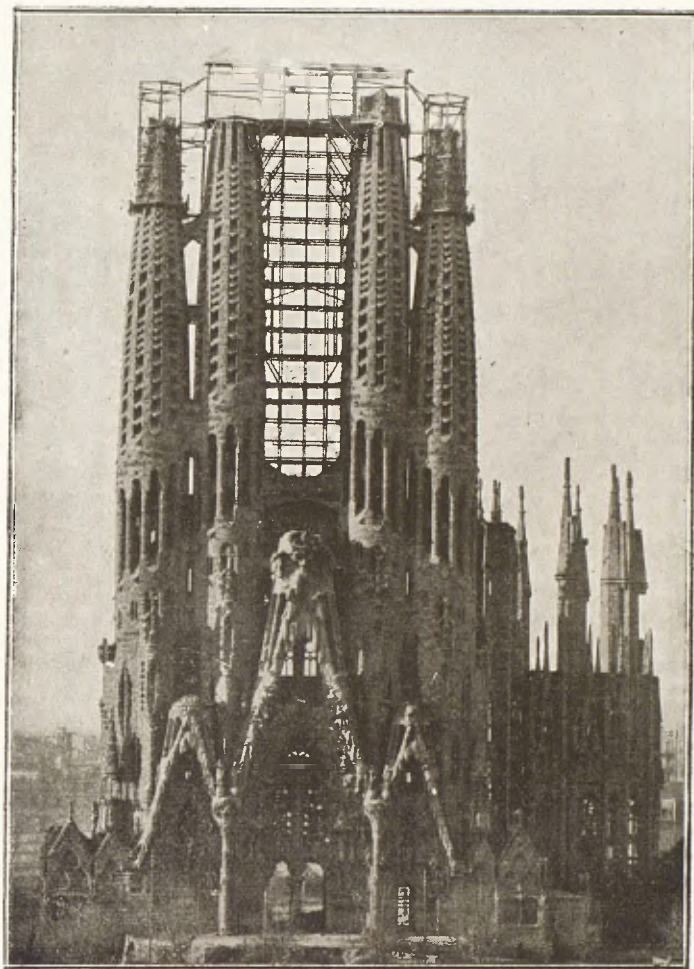
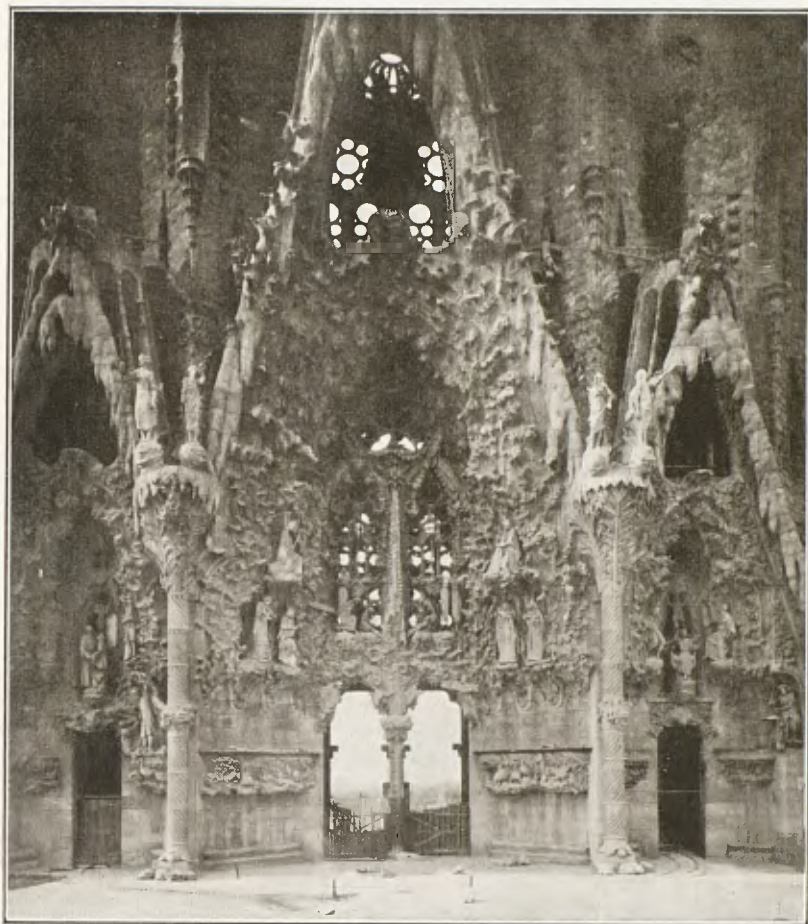


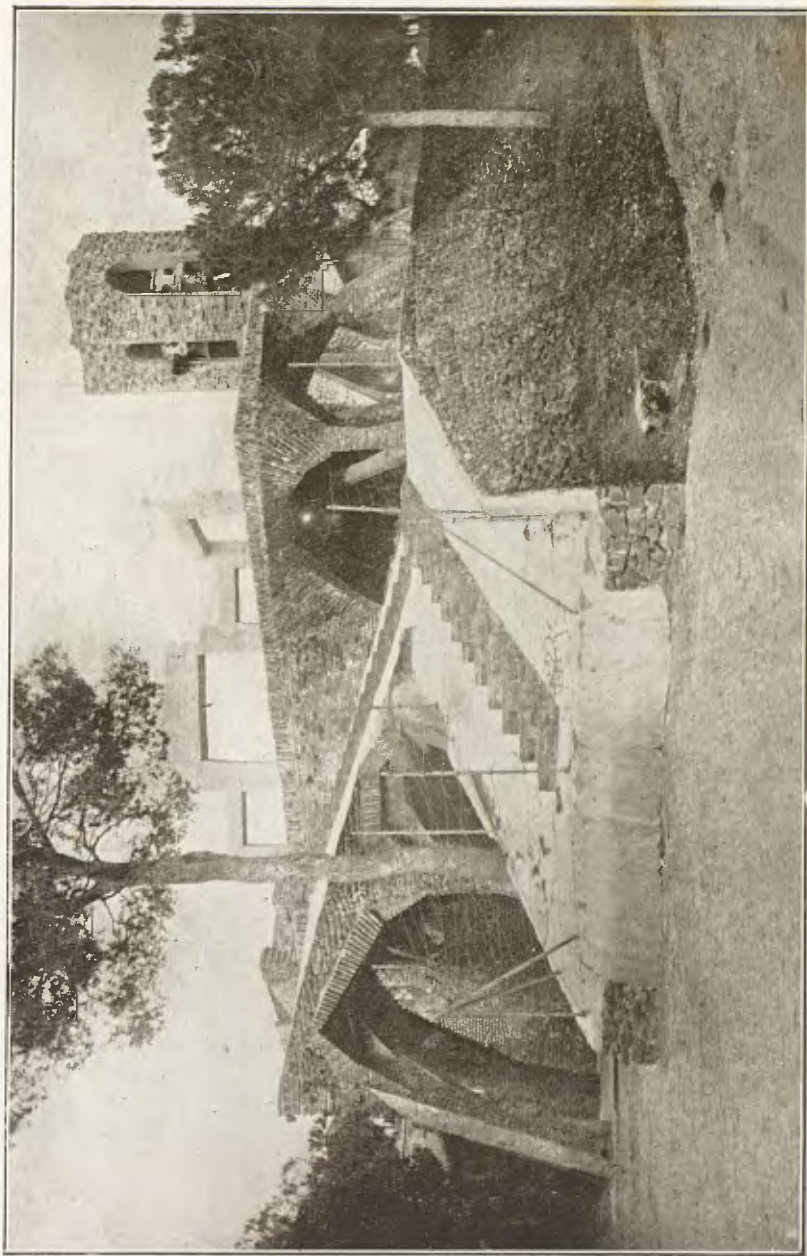
ART LITÚRGIC
CONTEMPORANI
A CATALUNYA



Temple Expiatori de la Sagrada Família.
Façana del Naixement. - A. Gaudí, arquitecte.



Sagrada Família: Barcelona. —Portal del Naixement.
Antoni Gaudí, architecte.



Església de la Colònia Güell. — Antoni Gaudí, arquitecte.



Església parroquial de Vistabella
Josep Jujol, arquitecte



Altar major i Cibori de Cervera.
Francesc Folguera, arquitecte.



Capella del Pensionat de les GG. Dominiques d'Horta.
 Lluís Bonet, arquitecte. - Jaume Busquets, decorador.
 Altar i retaule de Darius Vilàs.



Projecte d'altar major per la Parròquia de Sta. Madrona, de Barcelona.
Lluís Bonet, arquitecte.



Sant Pere de Terrassa.—Restauració de l'altar.
Rafel Masó, arquitecte.



Capella de les MM. Escolàpies de Girona.

Projecte i execució de la Galeria dels Bells Oficis.—Busquets, Girona.



Altar major i Cibori de la Catedral de Lleyda.
 Antoni Bergós, arquitecte. Projecte primitiu.



Cúpula del cambil de Montserrat. - Joan Llimona.



Cúpula de l'Escorial, Vich (fragment). Joan Llimona.



Santa Catarina.
Pintura a l'oli, Joan Llimona.



Decoració del tester del Saló d'Actes del Seminari Conciliar de Barcelona.
Pintures de Dionís Baixeras.



Estudi per la Verge del Saló d'actes del Seminari de Barcelona.
Dibuix de Dionís Baixeras.



Apsis de la Catedral de Lleyda.
Pintures de Francesc Gali, 1925.—Maqueta.



Els Vells de l'Apocalipsi.— Pintures de l'absis de la Catedral de Lleyda. Francesc Gall, 1925. Detall.



Els Profetes.—Pintures de l'absis de la Catedral de Lleyda. Francesc Gali, 1925.—Detall.



Angel music.—Pintures de l'absis de la Catedral de Lleyda.
Francesc Gali. 1925.—Detall.

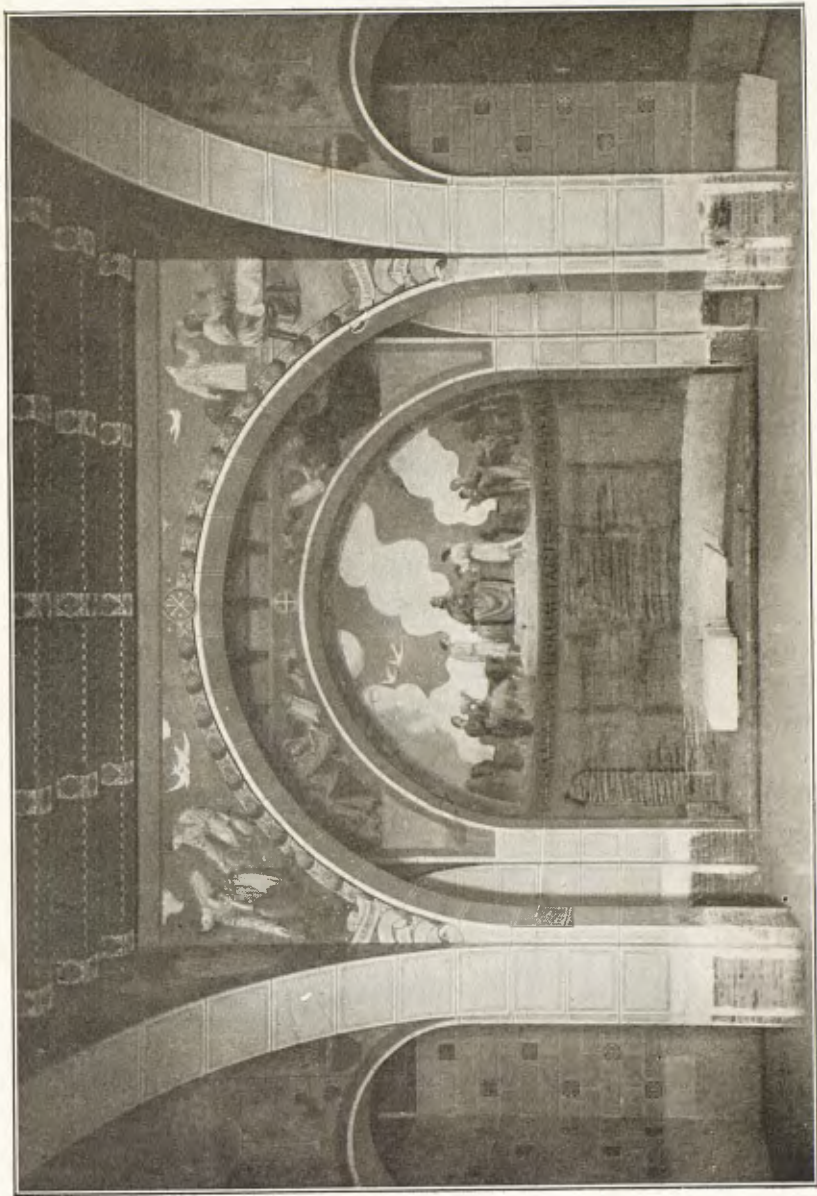


Jacob.



Adam i Eva.

Pintures de la Catedral de Lleyda.
Francesc Gali, 1925.—Detall.



Capella del Santíssim Sagrament de la Parròquia de Sant Josep Oriol, de Barcelona.
 Pintures murals de Darius Vilàs, 1925.



Sant Jordi.
Bocet per vidriera de Darius Vilas.



Baptisteri de Breda.
 Pintura al fresc, de Josep Aragay. - Fot. Frigola, d'Hostalric.



Baptisteri de Breda.

Pintura al fresc, de Josep Aragay.—Fot. Frigola, de Hostalric.



Decoració al Teatre de Josep Obiols
Biblioteca de l'Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona, Barcelona 1911



Angels musics. Josep Obiols.
Decoració al tremp de la Capella de l'Institut de
Cultura i Biblioteca Popular de la Dona,
Barcelona, 1922.



Mare de Déu amb l'Infant i Angels.
Pintura al fresc. - Jaume Guardia.



Angel de l'Anunciació (estudi).
Pintura al fresc. - Jaume Guardia



Santa Madrona.

Vidriera. - Projecte de Jaume Busquets.

Execució de Rigalt, Bulbena i C.^a - Barcelona.



Saint Jordi.
Obra de Lluís Bracó. 1924.



Mare de Déu de la Mercè.
Basílica de Sta. Maria del Mar. Barcelona.
Arnau, escultor.



Immaculada Concepció.
A la Sagrada Família - Josep Llimona



Sant Josep.

Escultura en pedra per a la Capella del Pensionat de les
GG. Dominiques d'Horta.—Pere Jou, escultor.



El Sacrifici d'Abraham.

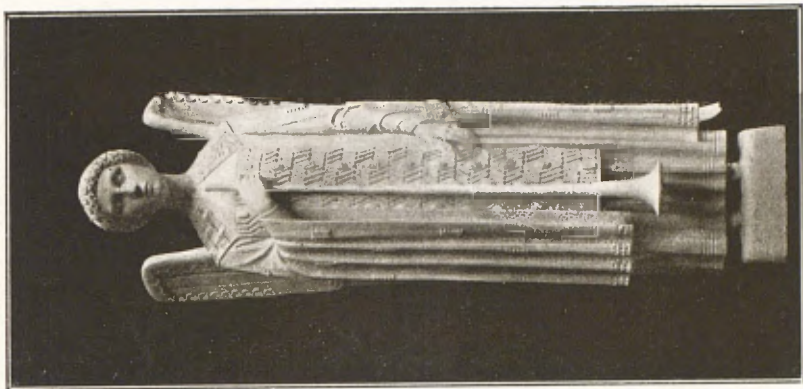
Ménsula de pedra. — Pere Jou, escultor.



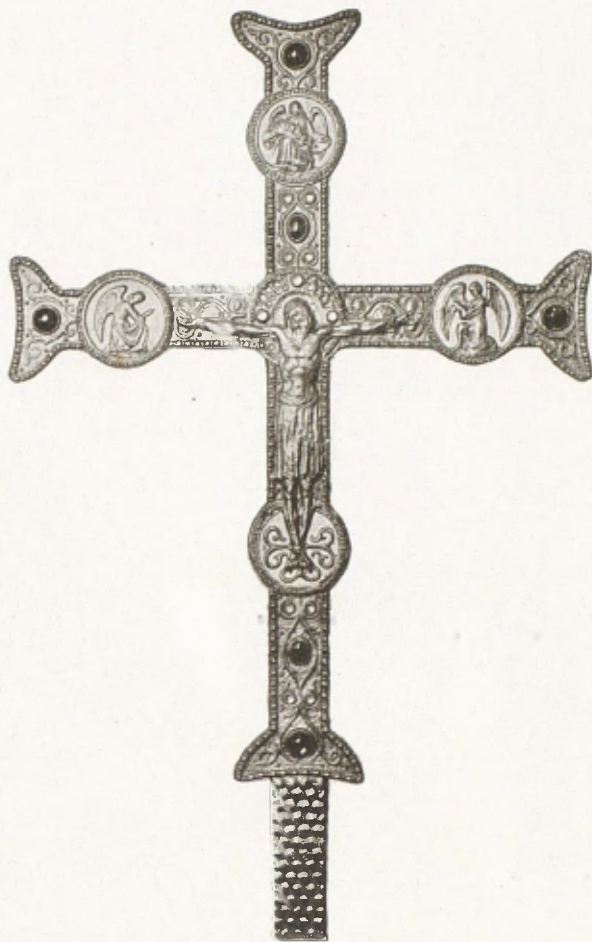
L'Assumpta.—Maqueta del retaule de l'altar major de la Catedral de Lleyda.
Rafel Solanic. 1925.



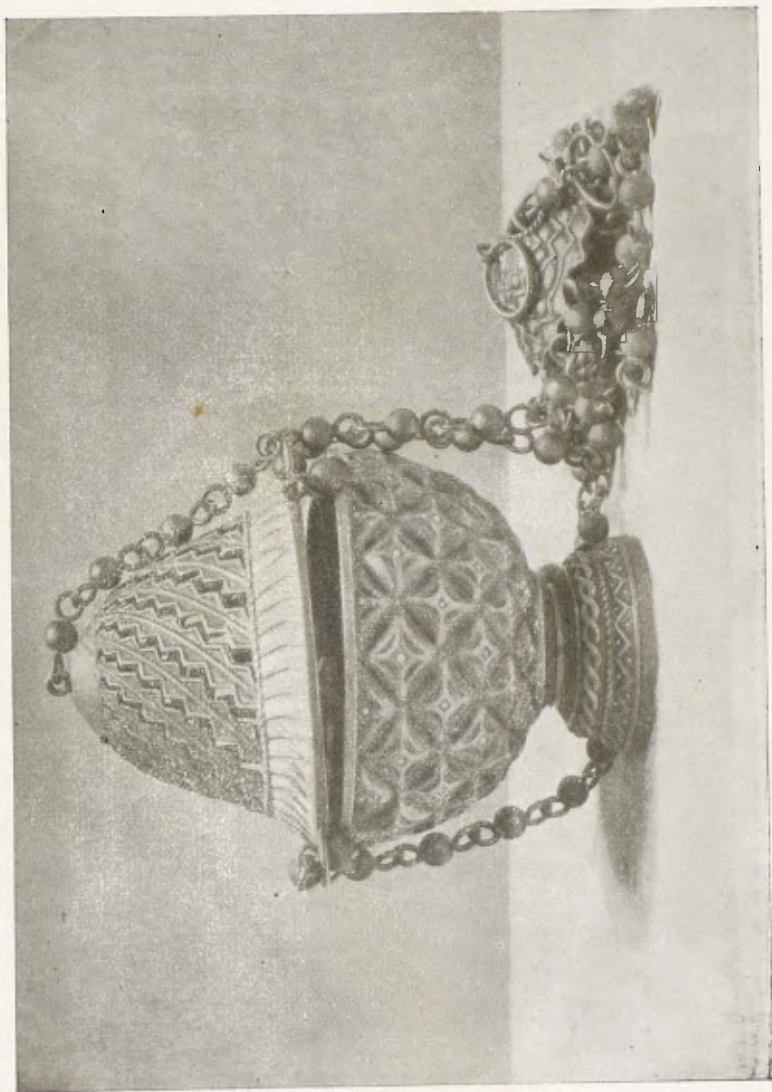
Immaculada Concepció.
J. Camps, escultor.



Angel del Judici.
J. Camps, escultor.



*Creu d'aram repujat, esmalts i cabuixons. Joan Vilàs.
En la Capella del Pensionat de les GG. Dominiques
d'Horta.*



Incenser d'argent i esmalt. - Jaume Mercader. - Prop. de l'«Inst. de Cult. i Bib. Pop. de la D.»



Canadelles d'argent. - Jaume Mercader. - Propietat de l'«Inst. de Cult. i Bib. Pop. de la D.»



Calze d'argent amb esmalts i pedres. - Jaume Mercader.
Propietat de l'«Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona».



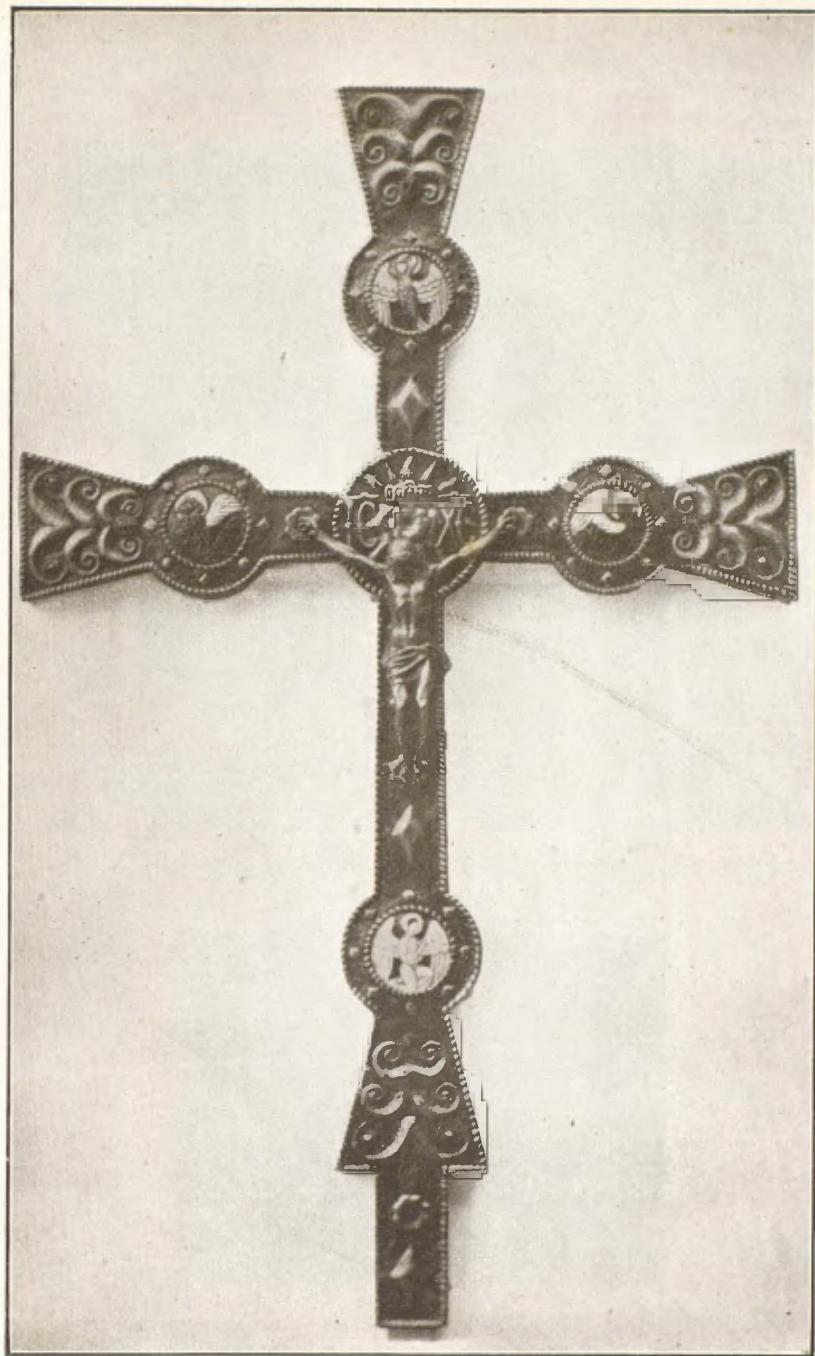
Càlzer d'argent i or amb esmalt. - Ramon Sunyer, orfebre.



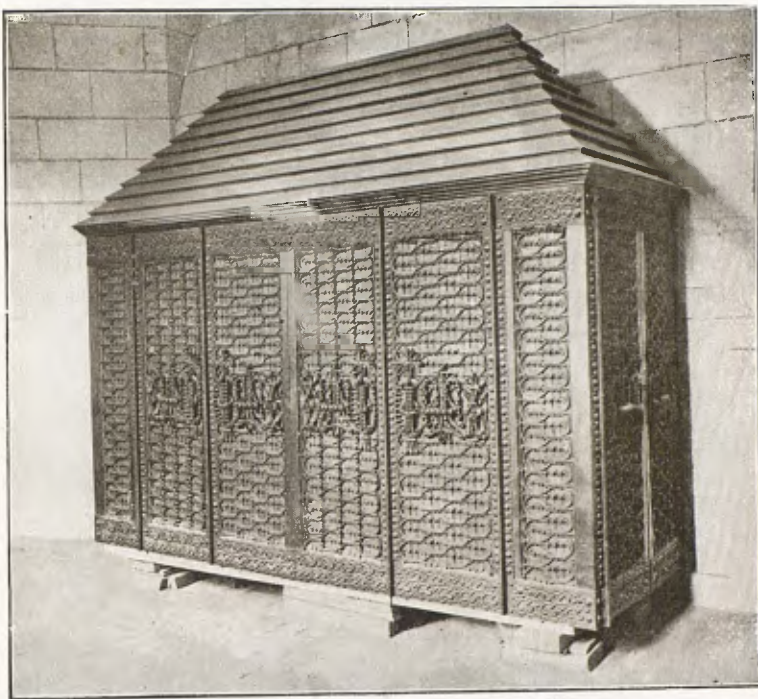
Portapau de l'Abadia de Montserrat. - Ramon Sunyer.



Naveta i salpasser de plata i aram.
Ramon Sunyer, orfebre. — Parròquia de Santa Madrona.



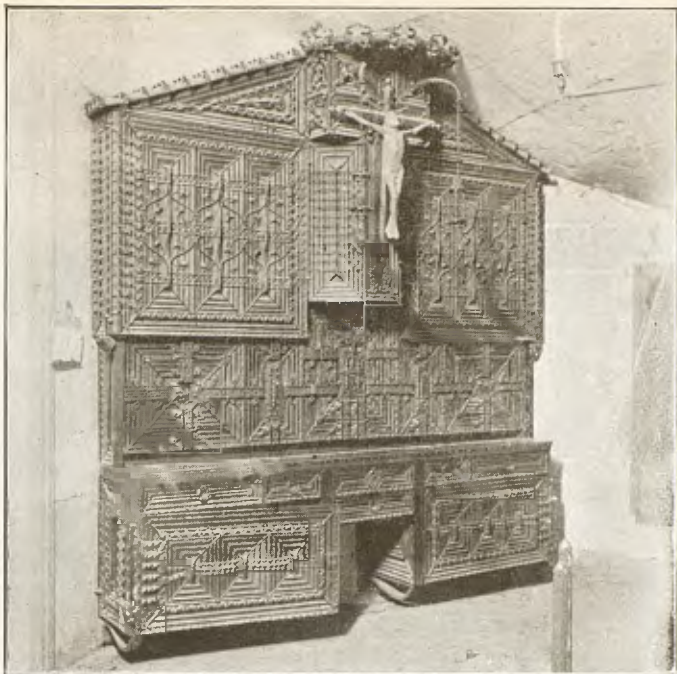
Creu d'aram repujat i esmaltat.
Galeria dels Bells Oficis.—Busquets.—Girona.
A la Capella de les MM. Escolàpies de Girona.



Sagrada Família: Barcelona.—Armari de sagristia de fusta i ferros aplicats.
Antoni Gaudí, arquitecte.



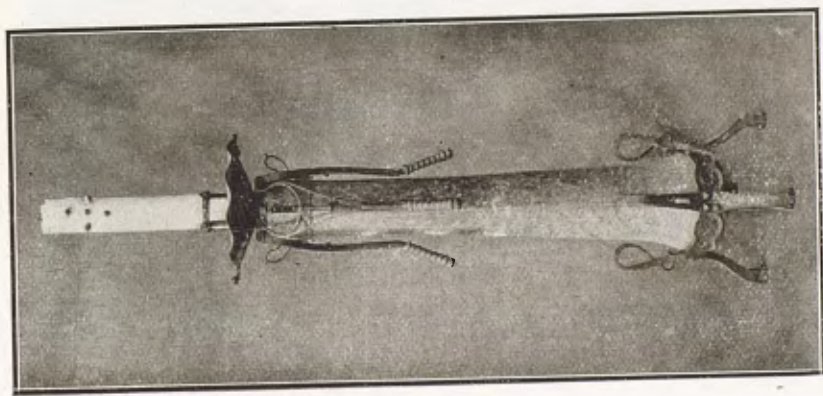
Sagrada Família: Barcelona.—Faldistori.
Antoni Gaudí, arquitecte.—Barcelona.



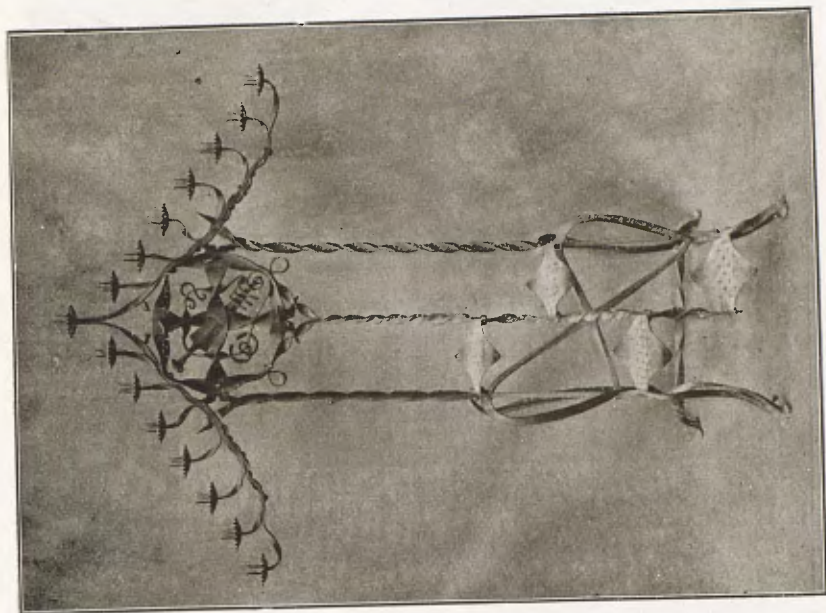
Armari de sagristia.—Fusta i ferros aplicats.
A. Gaudí, arquitecte.



Banc de presbiteri.—Fusta esculpida.
Antoni Gaudí, arquitecte.—A la Sagrada Família.



Canelobre pel ciri pasqual.
Ferro forjat i pedra pulida. Antoni
Gaudi, arquitecte.
Sagrada Família: Barcelona.



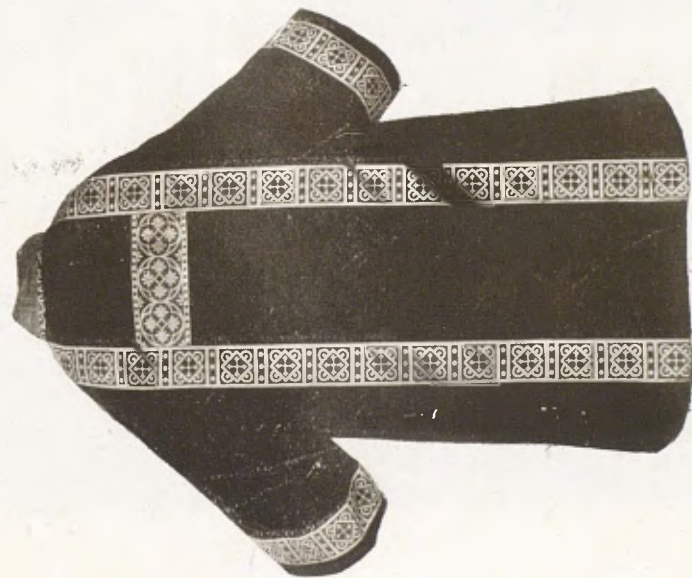
Tenebrari de ferro forjat.
Canelobre per les Matines i Laudes del Triduum de
Setmana Santa. Antoni Gaudi, arquitecte.
Sagrada Família: Barcelona.



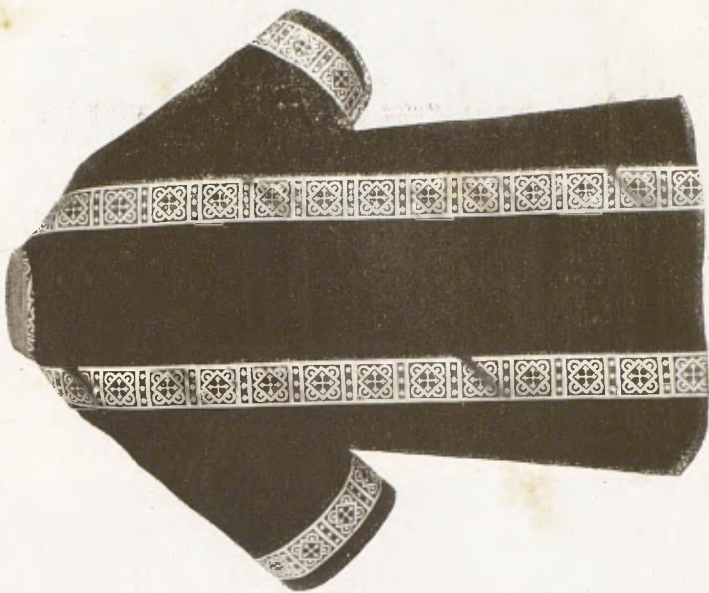
Tern de domès blanc amb brodats, esmalts i vori.
 (Donatiu de l'«Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona», a l'Abadia de Montserrat).



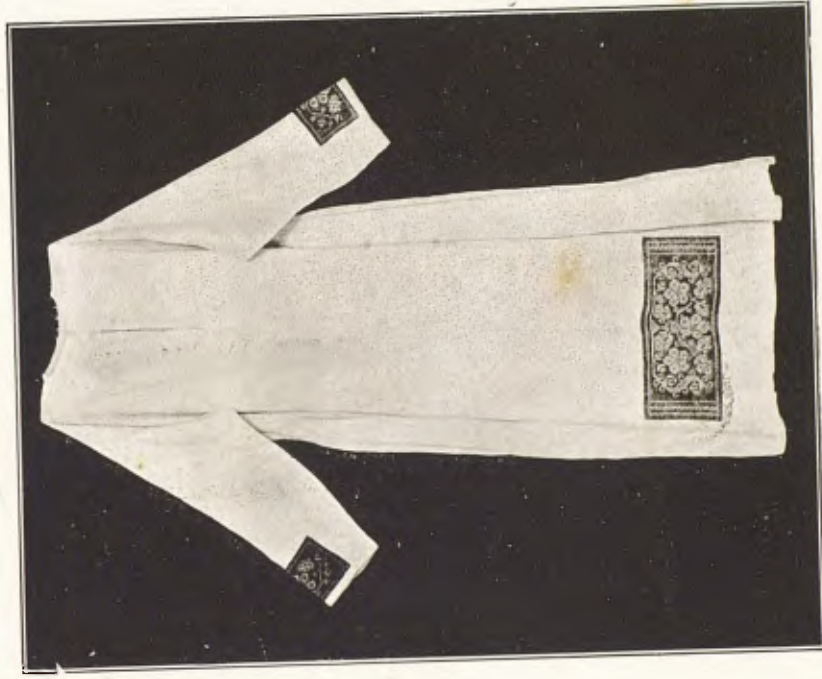
*Casulla de vellut vermell. - Franja del segle XV. - (Reconstitució).
Parròquia de Sant Just Desvern.*



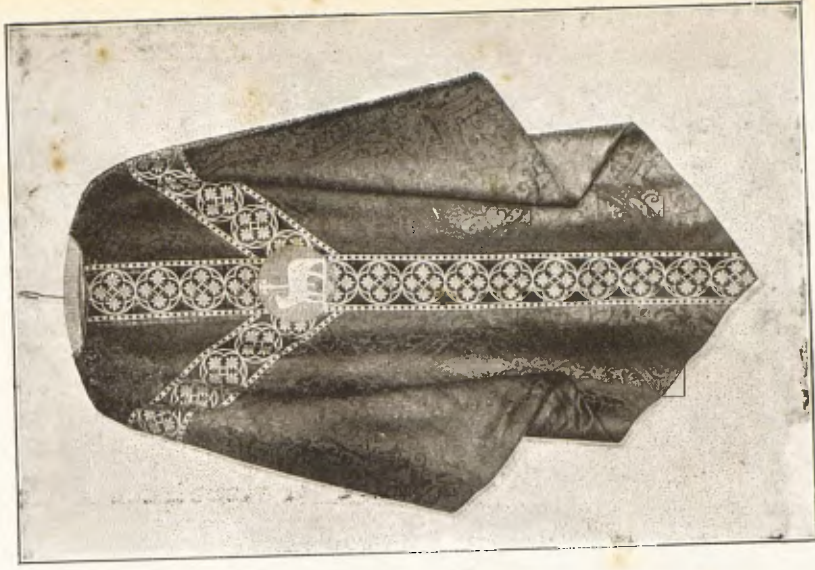
Dalmatica per a diaca. - Vellut vermell.



Tinica per a subdiaca. - Vellut vermell.
Parròquia de Sant Just Desvern.



Alba amb paramenis de malla d'or brodada amb seda blava i amb fons de seti vermell. — GG. Dominiques d'Horta.



Casulla de domàs verd mostrejat amb «Agnus Dei» i escut dominicà brodats. — GG. Dominiques d'Horta.