

La paraula cultura, molt sovint, és l'adjectiu necessari per fer sentir allò que es pensa. Les persones estem fetes de cultura, ja que la cultura està present en qualsevol experiència humana. Malauradament, hi ha moments que aquest adjectiu porta el nom "Cultura contra la guerra".

Una de les principals línies d'actuació de Cultura en Viu és la creació i la formació artística a partir de les activitats, cursos i tallers dels diferents Grups Culturals. Durant les darreres setmanes, també la nostra activitat ha estat alterada per l'absurd del ressò que fan les bombes. Els diferents estudiants, professors i personal de gestió del nostre servei hem capgirat la programació establet, i de la nostra forma d'entendre la cultura han sorgit propostes de cinema, dansa, cultura popular, música, teatre i art, que denuncien les guerres i posen sobre la taula temes i arguments per la cultura de la pau.

Aquesta setmana us proposem participar en la lectura dramatitzada de l'obra *Croades*, de Michel Azama, a càrrec de l'Aula de Teatre de la UAB, i en la sessió de cada dimarts del Cinefòrum contra la guerra organitzat per l'Assemblea d'Estudiants d'Econòmiques a la nostra sala de cinema.

Hi ha molts camins abans d'arribar a una guerra... Un d'ells és la cultura i el respecte a totes les cultures.

Pàgines web relacionades:

Cultura en Viu-Activitats culturals contra la guerra
www.blues.uab.es/cultura/guerrano.htm

UAB contra la guerra
<http://www.uab.es/guerraNO/>

Que corri la veu (Diari d'estudiants de
comunicació de la UAB)
www.quecorrilaveu.org

Comitè contra la guerra de la UAB
www.magno.uab.es/noalaguerra/

Plataforma Aturem la guerra
www.fundacioperlapau.org/iraq

La Universitat contra la guerra
www.universidadcontralaguerra.net

Cultura contra la guerra
www.culturacontralaguerra.org

RECOMANACIONS I OFERTES CULTURALS

La Sala Versus Teatre ofereix un descompte del 50% als estudiants de la UAB que vulguin assistir al l'espectacle "Estimada Helena Sergueievna" del 27 de març al 10 d'abril. El preu amb el descompte és de 8 €.

Exclusivament mostrant el carnet UAB a la taquilla. Podeu fer reserva de les entrades trucant al telèfon de la sala Versus Teatre 93 232 31 84.



Universitat Autònoma de Barcelona
Institut d'Estudis Catalans

Cultura en Viu
Edifici d'Estudiants de la Plaça Cívica
Tel: 93 581 27 56
A/e: cultura.enviu@uab.es

www.blues.uab.es/cultura

consulteu a la nostra web la programació al llarg del curs



7/13 abril 2003

croades, lectura dramatizada contra la guerra

preestrena exclusiva

david lynch i orson welles al cinema de la uab



UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

■■■■■ **croades de michael azama lectura dramatitzada contra la guerra**



Michel Azama és un dels autors francesos contemporanis més coneguts, gràcies a obres com *Bled*, *Le sas*, *Vie et mort de Pier Paolo Pasolini*, *Croisades*, *Aztèques*, *Iphigénie ou le péché des Dieux*, *Les deux terres d'Akhénaton*, *Zoo de nuit* i *Faits divers*, entre d'altres.

El text de *Croades* (que ha estat traduït a tretze llengües) és, segons paraules del propi autor: "una tragèdia en la que es riu i una comèdia en la que es plora". A través de joves personatges confrontats a una trista realitat, de cadàvers que tot just assassinats encara no s'expliquen la seva nova condició, d'innocents que esdevenen assassins, el text exigeix al lector que recuperi la seva capacitat de reacció davant l'horror, la violència i l'absurditat de la guerra.

En definitiva, un text que ens fa reflexionar no només sobre els conflictes bèl·lics de la història, sinó també sobre la situació actual, en uns moments que la reflexió sobre l'absurditat de les guerres està en boca de tota la societat.

L'Aula de Teatre de la UAB va començar a treballar la lectura del text *Croades*, de Michel Azama, a finals del mes de febrer de 2003, en comunió amb tot un seguit d'actes de repulsa contra la guerra arreu de tot el món.

■■■■■ **Projecte Poesia Pintada**

Amb motiu de la celebració del 25è aniversari de l'Espai B5-125 d'Art, es convoca un concurs de poemes que formaran part d'una acció artística que consisteix en decorar els vidres de la Facultat de Filosofia i Lletres amb els poemes seleccionats. Per participar en aquest projecte de Poesia Pintada es poden presentar poemes en vers lliure i en qualsevol llengua, d'una extensió mitja o curta.

La data límit de presentació dels poemes és el dimecres 23 d'abril, i els podeu fer arribar a l'oficina de Cultura en Viu (Edifici d'Estudiants de la Plaça Cívica) o via e-mail a cultura.enviu@uab.es. Recordeu que els poemes seleccionats seran pintats als vidres de la Facultat de Filosofia i Lletres.

■■■■■ **dilluns 7**

CINEMA

Blue Velvet, de David Lynch
Dins del cicle "Historia del Cinema II"

Lloc: Sala Cinema de la UAB - Centre de la Imatge
Hora: a les 12h
Entrada gratuïta
Ho organitza: Centre de la Imatge de la UAB

■■■■■ **dimarts 8**

CINEMA

El Proceso, d'Orson Welles
Dins del cicle "Literatura i Cinema. Adaptacions cinematogràfiques"

Lloc: Sala Cinema de la UAB - Centre de la Imatge
Hora: a les 12h
Entrada: 2,5€ / Socis del Cine Club Fritz Lang, gratuït.
Ho organitza: Cineclub Fritz Lang de la UAB

TEATRE

Croades, de Michael Azama
Lectura dramatitzada contra la guerra
Direcció: Arnau Vidal

Lloc: Auditori de la Facultat de Filosofia i Lletres
Hora: a les 13h
Entrada gratuïta
Ho organitza: Aula de Teatre de la UAB

CINEMA

Apocalypse now, de Francis Ford Coppola
Dins del cicle "Cinefòrum contra la guerra"

Lloc: Sala Cinema de la UAB - Centre de la Imatge
Hora: a les 16h
Entrada gratuïta
Ho organitza: Centre de la Imatge de la UAB, Assemblea d'Estudiants d'Econòmiques

■■■■■ **dimecres 9**

CINEMA

Feeaway, de Matthew Bright
Dins del cicle "Els dimecres, cinema en VO"

Lloc: Sala Cinema de la UAB - Centre de la Imatge
Hora: a les 12h i les 16h
Entrada: 2,5€
Ho organitza: Centre de la Imatge de la UAB

■■■■■ **dijous 10**

PREESTRENA DE CINEMA

Documental sobre Marlen Dietrich,

Lloc: Sala Cinema de la UAB - Centre de la Imatge
Hora: a les 12h
Entrada gratuïta
Ho organitza: Centre de la Imatge de la UAB i Cinemes Verdi

CINEMA

Bailando en la oscuridad, de Lars Von Trier
Dins del cicle "Cinema i disminució"

Lloc: Sala Cinema de la UAB - Centre de la Imatge
Hora: a les 16h
Entrada gratuïta
Ho organitza: Centre de la Imatge de la UAB, Fundació Autònoma Solidària i Associació Pro-Disminuïts de la UAB