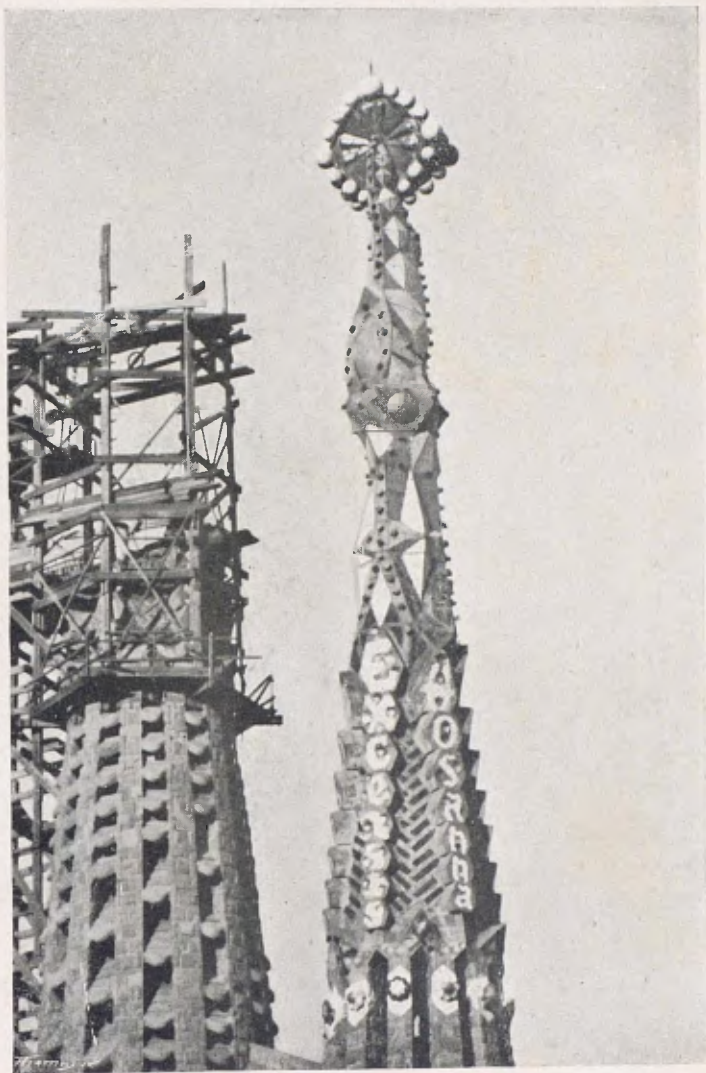


ART CRISTIÀ
A CATALUNYA

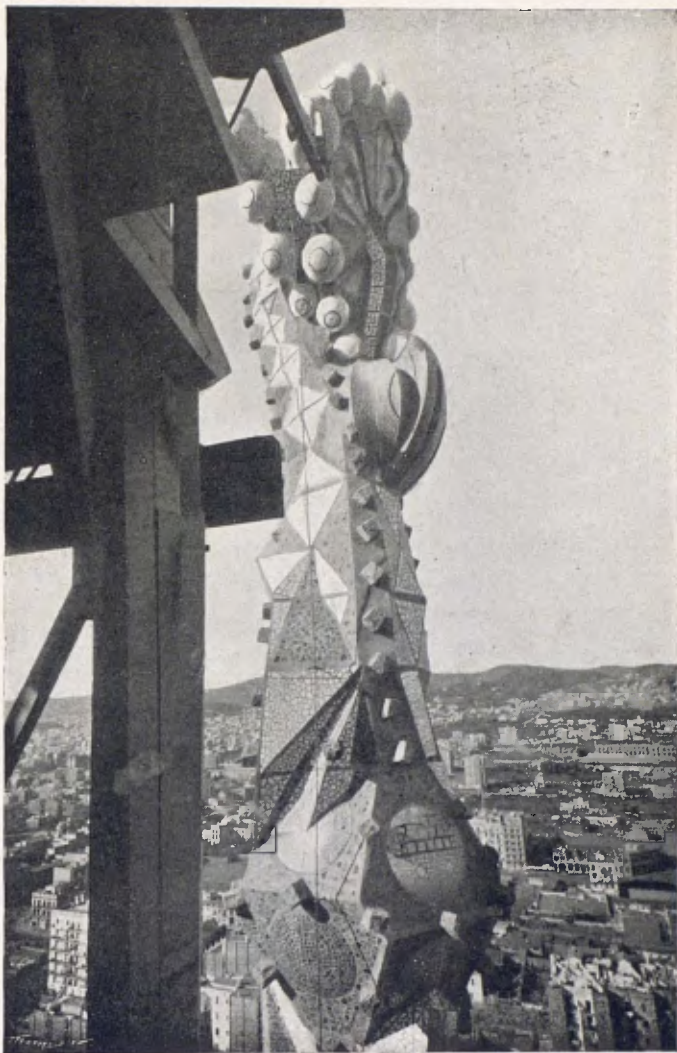


CALZE

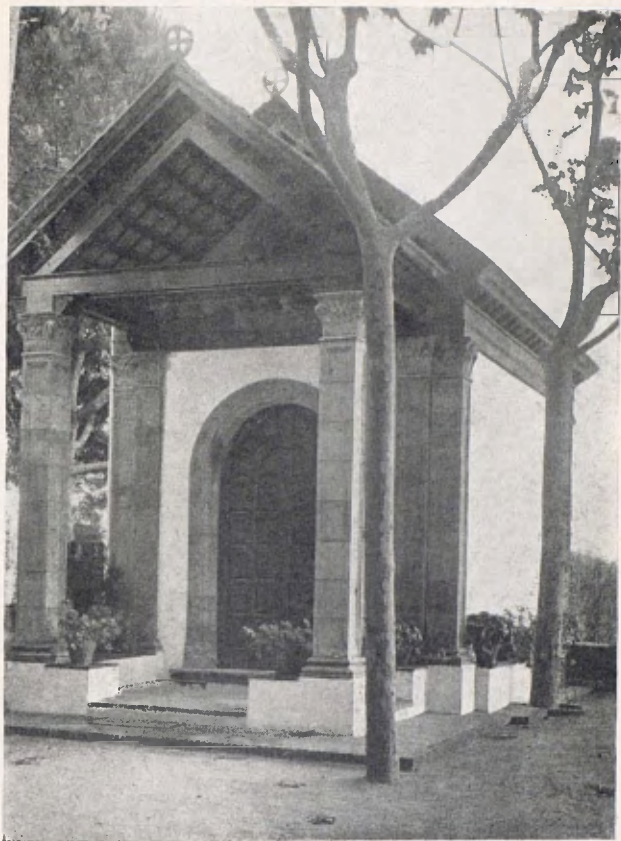
Plata daurada, repujada i esmaltada. — Ramon Sunyer, orfebre.



TEMPLE DE LA SAGRADA FAMÍLIA
Cimal de campanar amb decoració de mosaic i vidre. Antoni
Gaudí, arq.



TEMPLE DE LA SAGRADA FAMÍLIA
Címal de campanar. Antoni Gaudí, arq.



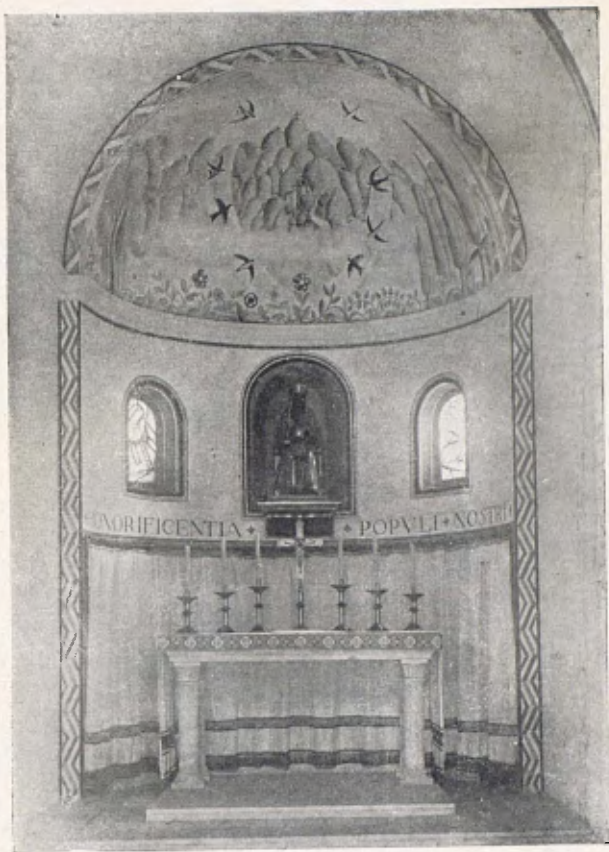
ORATORI

De la família Garçon, a Argentona (Barcelona)
Parets emblancades i emmarcades per elements de terra cuita.
Lluís Bonet, arquitecte.



ORATORI

De la família Garçon, Argentona (Barcelona).



ORATORI

De la família Garçon, Argentona (Barcelona).
Interior decorat al fresc per Antoni Arrufat.

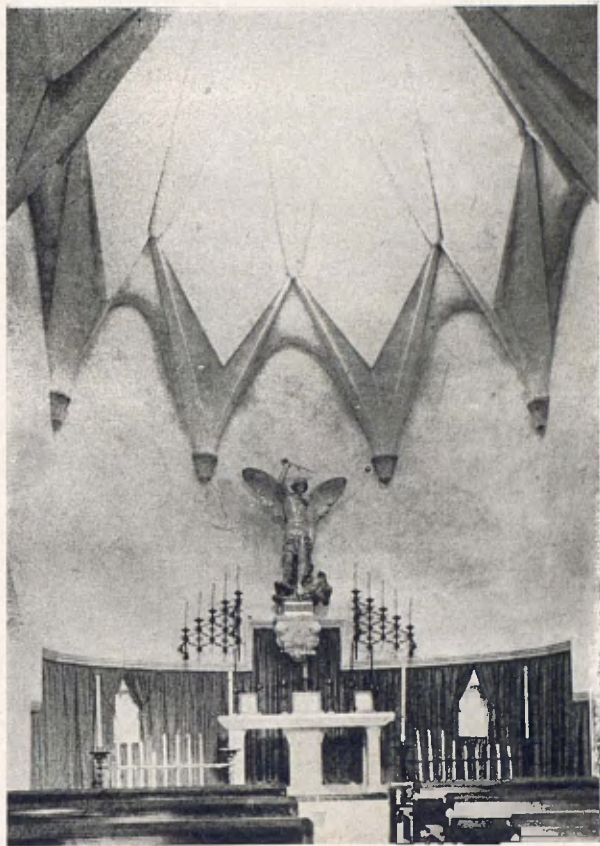


CAPELLA DE SANT MIQUEL

Al Cros, Argentona (Barcelona), Lluís Bonet, arquitecte.



PORXO DE LA CAPELLA DE SANT MIQUEL
Al Cros, Argentona (Barcelona), Lluís Bonet, arquitecte.



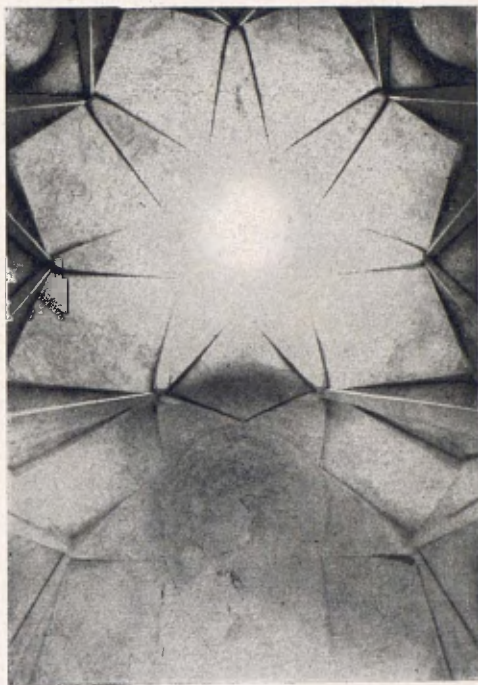
CAPELLA DE SANT MIQUEL

Al Cros, Argentona (Barcelona), Lluís Bonet, arquitecte.



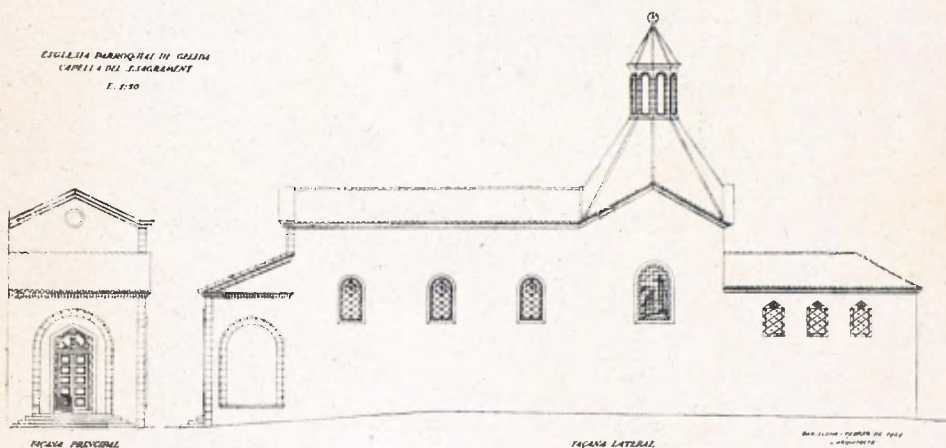
CAPELLA DE SANT MIQUEL

Interior. Al Cros, Argentona (Barcelona).
Lluís Bonet, arquitecte.



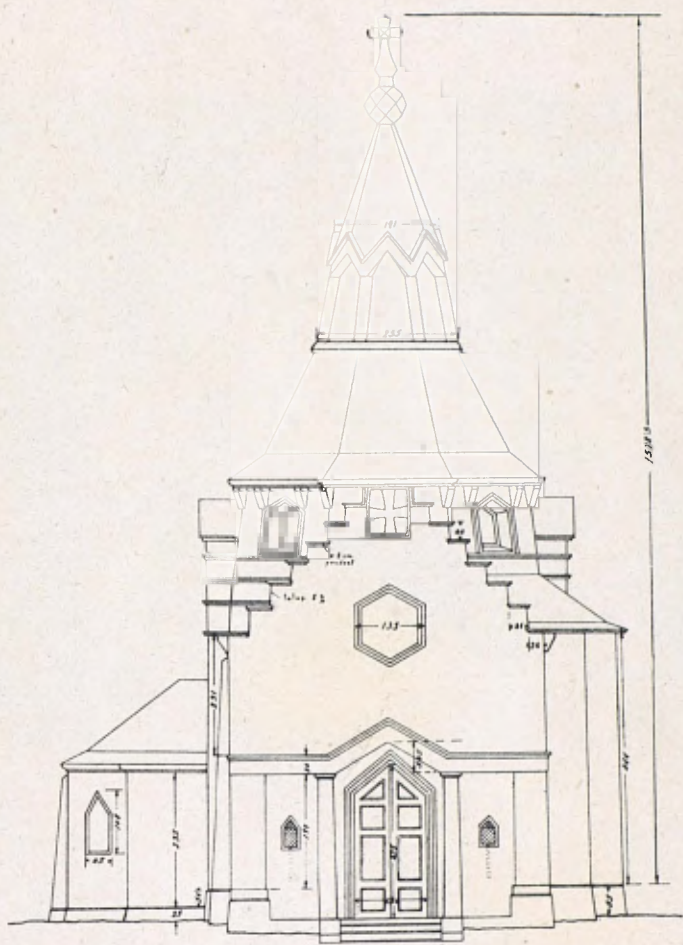
VOLTA
DE LA CAPELLA DE SANT MIQUEL

Al Cros Argentona (Barcelona).
Lluís Bonet, arquitecte.



CAPELLA DE SAGRAMENT

A Gelidà. Isidre Puig Boada, arquitecte.

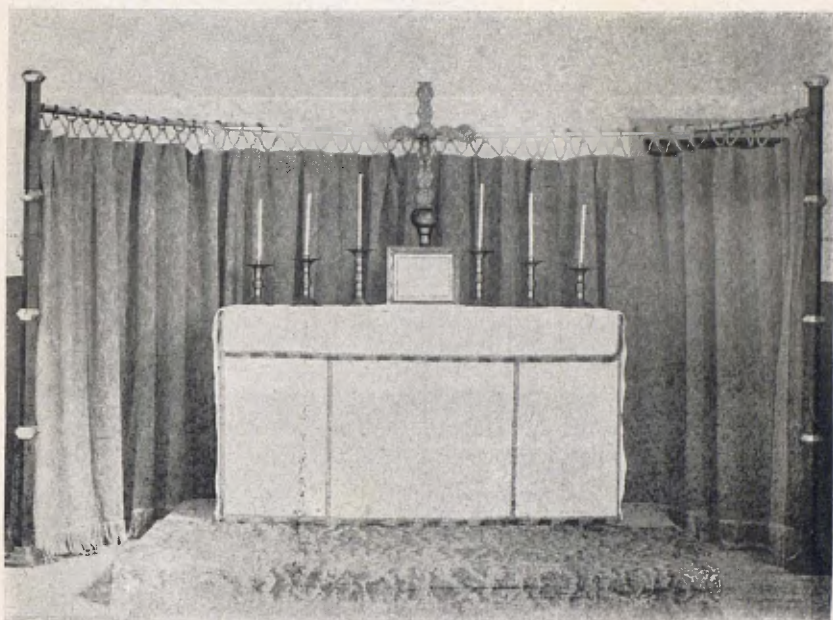


Projecte d'Ermida dedicada a Sant Antoni
en el tossal de Serc (Lleida). En construcció. Joan Bergós, arquitecte.



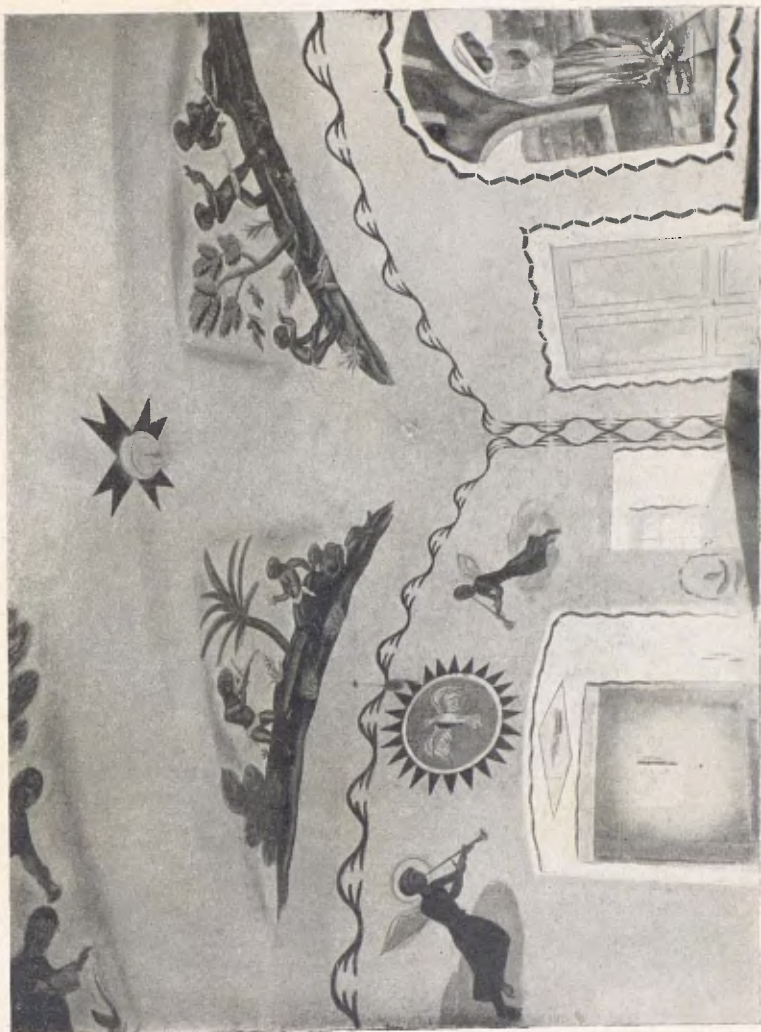
ORATORI

Oratori de l'Institut tècnic de Santa Eulàlia. Sarrià. J. Frisas, arq.
Renart, decorador.



ORATORI DE LA CATEQUISTICA DEL SEMINARI DE BARCELONA

Altar de roure; antependi de damasc blanc amb galons i serrells de colors
 Cortina de fons de damasc groc, sostinguda per barra de llautó que va de la
 paret a dos pernys de fusta color de noguera amb nusos daurats.
 Creu i sacres d'aram repujat. Candelers d'aram tornejats, de Jaume Busquets.



ORATORI

Del Baró d'Esponellà a Tiana (Barcelona).
Pintures al fresc de Joaquim Ros.



SANT ROMA

Pintura al fresc a l'oratori del Baró d'Esponellà. Tiana (Barcelona).
Joaquim Ros.



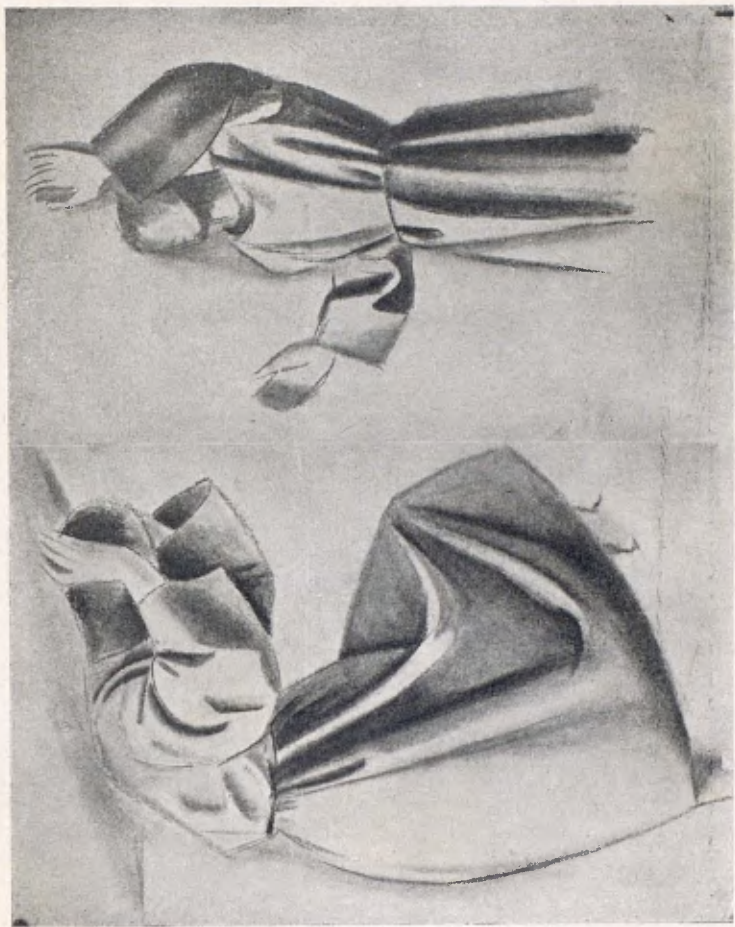
SANT ROMA

Pintura al fresc, a l'oratori del Baró d'Esponellà, a Tiana.
Joaquim Ros.



ESTUDIS

Per a la decoració al fresc de l'Oratori de la família Riera, a Premià de Dalt.
Jaume Busquets.



ESTUDIS

Per a la decoració al fresc de l'oratori de la família Riera, a Premià de Dalt.
Jaume Busquets.



ESTUDI

Per a la decoració al fresc de l'oratori de la família Riera, a Premià de Dalt.
Jaume Busquets.



SANT BARTOMEU, APÒSTOL

Estudi per la decoració al fresc
de l'oratori de la família Riera, a Premià
de Dalt. Jaume Busquets.



SANT MARTI

Pintura a l'oli. Francesc Domingo.

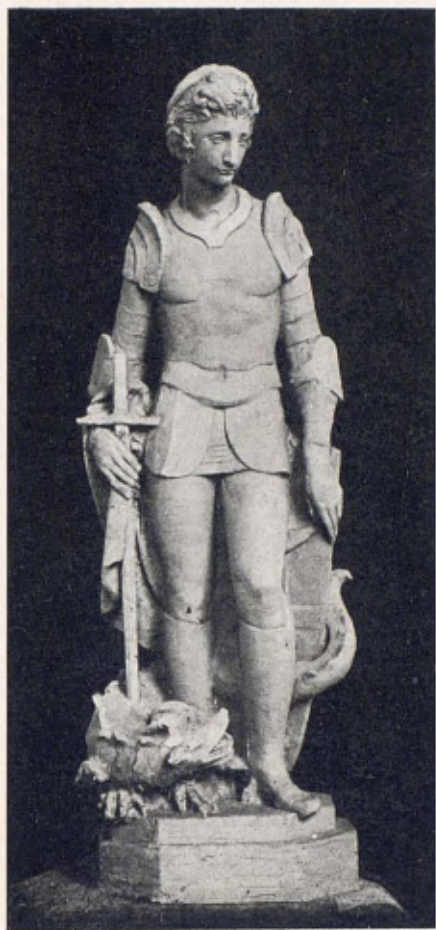


SANT COSME I DAMIA

Dos plafons per a una farmàcia, a Sabadell. Antoni Arrufat.



DOLOROSA
Marbre. Angel Ferran.



SANT JORDI

Model en guix de l'imatge en execució
per a la Parròquia de Sant Josep, de
Mataró. Josep Viladomat.



SANT FRANCESC D'Assís.
Martí Llaurador



SANT ANTONI, ABAT

Fusta policromada. Ramon Perera.



LA VERGE

Relleu en marbre. Capella del Cementiri d'Hospitalet. Rafael Solanic.



SANT MIQUEL ARCANGEL

Dovela central de la porta de l'església del Cros,
Argentona. Model en guix. Rafael Solanich.



CRIST DAMUNT LES AIGÜES

Relleu en pedra sobre el portal d'una casa de Sitjes. Pere Jou.



ENTERRAMENT DE CRIST

Ménsula en marbre per al panteó de la família Bessacs, Berga. Pere Jou.



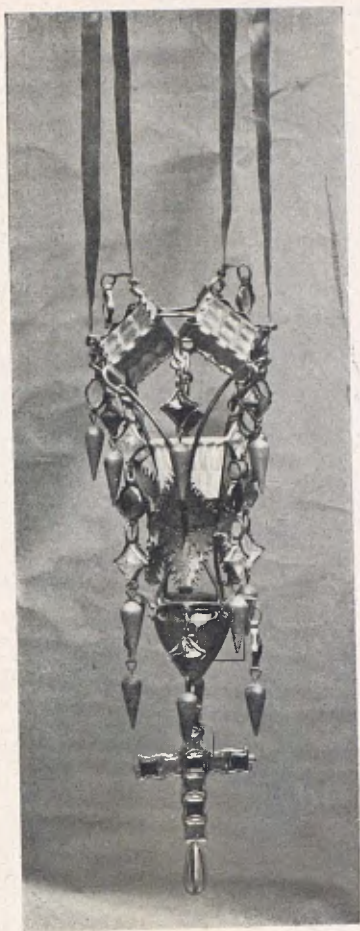
RESURRECCIO DE CRIST

Ménsula en marbre per al panteó de la família Bessacs, a Berga. Pere Jou.



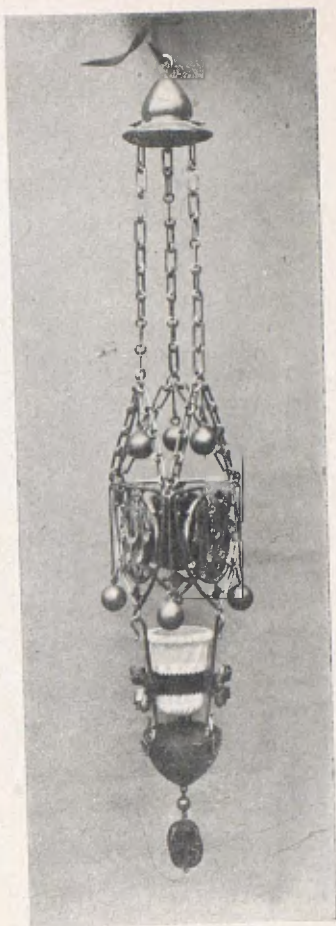
PLAFONS DE PORTA

Models en guix dels plafons de les
portes en bronze fets del panteó de la
família Riera al cementiri de Roda
(Vic). Carles Collet.



LLANTIA

Metall i vidres blancs i de color
Vas d'alabastre. La primera ren-
glera de ploms en forma de
pinya junt amb les peces d'on
penjen, formen el contrapès de la
llantia per a pujar-la i baixar-la.
Al temple de la Sagrada Família,
Barcelona. Antoni Gaudí, archi-
tecte.



LLANTIA

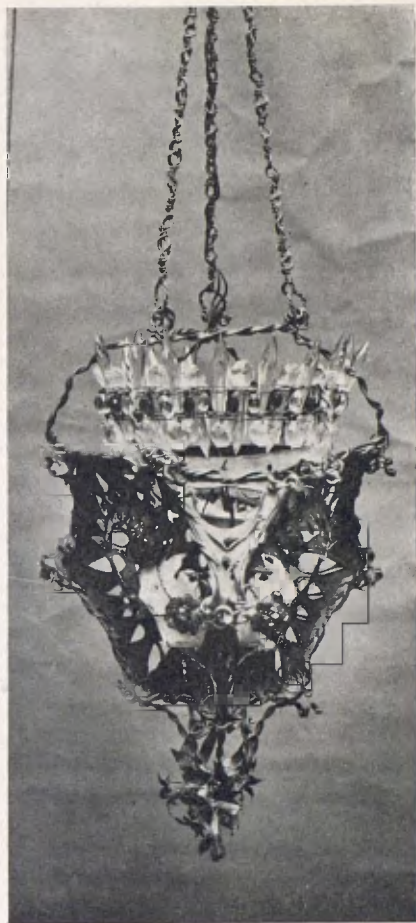
Metall amb vas d'alabastre.
La primera que féu Gaudí.
Al temple de la Sagrada Fa-
mília, Barcelona.



LLANTIA REPRESENTATI-
VA DE JESUS

Bronze daurat.

Llum elèctric dins un poliedre
d'alabastre decorat amb vidres
vermells. Corona al cim i creu
davall, de cristall de Bohèmia.

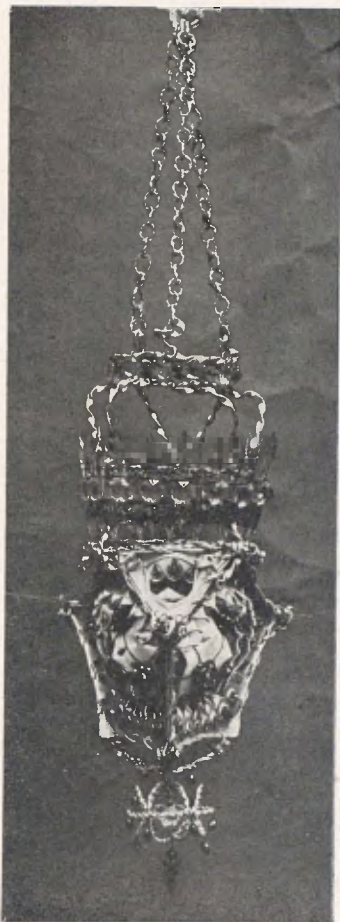


LLANTIA REPRESENTATIVA
DE MARIA

Alumini. Poliedre d'alabastre amb vidres
verts. Corona de cristall.

Al dessota, liris.

Al Temple de la Sagrada Família, Barcelona. Antoni Gaudí, arquitecte.



LLANTIA REPRESENTATI- VA DE SAN JOSEP.

Aram. Poliedre d'alabastre, amb
vidres morats. Corona de cristall.
Al temple de la Sagrada Família.
Antoni Gaudí, arquitecte.



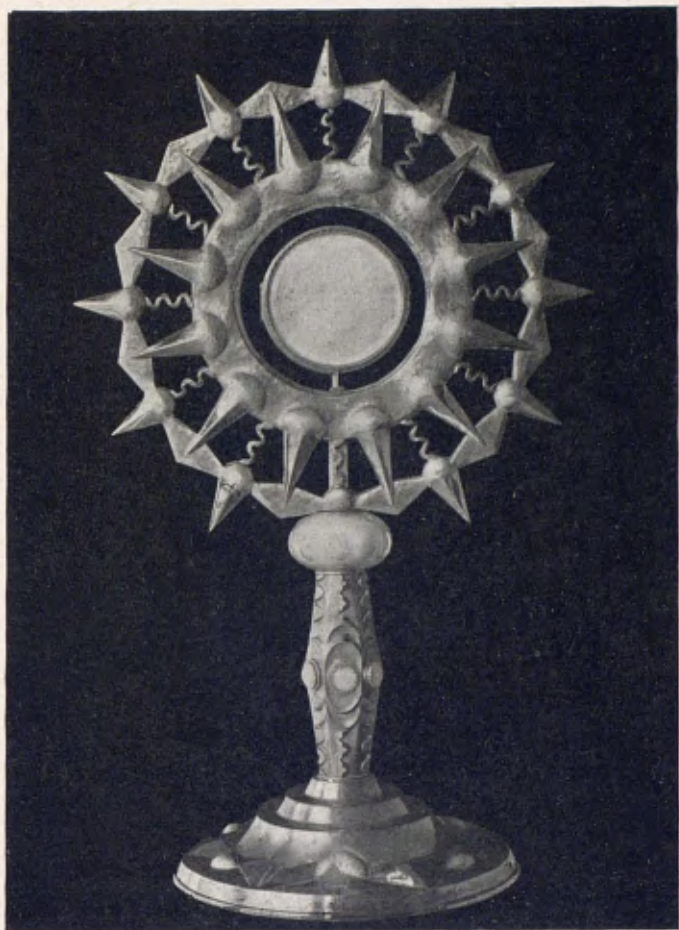
LLANTIA

Metall i cristalls transparents i
de color.
Al temple de la Sagrada Família,
Barcelona. Sugranyes, arquitecte.



CREU D'ALTAR

Aram repujat. Oratori de la Catequística del
Seminari de Barcelona. Jaume Busquets.



CUSTODIA

Plata daurada, nús de cristall, turqueses. Projecte de Jaume Busquets. Propietat del Col·legi de GG. Dominiques d'Horta.



COPO

Plata daurada i repujada. Projecte de Jaume
Busquets. Prop. Col·legi de GG. Dominiques
d'Horta.

XL



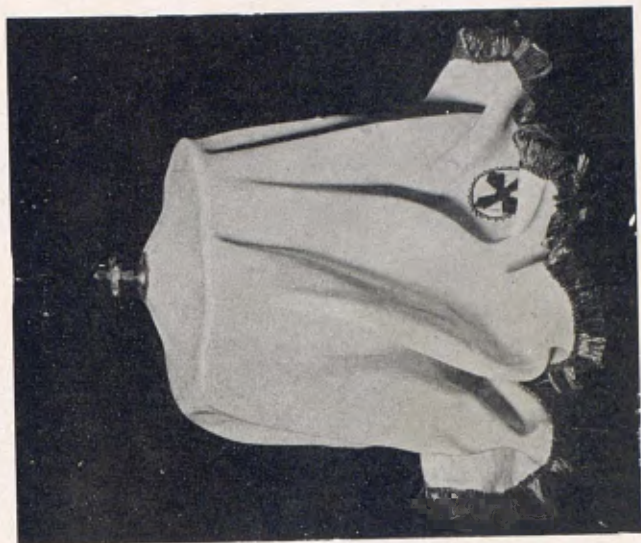
RELIQUIARI DE SANT JORDI

Plata daurada i esmalts. Prop. de la Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat, Barcelona.
Ramon Sunyer, orfebre.



COPPO

Plata repujada. Ramon Suñer
ortebre, Prop. Farronja de Sant
Andreu, Barcelona.



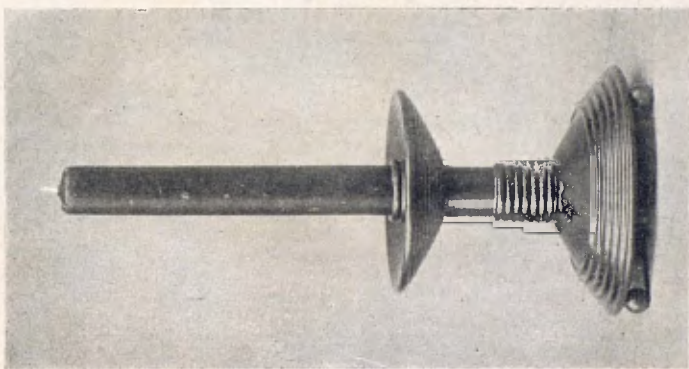
COBRICOPO

Seda blanca amb creu brodada i serrall de colors.
Per al copó del cosíu. Confecció Rafael Morras.



CALDERETA D'AIGUA BENEITA I ASPERSORI

Plata i aram repujats. Ramon Sunyer, orfebre.
Prop. Col·legi de GG. Dominiques d'Horta.



Candeler d'aram. Alfons Serrahima.



Calze de plata repujada i esmalts. Alfons Serrahima.



REIXA DE FERRO FORJAT

Cementiri de Sant Gervasi. Antoni Bergós, arquitecte.



CASULLA AMPLA

Seda llisa vermella. Franja central baticada amb escenes
de la Passió. Mine. N. Collet.



CRUCIFIXIO

Batic. Detall de la franja baticada de la casulla anterior. Mme. N. Collet,



CASULLA

Damasc blau amb franges i medallons brodats en seda. Projecte A. Arrufat. Execució R. Monràs.
Prop. particular.



MITRA

Forma baixa. Brodada amb sedes en punt de tapis.
Oferta a les Missions.

INDEX

Pàgs.

GUIATGE DE L'ARTISTA CRISTIÀ.

Crist Rey	7
Crist de Majestat	37
Crist Jutge	40
Crist Home de Dolors	42
El Sagrat Cor	43
Post Scriptum (Comentari a l'Exposició d'imatges del Sagrat Cor)	66
per <i>Manuel Trens, Pvre.</i>	

ORIENTACIONS PRÁCTIQUES.

Paviments	84
Humitats a les parets	88
Reconstrucció de teulats	90
Pintura de les parets	91
Renovació del mobiliari	96
per <i>Francesc Falguera</i> , arquitecte.	

EL TRASLLAT DEL COR DE LA CATEDRAL DE BARCELONA.

La posició dels Amics de l'Art Litúrgic	99
---	----

MEMORANDA	109
---------------------	-----

L'ART CRISTIÀ A CATALUNYA	111
-------------------------------------	-----

