

Occident malalt!

Quan Alex de Large, el protagonista de La naranja mecànica, és obligat a asseure's en una butaca de cinema amb els ulls ben oberts i hidratats per veure una col·lecció dels moments més vergonyosos i deplorables de la història documentada dels essers humans, es produeix (en un inici) un efecte redemptor en la seva ànima, que el converteix en un bon home. Doncs ara teniu la oportunitat de visitar la Sala Cinema de la UAB i viure una experiència semblant, això sí sense dos homes amb bata blanca al vostre costat.

Arriba el cicle de cinema Occident malalt! Una selecció de 9 pel·lícules que tracten 9 símptomes inequívocs de que a la nostra societat li passa alguna cosa: guerres, epidèmies, egoisme,... El Cineclub Fritz Lang no us garanteix que us convertiu en millors persones però el que sí us assegura es que passareu una "bona" estona. Com deia el bon noi Alex de Large "Viddy well, little brother. Viddy well" i fins aviat.

Estudiar a la UAB té avantatges!

Barcelona té el BAM, però l'Autònoma té el BUMM!

La connexió màgica entre emoció i coneixement, i el prodigi de la gestació d'idees convergeixen en un Artefacte vampiritzant i mesmeritzant al mateix temps. Els impulsos i les energies, els desigs i les inquietuds esdevenen matèria. L'Artefacte és matèria. Però, quina matèria? Quin Artefacte? Destructiu? Creatiu?

Fa 15 anys que Cultura en Viu manté l'expressió artística present a l'Autònoma. En aquest cas, ha creat un Artefacte que acull una programació professional d'arts escèniques amb un marcat segell contemporani i de risc, defugint les estructures establertes. Una programació que busca el diàleg interdisciplinari i d'intuïció atrevida.

La matèria d'aquest Artefacte està composta d'espectacles i artistes innovadors, consolidats o no, i que van del teatre físic a la dansa contemporània, passant per la música inclassificable.

Dimarts 27 de febrer, a les 14 h
Música
Llibert Fortuny Elèctric Quintet

Dimarts 6 de març, a les 14 h

Teatre
Florentina, d'Ada Vilaró

Dimarts 13 de març, a les 14 h
Teatre

Natura Morta, de Claudio Parodivino

Dimarts 20 de març, a les 14 h
Dansa

Gelabert Azzopardi companyia de dansa

Dimarts 27 de març, a les 14 h
Teatre

Crònica de José Agarrotado, Cia. Los Corderos

L'Artefacte 07 ve ple d'energia cinètica. Bummm!



Informació:
Punt de Serveis
Edifici d'Estudiants,
Plaça Cívica
Tel. 93 581 10 21
punt.serveis@uab.es

L'Agenda al teu e-mail: si vols rebre setmanalment l'agenda per correu electrònic envia'ns un missatge a: cultura.enviu@uab.es



L'Agenda

82



UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona
Centre de les Arts

"LA PERILLOSA IDEA DE DARWIN": CICLE DE CINEMA DE L'ANY DE L'EVOLUCIÓ.

EXPOSICIONS: FAUNA I ILICH .

PREESTRENA: "LETTERS FROM IWO JIMA".

CURSOS I TALLERS ARTÍSTICS AMB CRÈDITS DE LLIURE ELECCIÓ.



Del 29 de gener al 18 de febrer

2007

PROGRAMACIÓ 29/01 A 18/02

DIA A DIA



Preestrena: Letters from Iwo Jima

La segona part del díptic sobre la Segona Guerra Mundial dirigit pel veterà però incansable Clint Eastwood arriba a la Sala Cinema de la UAB després de guanyar el Globus d'Or a la millor pel·lícula de parla no anglesa.

Amb *Letters from Iwo Jima*, Eastwood ens planteja el mateix conflicte que a *Las banderas de nuestros padres*, però ara des de la perspectiva dels militars japonesos. Rodada íntegrament en japonès i amb un rigor implacable la pel·lícula no només ens transporta a la batalla de l'illa d'Iwo Jima sinó que reflexiona sobre el punt de vista, no només del que un director imposa amb la seva càmera sinó del que els valors culturals imposen sobre les conviccions i creences de les persones.

Fauna, de Joan Fontcuberta i Pere Formiguera

A principis de la dècada dels anys 80 Joan Fontcuberta i Pere Formiguera trobaren fortuïtament l'arxiu del professor Peter Ameyshausen, una documentació minuciosa de les seves expedicions amb el fotògraf Hans von Kubert per tot el món a la recerca de les excepcions a la teoria de l'evolució de Darwin. Una fauna increïble i en molts casos extingida de la que per fortuna se'n conserva aquesta impressionant memòria gràfica i escrita que ara es presenta a la UAB.

Pintures d'Ilich Romiser

Utilitzant diferents tècniques, sobre la marxa, amb un estil espontani i confiant més en la seva intuïció natural com artista que en les normes acadèmiques, Ilich aconsegueix en les seves il·lustracions i pintures un resultat molt especial i heterogeni. Habituat a treballar en petit format directament sobre el seu bloc de notes i fent servir els rotuladors, el tip-ex, els colors plàstics, les pintures, o el collage, descobrim en la curta però complexa obra del jove artista barceloní un món abstracte, amb personatges desproporcionats, envoltats d'atmosferes intrigants que ens recorden a l'estètica de les pel·lícules de Tim Burton.

La perillosa idea d'Spielberg

Quan Steven Spielberg va decidir a principis dels anys 90 dirigir una adaptació de *El mundo perdido* (1925), de Harry O. Hoyt i Willis O'Brien no era conscient de que aquella idea marcaria l'inici d'una nova era al món del cinema.

En un principi els dinosaures d'Spielberg havien de ser com els de la versió dels anys 20, maquetes animades amb la tradicional tècnica stop motion, però no va ser així, a última hora el geni de l'entreteniment de Hollywood va decidir que els seus dinosaures entrarien a una nova era, la digital.

Dins el cicle de cinema "La perillosa idea de Darwin", podrem veure les dues versions

Dimecres 31

CINEMA

El mundo perdido, de Harry O. Hoyt i Willis O'Brien

Dins el cicle "La perillosa idea de Darwin"

Hora: 12 h i 16 h

Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Centre de la Imatge

Dimecres 7

CINEMA

Great Transformations, de Joel Olicker

Dins el cicle "La perillosa idea de Darwin"

Hora: 12 h i 16 h

Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Centre de la Imatge

Dimecres 14

CINEMA

Parque Jurásico, d'Steven Spielberg

Dins el cicle "La perillosa idea de Darwin"

Hora: 12 h i 16 h

Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Centre de la Imatge

Dijous 15

PREESTRENA CINEMA

Letters from Iwo Jima, de Clint Eastwood

Hora: 12 h

Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Cinemes Verdi i Centre de la Imatge

Divendres 16

CINEMA

Todo sobre mi madre, de Pedro Almodóvar

Dins les jornades d'acollida d'estudiants d'intercanvi

Hora: 14,30 h

Lloc: Sala Cinema de la UAB, Plaça Cívica

Ho organitza: Programa d'Atenció i Acollida d'Estudiants d'Intercanvi

Del 20 de gener a l'1 de març

EXPOSICIÓ

Ilich. Pintures d'Ilich Romiser

"Quan tot va bé és art. Quan les coses van malament... és la puta vida".

Lloc: Passadis d'art, Facultat de Filosofia i Lletres

Ho organitza: Espai B5-125 d'Art de la UAB

Del 29 de gener al 28 de febrer

EXPOSICIÓ

Fauna, de Joan Fontcuberta i Pere Formiguera

Presentació: 5 de febrer, a les 13 h

Lloc: Sala d'Exposicions de la UAB

Ho organitza: MACBA i Cultura en Viu

Del 2 al 3 de febrer

JORNADES

8es Jornades d'Escoles 0-12

Lloc: Facultat de Ciències de l'Educació

Ho organitza: Facultat de Ciències de l'Educació i l'Institut de Ciències de l'Educació.

Del 15 al 17 de febrer

JORNADES

Fòrum Plèiades 2006-2007

L'alumnat d'origen marroquí a Catalunya

Lloc: Facultat de Ciències de l'educació

Ho organitza: Facultat de Ciències de l'Educació i l'Institut de Ciències de l'Educació.

L'entrada a la Sala Cinema i a la Sala Teatre és gratuïta però està limitada a l'aforament. Les taquilles obren mitja hora abans de cada espectacle i una hora i mitja abans de les Preestrenes dels dijous.

Resta oberta la matrícula per als següents cursos i tallers amb crèdits de lliure elecció. Queden poques places, no perdeu més temps. N'hi ha per a tots els gustos!

Òpera Oberta

Convalidable per 2 crèdits

Introducció al món de l'òpera, amb conferències i retransmissions en directe des del Gran Teatre del Liceu i el Teatro Real de Madrid.

Música clàssica per a no melòmans

Convalidable per 2 crèdits

Aprendre a escoltar la música clàssica i simfònica, així com familiaritzar-se amb els rituals i principals actors d'un concert. En conveni amb l'Orquestra Simfònica del Vallès.

Curs d'iniciació a la dansa contemporània

Convalidable per 2 crèdits

L'objectiu del curs és facilitar el coneixement del cos i aprendre a expressar-se amb els coneixements bàsics de la dansa contemporània.

Curs de balls tradicionals africans

Convalidable per 1,5 crèdits

Aprendre a ballar les danses i conèixer les músiques tradicionals de l'Àfrica occidental (Senegal, Mali i Guinea Conakry).

Taller de teatre físic

Convalidable per 1,5 crèdits

Conèixer les eines d'expressió i creativitat a partir del moviment com a complement del treball actoral o de la pràctica coreogràfica.

Introducció al teatre musical: interpretació de cançons

Convalidable per 2 crèdits

L'objectiu del curs es proporcionar la metodologia necessària per afrontar la preparació d'un text cantat: lectura, dicció, comprensió, interpretació, etc. El curs comptarà amb la presència d'un pianista acompanyant.

El món casteller

Convalidable per 3 crèdits

Aquest curs consta d'un seguit de coneixements i tècniques per tal de conèixer el món casteller en tots els seus aspectes. Coneixereu tot allò relacionat amb el món casteller, formareu part d'un castell, podreu aprendre a tocar la gralla...

Trobareu més informació al nostre web:

www.uab.cat/culturaenviu