

LA AVICULTURA PRÁCTICA

Revista mensual ibero-americana

Fundador: Salvador Castelló



Órgano oficial de la Real Escuela de Avicultura
y de la Liga Nacional de Avicultores.

LA AVICULTURA PRACTICA

TOMO XVII AÑO 1919

INDICE DE MATERIAS Y GRABADOS

	Págs.		Págs.
SECCION OFICIAL			
REAL ESCUELA OFICIAL DE AVICULTURA			
Convocatoria para el curso Oficial y curso en la Escuela Superior de Agricultura de Barcelona	2	Como se distingue el sexo en las Pintadas o Guineas	64
Curso Oficial de 1919 (Segunda Convocatoria).	14	La raza Orloff por Q.	66
Curso Oficial (Tercera Convocatoria).	30	Las pie'es de conejo y la industria de la peletería	67
Programa general de examen para la obtención del Diploma y Título de Avicultor en la R. E. O. de A.	42	El conflicto en puerta (Sobre las subsistencias) por S. Castelló.	80
Convocatoria para los exámenes y resultado de los exámenes en la Sección de Correspondencia	54	Notas prácticas útiles a los Avicultores por F. de la Barra	82
Curso de Avicultura en Barcelona.	66	Los patos y la coriza polénica.	85
Resultado de los exámenes Oficiales en el curso de 1919.	78	Las Palomas y su clasificación	98
		La Muda y la puesta invernal por Frank J. Penn	98
		Notas útiles por Gallo Amigo	100
		La Zootecnia y la Avicultura. I por S. Castelló	105
		Notas Útiles sobre alimentación de las gallinas por Jaces de l'Arpe.	110
		Los Paraísos (Preámbulo) por S. Castelló.	117
		Zootecnia y Avicultura. II por S. Castelló.	118
		Notas útiles (Sobre el suministro de vino a las aves.	121
		Los Paraísos II.—Su origen. Características y finalidad por S. Castelló.	132
		Los Paraísos III y último.—Su consagración Avícola	144
		Zootecnia y Avicultura III y último por S. Castelló.	147
LIGA NACIONAL DE AVICULTORES			
Reglamento del Pedigree Avícola español.	3	COLABORADORES Y COOPERADORES	
Reseña de la Junta General del Sindicato Avícola de Cataluña.	14	Don Ramón J. Crespo y su viaje a Norteamérica.	5
Memoria Anual reglamentaria.	30	La Avicultura en el Congreso de la Federación Agrícola Catalana Balear	86
Trabajos de organización en Castilla la Nueva	45	El Consejo provincial de Agricultura de Girona y el Reglamento de su Exposición regional.	90
El Sindicato Avícola Guipuzcoano y su proyectada Exposición avícola en S. Sebastián	54	El Proyecto de Ley de Fomento Pecuário del Senador J. Elías de Molins.	94
En defensa de la Liga—por S. Castelló.	91	El Concurso-Exposición de Avicultura del Consejo Provincial de Agricultura y Ganadería de Girona—Premios y resultados.	129
La Liga en defensa del Comercio de productos avícolas y de la producción	102	NOTICIAS	
La Liga en pleno trabajo (Adhesión a la misma de España Avícola para la celebración de una Exposición Nacional en Madrid para 1920.	103	Nota necrológica de la malograda Avicultriz D. ^a María L. de la Cuesta	4
Gestiones de la Dirección de la Liga en Madrid.	114	La Muerte de Edmundo Rostand y su famosa obra Chantecler.	6
Circular de la Dirección de la Liga a los miembros de la misma.	115	Cursillo de divulgación avícola en Berga y Balaguer (Cataluña).	9
Comunicaciones de la Dirección a los Presidentes de Sindicatos Avícolas y entidades adheridas a la Liga	116	Desde el Norte (Por un avicultor) sobre el progreso avícola español.	11
Anuncio de la Exposición de Avicultura del Sindicato Avícola de Cataluña en Barcelona.	126	La exposición de Canarios y el fomento de la cría de esas aves en Barcelona.	15
Resumen del Reglamento y Programa de la Exposición Nacional de Avicultura de Madrid y formación de las Comisiones ejecutivas.	126	Un criadero de Avestruces en Niza	21
Información Oficial de la Exposición Nacional de Avicultura de Madrid.	139	De Norte América—Correspondencia Avícola de Federico de la Barra	26
DOCTRINALES		Del Uruguay.—Correspondencia de M. S.	28
La Pesadilla del Avicultor (Las crías tempranas) por S. Castelló.	10	Lady Victory, la campeona de puesta norteamericana por F. de la Barra.	61
La máquina ponedora—por S. Castelló.	19	Sobre las exposiciones en proyecto	69
Clasificación de las enfermedades de las gallinas por el Doctor Sanatodo.	23	Nota necrológica del avicultor y Juez belga Paul Monseu	70
Nuestras gallinas y su mejoramiento—por S. Castelló.	33	La Real Sociedad Colombófila de Cataluña en la celebración de los 30 años de su fundación.	71
Anatomía de la gallina	34	El Progreso Avícola Argentino y la nueva Asociación Argentina de Criadores de Aves y Conejos.	73
El Huevo—Su estudio, composición y cualidades por Valeriano Rico.	37	La Sociedad Huevera de Madrid.	75
Concurso de educación avícola (Solución al ejercicio del número 186 de 1918.	40	La Crianza de aves domésticas en Portugal.	88
Las Anomalías del huevo y los hnevos de gallo por S. Castelló.	46	Homenaje al Director de la R. E. O. de A.	93
La raza Dorking por E. C.	49	Conejos y Conejares.—Juicio sobre el libro de Ramón J. Crespo.	108
Enfermedades infecciosas de las aves por el Dr. Sanatodo.	50	El Palomar Plandolit.	110
Descripción del aparato digestivo de la gallina.	52	Noticias del extranjero.—Las primeras exposiciones después de la guerra.	112
Para que la puesta se sostenga	55		
Las Plymouth «Imperial Ringlet» de Thompson.	56		
Observaciones de un criador de Rhode Island red por Hermann Page.	58		
El ruralismo avícola y la mujer por Jaime Pla.	62		

LA AVICULTURA PRÁCTICA



Revista mensual ilustrada ibero-americana — Director fundador: PROF. SALVADOR CASTELLÓ CARRERAS

Organo de la Real Escuela Oficial de Avicultura y de la Liga Nacional de Avicultores

Redacción y Administración
GRANJA PARAISO ARENYS DE MAR (Barcelona)

Año XVII - Enero 1919. - Número 187

SUSCRIPCIÓN
Por año, España 8 Ptas. - Extranjero, 10



El laboratorio y sala de operaciones en la Real Escuela de Avicultura de Arenys de Mar.



SECCIÓN OFICIAL



Real Escuela Oficial de Avicultura de Arenys de Mar

APLAZAMIENTO DE LA APERTURA DEL CURSO

La Dirección hace público que por acuerdo celebrado con la Dirección de los Servicios Agronómicos de la Mancomunidad de Cataluña y al objeto de que puedan tener lugar simultáneamente los cursos de Avicultura que se explicarán en 1919 en el aula de esta Escuela en curso completo y oficial y el cursillo de Gallinocultura e Industrias anexas que la Mancomunidad ha confiado a la Real Escuela de Avicultura para ser dado en la Escuela Superior de Agricultura de Barcelona, ha sido aplazada la apertura del curso en esta Escuela hasta 1.º de Abril.

En virtud de dicho acuerdo los alumnos matriculados en el Cursillo de la Mancomunidad podrán luego completar por un mes más sus estudios ampliándolos bajo el Programa oficial de la Escuela de Avicultura de Arenys de Mar, donde harán sus prácticas y agregarse a los alumnos especiales de la última para sufrir el exámen para la obtención del Título de Avicultor en los ejercicios que tendrán lugar el 31 de Junio.

La matrícula en esta Real Escuela seguirá pues abierta hasta el 31 de Marzo próximo, lo que se hace público para que llegue a conocimiento de los interesados.

Arenys de Mar, 31 Diciembre de 1918.

Por orden del señor Director

El Secretario,

Jaime Ferrer Calbetó.

SUPLICA A LOS SUSCRIPTORES

Rogamos encarecidamente a nuestros suscriptores, que no lo hayan hecho, se sirvan enviarnos el importe de la suscripción para el año de 1919 o que nos den orden de suspensión del envío del periódico caso de darse de baja.

Suplicámosles nos secunden en este punto, evitándonos los perjuicios que de no hacerlo se irrojan a la Amministración.

A los criadores de aves de raza establecidos en España

UN GRAN PROGRESO

EL PEDIGREE AVÍCOLA ESPAÑOL

Reglamento

La conveniencia y hasta la necesidad de fomentar la crianza de buenas aves de raza en el país ha impulsado a la dirección de la Real Escuela Oficial de Avicultura unificada con la de la Liga-Unión Nacional de Avicultores, al estudio de los medios en virtud de los cuales pueda ser comprobado, en cuantas exposiciones o concursos se celebren, el nacimiento en España del ave exhibida y caso de ser premiada, los de establecer el *pedigree* o carta de origen de su descendencia.

Para ello ha sido tenida en cuenta la frecuente importación de aves reproductoras buenas unas veces y malas en muchos casos, pero que en el primero causan notable perjuicio a los productores del país por que concurren en contra de las aves que ellos inscriben como fruto de sus desvelos y manifiestos trabajos.

Para el establecimiento de las debidas diferencias y categorías la dirección de la Real Escuela Oficial de Avicultura ha resuelto adoptar las llamadas *sortijas cerradas de alumnio* con año, número y marcas P. A. E. (Pedigree Avícola Español) con contraseña secreta, solo conocida del fabricante y de la dirección de aquella.

Dichas sortijas puestas a los tres o cuatro meses del nacimiento en las gallinas y antes de los quince días en las palomas, mostrarán a los jueces los individuos nacidos en el país y permitirán luego su inscripción en el Libro del Pedigree avícola español en la forma que va a exponerse.

Transcurrido dichos tiempos los tarsos del ave engruesan de tal manera que ya no es posible ni poner ni quitar la sortija sin riesgo de causarle grave perjuicio.

Por lo que afecta a las palomas mensajeras y toda vez que la Federación de las Reales Sociedades Colombófilas españolas tiene ya adoptada las sortijas de nido reglamentarias, las dará como buena en las aves que la ostenten concediéndole igual validez que la del pedigree avícola que en 1919 se establece por la Escuela Oficial de Avicultura y cuya organización e implantación se ajustarán al siguiente:

1.º Todo criador de gallinas y palomas de raza establecido en territorio español no podrá obtener premio especial de Pedigree en exposiciones o Concursos de carácter Nacional intervenidos u organizados por la Real Escuela Oficial de Avicultura o por la Liga Unión Nacional de Avicultores de España, si no llevan la sortija reglamentaria garantía de su edad y del haber nacido en España adoptada por la misma y por la Federación de las Reales Sociedades Colombófilas españolas.

2.º Dichas sortijas llevarán número de orden, el año del nacimiento del ave, las iniciales P. A. E. y una contraseña secreta y se librarán a quienes las soliciten de la Real Granja-Escuela de Avicultura de Arenys de Mar desde el primero de Marzo al primero de Octubre de cada año acompañando a la carta Ptas. 0'50 por cada sortija que se pida.

3.º Al hacerse el pedido de sortijas deberá enviarse su importe y se indicará la especie o raza para la cual deben servir.

4.º Una vez puesta la sortija según las instrucciones que se facilitarán al comprador, este deberá llenar una hoja que se le facilitará y remitirla en pliego certificado y acompañado de otras Ptas. 0'50 a la Oficina del Pedigree Avícola la cual procederá a su registro provisional librando certificación que servirá de garantía y de comprobante de la inscripción.

5.º Cuando el *ave anillada* obtenga premio en alguna Exposición o concurso intervenido por la Escuela o por la Liga se dará aviso a la Oficina de la Escuela *enviando una fotografia-retrato* del ave y entonces se inscribirá definitivamente en el Libro del Pedigree Avícola español mediante el pago de 5 pesetas por cada ave que se inscriba.

6.º Todo descendiente de aves inscritas en el Pedigree Avícola podrá ser denunciado a la oficina la cual anotará su nacimiento y el número de la sortija que se le inponga percibiéndose Ptas. 0'50 por cada inscripción.

7.º El propietario de toda ave inscrita deberá informar a la dirección de la Liga de los éxitos o premios que vayan alcanzando las aves registradas así como de la bondad o deficiencias de sus descendientes, del número y calidad de los huevos puestos por las hembras más ponedoras, etc.

La oficina del Pedigree anotará todos estos datos y librará las certificaciones que en cualquier momento se le pidan percibiendo por cada una de ellas un derecho de Ptas. 0'50.

8.º También deberá darse cuenta de la muerte o inutilización de cada ave inscrita, así como del nombre y dirección de su nuevo dueño en los casos de venta.

9.º A medida que se vaya generalizando en España la crianza de otras aves domésticas de raza y de conejos, el Pedigree se hará extensivo a las mismas.

10. Toda noticia falsa comunicada a la Oficina del Pedigree implicará la descalificación de quien la diera y la cancelación de todas sus inscripciones.

Con lo expuesto nuestros criadores saben ya a que atenerse y solo falta que secunden al esfuerzo de la dirección de la Real Escuela Oficial española de Avicultura en bien de sus intereses.

En resumen y para que más se recuerden las tarifas establecidas anótense las siguientes:

Por la simple obtención de la anilla o sortija del ave Ptas. 0'50.

Por la inscripción del ave anillada o de cada uno de sus descendientes Ptas. 0'50.

Por su anotación en el Libro Pedigree, pesetas 5.

Por toda certificación pedida a la Oficina pesetas 0'50.

Para el franqueo y certificado del paquete pesetas 0'50.

En la Secretaría de la Real Escuela Oficial española de Avicultura de Arenys de Mar se reciben órdenes para el pedido de sortijas en numeración correlativa las cuales se librarán desde el día primero de Marzo próximo.

Arenys de Mar 1.º de Enero de 1919.

El Director,
SALVADOR CASTELLÓ.

María Luisa de la Cuesta

(Q. D. G. G.)

Con el más profundo sentimiento, damos cuenta del fallecimiento de la distinguida Srta. Doña María Luisa de la Cuesta avicultriz gaditana directora y fundadora de la Granja de Ntra. Sra. de Lourdes a la que hace poco tiempo tributábamos merecidos elogios alentándola en sus trabajos y en sus entusiasmos en favor de la Avicultura española.

En la plenitud de su vida, de sus gracias y de sus preclaras virtudes Dios la llamó a Si, sumiendo a la familia De la Cuesta, a sus deudos amigos y a los admiradores de sus trabajos en el mayor descónsuelo.

Alumna muy distinguida de la Real Escuela Oficial de Avicultura, obtuvo en ella su Diploma de Avicultriz siendo agraciada con la Medalla de Oro en 1917.

Criadora de Castellanas y Prat blanco, ya en la primera Exposición en que concurrió obtuvo señaladas recompensas a cuya noticia contestó con

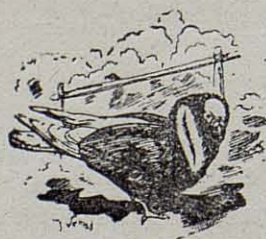
singular modestia, que solo podía aceptarlas como estímulo para perfeccionarse en lo sucesivo hasta llegar a ser maestra en su producción.

Los méritos alcanzados, lejos, pues de envanecerla, eran ocultados con el mayor recato, nunca tomaba resoluciones sin antes consultar los casos que se le presentaban con los que ella tuvo por más experimentados. Era la misma modestia escondida entre sus propias galas.

En María Luisa de la Cuesta tenían las damas españolas un hermoso ejemplo de cultura, entusiasmos y actividad.

Recuérdennla siempre con cariño como ha de recordarla con respeto y admiración la Real Escuela Oficial de Avicultura en la que dejó tan grata memoria y en cuyos anales figurará su nombre entre los de sus alumnos más aventajados.

Dígnese la noble familia De la Cuesta aceptar el pésame que en nombre de la Liga Unión Nacional de Avicultores y como expresión de propios sentimientos le enviamos desde estas columnas y pensemos todos que allá en el Cielo mora seguramente un alma y un angel más que vela y ruega por nosotros.



COOPERADORES DISTINGUIDOS

DON RAMON J. CRESPO

Desde hace algunos años suena en España el nombre de Ramón Crespo, que en Marzo de 1917 lanzó al primer número de *España Avícola* después de haber fundado en Nazaret (Valencia) su Granja María.

Crespo sintió la avicultura como siente el poeta el encanto de sus musas y a ella se entregó por completo.

Abandonando, momentáneamente, su profesión de periodista, hizo avicultura como la hace el principiante (rudo periodo por el que todos hemos pasado, hasta llegar a ser de hecho avicultores) luego, y al fin, como la cabra tira al monte, el periodista valenciano volvió a la prensa sin hacer abandono de la Avicultura. Asociándola por el contrario a su verdadera profesión, cedió la Granja María a Don Joaquín Marco que hoy la sostiene y explota, naciendo

España Avícola que dirige Crespo, siendo propietario del periódico su sucesor en la Granja y Redactor Jefe nuestro estimado amigo y publicista avicultor valenciano Don Pedro Laborde Bois.

Crespo sintiéndose *periodista avicultor*, quiso ser *avicultor periodista*, estudió, trabajó y aún quiso honrar a la Real Escuela Oficial española de Avicultura de Arenys de Mar, que

hoy le tiene matriculado como alumno en unión de Don Joaquín Marco y de su hijo José, acogiéndose a nuestras enseñanzas. Ello permite creer que en breve plazo podrá a su vez honrarse con el título de Avicultor, después de mostrarse en la plenitud de sus conocimientos ante el tribunal competente.

Para los que en los albores de *España Avícola* creyeron hallar en ella un órgano defensor de sus obscurantistas teorías y adulando a Crespo Martínez trataron de inclinar su ánimo en contra de esta Escuela y de lo que se creyó caduco en la Avicultura española, la actitud y el gesto del avicultor valenciano, del joven y entusiasta periodista, ha debido ser una dura lección, pues, lejos de obtener la oposición de los dos órganos de la avicultura patria, pueden ya verlos jun-

tos y en perfecto acuerdo y unidad de miras sus direcciones.

En Crespo hay el joven vivaracho y decididor, el periodista travieso y activo a la par que el hombre estudioso que ha sentido vocación por algo que juzga útil y provechoso y a su impulso quiere saber y dedicarse a ello con especial solicitud. Deseoso de conocer el progreso avícola norteamericano, dentro de breves días



DON RAMON J. CRESPO MARTINEZ

El autógrafo dice así: «Un recuerdo que saturado de cariño admiración y respeto, dedica a su maestro don Salvador Castelló, Patriarca de la Avicultura española.

dispónese a embarcar para Nueva York donde pasará una temporada. Esto le capta pues las simpatías de los que le tratan y siguen con interés su labor divulgadora que durante tantos años y años tuvimos que soportar solos, sin que nadie nos ayudara.

El advenimiento de un colega amigo y asíduo fué esperado por LA AVICULTURA PRÁCTICA con verdadero ahinco y así se explican las líneas que de nuestra pluma insertó *España Avícola* al hacer su aparición, líneas de felicitación, de todo aliento y de esperanzas si la dirección sabía imprimirle los rumbos adecuados a su misión como así lo hace.

Don Ramón Crespo supo ya encontrarlos,

apreció como se merecía nuestra obra, estrechóse nuestro trato y como este enjendra cáñamos hoy es el buen amigo en quien LA AVICULTURA PRÁCTICA sabe ver los relevantes méritos que le adornan.

Muchos de nuestros lectores leen asiduamente su periódico y por lo tanto le conocen; no queremos pues seguir ofendiendo su modestia prodigándole los elogios que se merece, pero al publicar hoy el retrato de nuestro cooperador no queremos dejar de renovarle nuestro afecto deseando a nuestro amigo y colega toda suerte de éxitos y provechos en su labor y en su próximo viaje.

S. C.

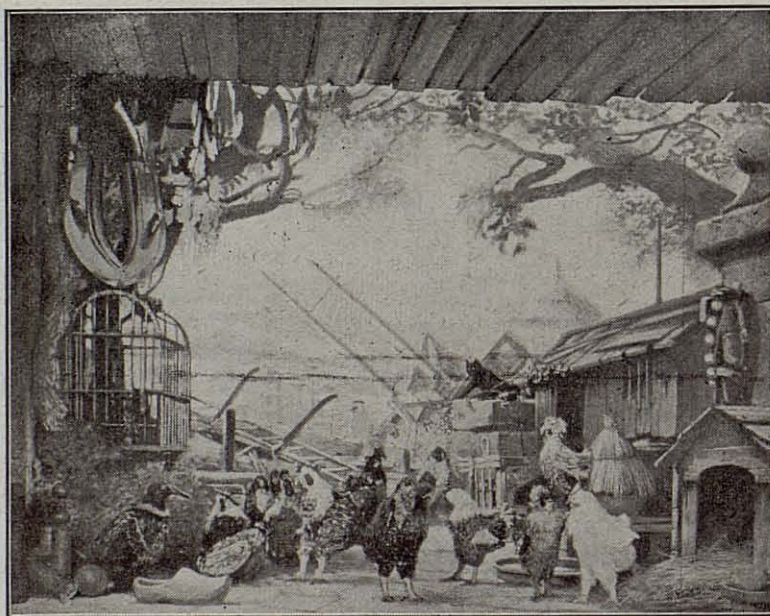
CHANTECLER

La reciente muerte del insigne poeta Edmundo Rostand autor, entre otras obras, del famoso *Cyrano de Bergerac*, L'Eglon y Chantecler nos induce a dedicar estas líneas a la memoria del eminente literato que puso en escena a los huéspedes del corral creando una obra que pasaron triunfante por los grandes coliseos europeos y americanos Co-

quelin, Gueury y tantos otros actores del Teatro francés y los grandes maestros de la escena española, después de la versión al Castellano del libreto original.

Rostand, ante cuyos mortales despojos se inclina el mundo entero rindiendo justo tributo de admiración al gran académico, gloria moderna de la literatura francesa, concibió su aplaudido Chantecler y escribió la obra inspirándose en la vida de los volátiles a los que hizo hablar y pensar sentenciosamente como los fabulistas de otros tiempos.

La acción es sencilla y en los cuatro actos en que la desarrolla, cada ave y cada animal habla de acuerdo con su naturaleza. Casi sin argumento, fundamentó aquella en el orgullo y la vani-



Primera escena y decoración del primer acto de *Chantecler*.

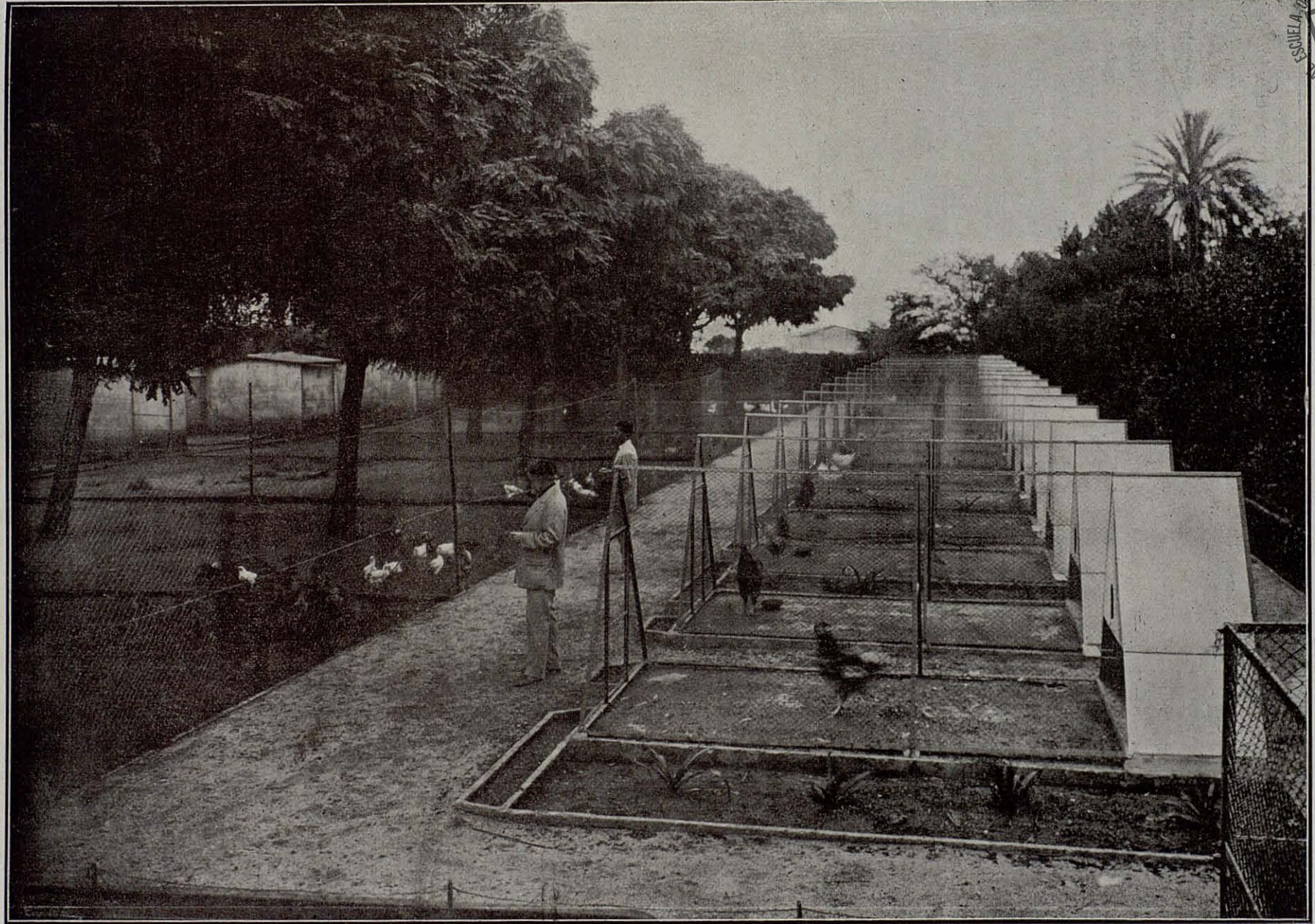
dad del gallo, sultán del corral, que vanidoso cree ser dueño del mundo y arbitro de la luz que surge con el brillante disco solar al impulso de su canto matinal.

Avaro de su secreto, guardalo codicioso, pero prendado de una hermosa faisana cierta noche se lo confía, entona poco después su matinal Cocorico, clárese el horizonte, rogi-

zos resplandores inundan el firmamento y sale el sol en tanto la faisana cae amorosa sobre el pecho de amante tan poderoso.

Que el gallo es el hacedor de la luz sigue creyendo, hasta que, en momento de extravío, Chantecler se olvida de cantar y a pesar de ello el sol surge y se reproduce a la vista de la enamorada el esplendoroso espectáculo de la aurora. El encanto se disipa rápidamente, la faisana huye del farsante que la engañó y Chantecler lleno de coraje se desespera al ver salir el sol sin que el le llame....

He aquí la sencilla trama de la obra de Rostand cuyo principal encanto se halla en la sonoridad de sus versos popularizados por los actores que en todas las lenguas conocidas y en todos los



La moderna sección de crianza intensiva a base de los «Gallineros Ideales», modelo del Prof. Castelló.

países los entonaron. Chantecler lleva consigo una moraleja aplicable a todos aquellos que creyéndose indispensables, se tienen por autores de todo.

Nada olvidó Rostand en su creación. En ella aparecen 48 gallinas de razas distintas que en unión del chistoso mirlo, de la cándida paloma, de las macabras lechuzas, de los sapos, del conejo de Patou, el perro de guarda y de otros animales mantienen el interés y la atención del público pendiente de los delicados versos del poeta.

La obra fué estrenada con ruidoso éxito en París en Febrero de 1910 y la prensa del mundo entero ocupóse durante mucho tiempo de la originalísima creación del genio de Rostand.

Para la presentación escénica del cuadro y de las aves habladoras los artistas y atrecistas parisienses aguzaron el ingenio buscando la mejor manera de dar forma de ave al traje de los actores. De haberse recordado el bailable de «La Redoma encantada» en la cual el gran escenógrafo barcelonés Soler y Rovirosa vistió habilmente de pájaros al cuerpo de baile en el cuadro de la pajarera, hubieran tenido un figurín mucho mejor que los que finalmente se adoptaron.

Para que nuestros lectores tengan una idea del trabajo y gasto originado por el vestuario de Chantecler, véanse los siguientes datos.

Madame Leveau almacenista de plumas, declaró que las plumas empleadas en la confección de los trajes que se hicieron necesarios pesaban próximamente 900 kilogramos ¡casi una tonelada de plumas! Entre ellas apreciábanse hasta 32 coloraciones distintas y costaron 39.000 francos. Solo Mme. Simone, actriz creadora del papel de la faisana llevaba en la cabeza por valor de 500 francos.

El lunar de la obra pronto lo vieron los inteligentes y estribó en el hecho de haber vestido a la faisana con el plumaje y formas del faisano.

radio macho, pero afirmase que ello lo había exigido la dama por que con el lució mejor todos sus encantos.

El traje de Lucien Gueury en su papel de Chantecler, en el que Rostand quiso representar el legendario *Coq gaulois* (gallo de los gallos) llevaba plumas por valor de 1000 francos. Los demás trajes las tenían entre 300 y 1200 francos.

Los armazones resortes y demás mecanismos con los cuales se movían los alados o peludos actores evaluaronse en 38,000 francos y la confección del vestuario costó 35.000.

El número de obreros y obreras empleados en la confección del vestuario fué de 30 y cada uno de ellos trabajó en el mismo durante 1.080 horas y en conjunto 34.200 horas o sea dos años y once meses.



Una escena de *Chantecler*.—El gallo cobija a todas las aves al aproximarse el gavilán.

El concesionario de la obra fué el empresario francés M. Hertz quien en los tres primeros meses de ejecución gastó 19 000 francos en telegramas para entenderse con los empresarios de todos los países del mundo en demanda del derecho de estreno y explotación de la obra en cada uno de ellos.

Contando todos los gastos realizados en el decorado restauración del Teatro de la Porte San Martín donde se estrenó y los gastos de reclamo M. Hertz y M. Jean Coquelin pudieron declarar que al levantarse el telón ello les costaba más de 600 000 francos, o sea lo que hoy cuesta a una gran empresa cinematográfica el *filmaje* de una de esas cintas de gran espectáculo en las que toman parte grandes artistas y millares de figurantes.

Lafontaine, Samaniego Iriarte y los antiguos fabulistas habían dado el habla a los animales sin que oyésemos su voz, pudiendo solo leer lo que su pluma les dictó, pero Rostand quiso hacer más dando el aspecto de realidad a su gigantesco gallinero cuyos huéspedes dejaron oír su potente voz en el mundo entero.



Chantecler y la Faisana

Aún nos parece oír la de Guettry y Coquelin cuando en la escena en que Chantecler confía amoroso a la faisana el secreto de su canto, al decirle ella.

—*Alors, tout le secret de ton chant?*...

Responde el gallo vanidoso.

C' est que j' ose

Avoir peur que sans moi l' Orient se repose!

Je ne fais pas: «Cocorico!» pour que l' écho

Répète un peu moins fort au loin «Cocorico!»

Je pense a la lumière et non pas a la gloire.

Chanter, c' est ma façon de me battre et de croire;

Et si de tous les chants mon chant est le plus fier.

C' est que je chante clair afin qu' il fasse clair.

GALLO AMIGO

Crónica Avícola

CÁTEDRA AMBULANTE

Con motivo del Cursillo de Agricultura organizado por la Mancomunidad de Cataluña bajo la dirección del Ingeniero Agrónomo don José María Valls director de la Escuela Superior de Agricultura de Barcelona, a beneficio de las clases labradoras del distrito de Berga (Cataluña) la di-

rección de la Real Escuela de Avicultura y de la Liga Nacional de Avicultores fué invitada a tomar parte en aquella confiándosele la Cátedra de Avicultura y Pequeñas Industrias derivadas, en Berga, y algunas conferencias en otras poblaciones de las provincias de Barcelona y de Lérida.

El cursillo empezó el 1.º de diciembre terminándose el día 12.

La apertura y la primera lección corrió a cargo del Director técnico de los Servicios Agronómicos de la Mancomunidad Señor Valls siguiéndole día por día en la Cátedra los profesores Rosell encargado de la clase de Zootecnia, Poch especialista en Industrias lecheras, Casallo en Abonos y Cultivos, Bulbena en Análisis y Economía rural y Castelló en Avicultura y Cunicultura.

El número de alumnos matriculados excedió de ochenta pero como en las clases de Avicultura se concedió entrada libre, llegaron a frecuentarlas más de 300 personas.

Las Conferencias sueltas diéronse en Balaguer, Bellvís y Aviá siempre ante públicos numerosos compuestos de labradores y labradoras los cuales se mostraron muy satisfechos de las enseñanzas que en todos los ramos del Cursillo se les prodigaron.

CURSO DE AVICULTURA EN BARCELONA

En la Escuela Superior de Agricultura que sostiene la Mancomunidad en Barcelona, desde el 17 Enero al 15 Marzo próximo serán explicados un



Chantecler y el Pavo real



curso especial de Gallinocultura y otro de Industrias anexas ambos confiados a nuestro Director.

Por acuerdo celebrado con la Dirección de aquella los alumnos matriculados en dichos cursillos podrán luego completar sus estudios con un mes más de prácticas en la Real Escuela de Avicultura de Arenys de Mar y unirse a los alumnos internos de la segunda para el examen de obtención del Título de Avicultor que tendrá lugar en Junio.

Es de celebrar el acuerdo pues gracias a él muchas personas que no pueden ausentarse de Barcelona durante los tres meses que dura el Curso Oficial en Arenys de Mar podrán llevar a cabo sus estudios en aquella Capital.

EL SINDICATO AVÍCOLA DE CATALUÑA

El Sindicato Avícola de Cataluña filial de la Liga Unión Nacional de Avicultores reanudó sus trabajos celebrando frecuentemente Junta directiva bajo la Presidencia del Excmo. Señor Don Ignacio

Girona Presidente y del Vicepresidente don Señor Ingeniero don Hermenegildo Gorriá, siendo digno del mayor encomio el interés que todos los vocales despliegan al concurrir a las mismas así como merecedora de todos los elogios la actividad de su Secretario Don José M.^a de Guillen García.

En una de las últimas Juntas acordose la celebración de una próxima exposición en Barcelona si se reúnen los elementos necesarios para garantizar su éxito.

El día 25 del corriente mes el Sindicato Avícola de Cataluña celebrará su Junta General en la que se someterán a la aprobación de los socios el proyecto de dicha exposición y el de la Sección de Avicultrices de Cataluña que fué ya creada y que presidirá la inteligente y entusiasta Avicultriz Doña Mercedes Feliu de Riu vocal de la Junta Directiva y cuyos trabajos nos proponemos dedicar especial atención en uno de nuestros próximos números.

La pesadilla del avicultor

(DOCTRINAL)

Estamos en el momento favorable para las crias tempranas, dispuestos ya los lotes de reproductores el avicultor anhela recoger los primeros huevos del año para someterlos a incubación y así llega el momento de las primeras echaduras objeto de la mayor de las ilusiones para el avicultor y a pesar de todos los cuidados se malogran aquellas o se obtienen muchos huevos claros o polladas débiles o defectuosas. ¿Por que será?...

La rutina, el abandono, la vieja escuela nada saben de ello, pero el estudio y el progreso moderno contestan a la pregunta rotundamente.

Los huevos claros—dirán algunos— los motiva el escaso vigor del gallo.

Los falsos gérmenes o gérmenes abortados, así como los polluelos muertos en cáscara los origina la frialdad de la clueta o algún descuido en la incubación artificial, dirán otros. Las polladas débiles se deben a la mala alimentación, agregarán los de más allá.

De todo hay en la viña del Señor y bien puede ser que las tres causas motiven tales decepciones, pero por encima de ellas y aún de muchas otras, hay el origen de todas.

Es el poco cuidado que se tiene en la elección y en la alimentación de los reproductores.

Cuando se forma un plantel compuesto de un macho y una, dos, tres o más hembras, sean de la especie que se quiera, el inexperto cree que con tal de que en él haya macho y hembra o hembras, se puede obtener descendencia y esto es un error pues no basta que a las gallinas se les dé un gallo para que saquen pollos, es preciso que el gallo *sea bueno* pues no siendo así o siendo débiles ellos, aun que saquen algún pollo escualido es como si nada obtuviesen.

El gallo y las gallinas de un plantel reproductor además de reunir las características de la raza, deben ser fuertes y vigorosos, habiéndose criado con precocidad y sin el menor tropiezo; han de tener la edad conveniente al servicio que se les pide, no han de haber estado enfermos ni un solo día y han de haber sido alimentados desde las primeras semanas con miras a la adaptación que se les reservaba.

Una vez bien elegidos y en el gallinero que se les destinó, no han de ser cambiados de residencia, han de ser alimentadas a todo gasto con abundancia de trigo, avena, buen salvado, mucho verde (especialmente alfalfa o hierba de avena) necesitan alimentación animal, materias calcáreas y toda clase de materias altamente nitrogenadas

pues escatimándolas aún que den huevos fértiles el germen es flojo y el embrión se desarrolla con dificultades.

Este es el momento de prevenir todo esto, urge la revisión de los reproductores por si alguno no se hallare en condiciones, urge alimentarles en la forma indicada sin reparar en gastos en aras de los productos que se quieran obtener; urge no perder ni un momento pues si se tardan unas semanas se llegará ya tarde para que los efectos de todo esto puedan tocarse en las crías tempranas.

Quítense toda ilusión los que fiando en lo que del extranjero les pueda venir, pagan a precio de oro reproductores nacidos en clima muy distinto que el nuestro y que por buenos que sean han de sufrir los efectos de la aclimatación entre los cuales descuella en primera línea el paro de la actividad genital o la debilidad de los gérmenes.

Búsquense siempre reproductores nacidos en el país o que lleven ya un año en el mismo, y caso de adquirirles jóvenes y recién importados guárdense para las crías del año siguiente pero no se cuente nunca con ellas para el año corriente.

Obsérvese el vigor de las primeras galladuras, lo cual se aprecia en la movilidad del embrión y en la riqueza sanguínea del huevo cuando a los seis días se hace el miraje en las primeras hechas.

Cuando hay mucho huevo claro, falsos gérmenes o embriones que no se mueven por si mismos y sin dar impulso al huevo, cuando faltan aquellas líneas rojas que emanando de la araña semejan patas de la misma extendiéndose en todas direcciones del huevo, hay señales inequívocas de que el germen es flojo y si se dispone de otro gallo hay que cambiarlo, pues el buen avicultor no ha de pretender sacar muchos pollos malos sino pocos y buenos.

Dese por la mañana una buena ración caliente de salvado, cuartas y cocimientos vegetales a los que se adicionará una cucharada de fosfato de cal asimilable (polvos de hueso) por un gallo y tres o cuatro gallinas.

A las diez de la mañana déseles un puñadito de trigo por cabeza.

Al medio día déseles ración verde (alfalfa, col, lechuga y mejor que todo hierba de avena, que es el forraje de invierno).

Al anochecer déseles finalmente 50 o 60 gramos de avena machacada y cuantas sobras de la mesa y de la cocina puedan recojerse.

Con este régimen y echando huevos muy frescos el avicultor no tendrá que sufrir la enorme

pesadilla que le aqueja al ver que echadura tras echadura se malogran los huevos o saca pollos que mueren a los pocos días o crecen endebles o retrasados.

SALVADOR CASTELLÓ.

Desde el Norte

Somos sencillamente observadores y atrevidos y bajo estos títulos osamos solicitar de LA AVICULTURA PRACTICA, que acoja estas cuartillas en las que vamos a reflejar lo que hemos aprendido en el corto plazo de dos años, que seguimos con el mayor interés todo lo que en cuestiones de Avicultura se hace y se lee.

En 1916 LA AVICULTURA PRACTICA, se lamentaba del atraso en que vivíamos y al regresar de América, su director nos ponía como ejemplo lo que en el Uruguay y en la Argentina y otros países se había logrado en pocos años.

Tanta razón el maestro, y en efecto nuestra avicultura no podía compararse con la de aquellos países, pero desde hace dos años no nos explicamos lo que ocurre. Diríase que el país despierta y cuando menos en las regiones del norte garantizamos que se ha progresado seriamente.

A nuestro juicio faltaba dirección, y hoy la tenemos en la Liga Nacional de Avicultores, los que comercian en aves y artículos de Avicultura habiéndose hecho dueños del mercado bastante limitado y como se engañó mucho al público, este andaba desorientado y fracasó tras fracaso nadie tenía fe en la Avicultura.

Revivió el periódico y a pesar de la lucha que ha tenido que sostenerse ante la guerra sorda que contra la Real Escuela de Avicultura que lo inspira se hizo, la razón se impuso y hasta leemos con gusto a los que por no conocer a su director, por no haber apreciado todavía su espíritu altruista no se mostraban acordes con su proceder y hoy reconocen la intensidad del trabajo que realiza y hasta lo secundan.

Seguimos con interés las campañas de conferencias en Madrid, Zaragoza, Barcelona, Valencia y Mallorca y aun que en forma incompleta, vislumbrábamos lo que en ellas se hacia lamentandonos de no sentir sus efectos en el norte. Pero llegó la hora, asistimos a la Semana Avícola de Santander y allí vimos verdaderas multitudes oyendo las doctrinas de esa Escuela vertidas en el lenguaje mas sencillo y comprensivo por su director, leímos cuanto se hizo y se dijo en Guipúzcoa y en Vizcaya y asistimos a la incomparable exposición Avícola que tuvo lugar en Oviedo, y a algunos de los concursos periódicos que la Comisión de concursos Agrícolas celebra en Bilbao.

A la vista de todo esto nos preguntamos ¿que ha ocurrido en España? ¿podía creerse que en un mes de preparación llegase a verse reunido en región tan apartada de los centros avícolas más activos lo mucho y bueno que en Oviedo se pudo ver?...



Pocas son las gallinas que poseo aun que buenas pues puse el mayor cuidado al elegir las, pero no presumiendo de ser gran Avicultor, ni aun quiero darme a conocer como simple aficionado, creo estar al tanto de todo cuanto va sucediendo y aun que sin pretensiones tuve el gusto de reflejar ya mis apreciaciones en artículo que acogió benévolo *El Debate* de Madrid a raíz de las conferencias de Bilbao y Santander y hoy pido al órgano de la Liga que acepte estas líneas y otras que he de mandarle, por si con mis escritos logro cooperar a la grandiosa obra que se va realizando.

Quejábase LA AVICULTURA PRACTICA de que el Gobierno y las diputaciones nada hacían en bien de los Avicultores y siendo imparciales preciso es reconocer que no hay derecho a formularles censuras en estos momentos. Es de creer que otras diputaciones seguirán a las del norte y que la campaña se generalizará en todo el país, pero creemos que si el pueblo no corresponde y si hemos de esperar todo del apoyo oficial sería predicar en desierto como lo fué en Asturias, donde según vimos, el público no correspondió en Oviedo a lo que en su favor se hacía y si bien visitaron la exposición millares de personas, ni hubo las ventas que pudieron hacerse ni las conferencias dadas en la Capital se vieron tan concurridas como en otros puntos, sin que por ello dejase de haber un auditorio tan culto como el que allí vimos.

¿Será que el carácter asturiano, poco impresionable necesita decir lo que se le da y responderá más adelante?... Ojalá, así sea.

En cambio en Santander leen a diario interesantes artículos en la prensa, en Bilbao aumenta el gusto por la Avicultura y todos esperamos que en 1919 así la Montaña como Vizcaya y Guipúzcoa darán mucho que hablar en cuestiones avícolas, pues tienen ya constituidos tres Sindicatos avícolas en Santander, Bilbao y San Sebastián y los tres despliegan grandes actividades.

De Cataluña Valencia y las Baleares no hay que decir lo que puede esperarse dadas las iniciativas y los elementos productores con que se cuenta en aquellas regiones.

Por de pronto es cosa ya resuelta que la Diputación de Vizcaya patrocinará la creación de una Granja Avícola Modelo y se cuenta ya con el terreno y con protectores que han ofrecido costear la instalación que será dirigida por la Escuela Española de Avicultura que la promovió con su cátedra ambulante por el norte.

Aquí basta salir al campo y en todas las aldeas se ven Plymouths, Orpingtons y Leghorns mas o menos puras, pero al fin mezcladas con nuestras gallinas comunes que mejoran de día en día gracias al influjo de la sangre nueva que hasta ellos llegó en estos últimos años.

Ya pocos hacen caso de todos los prospectos y catá-

logos que hasta nosotros llegan procedentes de distintas regiones y hasta del extranjero y todos procuran producir por si mismos acudiendo en caso necesario a los que se dieron a conocer como verdaderos avicultores, facilmente distinguibles de los simples negociantes.

Esto es ya bueno y algo significa; queremos ser avicultores y no meros compradores de cosas cuyo origen y procedencia ignoramos; queremos aprender a distinguir lo bueno de lo malo y para esto no hay como las exposiciones; pero conviene mucho que en ellas se reserven los mejores premios a los que producen, para lo cual los directores del movimiento avícola del país y en especial esa Escuela que los inspira, debieran poner en estudio la manera de distinguir lo criado en el país de lo que de fuera se trae.

En Oviedo vimos muchas aves a las que, si bien se hubiesen mirado, quizás aun se les encontrara el marchamo de la aduana y si las exposiciones tenían que seguir así, a nuestro pobre entender degenerarían y en vez de ser obra de fomento serían verdaderas fériás en los que tendría cabida cuanto del extranjero pudiese llegarnos en detrimento de nuestros avicultores.

Temo que esa sinceridad pueda molestar a la dirección que tuvo a su cargo la de la Exposición del Centenario, pero como de sus escritos desprendo que coincide con nosotros en este punto me resolví a formularla creyendo interpretar el sentir general de los productores.

Sea lo que fuera piense la Liga y piense la Escuela Española de Avicultura que el país está con ellas y que admira su obra en la que no han de faltarles decididos cooperadores y en caso necesario buenos defensores.

UN AVICULTOR DEL NORTE.

CONSULTAS

Por falta de espacio no podemos dar publicidad a las consultas recibidas las cuales quedan evacuadas en lo particular

CONCURSO DE EDUCACIÓN AVICOLA

En el próximo número se dará cuenta del mismo y de sus resultados.

SECCIÓN DE OFERTAS Y DEMANDAS

Recordamos a nuestros suscriptores sus derechos a la inserción gratuita de sus ofertas o demandas de aves por lo cual esperamos recibir las en gran número en la presente temporada.