

■■■■■ l'hora grisa



l'hora grisa

L'èxit el passat novembre de **L'hora grisa** ha animat l'Aula de Teatre a fer-ne una reposició. Un sol espectacle amb dues obres ben diferents. Deixem-nos seduir per l'obra **John i Joe**, que amb un to que frega la farsa afronta un tema tan compromès i complex com el dels límits entre l'amistat i els interessos personals.

Amb un to radicalment oposat, **L'hora grisa o l'últim client** és una obra estranya, trista i onírica, amb tocs propers al surrealisme i amb uns personatges (una prostituta que se sent massa gran i un dels seus miserables clients habituals) potser menys ingenuos, però amb la mateixa sensació d'abandó i desarrelament.

Una visió tràgica de l'existència i un sentit de l'humor molt negre impregnen l'obra d'Agota Kristof. Nascuda el 1935 a Csikvand, Hongria, viu exiliada a Suïssa des de 1956. Va aprendre la llengua francesa en una fàbrica abans de fer-se un nom com a escriptora en aquest idioma. La seva primera novel·la, **Le grand Cahier**, obtingué un gran èxit i ha estat traduïda a 33 idiomes, entre ells el català (**El gran quadern**, La Magrana, Barcelona, 1989).

Aquesta producció de l'Aula de Teatre de la UAB es representarà en tres ocasions: dimarts 22, a les 17 h; i dimecres 23, a les 13 h i a les 18 h, a la Sala Teatre de la UAB (Plaça Cívica).

■■■■■ hotel rwanda, preestrena amb la gaceta universitària



hotel rwanda

Ens alegrem d'acollir la preestrena d'aquest film nominat a tres oscar en col·laboració amb la Gaceta Universitària. El director irlandès Terry George (En el nombre del hijo) ha abordat el genocidi de Rwanda per oferir-nos una de les pel·lícules més colpidores i necessàries d'aquest any. Narra la història de Paul Rusesabagina, gerent d'un hotel de Kigali que va fer servir la seva astúcia i valentia per salvar la vida a 1268 tutsis, amagant-los al seu hotel. La pel·lícula rescata aquesta tragèdia de l'oblit i la indiferència amb que occident es va desempallegar del problema.

La pel·lícula es projectarà el dimarts 22, a les 12 h, a la Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica).

■■■■■ el secreto de vera drake, preestrena dels cinemes verdi

La qüestió de l'avortament ja no és un tabú, però el cinema pocs cops n'ha reflexionat seriosament. Vera Drake és la mare d'una família humil i treballadora del Londres dels anys 50. Tothom estima la Vera perquè sempre ajuda els altres. Ara bé, la Vera té un secret: clandestinament ajuda a noies joves i pobres a avortar. Quan una d'aquestes noies és hospitalitzada en estat greu, la policia la interroga i ella la delata. La família de la Vera haurà de decidir si la seva mare és un monstre ignominios o una visionària social.

La pel·lícula es projectarà el dijous 24, a les 12 h, a la Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica).

■■■■■ dimarts 22

PREESTRENA DE CINEMA

Hotel Rwanda, de Terry George

Hora: 12 h

Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Gaceta Univertaria i Centre de la Imatge de la UAB

CINEMA

Antes que anochezca, de Julian Schnabel

Dins del cicle "Sexualitat i sida"

Tema del col·loqui: Política i repressió

Hora: 17 h

Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: JALG i Centre de la Imatge de la UAB

TEATRE

L'hora grisa, d'Agota Kristof

Direcció: Toni Casares

Hora: 17 h

Lloc: Sala Teatre de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Aula de Teatre de la UAB

■■■■■ dimecres 23

CINEMA

Rashomon, d'Akira Kurosawa

Dins del cicle "Història del Cinema: formes de mirar"

Hora: 12 h i 16 h

Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Centre de la Imatge de la UAB

TEATRE

L'hora grisa, d'Agota Kristof

Direcció: Toni Casares

Hora: 13 h i 18 h

Lloc: Sala Teatre de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Aula de Teatre de la UAB

■■■■■ dijous 24

PREESTRENA DE CINEMA

El secreto de Vera Drake, de Mike Leigh

Hora: 12 h

Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Cinemes Verdi i Centre de la Imatge de la UAB

FÍSICA

Intel·ligència artificial a la xarxa?

Debat amb Manuel C. Delfino, director del PIC

(Port d'Informació Científica) i Ramon López de Mantaras, director de l'Institut d'Investigació en Intel·ligència Artificial (IIIA-CSIC)

Dins del cicle "Física i societat"

Hora: 18 h

Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Any de la Física - UAB

■■■■■ fins el 16 de març

FOTOGRAFIA

Intimitat intimidada

Exposició fotogràfica d'Ana Alvarez-Errecalde

Lloc: Vestíbul de la Sala Teatre de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Cultura en Viu

■■■■■ fins el 18 de març

FOTOGRAFIA

making relations revision

Exposició fotogràfica de Susana Vidal

Lloc: Sala d'Exposicions de la UAB, Biblioteca de Comunicació

i Hemeroteca General, Plaça Cívica

Ho organitza: Cultura en Viu

L'entrada a la Sala Cinema i a la Sala Teatre és gratuïta però està limitada a l'aforament. Les taquilles obren mitja hora abans de cada espectacle.