



Nodrizas, madres y hermanos de leche en España

Esta investigación etnográfica, iniciada a finales de los noventa, tuvo como objetivo principal el intentar reconstruir y analizar la realidad cultural de la nodriza doméstica pasiega en la España de 1830 a 1940: un movimiento migratorio protagonizado por mujeres campesinas-ganaderas del norte de la península, Galicia, Asturias, el País Vasco, y en concreto los Montes de Pas en Cantabria, que durante más de un siglo emigraron a diferentes ciudades del país con el objetivo de trabajar como nodrizas domésticas entre los grupos más acomodados del país: aristocracia,

burguesía e incluso, Casa Real. Una emigración, en un principio temporal, que llegó a darse en más de una ocasión por las mismas mujeres aunque con diferentes destinos, e incluso entre diferentes generaciones de un mismo grupo familiar: abuelas, hijas y nietas.

Para tal propósito se optó por seguir la trayectoria de estas mujeres-nodrizas pasiegas desde su partida, su estancia en diferente ciudades como Madrid, Santander, Barcelona, Zaragoza o Sevilla, entre otras, y el retorno a los Montes de Pas una vez finalizaba el periodo de

Dirección publicación:

Diana Marre, Nadja Monnet y Beatriz San Román

Contenidos de este número:

Elena Soler

Coordinación:

Bruna Álvarez y Victòria Badia

Documentación:

Daniel Narváez (Contraplano-LAD), Anaïs Vidal y Bruna Álvarez

Difusión:

Maria Galizia

Suscripción y contacto:

gr.afin@uab.cat

ISSN: 2013-2956

Afin
Research Group

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

Con el apoyo de



lactancia. Un desplazamiento espacial (campo-ciudad), e institucional (médico, párroco, alcalde), ya que, aún queriendo, no todas las mujeres fueron consideradas por las autoridades médicas y religiosas de la época, aptas para ejercer el oficio de nodriza.

El origen de una emigración: Los Montes de Pas

Las primeras referencias históricas sobre estos montes en la Edad Media hasta la situación actual, me sirvieron para ver el origen, la configuración y el desarrollo de la comunidad pasiega a partir del paso de un sistema pastoril heterogéneo a una posterior especialización ganadera vacuna. No era lo mismo vivir en el *Barrio*, en donde la vaca era la piedra angular de toda la cosmología cultural, y donde me encontré con una población ganadera y trashumante, un modo de vida prácticamente desaparecido en la actualidad, que vivir en la *Plaza*, también denominada *Pueblo* en donde la vida

era más sedentaria y variada en lo que respecta a modos de vida y actividades profesionales. Dos modelos identitarios determinantes en la configuración del ser pasiego y con ello en la construcción de la nodriza pasiega.

Aproximándonos a la realidad histórica y cultural que vivió la mujer pasiega antes de emigrar podemos decir que era una mujer familiarizada con la movilidad interna (la trashumancia, la *muda*), como externa por el comercio semanal y/o estacional, local y regional, que se caracterizó por la venta de su leche y subproductos lácteos (queso, manteca), así como de otros productos elaborados en la zona (telas, muselinas, mantas), etc.

Esta familiaridad con la movilidad y la emigración, así como la percepción que tenían los pasiegos de la leche de sus vacas que tan bien comercializaron por toda la Península en las famosas vaquerías pasiegas, y por extensión de su propia leche, orgullo de la zona, son aspectos importantes a



Nodrizas paseando por la mañana por el Paseo de Gracia (1911). Josep M^a Sagarra/ Archivo Fotográfico de Barcelona.

tener en cuenta para entender la decisión de emigrar. En otras palabras, la leche humana de estas mujeres pronto se convirtió en una extensión

del sistema productivo autóctono de la zona.

Al analizar la oferta vemos cuál fue el perfil de la mujer pasiega candidata a nodriza. Por lo general se trataba de una mujer casada, con una edad comprendida entre los 18 y 35 años, un nivel de instrucción educativo básico y residente de los barrios, es decir ganadera, aunque también hay constancia

*Encuentro de nodrizas en el Parque de la Ciudadela, 1911.
F. Ballell/ Archivo Fotográfico de Barcelona.*



de mujeres de la plaza y con una vida más sedentaria. Una construcción cultural que pone de relieve cuáles eran algunos de los requisitos morales y físicos que estas mujeres tenían que cumplir para ser seleccionadas a partir de la ideología científica, moral y religiosa de la época. Aparte de la autorización marital, tanto el informe de recomendación del médico como del párroco local fueron esenciales para poder emigrar. Hay que tener en cuenta que nos encontramos en un contexto cultural patriarcal y católico, dentro del cual se esperaba que las candidatas a nodrizas no sólo estuviesen sanas sino casadas, ya que la leche del ama de cría tenía que ser una leche "éticamente" correcta. Un requisito que contrasta, por ejemplo, con otros estudios realizados en sociedades de mayoría protestante como Inglaterra, en donde la mujer candidata a ama podía no estar casada.

Una vez seleccionadas, uno de los problemas que se le presentaba a la mujer pasiega era con quién dejar al

niño o niña en periodo de lactancia durante su estancia en la ciudad. En este caso, la red femenina familiar y/o vecinal e, incluso, la existencia de un mercado local de nodrizas fueron factores decisivos en la emigración. Como me comentó una informante "si una mujer en la ciudad cobraba cinco duros, ellas cobraban dos pero a cambio no emigraban".

Entre los diferentes métodos de contratación para entrar en este mercado de nodrizas y la llegada a diferentes ciudades del país, encontré que las redes sociales de contacto e influencias, los anuncios en diarios locales y nacionales e, incluso, las agencias de contratación de nodrizas, como de otros profesionales del servicio doméstico, tuvieron un papel relevante. Incluso en algún fragmento literario, se habla de mujeres pasiegas que se ofertaron como nodrizas sin intermediario alguno en las plazas, como por ejemplo en la plaza de *Santa Cruz* en Madrid, o en la misma plaza *Las Pasie-*

gas, de Granada, un tema interesante para investigar aunque personalmente no encontré testimonios directos sobre el tema.

La nodriza doméstica como parte del escenario social urbano

Con referencia a la demanda vemos que fue la élite urbana –aristocracia e incipiente burguesía industrial, y la Casa Real, que bien por necesidad, ausencia de la madre o enfermedad, o simplemente porque lactar no era digno de una dama, aparte de que se tenía que satisfacer el débito conyugal– la que optó por la lactancia asalariada como método de crianza infantil para sus hijos e hijas. La nodriza pasiega fue, por tanto, un producto histórico y cultural. Su inserción en el mercado de la lactancia asalariada, como la de las de otros lugares del norte de España, no dependió exclusivamente de la demanda y de esa especialización regional sino también de relaciones materiales e ideológicas relativas

a la división sexual del trabajo y a la percepción y construcción cultural del género, la maternidad, la lactancia e infancia, así como a la percepción de la leche humana y su simbología en cada uno de estos dos grupos de la jerarquía social de la época.

Durante la estancia en la ciudad, la nodriza era parte del servicio doméstico de la casa aunque con una situación especial. Al analizar las condiciones de su trabajo, no regulado, se advierte que el cuerpo de la nodriza pronto se convirtió en un referente en el momento de organizar y dar sentido al tiempo y espacio social. El espacio privado, “la casa”, fue el espacio donde la mujer pasiega tenía la responsabilidad de lactar y cuidar prácticamente durante las 24 horas del día al niño o niña que se le había entregado, siguiendo los cánones científicos e higiénicos estipulados.

En el espacio público, ante todo durante “el paseo”, la nodriza pasiega –una mujer de un estrato social más



Nodrizas paseando por delante del Palacio Baró de Quadras en la avenida Diagonal (1915). Autor desconocido, Archivo Fotográfico de Barcelona.

bajo, campesina-ganadera pero, según el imaginario cultural, con cualidades únicas, “la más elegante y lechera”, vestida con su *traje de gala*, o *de paseo*, y demás complementos (pendientes de coral, collares, etc.)–, pron-

to se convirtió en una figura característica del escenario social urbano. Una figura que sigue presente a través de estampas, fotografías, retratos al óleo, diferentes géneros literarios y, sobre

La familia pasiega se distribuye el trabajo.



todo, en la fuente oral. La misión del sirviente, ya fuese hombre o mujer, era algo más que la producción de bienes y servicios. Su misma presencia en la casa con su indumentaria asignada como uniformes, delantal, cofias y tocados y, en el caso de las amas de cría, su presencia en calles y parques con sus trajes de paseo o gala, daba testimonio de la riqueza y el estatus económico y social de los señores para los que trabajaba. Por ello se entiende que, por todo el simbolismo que conllevaba, el servicio doméstico fuese uno de los grupos profesionales más demandados en la Europa de los siglos XVIII y XIX.

En 1841, T. Gautier, en sus *Viajes por España*, describe su admiración por estas mujeres de esta manera:

También pude ver en el Prado algunas pasiegas de Santander con su traje nacional: estas mujeres se consideran las mejores nodrizas de España, y el afecto que toman a los niños es tan proverbial como en

Francia la honradez de la auvernanos; llevan una falda de paño rojo a grandes pliegues, acabada con galón ancho; un corpiño de terciopelo negro, galoneado igualmente de oro, y en la cabeza un pañuelo de colores, todo ello acompañado de alhajas de plata y otras coquetías salvajes. Estas mujeres son muy guapas y suelen tener un aire de fuerza y vigor notable. La costumbre de acunar a los niños en los brazos les da una actitud cimbreada que va muy bien con el desarrollo del pecho. Tener una pasiega con el traje típico es una especie de lujo, semejante a llevar un Klepta detrás del coche.

El retorno y la construcción de un pariente de leche

No obstante, no es hasta el retorno de la mujer pasiega a los Montes de Pas, después de los dos años de lactancia estipulados según los cánones científicos de la época, en que se expone

de manera explícita la importancia de la nodriza pasiega en la construcción de un cierto tipo de identidad(es) y relación, denominadas de parentesco de leche: un nuevo tipo de relación

Recogida de la leche. Montes de Pas. Cantabria.



más cercana y natural y alejada, por tanto, de la mera relación contractual que tuvo la mujer pasiega al llegar a la "ciudad". Si afirmamos, como demuestra la literatura antropológica, que el parentesco de leche es una construcción cultural que se puede presentar como una estrategia dinámica y activa para conseguir fines específicos según los intereses de cada individuo, grupo o sociedad –como puede ser el prevenir futuros matrimonio por el tabú que conlleva en algunas sociedades como en Arabia Saudita o establecer alianzas entre familias del mismo o diferente rango social–, se puede decir que la realidad cultural pasiega no es una excepción. Por lo que pude constatar, las relaciones creadas entre un grupo y otro, una vez reconocido ese parentesco de leche, independientemente de los vínculos emocionales creados a veces de por vida entre hermanos y hermanas de leche y la madre de leche, también denominada ama, conllevaron una serie de "derechos" y "obli-



*Familia ganadera pasiega.
"Muda" de una finca a otra. Montes de Pas, Cantabria.*

gaciones" que beneficiaron, en cierto sentido, al grupo más desfavorecido: el campesinado pasiego.

Entre los beneficios obtenidos por estas mujeres pasiegas y sus familiares, por lo que me comentaron mis informantes y pude contrastar con otras fuentes de archivo, se hallaba una buena remuneración económica que superaba en ocasiones a muchos salarios de la época, la posibilidad de trabajar en la ciudad, cartas de reco-



Fotografías de nodrizas de archivo familiar proporcionadas a la investigadora.

mendación, regalos y pensiones vitalicias para los hermanos-as de leche de príncipes e infantes y princesas e infantas, la posibilidad de eximirse del servicio militar obligatorio e, incluso, en siglos anteriores, hasta la obtención de títulos nobiliarios.

Entre las desventajas de este proceso migratorio se suele mencionar “el abandono del hogar”, el alto índice de mortalidad infantil (aunque este tema

no puede relacionarse directamente con la emigración, pues en esta época la alta mortalidad infantil era algo generalizado), así como la posible disgregación familiar.

Sin embargo, la percepción que tuvieron las nodrizas de su proceso migratorio y la actividad que ejercieron está muy lejos de reconocerse como “malas madres”. Por lo relatado en sus historias de vida y lo que me comentaron sus descendientes, “es que ellas ya habían dado a luz y ahora les tocaba ganarse el pan”. Los hijos fuertes y sanos sobrevivirían al cuidado de las abuelas, hermanas, tías e, incluso, vecinas u otras nodrizas locales, mientras que los más débiles morirían. Una percepción de la mortalidad infantil impensable en nuestra sociedad aunque semejante a la que encontramos en zonas cuyas expectativas de vida muy bajas, como el nordeste de Brasil. Allí, según la antropóloga norteamericana N. Scheper Hughes en su trabajo *La muerte sin llanto* (1993), el contex-

to económico, político, cultural y social da forma a las emociones.

En el caso de la nodriza pasiega, la maternidad e infancia más que construirse en torno a la presencia y continua crianza del recién nacido y cuidado del resto de los hijos y del marido,

Mujer del barrio de Campillo, Selaya, que ejerció como nodriza en Barcelona en el año 1895.



implicó que en momentos concretos de su ciclo reproductivo vital como la lactancia, y bajo determinadas circunstancias sociales y económicas de necesidad, la mujer tuviese que emigrar a la ciudad para ejercer como nodriza doméstica. Una estrategia económica y social, similar en sus objetivos y fines a otras estrategias que se han dado a lo largo de la historia entre diferentes miembros de los grupos domésticos pasiegos, y que también se podría extrapolar a los movimientos migratorios transnacionales actuales, sobre todo los relacionados con el servicio doméstico, en donde mujeres de América Latina, África o Asia emigran a Europa o Estados Unidos, entre otros destinos, con la misma finalidad: la mejora del grupo doméstico tanto productiva como reproductiva.

En la actualidad, aproximadamente ochenta años desde la desaparición de la nodriza pasiega como grupo profesional, se puede decir que es una actividad con importantes incidencias

en la zona, determinantes en la configuración de relaciones entre individuos así como de trayectorias individuales y familiares manifiestas tanto en el ámbito económico y social, como psicológico y emocional. Se trata, no obstante, de un recuerdo diferencial para un grupo y otro, pues la realidad vivida fue muy distinta para el campesinado y la élite urbana, incluso entre diferentes personas del mismo grupo social. Sin embargo, pese a estas diferencias, si algo comparten en sus relatos es la referencia a esos vínculos considerados "naturales", esos lazos estrechos y afectivos, reconocidos desde el punto de vista local –o "emic"– como parentesco: un parentesco de leche. Una relación que nada tiene que ver con esa primera relación contractual que se dio cuando la mujer pasiega se iniciaba en la actividad como parte del servicio doméstico al llegar a la ciudad. Un parentesco que no es universal pero que, en caso de darse, ha convivido en muchas sociedades con otros tipos de paren-



Cartel de conmemoración del Día de la Mujer, en el que aparece una mujer con el traje de ama de cría pasiega y el cuévano niño, emblema de la mujer regional cántabra. Diputación General de Cantabria, Santander, 1995.

tesco sin que la antropología lo haya siempre reconocido y/o analizado.

Nota de la autora:

Este artículo es una breve adaptación del libro, Soler. E. *Lactancia y parentesco. Una mirada antropológica*, Anthropos, 2011.

El lunes 14 de enero de 2013 a los 97 años de edad, falleció en Selaya, Santander, Baselisa Carral, una de las últimas mujeres cántabras que ejerció como nodriza en el pasado y a la que tuve la oportunidad y el placer de conocer. A la memoria de Baselisa, como a la de muchas otras mujeres anónimas que ejercieron esta misma actividad, criando a niños y niñas no propios, va dedicado este artículo.

PARA REFLEXIONAR

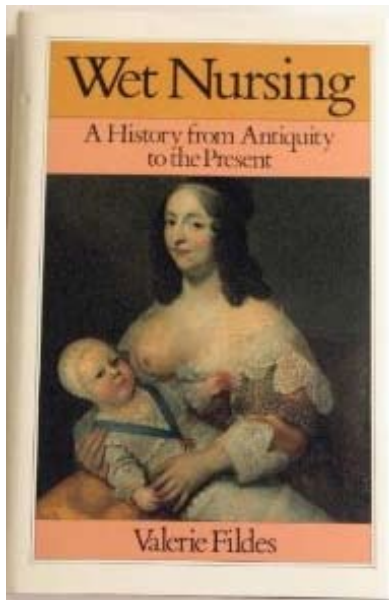
A mediados del siglo XX, el oficio de nodriza, como muchas otras actividades, empezó a desaparecer como grupo profesional para formar parte de un trabajo doméstico no asalariado a partir de un nuevo método de crianza infantil iniciado a finales del siglo XIX y principios del XX, consecuencia directa de la revolución microbiana, el biberón, que se generaliza como alternativa a la lactancia materna o asalariada. Este cambio en la crianza llevará a un nuevo debate en la historia, ya que no se discutirá si es mejor la lactancia materna o "asalariada" (un debate que ha perdurado durante siglos), sino entre materna o "artificial". Con las leches denominadas artificiales: el biberón, la productora (madre lactante y/o nodriza) y el producto (leche) se separan, transformando con ello el significado de la leche humana y, como consecuencia directa, la construcción cultural de la lactancia y las identidades y relaciones derivadas.

En la actualidad, este método de crianza infantil, no desaparecido en su totalidad y con indicios de retorno en función de las necesidades individuales o de grupo, forma parte del patrimonio histórico y cultural en muchas sociedades. Un patrimonio importante de recordar, no sólo por su contribución al debate antropológico sobre la simbología de la leche así como la identidad y posibles relaciones creadas a partir de su circulación a través del parentesco de leche, sino también por el reconocimiento a una realidad cultural, como ha sido la de la mujer-nodriza que, pese a las injustas críticas recibidas a lo largo de la historia hasta la aparición del biberón, ha tenido junto a otros recursos y métodos de crianza, un papel esencial en la alimentación e, incluso, en la supervivencia infantil.

LINKS DE INTERÉS

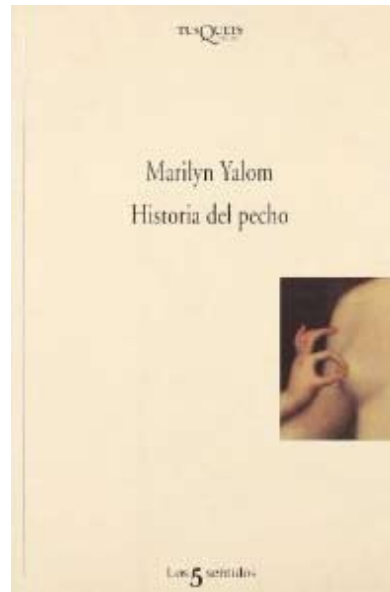
[Museo de la Beata](#) (Selaya, Santander). Tiene una exposición permanente de fotografías de amas de cría locales muy interesante.

PARA LEER...



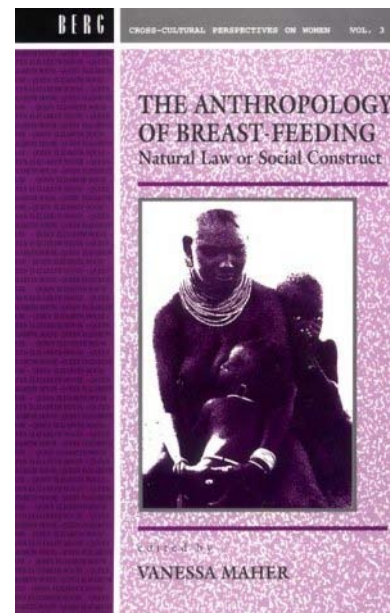
Fildes, V. A. (1988)
[Wet-Nursing. A History from Antiquity to the Present](#)
 Basil Blackwell

Interesante recorrido histórico de la figura de la nodriza y las diferentes prácticas de crianza infantil desde la Antigüedad hasta nuestros días.



Yalom, M. (1997)
[Historia del pecho](#)
 Barcelona: Tusquets

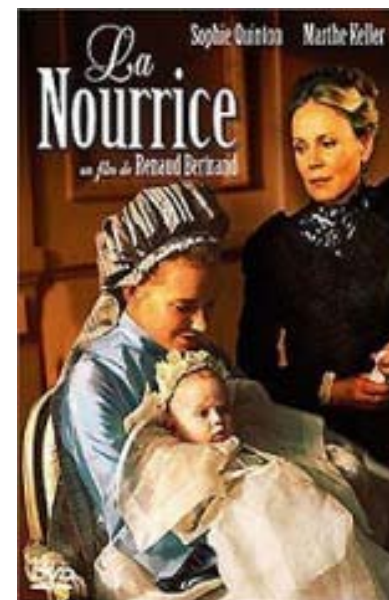
Libro esencial para entender toda la dimensión simbólica que ha ido adquiriendo el pecho femenino a lo largo de la historia Occidental.



Maher, V. (1992).
[The Anthropology of Breast-feeding. Natural Law or Social Construct](#)
 Oxford-Washington, D.C: Berg

Una compilación de textos etnográficos sobre diferentes normas y prácticas culturales de la lactancia y la maternidad en diferentes sociedades.

PARA VER...



[La Nodriza \(La nourrice\)](#)
 (Film para la TV)
 Dirigido por Renaud Bertrand.
 Francia, 2004. 90 min.

Madeleine, una mujer con un hijo ilegítimo, se suma a una caravana de nodrizas, destinadas a amamantar los bebés de otras madres de la alta sociedad. Logrará trabajo, pero no podrá llevarse a su hijo.



[La Balia](#)
 Dirigida por Marco Bellochio.
 Italia, 1998. 106 min.

Adaptación de una novela de Luigi Pirandello. A principios del siglo XX, en una familia de la alta burguesía, nace un niño cuya madre se niega a amamantarlo. Surge entonces la necesidad de contratar a una nodriza, una mujer analfabeta que se encariñará con el recién nacido.

SOBRE LA AUTORA DE LOS TEXTOS

Elena Soler

Doctora en Antropología por la Universidad de Barcelona. Actualmente reside en la República Checa donde ejerce su labor docente e investigadora en la universidad Karlova de Praga. Entre sus temas de interés destacan la antropología de la familia y la infancia, migración y género, minorías y fronteras en la Europa Central y Oriental, transnacionalismos y globalización. En el año 2008 recibió el premio de investigación cultural Marqués de Lozoya por una adaptación de su tesis sobre la figura de la nodriza y el parentesco de leche en España. Este trabajo se publicó en el año 2011 con el título *Lactancia y parentesco. Una mirada antropológica* por la editorial Anthropos de Barcelona.

SOBRE LAS FOTOGRAFÍAS

Las fotos que acompañan el texto principal de este número, a excepción de aquellas en cuyos créditos se señala que pertenecen al Arxiu Fotogràfic de Barcelona (Institut de Cultura, Ajuntament de Barcelona), fueron tomadas por Elena Soler durante diferentes estancias de campo a finales de los 90 y principios del 2000 en Selaya, Cantabria. Todas ellas están publicadas en el libro *Lactancia y parentesco: una mirada antropológica* (Anthropos, 2011) con la autorización de las personas que salen en ellas.

NOTICIAS AFIN

Nadja Monnet ha obtenido una plaza de *maître assistant associé* en Ciencias Humanas y Sociales en Arquitectura (SHSA), en la Escuela Nacional Superior de Arquitectura (ENSA) de Lumigny, Marseille. Paralelamente seguirá su actividad docente en la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), en el marco del Máster del Departamento de Antropología Social y Cultural y el de Humanidades Digitales. Dirigirá también el proyecto "Anàlisi dels impactes socials, culturals i econòmics de les tecnologies a la comunitat rural de Zinzana, a la regió de Segou a Mali", que obtuvo en julio una subvención de la Fundació Autònoma Solidària (FAS), gracias a la cual Isidor Fernàndez Pérez (doctorando del Departamento de Antropología Social y Cultural de la UAB) y Mar Ortega Monsonet (futura alumna del máster) realizarán estancias de cuatro meses cada uno entre diciembre de 2013 y junio de 2014. En este proyecto colabora la asociación de jóvenes de Zinzana ADM Faso Gnietaa Association pour le Developpement du Mali, que opera en el ámbito de la educación, la salud y el medio ambiente rural con una atención especial a las nuevas tecnologías.

Por otra parte, en el marco de la reunión anual de la Sociedad Suiza de Etnología, el 8 de noviembre tendrá lugar en Sierre (Suiza) un panel titulado "Grandir en ville: jeunesses et usages de l'espace urbain/ Growing up in cities: Youths and uses of urban spaces", dirigido por Nadja Monnet que contará con la participación de antropólogos y geógrafos, suizos y españoles, así como de un filósofo y una psicóloga social.

EVENTOS DE INTERÉS

[*Sociologist for Women in Society. 2013 Summer Meeting. Panel: "Reproductive Justice"*](#). Nueva York. USA. 10 de agosto de 2013.

[*2nd Journal Conference on Social Science and Humanity \(JCSSH 2013 2nd\)*](#). 1 y 2 de septiembre de 2013. Beijing, China.

[*Periferias, fronteras y diálogos. XIII Congreso de Antropología de la FAAEE*](#). Tarragona, del 2 al 5 de septiembre de 2014.

[*Imperfect Children*](#). Leicester, Gran Bretaña, del 5 al 7 de septiembre de 2013.

[*Family life in the age of migration and mobility. Theory, policy and practice*](#). Norrköping, Suecia, del 16 al 20 de septiembre de 2013.

[*Produire du savoir, gouverner des populations*](#). Lyon, Francia. Del 10 al 13 de septiembre de 2013.

[*Sexuality and morality. Summer course*](#). Lisboa, Portugal. Del 16 al 21 de septiembre de 2013.

CONGRESOS Y CONFERENCIAS

[*Corps et catégories d'âge: sortir de l'enfance, entrer dans l'adolescence*](#). Starsbourg, Francia, del 18 al 19 de Septiembre y Metz, Francia, 20 de septiembre.

[*Economy, morality and materiality. International Workshop*](#). Venue, República Checa. Del 26 al 27 de septiembre de 2013.

[*Taller d'Antropologia i Consultoria de les Organitzacions*](#). ACPA, Barcelona. 3, 10, 17, 24 y 31 de octubre. Horario: 16.00h a 19.00h.

[*12th Conference 'European Culture': encounters with difference in European borderlands*](#). Del 24 al 26 de octubre de 2013. Barcelona. España.

[*3rd International Conference on Humanities, Society and Culture*](#). (ICHSC 2013). 19 y 20 de octubre del 2013. Jeju, Corea del Sur.

[*SEG Jahrestagung – Colloque annuel de la SSE Annual Meeting of the SEG-SSE*](#). Sierre, Suiza. Del 7 al 9 noviembre 2013.

[*2013 Conference of the National Women's Studies Association \(NWSA\). Negotiating Points of Encounter*](#). Cincinnati, Ohio, EUA. Del 7 al 10 de noviembre de 2013.

VII CONGRESO INTERNACIONAL AFIN

**Pontevedra
23-24 de Noviembre**

En breve publicaremos el programa del VII Congreso Internacional AFIN: "A diez años del *boom* de la adopción: abriendo nuevas perspectivas". Esta edición se celebrará, gracias a la colaboración de la asociación Manaia, en Pontevedra, los días 23 y 24 de noviembre. ¡Ya puedes reservar las fechas en la agenda!

CALL FOR PAPERS

[5th International Conference on Adoption and Culture. Adoption: Crossing Boundaries.](#) Florida, USA. Del 27 al 30 de marzo de 2014. Deadline: 1 de agosto de 2013.

[The Second Major Conference of the Critical Ethnic Studies Association. Decolonizing Future Intellectual Legacies and Activist Practices.](#) Universidad de Illinois, Chicago, EUA. Del 19 al 22 de septiembre de 2013. Submission Deadline: 1 de septiembre. Contacto: cesaconference@gmail.com.

[Demonizing Mothers/Demonized Motherhoods: Oppression and Resistance.](#) Motherhood Initiative for Research and Community Involvement (MIRCI). Toronto, Canadá. 5 de octubre de 2013.

CALL FOR PROPOSALS

[Jeunesse: Young People, Texts, Cultures.](#) Número especial dedicado a las diferentes interpretaciones del consumo y sus significados en relación con los textos juveniles y la(s) cultura(s). Fecha límite: 15 de diciembre de 2013. Contacto: Larissa Wodtke, *Managing Editor*: l.wodtke@uwinnipeg.ca

BECAS Y PREMIOS

[Becas de Investigación para Japón de la Fundación Canon en Europa 2013.](#) Fecha límite: 15 de septiembre de 2013.

[X Premio Fundación Dexeus Salud de la Mujer 2013.](#) Fecha límite: 16 de septiembre de 2013.

[Convocatòria de beca d'investigació i transferència educativa a l'OCDE 2013-2014 de la Fundació Jaume Bofill.](#) Fecha límite: 19 de septiembre de 2013.

NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS



Moutu, A. (2013)
[Names are Thicker than Blood](#)
Oxford University Press

Este libro proporciona un punto de vista privilegiado, desde el cual repensar los supuestos centrales de la antropología sobre las relaciones sociales, centrándose en la forma en que dichas relaciones se asumen y prefiguran a partir del enfoque metodológico, la recolección de datos y la posterior teorización. Un estudio etnográfico sobre la naturaleza de la noción de persona, el nombre y los sistemas de matrimonio, el género, las formas de entender el parentesco y las cuestiones relacionadas con la propiedad, entre los Iatmul, de Sepik River, Papua-Nueva Guinea, pueblo bien conocido y muy estudiado por los antropólogos.



Parke, R.D. (2013)
[Future Families: Diverse Forms, Rich Possibilities](#)
Wiley-Blackwell

Este libro explora la creciente diversidad de familias que caracteriza la cultura contemporánea, centrándose en las implicaciones que las diversas unidades familiares tienen en el desarrollo del niño. Basándose en recientes investigaciones sobre padres, madres, progenitores del mismo sexo, nuevas tecnologías reproductivas y familias inmigrantes, ilustra cómo niños, niñas y personas adultas pueden desarrollarse de forma sana en una variedad de formas de familia no tradicionales.