



UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona
Centre de les Arts

VIU EL CINEMA MÉS ARRISCAT AMB EL I PREMI UAB DE CINEMA ASSAIG.
GÒSPEL I ESPIRITUALS NEGRES AL CONCERT DE NADAL.
PROGRAMA ÒPERA OBERTA: EL LICEU PER A TOTS.

**CULTURA
ENVIU**

Del 28 de novembre al 21 de desembre

2005

AVANTATGES CULTURALS

Orquestra Simfònica del Vallès

Festival de Valsos.

7 i 8 de desembre a les 21,30 h (T.M. La Faràndula, Sabadell)

11 de desembre a les 11,30 h (Seu OSV, Narcís Giralt, 40, Sabadell)

17 de desembre a les 19 h (Palau de la Música, Barcelona)

Oferta: descompte del 50% (Faràndula i seu OSV) o 10% (Palau) mostrant el carnet d'estudiant, PAS o PDI de la UAB a les taquilles.

L'Estruch de Sabadell

Scratch, sueños k nacen y mueren, Cia. Lapsus Dansa

16 de desembre a les 21,30 h

Oferta: 10 entrades gratuïtes. Trucar al Punt de Serveis a partir del dilluns 12 i abans del dimecres 14 a les 12 h per reservar una de les 10 entrades.

Estudiar a la UAB té avantatges!

Espai Escènic Brossa

Sóc el defecte, de Manuel de Pedrolo

Del 4 de novembre a l'11 de desembre

Oferta permanent: 50% de descompte mostrant el carnet d'estudiant de la UAB a la taquilla, 25% mostrant el carnet de PAS i PDI.

L'Estruch de Sabadell

Tomeu Penya

15 de desembre a les 21,30 h

Oferta: 50% de descompte en l'entrada amb un màxim de 10 entrades mostrant el carnet d'estudiant de la UAB.

La Faràndula de Sabadell

Celebració

3 de desembre a les 21,30 h

Oferta: 50% de descompte en l'entrada amb un màxim de 10 entrades mostrant el carnet d'estudiant de la UAB.

EL LICEU PER A TOTS

Programa Òpera Oberta 2005/06

Aquest programa consisteix en la retransmissió en directe de 4 òperes que es representaran durant la temporada 2005/06 al Gran Teatre del Liceu (Wozzec, Otello, Die tote stadt i Don Giovanni). Aquestes retransmissions es complementaran amb quatre conferències sobre els seus autors.

L'activitat és convalidable per 2 crèdits de lliure elecció i està dirigida als estudiants de la UAB. El preu del programa és de 40 euros. Es poden formalitzar les inscripcions on-line del 16 de novembre de 2005 al 9 de gener de 2006 (fins a les 15 h) a www.uab.es/culturaenviu.



L'Agenda al teu e-mail: si vols rebre setmanalment l'agenda per correu electrònic envia'ns un missatge a: cultura.enviu@uab.es

Informació:
Punt de Serveis
Edifici d'Estudiants.
Plaça Cívica
Tel. 93 581 10 21
punt.serveis@uab.es

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona
Centre de les Arts

**WWW.
UAB.ES/
CULTURA
ENVIU**

**CULTURA
ENVIU**

PROGRAMACIÓ 28/11 A 21/12



I Premi UAB de Cinema Assaig.

Per a tots aquells que estigueu farts del Blockbusters i altres pseudovideoclubs, per a tots els amants del cinema invisible, per a tots vosaltres, cadàvers exquisits: del 28 de novembre a l'1 de desembre, podreu assistir a la mostra dels films seleccionats pel I Premi UAB de Cinema Assaig, el gènere més puixant dels nostres dies. La mostra s'estructurarà en sis sessions.

A la primera projectarem quatre films. *Figura con paisaje al fondo*, de Julián Álvarez, ens presenta un nou gènere: l'egomovie, petita peregrinació del turista, càmera en mà, cap a la seva pròpia vanitat. *A tribute to Derek Jarman* és un assaig sobre la vida d'aquest gran artista i activista dels drets del col·lectiu gay. *My Pigman* és una oda social breu i intensa, sobre la injustícia del paper que representen els porcs a la nostra societat. *Cirlot, la mirada de Bronwyn*, s'endinsa, de la mà de tot el grup barcelonès Dau al Set, en la mirada de Cirlot, el poeta català més iconoclasta.

A la segona sessió projectem tres pel·lícules. *El propósito* és una reflexió inconnexa i vivaç, pedant i subversiva, sobre la naturalesa de l'art i del llenguatge. *Perdido y encontrado* ens endinsa en la mirada del supervivent d'una tragèdia aèria, una mirada tranquil·la, però tèrbola, que ja no sent la terra sota els peus.

Oh, Uomo!, seguint el fil de la Primera Guerra Mundial, reflexiona sobre la repercussió de les guerres en el cos humà i es sorprèn de la nostra infinita capacitat d'oblir.

A la tercera sessió dues pel·lícules. *Boxiana*, al voltant d'un ring de boxa, convida a reflexionar sobre les associacions entre aquest esport, l'art i la nostra fasciació per la violència. *Spraysión* proposa una reflexió sobre els sentiments i emocions humanes a través de les pintades que es troben a les parets de Barcelona.

A la quarta sessió veurem *¿Quién mató a Walter Benjamin?*, el viu retrat de l'escenari d'un crim, el que es va cometre contra el filòsof jueu Benjamin, a qui li van arrebatar la vida quan intentava escapar de França a Espanya.

La cinquena sessió està dedicada a *Le filmeur*, l'autoretrat, tenaç i brillant, experimental i melancòlic, del seu director Alain Cavalier durant 11 anys, reflexionant a mesura que envelleix sobre la fragilitat de la seva vida i del seu cos.

Per últim, la mostra acaba amb *Nada que contar* i *66 Sezon*. La primera és l'antiobra del gènere, una paròdia del videoart realitzada en clau de videoart, un petit cavall de Troia audiovisual. Guanyadora del premi dels crítics txecs al millor documental de l'any 2004, *66 Sezon* és una obra que aconsegueix capturar la memòria de seixanta-sis temporades de bany d'una piscina pública eslovaca mitjançant les quals s'explica la història d'Europa central i de l'est.

El lliurament del premi es farà el dijous a les 12 h a la Sala Cinema, i projectarem *Viva Zapatero!*, de Sabina Guzzanti. Per als fans del president, amb els seus llavis sensuals i agradolços, us advertim que malauradament, "el presi" no protagonitza aquesta obra. Sabina Guzzanti, còmica d'esquerres, cineasta i malson de Silvio Berlusconi, va escollir aquest títol com a metàfora del que l'agradaria veure al front del Parlament Italià.

Concert de Nadal: gòspel i espirituals negres.

El Cor, el Combo i l'Orquestra de la UAB ajuntaran forces, fetges i faristols per oferir-nos aquest comiat nadalenc, un concert de gòspel i espirituals negres, a joc amb la neu abundant que assolarà el campus d'aquí a pocs dies. Fem nostre, aquí a l'Autònoma, el lema de James Brown: "We are black and we are proud!".

"Quan el govern és mandrós i inactiu, el poble és diligent i feliç. Quan el govern és eficient i actiu, el poble està descontent".

Lao-Tse

DIA A DIA

Dilluns 28

CINEMA ASSAIG

Figura con paisaje al fondo, de Julián Álvarez
A Tribute to Derek Jarman, de Juan J. Moreno
My Pigman, de María Cañas

Cirlot, la mirada de Bronwyn, de Gerard Gil

Dins el I Premi UAB de Cinema Assaig
Hora: 12 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Centre de la Imatge

Dilluns 28

CINEMA ASSAIG

El Propósito, de J. Gabriel Servera i Guillem Sanz Carme

Perdido y encontrado, d'Arturo Marinho

Oh, Uomo!, de Yervant Yanikian i Ángela Ricci Lucchi

Dins el I Premi UAB de Cinema Assaig
Presentació de El propósito a càrrec dels directors
Hora: 16 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Centre de la Imatge

Dimarts 29

CINEMA ASSAIG

Boxiana, de Julián Álvarez

Spraysión, d'Anabel Gutiérrez Otero

Dins el I Premi UAB de Cinema Assaig
Hora: 12 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Centre de la Imatge

Dimarts 29

CINEMA ASSAIG

Llamad a cualquier puerta, de Nicholas Ray

Dins el cicle "Imatges del Dret al cinema"
Presentació a càrrec del professor Antonio Serrano
Hora: 13.30 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Àrea d'Història del Dret i de les Institucions i Cultura en Viu

Dimarts 29

CINEMA ASSAIG

Quién mató a Walter Benjamin..., de David Mauas

Dins el I Premi UAB de Cinema Assaig
Presentació a càrrec del director
Hora: 16 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Centre de la Imatge

Dimecres 30

CINEMA ASSAIG

Le filmeur, d'Alain Cavalier

Dins el I Premi UAB de Cinema Assaig
Hora: 12 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Centre de la Imatge

Dimecres 30

CINEMA ASSAIG

Nada que contar, de Pablo Otero

66 Sezon, de Péter Kerekes

Dins el I Premi UAB de Cinema Assaig
Hora: 16 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Centre de la Imatge

Dijous 1

ACTE DE CLOENDA I PREESTRENA DE CINEMA

Lliurament del I Premi UAB de Cinema Assaig
Preestrena de Viva Zapatero!, de Sabina Guzzanti

Dins el I Premi UAB de Cinema Assaig
Hora: 12 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Cinemes Verdi i Centre de la Imatge

Dijous 1

MÚSICA

Concert de Romanços del Quixot

A càrrec del grup A. Rosell and C. Courtly Music Consort
Direcció: Antonio Rosell
Hora: 18 h
Lloc: Sala de Teatre de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Vicerektorat d'Estudiants i de Promoció Cultural, Departament de Filologia Espanyola i Facultat de Filosofia i Lletres

Dilluns 12

CINEMA

Mostra FM en 5 minuts

Hora: 12 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: La Xarxa d'Estudiants i Orgia

Dimarts 13

CINEMA

El veredicto, de Sidney Lumet

Dins el cicle "Imatges del Dret al cinema"
Presentació a càrrec del professor Antonio Serrano
Hora: 13.30 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Àrea d'Història del Dret i de les Institucions i Cultura en Viu

Dimarts 13

CINEMA

Like Grains of Sand, de Ryosuke Hashiguchi

Dins el cicle "Entenent el sol naixent: Cinema gai i lèsbic del Japó"
Hora: 17 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Joves per l'Alliberament Lesbià i Gai

Dimecres 14

CINEMA

El último emperador, de Bernardo Bertolucci

Dins el cicle "Orientalismes: visions extremes d'extrem orient"
Hora: 12 h i 16 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Centre de la Imatge

Dijous 15

PREESTRENA DE CINEMA

Títol per confirmar

Hora: 12 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Cinemes Verdi i Centre de la Imatge

Dijous 15

CINEMA

Steamboy, de Katsuhiro Otomo

Dins el cicle "Anime"
Hora: 16 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Cineclub Fritz Lang

Dimarts 20

CINEMA

Un crimen en el paraíso, de Jean Becker

Dins el cicle "Imatges del Dret al cinema"
Presentació a càrrec del professor Antonio Serrano
Hora: 13.30 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Àrea d'Història del Dret i de les Institucions i Cultura en Viu

Dimecres 21

CINEMA

The Pillow Book, de Peter Greenaway

Dins el cicle "Orientalismes: visions extremes d'extrem orient"
Hora: 12 h i 16 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Centre de la Imatge

Dimecres 21

MÚSICA

Concert de Nadal

El Cor, l'Orquestra i el Combo de la UAB oferiran un concert de gòspel i espirituals negres
Direcció de Cor: Poire Vallvé
Direcció de l'Orquestra: Jesús Badia
Direcció del Combo: Daniela Garcia
Hora: 14 h
Lloc: Sala de Teatre de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Aula de Música

Fins el 15 de desembre

ART

Oli sobre Ili

Exposició de Marc Ignasi Corral
Aparador d'Art de la Facultat de Veterinària
Hora: 13 h
Lloc: Sala de Juntes de la Facultat de Veterinària
Ho organitza: Vicerektorat d'Estudiants i de Promoció Cultural i Facultat de Veterinària

Fins el 20 de gener

EXPOSICIÓ

Home Contexts

Instal·lacions de Lesley Yendell
Lloc: Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General, Plaça Cívica
Ho organitza: Cultura en Viu

L'entrada a la Sala Cinema i a la Sala Teatre és gratuïta però està limitada a l'aforament. Les taquilles obren mitja hora abans de cada espectacle.