

□□□□ dijous 5

PREESTRENA DE CINEMA

La última primavera, de Charles Dance
Hora: 12 h
Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Cinemes Verdi i Centre de la Imatge de la UAB

CINEMA

Bread and Roses (Pan y rosas), de Ken Loach
Dins el cicle: "Cinema a l'ETSE en versió original"
Hora: 13 h
Lloc: Aula Q3/1003, E. T. S. d'Enginyeria
Ho organitza: Enginyeria Sense Fronteres

UNIDANSA 2005

Mostra coreogràfica

Grups que hi actuaran: Bizkaia, Madrid, Paris (Desidèlia i Atelier), London, Napoli, Budapest, UAB (tallers d'iniciació i creació)

Hora: 18 h

Lloc: Sala Teatre de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Aula de Dansa de la UAB

□□□□ del 3 al 5 de maig

JORNADES

X Jornades del cable i la banda amplia a Catalunya
Lloc: E. U. d'Informàtica, Campus de Sabadell
Ho organitza: Centre d'Estudis sobre el Cable i UAB

□□□□ fins el 27 de maig

FOTOGRAFIA

nANoPlmATmoLec: nanopartícules i materials moleculars
Exposició de Víctor F. Puntes
Lloc: Vestíbul de la Sala Teatre de la UAB, Plaça Cívica
Ho organitza: Any de la Física - UAB

L'entrada a la Sala Cinema i a la Sala Teatre és gratuïta però està limitada a l'aforament. Les taquilles obren mitja hora abans de cada espectacle.

(*) Entrada prèvia reserva al Punt de Serveis o Invitació

□□□□ **estudiar a la uab té avantatges**

Orquestra Simfònica del Vallès
Mos d'Art

07/05, a les 19,00 h
Oferta: 10% de descompte presentant el carnet d'estudiant de la UAB a taquilla

Sala Beckett

A-dicció, d'Andreu Carandell
Dins el cicle "Escript i Fet III"
Del 21/04 a l'08/05
Oferta: descompte del 25% mostrant el carnet d'estudiant de la UAB a la taquilla.

Espai Escènic Joan Brossa

El dondedondedónde, de Christian Atanasiu
Del 01/04 al 08/05
Oferta especial: Entrades a 5 € en les sessions de dimecres i dijous a tota la comunitat universitària (estudiants, PAS i PDI). Cal apuntar-se al Punt de Serveis fins a les 12 h del dia abans de l'espectacle.
Oferta permanent: descompte del 50% mostrant el carnet d'estudiant de la UAB a la taquilla, 25% presentant el carnet de PAS i PDI.

Teatre Tantarantana

Cançons arrevestades del temps de la República
Del 04/05 a l'29/05
Oferta: descompte del 25% mostrant el carnet d'estudiant de la UAB a la taquilla.

Versus Teatre

Venècia, de Jorge Accame
Del 22/03 a l'29/05
Oferta: descompte del 25% mostrant el carnet d'estudiant de la UAB a la taquilla.

Sala Muntaner

Breve desconcerto breve, Los Modernos
Des del 3/02 (sense data de sortida)
Oferta: 25% de descompte presentant el carnet d'estudiant a la taquilla del teatre.

Informació:
Punt de Serveis
Edifici d'Estudiants,
Plaça Cívica
Tel. 93 581 10 21
cultura.enviu@uab.es
www.uab.es/culturaenviu

l'agenda al teu e-mail

si vols rebre setmanalment l'**agenda** per correu electrònic envia'ns un missatge a: cultura.enviu@uab.es

1/8 de maig 2005

□□□□

unidansa 2005: III trobada europea de dansa universitària

□□□□

dos nous cicles a la sala cinema: "patriarcat i família" i "una altra mirada a colombia"

□□□□

la última primavera, preestrena dels cinemes verdi

58 · agenda

UNIDANSA 05

II TROBADA EUROPEA DE DANSA UNIVERSITÀRIA UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA



WWW.
UAB.ES/
CULTURA
ENVIU

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona
Centre de les Arts



the place, london - university of kent

Entre els dies 1 i 5 de maig, l'Aula de Dansa de la UAB us proposa la tercera edició d'Unidansa. Una trobada de set universitats europees per commemorar l'art de la dansa, la melòdia de les formes humanes. Unidansa 2005 està plantejada arran de tres eixos fonamentals: una mostra de dansa, tallers i taules rodones.

Amb motiu de L'Any de la Física, cada universitat participant portarà preparada una coreografia de 15 minuts sobre la física. Estudiants d'universitats del País Basc, Budapest, Madrid, Nàpols, París, Londres i de la UAB oferiran aquest repertori d'energies, llengües, imaginació i cossos en moviment. Si és veritat que el llenguatge gestual representa un 70% de la comunicació humana, llavors la dansa és una ciència tan exacta com la física: a partir del coneixement d'altres cossos i altres llengües, no hi haurà cap necessitat de traductor, fet que ens ajudarà a coneixer-nos millor a nosaltres mateixos. Perquè puguin estar a l'abast de tots vosaltres, les coreografies d'aquesta aventura sota el lema "la dansa i la física" seran presentades a la Sala Teatre de la UAB, a l'Estruch de Sabadell, i a la Plaça Cívica en versió de carrer.

Les dues taules rodones programades debatran la relació entre les arts escèniques i la física, per una banda, i entre el cinema i la dansa per l'altra. Intervindran, entre d'altres, els coreògrafs Carles Salas, Toni Mira i Alain Marillat, la directora de cinema Núria Oliver-Bellés i els físics David Jou, Álvar Sánchez i Emilio Balzano.

L'espectacle inaugural de la trobada tindrà lloc el proper diumenge dia 1 de maig, a les 21,30 h., a la Sala Teatre de la UAB: **Anna i les llàgrimes dels peixos**, una coreografia de l'Aula de Dansa de la UAB, estrenada el darrer mes de març dins les activitats de l'Any de la Física.

dos nous cicles a la sala cinema

Cicle "Patriarcat i família": el mes de maig, Revolta Global UAB us proposa aquest nou cicle a la Sala Cinema. A partir de diferents obres cinematogràfiques relacionades amb el tema de la família, entesa des del punt de vista socioeconòmic, us proposem un debat sobre el lloc que ocupa aquest organisme en el funcionament del sistema capitalista, com s'activa l'opressió del patriarcat i qui és el paper de les lluites feministes durant la segona meitat del s. XX. Un cicle de tres pel·lícules: **Contra la pared**, de Fatih Akin; **Una Canta, la otra no**, d'Agnès Varda; i **Go Fish**, de Rose Troche. **Contra la Pared** (guanyadora al festival de Berlín de l'Os d'Or, i del Premi FIPRESCI) és la història d'una noia alemanya d'origen turc, amb greus conflictes familiars a causa del compromís de consumir un matrimoni pactat pel seu pare, en contra de la seva voluntat. Després de la projecció, debatrem amb l'Estela Fernández, militant històrica del moviment feminista a Badalona, entorn al paper de la família i la religió en el manteniment del sistema patriarcal.

Deia el pintor colombià Fernando Botero que "Colombia es un país que mira hacia adentro". Un grup d'estudiants de l'Escola de Cultura de Pau de la UAB presenta el cicle de documentals **"Una altra mirada a Colòmbia"**, per reflexionar sobre la difícil situació que viu aquest país. Colòmbia és el país de les guerrilles, del mal govern, del narcotàfic, de l'imperialisme, de la resistència. Els documentals analitzen aquesta situació des de múltiples punts de vista: el nens ex-guerrillers que lluiten per reintegrar-se, els indígenes afectats per l'ocupació dels seus espais vitals, els missioners que creen refugis enemic de la voràgine, la tristesa de l'exili narrada per un periodista amenaçat de mort... Les dones protagonitzen la primera sessió amb el film **Mobilització de dones colombianes a l'Amazònia 2003**. Amb aquest mosaic intens i proteïc, aprendrem a coneixer una mica més aquest país minat per la violència. Cada pel·lícula anirà seguida d'un debat amb investigadors, representants de moviments socials i directors de cinema.

la última primavera, preestrena dels cinemes verdi

1936. Malgrat la imminència de l'esclat de la guerra al cor d'Europa, les germanes Janet i Ursula Widdington viuen plàcidament a Cornwall, un racó protegit del temple del món exterior. En aquesta comunitat tan tancada, on només s'engega la ràdio per escoltar el part meteorològic, el descobriment d'un naufrag a la platja trasbalsarà la vida d'aquestes germanes prematurament enveïllides: com a retribució per haver-li salvat la vida, l'estrangeur els obrirà els ulls a noves experiències. Aquest pel·lícula de Charles Dance compta amb un repartiment de luxe: Judi Dench (oscar per **Shakespeare in Love**), Maggie Smith (la professora McGonagall de **Harry Potter**), i Daniel Brühl (el jove talent catalano-alemany de **Goodbye Lenin**). Aquest triangle tan dissimil protagonitza **La última primavera**, una pel·lícula sobre la necessitat de viure en estat d'alerta per percebre la bellesa i deixar-se sorprendre permanentment. El dijous 5 de maig, a les 12 h, a la Sala Cinema de la UAB (Plaça Cívica).

diumenge 1

UNIDANSA 2005

Espectacle inaugural: **Anna i les llàgrimes dels peixos** (*)

Aula de Dansa de la UAB. Direcció: Carles Salas

Hora: 21,30 h

Lloc: Sala Teatre de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Aula de Dansa de la UAB

dilluns 2

UNIDANSA 2005

Dansa al carrer

Grups que hi actuaran: Paris (Desidelà), Bizkaia i UAB (Taller d'iniciació)

Hora: 14 h

Lloc: Plaça Cívica

Ho organitza: Aula de Dansa de la UAB

UNIDANSA 2005

Taula rodona: **Les arts escèniques i la física**

Amb Toni Mira (coreògraf de la Companyia Nats Nus Dansa), David Jou (poeta i professor del Departament de Física de la UAB), Álvar Sánchez (músic i professor del Departament de Física de la UAB) i Emilio Balzano (físic de la Università degli Studi di Napoli - Federico II)

Hora: 16,30 h

Lloc: Aula 2, Facultat de Traducció i Interpretació

Ho organitza: Aula de Dansa de la UAB

POESIA

El viatge trans-vers: el text escrit per ser dit

Amb Sergi Belbel i Marion Peter Holt

Dins el cicle "Traductore: Traditore, Assassino, Amante, Travestito. La relació autor-traductor"

Hora: 18 h

Lloc: Aula 1 de la UAB-Casa de Convalescència, Barcelona

Ho organitza: Vicerectorat d'Estudiants i de Promoció Cultural

UNIDANSA 2005

Mostra coreogràfica

Grups que hi actuaran: Madrid, Budapest i UAB (Taller de creació)

Hora: 19 h

Lloc: Sala Teatre de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Aula de Dansa de la UAB

dimarts 3

DOCUMENTAL

Aturem fumigacions i militarització. Movilització de dones colombianes a l'Amazònia 2003

Xerrada amb Mònica Valencia, Ruta Pacifica de Mujeres

Dins el cicle "Una altra mirada a Colòmbia"

Hora: 12 h

Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: estudiants de l'Escola de Cultura de Pau de la UAB

UNIDANSA 2005

Dansa al carrer

Grups que hi actuaran: Napoli, Budapest i UAB (Taller de creació)

Hora: 14 h

Lloc: Plaça Cívica

Ho organitza: Aula de Dansa de la UAB

UNIDANSA 2005

Taula rodona: **Els coreògrafs del cinema**

Amb Núria Olivé-Bellés (coreògrafa i directora de cinema), Carles Salas (coreògraf UAB i Companyia Búbulus), Alain Marillat (coreògraf U. Paris XIII i Josep Maria Català (director del Centre de la Imatge de la UAB)

Hora: 16,30 h

Lloc: Aula 2, Facultat de Traducció i Interpretació

Ho organitza: Aula de Dansa de la UAB

CINEMA I PSICOANALISI

Freud: pasió secreta, de John Huston

Xerrada "Els marges de creació", a càrrec de Mercé Mitjavila, professora del Departament de Psicologia de la UAB i psicoanalista

Dins el cicle "Seminari de Cinema i psicoanàlisi"

Hora: 17 h

Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Centre de la Imatge de la UAB

UNIDANSA 2005

Mostra coreogràfica

Grups que hi actuaran: London, Bizkaia i Paris (Atelier)

Hora: 19 h

Lloc: Sala Teatre de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Aula de Dansa de la UAB

dimecres 4

UNIDANSA 2005

Dansa al carrer

Grups que hi actuaran: London, Madrid i París (Atelier)

Hora: 14 h

Lloc: Plaça Cívica

Ho organitza: Aula de Dansa de la UAB

CINEFORUM

Contra la pared, de Fatih Akin

Debat amb Estela Fernández, militant històrica del moviment feminista a Badalona

Dins el cicle "Patriarcat i família"

Hora: 15,30 h

Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Revolta Global UAB

UNIDANSA 2005

Mostra coreogràfica

Grups que hi actuaran: Paris (Desidelà), Napoli i UAB (Taller d'iniciació)

Hora: 18 h

Lloc: Sala Teatre de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Aula de Dansa de la UAB