

En los primeros años de vida, los principales agentes socializadores deportivos son la familia, la escuela y el grupo de iguales, por este orden. En el caso de las familias, éstas son habitualmente quienes facilitan las primeras experiencias deportivas de sus hijos/os, y quienes en gran medida tendrán la responsabilidad de que se adecuen a sus características y necesidades. A la vez, son los progenitores quienes deben dar ejemplo de juego limpio o fair-play con sus propios comportamientos y actitudes.

Cuando hablamos de deporte en edad escolar nos referimos a la práctica deportiva destinada a la población en edad de escolarización en los centros escolares o fuera de ellos. Este deporte debería tener identidad propia, y es necesario que se diferencie claramente del modelo de deporte adulto y del deporte espectáculo o de rendimiento. Este último no siempre es portador de valores positivos para las y los más jóvenes, puesto que tiene como objetivo alcanzar la victoria, llegando a violar normas o utilizando estrategias poco adecuadas y emuladas posteriormente por los más jóvenes. El deporte en edad escolar tiene como principal misión educar en el sentido más amplio del término, y utilizará la competición como medio de motivación, más que como una finalidad. Por ello, los rasgos fundamentales del deporte en edad escolar estarían basados en la diversión, la participación democrática y la no discriminación, el aprendizaje, la socialización, la salud, y la promoción de valores y actitudes de responsabilidad, civismo y respeto (Prat y Ventura, 2010).

Apostar por este tipo de deporte requiere de la sensibilización y consenso por parte de los colectivos implicados: familias, equipos técnicos y entidades deportivas. El papel de las familias es clave, pero es habitual que éstas deleguen la responsabilidad de la formación deportiva de sus hijos en la escuela o club (Cruz y otros, 2000), obviando en cierta manera sus responsabilidades y derechos.

Ante este panorama, y teniendo en cuenta la influencia social del deporte espectáculo, el modelo de deporte educativo se enfrenta al reto de promocionar una filosofía de deporte formativo acorde con los principios elementales del fair-play: tolerancia, respeto a normas, instalaciones y personas, cooperación, honestidad y otros.

¿Cómo pueden contribuir las familias en la promoción del fair-play?

Es importante partir de una idea: el concepto de deporte que tengan niñas/os y jóvenes dependerá de cómo lo entiendan sus padres y madres, de cómo afronten las victorias pero también los fracasos deportivos, de cuáles sean sus comportamientos en la grada, etc.

Bizitzako lehen urteetan, familia, eskola eta pertsona berdinengatik dira -ordena horrexetan- kirol agente sozialatzale nagusiak. Familiak izan ohi dira seme-alaben lehenengo kirol esperientziak bideratzen dituztenak, eta neurri handi batean beren ezaugarri eta beharretara egokitzeko ardura izango dutenak. Era berean, gurasoek beren jokabide eta jarrerekin joko garbiaren (fair play) ereduak eman behar dute.



Actuaciones deseables entre las familias que acompañan a sus hijos en la práctica deportiva:

En relación al equipo de las/os hijas/os

- Favorecer un clima positivo: es necesario reflexionar sobre la propia actitud y preocuparse de participar de manera positiva, apoyando y respetando a todos los participantes. Hay que evitar perder los papeles, chillar y realizar comentarios negativos o despectivos. Esto incluye relativizar el resultado final, aún cuando sea desfavorable.
- Respetar el trabajo del equipo técnico: cuando los padres confían la formación deportiva de sus hijos en la escuela o en un club, deben respetar el trabajo de unos entrenadores cualificados. Es necesario establecer vínculos de colaboración y de trabajo conjunto sin cuestionar su trabajo.
- Fomentar el sentimiento de grupo: padres y madres son una parte importante para asegurar una imagen positiva del equipo, club o escuela.
- Todo esto incluye dar ejemplo de respeto hacia las normas, materiales y personas de las instalaciones propias y ajenas.

En relación al adversario o equipo contrario

- Las familias deberán ser ejemplo de autocontrol y de respeto hacia los componentes del equipo contrario o adversarios (deportistas, entrenadores, aficiones, etc.). Aunque resulte obvio, lamentablemente no siempre es así.
- El ambiente entre aficiones rivales debe caracterizarse por la deportividad y el fair-play. Es imprescindible que los niños y jóvenes deportistas vean un clima positivo y de respeto mutuo.

En relación a la figura arbitral

- Se desaconseja discutir las decisiones arbitrales, aún cuando puedan resultar controvertidas. De esta manera, se pueden evitar situaciones desagradables.

Por último, cabe señalar la importancia de que las escuelas o clubs deportivos apuesten por una filosofía de tolerancia cero respecto a las posibles conductas negativas provenientes del ámbito familiar de los deportistas. Así, es necesario que las normativas contemplen medidas y actuaciones destinadas al fomento del fair-play, como la incorporación de códigos éticos de conducta o decálogos de buenas prácticas.

Laura Carbonero y Gonzalo Flores

Grupo de Investigación Innovación y Valores en la Educación Física y el Deporte (IVE-UAB)

Libros

'Pedaleando en la oscuridad'

de David Millar

El dopaje en el ciclismo y sus devastadoras consecuencias personales y profesionales protagonizan la autobiografía de David Millar 'Pedaleando en la oscuridad'. El ciclista escocés, actualmente en activo, narra en este libro su ascenso hasta las primeras posiciones del pelotón, llegó a ser uno de los mejores contrarrelojistas mundiales, y su caída como consecuencia del consumo de sustancias prohibidas. A lo largo de sus páginas, explica los motivos que le llevaron a consumir EPO y cómo su vida se vino abajo al ser detenido y expulsado de la competición profesional. Millar perdió prestigio, amigos, una medalla de oro y un contrato millonario. El autor destapa, con un leguaje muy claro, las sombras y peligros que todavía hoy se ciernen sobre el ciclismo profesional.



Cine

'Ping-pong. Never too old for gold'

de Hugh Hartford

Los protagonistas de este alentador documental británico, 8 jubilados que compiten en el Campeonato Mundial de Mayores de 80 años de Tenis de Mesa en Mongolia, suman entre todos 703 años. La película, divertida y emocional, guía a los espectadores a través del extraordinario mundo de los deportes de veteranos e incluye referencias a la vida de leyendas como la australiana Dorothy de Low, que con sus 99 años de edad es la deportista de más edad del campeonato. Sus experiencias se utilizan para inspirar a otras personas mayores a participar en el juego y darles información acerca de otros deportes apropiados para ellos. Desde el principio, la película desafía la percepción de la veteranía con humor y sensibilidad, y enfrenta los problemas y circunstancias derivadas del envejecimiento de la población mundial.



DVD

'Les Rebelles du foot'

de Gilles Rof y Gilles Perez

Todo el mundo conoce las hazañas de Drogba dentro del terreno de juego, pero, ¿quién conoce sus inquietudes políticas o sociales? El legendario Eric Cantona nos muestra el compromiso vital, político y humanitario del magnífico deportista marfileño y de otros cuatro grandes del fútbol mundial, el chileno Carlos Caszely, el franco-argelino Rachid Mekhloufi, el brasileño Sócrates -que murió en diciembre de 2011, justo antes de la filmación- y el bosnio, Predrag Pasic, cuyas acciones solidarias han trascendido el deporte convirtiéndolos en referentes de convivencia en sus respectivos países.



TV

'Usain Bolt, l'homme le plus rapide du monde'

de Gaël Leiblang

Gaël Leiblang pudo seguir en exclusiva la preparación para los JJOO de Londres 2012 de Usain Bolt, el hombre más rápido del mundo. Se trata de un trabajo excepcional que nos permite acceder a la forma de vida del campeón del mundo de los 100 metros lisos: su formación, los entrenamientos, la relación con su familia y amigos, la competición, su país... Más allá del atleta, el documental revela, a través de una inmersión en su vida cotidiana, las diversas facetas de Bolt como persona. El documental, emitido este verano en France 2, puede verse en: francetv.fr/sport/usain-bolt-le-film-documentaire-de-gael-leiblang-11421



Fotografía

'Pilots'

de Jens Ullrich

'Pilots' es una interesante serie fotográfica realizada por la artista alemana Jens Ullrich en la que mezcla fotografías de atletas practicando deporte con imágenes de esculturas clásicas. La artista funde el trayecto del movimiento de cada deportista con la pose de una determinada escultura, consiguiendo convertir a los personajes de sus piezas en seres extraordinarios donde el dinamismo y la inmovilidad se mezclan. El resultado de estas piezas de gran escala es impactante. van-horn.net/artists/jens-ullrich/selected-works.html



Playoff

de Eran Riklis

'Playoff' se inspira en la vida de Ralph Klein, el entrenador de baloncesto más famoso de la historia de Israel, que se convirtió en un héroe nacional cuando hizo que el Macabi Tel Aviv ganara la Copa de Europa a finales de los años setenta. Sin embargo y con igual rapidez, Klein se convirtió en un traidor nacional cuando actuó aceptando el cargo de entrenador de la selección de baloncesto de Alemania occidental. Para el protagonista de la película de Riklis, este trabajo no es más que un paso en su camino a la gloria de la NBA, aunque el descubrimiento de ciertos sucesos padecidos por su propia familia en la década de los 40, le hará ver que uno no puede huir de su propio pasado y sus demonios.

