

Editorial

La publicació periòdica del Servei de Biblioteques que us presentem pretén ésser un instrument per donar a conèixer les biblioteques de la UAB, els seus fons i els serveis que ofereixen. L'automatització de les biblioteques, les novetats en el camp de la bibliografia o en el de la teledocumentació són temes que generen una informació que cal difondre a tota la comunitat universitària. Els recursos bibliogràfics i les prestacions concretes d'una biblioteca pot ser que no siguin prou coneguts pels usuaris potencials i, per tant, infrutilitzats. **Biblioteca Informacions** també pretén incloure notícies del camp de la bibliografia i de la documentació relacionades amb altres universitats o institucions científiques i culturals que puguin ser d'interès per als investigadors de la nostra universitat. A partir del pròxim número inclourà una secció de «Cartes a la Biblioteca» que reflecteixin l'estat d'opinió dels usuaris.

LA BIBLIOTECA IDEAL¹

Qui hagi tingut un *Lire* entre les mans es farà ràpidament la idea de la biblioteca ideal que se'ns proposa. I el que no, també: elaborat pels responsables d'una revista literària francesa, amb un tiratge força sorprenent, amb una presència de pes en l'àmbit de la crítica i l'edició franceses que ja fa una dotzena d'anys que dura... Serios i populista, categòric i eclèctic, *La bibliothèque idéale* és un llibre amb vocació de romandre obert.

Conscients d'aquesta fatalitat, els autors han bastit –i ho diuen, quin remei!– la «seva» biblioteca ideal tot intentant situar-se «...en la intersecció impossible de dues utopies...»: una babèllico-borgiana biblioteca total, i aquella paradoxal biblioteca immaculadament buida per la seva pròpia infinitud. Aquí rau bona part de l'encert de l'obra, porta oberta i sense trampa. Podem estar, evidentment, en desacord amb els seus suggeriments, afegir-hi els que el temps i el nostre talent de lectors ens vagin portant, maleir o aplaudir: siguem uns Carvalho-crema-llibres o uns bibliòfags incondicionals com el solitari de Hrabal, malgrat tot persistirà l'insidiós plaer dels llibres i de la lectura, la coincidència insospitada o la discussió passional.

Ara bé, no és només la inconclusivitat el que manté la biblioteca oberta. Ben construïda i equipada, ens demana participació. Complementa les mesures citacions bibliogràfiques comentades, amb curtes –potser massa– introduccions a cada capítol i amb l'alternança d'un heteròclit seguit d'afegits «al marge»: citacions, comentaris, anècdotes, explicacions, jocs, articles i informacions, etc.

A més, resulta sens dubte una guia estimulante: eternament profans, per què no tastar la literatura del Magrib, un fabulós enigma no resolt, aquell estil musical que de cop descobrim apassionant...?

En cadascun dels 49 apartats trobem tres nivells quantitius, 10, 25 i 49 títols, que afavoreixen la selecció segons els nostres interessos o possibilitats en cada cas (i atenció al cabalístic número 49!). Amb un índex alfabètic de títols i un d'autors, l'obra inclou al final diversos annexos sobre premis literaris (el Nobel i els francesos), i una llista dels «vint principals» anuals del 1977 al 1987 segons la revista *Lire*. Objecte d'una exposició al Centre Georges Pompidou, d'una sèrie de TV a la cadena FR3, un dels llibres més venuts a França fa tres temporades, *La bibliothèque idéale* és tècnicament realitzat amb correcció, d'estructura atractiva i de consulta fàcil, sovint sorprenent i fins i tot divertit.

Així doncs, gairebé podem excusar greus absències (mireu si de cas l'apartat de les Literatures d'Espanya), empassar-nos l'inexplicable i indignant error en la col·locació d'un títol o d'un autor concrets en una o altra secció: si hi ha una Biblioteca Ideal, mal que no sia la nostra, bé val la pena llegir-la.

Fabià Pla

HAN COORDINAT LA PREPARACIÓ D'AQUEST NÚMERO ZERO:

- Vicenç Allué,
- Cristina Arola,
- Núria Balagué,
- Joan Gómez Escofet,
- Juan Morer,
- Montserrat Rabat.

ADREÇA:

Biblioteca Informacions
Servei de Biblioteques
Edifici A
08193 Bellaterra
Barcelona (Spain)

¹ *La bibliothèque idéale*, sota la direcció de Pierre Boncenne, París: Albin Michel, 1988. 680 pp. (Consultable a la Biblioteca de Lletres).

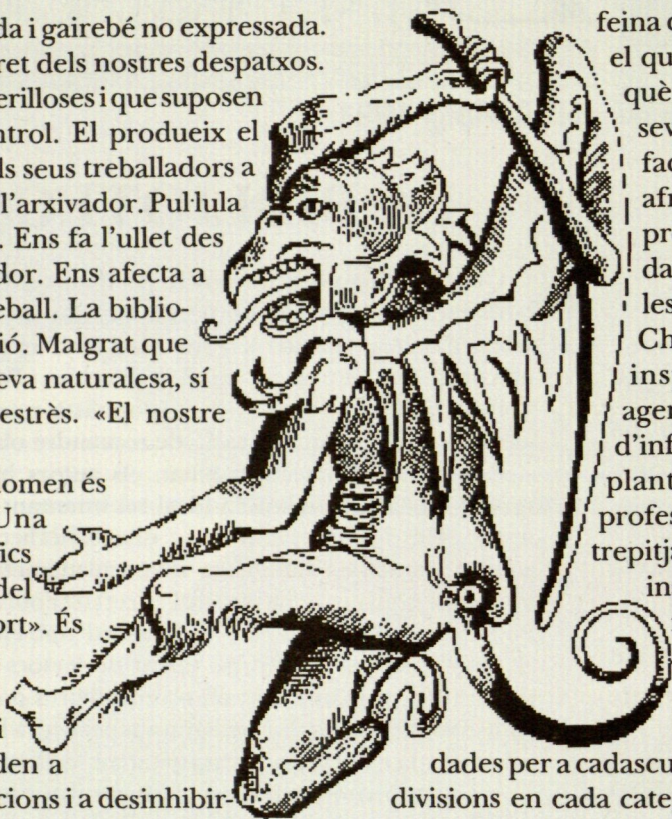
UN MOSQUIT BRUNZINAIRE A LA

Aquella tensió acumulada i gairebé no expressada. Aquest petit i relliscós secret dels nostres despatxos. Es fa palès en professions perilloses i que suposen responsabilitats sense control. El produeix el cap neuròtic que sotmet els seus treballadors a l'olla de pressió. S'amaga a l'arxivador. Pul'lula pel despatx mal dissenyat. Ens fa l'ullet des de la pantalla de l'ordinador. Ens afecta a tots a qualsevol lloc de treball. La biblioteca no podia ser l'excepció. Malgrat que no coneixem prou bé la seva naturalesa, sí que sabem el seu nom: estrès. «El nostre treball ens mata»¹.

D'alguna manera, el fenomen és purament fisiològic. Una extensió del que els científics anomenen la resposta del «lluita o fugi», «a vida o mort». És el primitiu reflex que ens prepara per al conflicte. La secreció d'adrenalina i d'hidrocortisona que ajuden a desconnectar algunes funcions i a desinhibir-ne d'altres. El mateix mecanisme que ens ajudava a les cavernes a rebutjar els depredadors intervé quan una situació ens demana una llarga i continuada resposta, com quan assistim a una tensa reunió, suportem un cap abassegador, o ens enfrontem a un company cabut o amb cara de pomes agres. El problema és que és la mateixa resposta la que provoca al despatx, però ja no podem llançar-nos al telèfon i escanyar a qui l'ha provocat.

Vet ací que Larry J. Ostler i Jin Teik Oon, de la Brigham Young University, ens diuen en el seu article «Stress analysis: a case study»² que, animats per la lectura del de Charles Bunge «Stress in the library»³, es van decidir a fer un estudi sobre l'estrès a la Harold B. Lee Library (HBLL). El que volien no era només arribar a entendre l'estrès i la satisfacció que produeix el treball a la biblioteca universitària, sinó també identificar les seves fonts i causes dins de la mateixa institució, analitzar-les i recomanar els mètodes i les mesures adients per viure amb ell.

La HBLL té tres divisions: Serveis Tècnics, Serveis Generals i Biblioteques de Centre. Van dividir els empleats en dos grups: bibliotecaris i personal auxiliar. A més, van crear els seus grups de treball sobre l'estrès per cadascun dels grups de personal de totes tres divisions. Aquests grups de treball discutien aspectes generals, tant positius com negatius, de la



feina que es fa a la biblioteca: què és el que més agrada de la feina, per què la van escollir, quines són les seves fonts d'estrès i de satisfacció, com els afecta i com afrontar-lo. Es va fer l'estudi preparant, per a la recollida de dades, dos qüestionaris seguint les categories ja emprades per Charles Bunge: caps, feina, inspectors i administradors, agenda i jornada laboral, manca d'informació, altres membres de la plantilla, manca de capacitació professional, sentir-se arrossegat i trepitjat, tecnologia i equipament, instal·lacions, burocràcia i paperassa, treball rutinari, manca de pressupost i recursos, fracàs i incertesa, i altres.

Es reuniren i calcularen les dades per a cadascun dels grups i cadascuna de les divisions en cada categoria d'estrès i de satisfacció. Sumaren els vots de cada categoria, les classificaren atenent la seva puntuació, totalitzaren els percentatges, avaluaren llurs diferències i les compararen. El camí que segueixen, amb les seves fórmules, els duu a suposar que totes tres divisions tenen el mateix pes a l'hora de decidir els resultats, malgrat la diferència del nombre de treballadors.

En completar l'informe s'adonaren que haguessin hagut de fixar un projecte més acurat. Les instruccions del qüestionari no eren prou clares perquè tenien errors varis i els exemples no estaven suficientment definits; per això, algunes respostes esdevingueren incongruents amb la finalitat perseguida pel projecte. Així i tot, pogueren treure moltes conclusions sobre l'efecte de l'estrès a la biblioteca, i recomanacions per conviure-hi. No hem d'oblidar pas que l'estrès, com a adaptació al canvi, és inevitable i constant perquè el món canvia constantment.

L'informe demostra que l'origen de l'estrès coincideix amb el lloc de feina, perquè aquest determina el contacte amb els caps i la tecnologia, la flexibilitat, la varietat o la rutina del treball que s'ha de desenvolupar. Les categories més altes de les fonts d'estrès es troben en la càrrega diària de feina, en la relació amb la tecnologia i l'equipament, en la burocràcia i en la paperassa; les categories més baixes de les fonts d'estrès corresponen als canvis i a la feina

BIBLIOTECA

incontestable. En les categories més altes de les fonts de satisfacció trobem la solució dels problemes, la relació amb els companys, la flexibilitat i autonomia; les més baixes corresponen a la relació amb els estudiants i al fet de tractar amb els llibres.

Després d'examinar els resultats, ens proposen i recomanen els millors mètodes per pactar amb l'estrès. Aquests mètodes es basen tot sovint en la relaxació, encara que, a vegades, l'única resposta possible és anar a fer un tomb i oblidar-se'n. Com deia Charles Bunge, una de les estratègies generals més importants per controlar l'estrès és desenvolupar l'autoconeixement per tal que puguem mantenir l'equilibri entre els reptes i les exigències a què estem sotmesos i els recursos de què disposem per plantar-hi cara.

Però controlar l'estrès no és solament una qüestió dels treballadors, i ens recomanen que hauríem de tenir inspectors per supervisar regularment les fonts d'estrès i de satisfacció en llurs centres i per promoure les accions necessàries per arribar a reduir les àrees d'estrès. Un passeig rutinari per trobar-se, parlar i relacionar-se amb els treballadors facilita l'intercanvi d'idees. Això aixecaria la moral del treballador i milloraria el funcionament de la biblioteca.

El que augmenta no és la freqüència de l'estrès sinó la seva durada. Els resultats podem trobar-los en tics convulsius i lapsus mentals. Els símptomes més perillosos són: diarrees, pols accelerat, malaltia, fatiga constant, insomni, irritabilitat, menjar-se les ungles, manca de concentració, augment del consum d'alcohol i ànsia de dolços. Els mètodes per combatre i vèncer l'estrès són: matenir el sentit de l'humor, meditar una mica, rebre un massatge, fer exercici regular, menjar més racionalment, limitar el consum d'alcohol i de cafeïna, refugiar-se en la família i en els amics, delegar responsabilitats, enfrontar-se al cap i, en darrer terme, deixar-ho.

Tal com demostra l'estudi dels resultats de cadascun dels serveis de la HBLL, es pot concloure que l'estrès no és hereditari, és l'ambient de treball -o com les persones interpreten l'ambient de treball- el major productor d'estrès a les nostres biblioteques.

Juan Morer

¹ Annetta Miller, *Stress on the Job*, Newsweek. 111 (April 1988): 17.

² Larry J. Ostler, Jin Teik Oon, *Stress analysis: A case study*, College & Research Libraries News. 50 (July-August 1989): 7.

³ Charles Bunge, *Stress in the Library*, Library Journal 112 (September 1987): 47

De Bibliothecae

THE FRENCH REVOLUTION RESEARCH COLLECTION



Ha arribat a la Biblioteca de la Facultat de Lletres el primer lliurament de *The French Revolution Research Collection*, publicada per Pergamon Press en commemoració del Bicentenari de la Revolució Francesa.

The French Revolution Research Collection reproduïx en microfita prop d'un milió de pàgines de fonts primàries -documents impresos i també manuscrits- referents a la Revolució Francesa.

En una primera part, recull una selecció dels diaris més importants de l'època i també col·leccions de documents publicats amb motiu del primer centenari de la Revolució Francesa (memòries i autografies, arxius parlamentaris, bibliografies i inventaris).

La segona part és constituïda per seccions temàtiques, cada una dedicada a un aspecte concret del procés revolucionari (el debat pre-revolucionari, la resistència a la Revolució, la reorganització de la societat, guerra i colònies, economia, cultura i religió). Tots els documents estan reproduïts dels originals de l'època i la majoria no havien estat reproduïts abans. Cada secció està acompanyada d'un assaig introductor i en el qual els historiadors responsables de l'edició expliquen el significat dels diferents documents escollits i la seva relació amb el tema estudiat. Hi ha índexs generals i per seccions.

Aquesta col·lecció conté també un videodisc, *Images of the French Revolution*, publicat en col·laboració amb la Biblioteca Nacional de París, amb unes 38.000 imatges del seu fons iconogràfic revolucionari, dotat d'un programa d'interrogació que fa possible recuperar les imatges seqüencialment o selectivament per mitjà dels índexs.

De moment, la Biblioteca ha rebut les seccions 2, 5 i 8 (memòries i autobiografies, debat pre-revolucionari i religió), està a punt d'arribar el videodisc, i espera completar la col·lecció a finals de 1992.C.A.

COL·LECCIÓ MICROFILMADA DE «LA VANGUARDIA»



En el transcurs de 1990 i 1991 s'han anat rebent els microfilms de la col·lecció sencera del diari barceloní *La Vanguardia*, des de 1881 fins ara.

Això permet disposar d'un testimoni contemporani dels fets ocorreguts durant més d'un segle i pot servir de base a nombroses investigacions.

L'adquisició es fa mitjançant una subvenció del Ministeri d'Educació i Ciència amb càrrec al Programa Sectorial de Promoció General del Coneixement de l'any 1989, gràcies a la col·laboració dels professors Joan B. Culla, Josep Maria Casasús i Joan Botella, i és consultable en els locals de l'Hemeroteca General de la UAB a la Facultat de Ciències de la Informació.

FOTOCOPIADORA FORMATS GRANS



A l'Hemeroteca General de la UAB, a la Facultat de Ciències de la Informació, es troba instal·lada una fotocopiadora que permet fer còpies de mida DIN A-2 (42 x 59,5 cm) amb possibilitats de reducció i ampliació.

La Prestatgeria

Frost, Carolyn O.

CATALOGING NONBOOK MATERIALS : PROBLEMS IN THEORY AND PRACTICE.

Littleton, Colorado: Libraires Unlimited, 1983, 390 pp.



Escrit per a estudiants i professionals interessats en l'organització dels materials que no són llibres. Pretén proporcionar els coneixements necessaris per desenvolupar les normes de catalogació d'aquests materials i discutir els aspectes teòrics i pràctics del seu entorn.

Els diferents materials que estudia són: materials cartogràfics, enregistraments sonors, pel·lícules i vídeos, materials gràfics, artefactes tridimensionals, microformes i equips. Ens explica la manera en què s'empren les dues normatives de catalogació més importants, les AACR2 i la ISBD (NBM2), les compara i en dona exemples per a llur utilització. *J.M.*

(Consultable a la Biblioteca de Ciències de la Comunicació)

Holzberlein, Deanne.

COMPUTER SOFTWARE CATALOGING : TECHNIQUES AND EXAMPLES.

Nova York: Haworth Press, 1986, 83 pp.



Publicat anteriorment com *Cataloging & Classification Quarterly* 6, (Winter 1985-86): 2. Dedicat a la catalogació d'enregistraments de dades llegibles per màquina. Tracta només de programes d'ordinador per a ordinadors personals. Amb els exemples ens dona la informació de l'etiqueta del disquet i la que surt a la pantalla. Fa referències a les AACR2 i a la LCRI (Library of Congress Rule Interpretations). El seu contingut s'adreça als catalogadors per a la producció de registres per a bases de dades, tals com OCLC, UTLAS, WLN. *J.M.*

(Consultable a la Biblioteca de Ciències de la Comunicació)

DIRECTORIO DE CENTROS DE ACCESO A BASES DE DATOS: ESPAÑA 1989

Edición en castellano. Barcelona: Consorci d'Informació i Documentació de Catalunya, 1989. 424 pp.



Recull exhaustiu dels serveis de teledocumentació existents a Espanya l'any 1989, tant els oberts al públic com els d'ús intern, i dels productors de bases de dades que fan consultes en local als usuaris que ho demanin. De cada centre dona la localització i les característiques

tècniques i un número d'identificació que és el que remet als abundosos índexs: centres, organismes, persones citades, àrees temàtiques, centres oberts al públic, centres per comunitats autònomes, per ciutats, distribuïdors, distribuïdors espanyols, equips informàtics, programes de comunicacions, lectures de CD-ROM, bases en CD-ROM. *I. F.*

(Consultable a la Biblioteca de Ciències)

STANDARDS FOR UNIVERSITY LIBRARIES: EVALUATION OF PERFORMANCE

Prepared by ULS University Library Standards Review Committee. A: *College and Libraries Research News*, vol.50, núm.8 (September 1989), pp.679 -691.



Ens trobem davant d'unes directrius de tipus qualitatiu adreçades a professionals bibliotecaris i responsables de gestió de centres docents de grau superior. Es parteix de la base que cada biblioteca universitària ha de formular el seu règim de funcionament i de control, el qual ha d'estar vinculat amb els objectius de la universitat. La biblioteca hauria de participar en les discussions principals que es plantegen en el si de la universitat i d'altra banda els seus administradors haurien de tenir en compte i donar suport a aspectes com un finançament adequat, l'opinió del personal i la seva promoció professional.

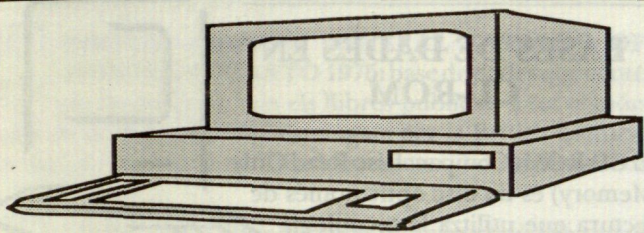
Així mateix, estableix que, amb caràcter normatiu, les biblioteques universitàries han de començar a bellugar-se per redefinir les seves metes establint objectius fàcilment mesurables, atenent eficaçment les necessitats dels seus usuaris i identificant i aplicant aquelles mesures que revelin fins a quin punt s'ha aconseguit assolir la seva missió.

Aquestes normes es proposen orientar els bibliotecaris i administradors universitaris responsables de determinar objectius i avaluar el seu compliment per millorar els resultats esperats d'acord amb la funció de la universitat.

Més que una sèrie de principis susceptibles de ser aplicats, ens mostra el procés mitjançant el qual aquests poden ser experimentats i enumera els assumptes que haurien de tractar-se per avaluar el funcionament de la biblioteca universitària.

Es diferencien les parts següents: declaració d'intencions, desenvolupament de requisits bàsics (recursos econòmics, humans, fons documental, espai físic, serveis, cooperació, interès per les noves tecnologies) i determinació d'un marc de propòsits que s'han d'assolir.

Finalment, inclou dos apèndixs en què: a) cita altres normatives i directrius que cal tenir en compte pel que fa a aspectes específics, i b) comprèn documentació complementària i comentada per aplicar aquestes normes. *V.A.*
(Consultable a la Biblioteca General)



AUTOMATITZACIÓ DE LES BIBLIOTEQUES DE LA UAB

De mig any ençà, la UAB compta amb un sistema automatitzat per a les seves biblioteques. Aquest ha estat el primer pas per iniciar l'ambiciós projecte d'automatització de les biblioteques de la universitat que es pretén finalitzar l'any 1992.

Els fons de les biblioteques de la UAB contenen aproximadament mig milió de monografies i divuit mil col·leccions de publicacions periòdiques. Per automatitzar aquests fons s'ha dissenyat un pla d'actuacions en diverses fases.

En la primera fase, s'ha estès la xarxa de cables a les biblioteques i s'ha començat a instal·lar-hi els aparells. Paral·lelament s'ha realitzat la conversió del catàleg col·lectiu de publicacions periòdiques, que ja estava automatitzat amb un sistema propi, i s'ha carregat al nou sistema.

S'ha iniciat, també, el procés de reconversió de les monografies, 32.000 en aquesta primera fase, corresponents a les biblioteques de Ciències (sala), Ciències de la Comunicació i Veterinària. Es preveu finalitzar aquesta primera fase de reconversió dins del primer trimestre de l'any 1991.

El sistema que s'ha triat, el VTLS (Virginia Tech Library System), funciona amb ordinadors Hewlett Packard. Concretament, al Centre de Càlcul s'ha instal·lat un HP 3000/925. Aquest és un sistema integrat, *on line*, que permet automatitzar els procediments de consulta, catalogació, control de publicacions periòdiques, préstec i adquisicions. Està dissenyat per treballar amb els estàndards bibliotecaris. Suporta tots els formats MARC i s'actualitza periòdicament per incorporar els nous estàndards o les últimes modificacions d'aquests.

VTLS és senzill d'utilitzar i d'entendre per part de l'usuari inexpert. Té una opció assistida per menús que guia qualsevol usuari pas a pas. Una vegada familiaritzat amb l'aplicació, l'usuari també disposa d'un sistema de comandes que li permet accedir directament a la informació. Des d'aquesta informació, l'usuari pot anar fins a una altra pantalla relacionada i tornar a l'anterior sense haver de tornar a escriure els arguments de recerca, la qual cosa li permet iniciar noves recerques en qualsevol moment sense haver de tornar a un punt d'inici concret. En pròxims números d'aquest butlletí anirem informant tant de l'estat de les diferents fases del projecte com de les diferents possibilitats que ofereix el sistema, sobretot de cara a la consulta de l'usuari.

Marta Tort

Bases de Dades

LA TELEDOCUMENTACIÓ

La teledocumentació és un sistema per mitjà del qual accedim de forma selectiva i a distància, des de terminals de dades, a la informació emmagatzemada en uns ordinadors anomenats «hosts». En aquests hosts, la informació s'organitza en bases de dades (bbdd), de les quals hi ha dos tipus principals:

Bases de dades referencials

És un tipus d'informació secundària perquè remet al document original (informació primària). Entre elles tenim les *bibliogràfiques*, que contenen una descripció bibliogràfica del document, i també altra informació de caràcter analític (resum o *abstract*, descriptors, etc.).

Bases de dades font

La informació que contenen ja és directament utilitzable, perquè és de tipus primari, i es classifiquen en:

- *textuals*: s'obté el text complet i no solament la referència.
- *factuals*: amb dades numèriques o propietats físiques.

La Universitat Autònoma de Barcelona ha endegat tres unitats de teledocumentació que atenen les necessitats de totes les biblioteques:

UNITAT DE TELEDOCUMENTACIÓ DE LA BIBLIOTECA DE LLETRES

Especialitzada en humanitats, psicologia i ciències de l'educació. Telèfon: 581 21 84. Horari: de 10 a 14 h. i de 15 a 17 h.

Connecta amb les bases de dades més importants relatives a la seva especialització. Per mitjà del distribuïdor DIALOG accedeix, per exemple, al Current Contents, al Psycinfo (Psychological Abstracts), i a l'Art & Humanities Search, Historical Abstracts, MLA Bibliography, etc. Està previst l'accés al distribuïdor TELESYSTEMES-QUESTEL, la qual cosa permetrà poder consultar les bases de dades Francis especialitzades en humanitats i ciències de l'educació.

A més, serà possible la connexió amb el BIDAC (Banc Informatitzat de Dades Culturals) de la Generalitat de Catalunya amb una informació que abasta les àrees de museus, arxius, biblioteques, jaciments arqueològics, monuments històrico-artístics, cultura tradicional i popular, etc.

UNITAT DE TELEDOCUMENTACIÓ DE LA BIBLIOTECA DE CIÈNCIES SOCIALS

Especialitzada en economia, gestió d'empreses, dret, política i sociologia. Telèfon: 581 18 19. Horari: de 10 a 14 h. i de 15 a 17 h. Accedeix a totes les bases de dades que distribueixen els hosts d'ESA i DIALOG. Així, per exemple, dins d'una informació general econòmica i d'empresa tenim bases de dades com l'Abi-Inform (que ja tenim en CD-ROM), Economic Literature Index, Management Contents, Foreign Trade and Econ Abstracts; dins de l'agricultura: CAB Abstracts i Agris International; en transports: Transdoc, IRRD; en treball: Labordoc, Laborinfo, Laborlaw; en dret: Legal Resource Index, Congressional Record Abstract, Tax Notes Today, Federal Register Abstracts; en sociologia: Social Scisearch, Sociological Abstracts.

També té accés a la base de dades bibliogràfica ESPAN, que recull la producció estadística d'Espanya i de les seves comunitats autònomes publicada a partir dels anys 1960 i 1979, respectivament.

Les UNITATS DE TELEDOCUMENTACIÓ DE LLETRES I DE CIÈNCIES SOCIALS també accedeixen a:

- **Bases de dades del Ministeri d'Educació i Ciència:** Entre elles cal destacar les de l'Isoc (Instituto de Información y Documentación en Ciencias Sociales y Humanidades del CSIC) on s'ofereix informació referencial de la literatura científica publicada en revistes espanyoles en tots els camps relatius a les humanitats i a les ciències socials. També tenim Teseo, sobre tesis doctorals espanyoles, etc.
- **Bases de dades del programa d'Informació Cultural (PIC) del Ministeri de Cultura:** mereixen una atenció especial les de l'àrea bibliogràfica. *Bibl* (llibres catalogats a la Biblioteca Nacional des de 1976); *Bies* (bibliografia especialitzada sobre diferents temes); *Isbn* (llibres publicats a Espanya des de 1965 amb número d'ISBN), etc.
- **Bases de dades a través de VIDEOTEX:** entre les espanyoles cal destacar la del *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, (*DOGC*), i entre les estrangeres és possible la connexió amb el Minitel francès.

UNITAT DE TELEDOCUMENTACIÓ DE LA BIBLIOTECA DE CIÈNCIES

Especialitzada en tots els camps de la ciència i la tecnologia. Telèfon: 581 16 35. Horari: de 9 a 14 h. i de 15 a 17 h.

Accedeix a totes les bases de dades que distribueixen els hosts de DATA-STAR, DIALOG, ESA i STN. Per exemple en el camp de la química: Chemical Abstracts, Analytical Abstracts, Chemical Nomenclatura o Registry File, Agrochemical Handbook, Beilstein, Heillbron; en el camp de la biologia i de la medicina: Biosis Preview, Medline, Embase, Current Biotechnology Abstracts, Food Science & Technology Abstracts; en el camp de la física: Compendex, Inspec, Phys; en el camp de la informàtica: Artificial Intelligence, Robomatic, Computer Database; en el camp de la matemàtica: Math, Mathematics; en el camp de la geologia: Geoarchive, Geobase, Georef; bases de dades multidisciplinàries: Pascal, Science Citation Index, Conference Paper Index; bases de dades centrades en la literatura científica nacional: Soviet Science and Technology, JICST, Science Technology and Medicine in Japan, SIGLE.

PROCEDIMENT PER FER UNA CERCA

L'usuari que necessiti utilitzar els serveis de teledocumentació pot telefonar o acudir personalment a les diferents unitats de teledocumentació pel tal d'exposar al teledocumentalista el tema de la consulta i delimitar l'enfocament o punt de vista que permet seleccionar les bases de dades que poden tenir la informació buscada. El teledocumentalista prepara l'estratègia i l'executa en el terminal. És recomanable que l'usuari hi sigui present per determinar la pertinència del resultat obtingut i, si cal, ampliar o limitar la cerca. No oblideu que la cerca es fa interactivament.

Tarifes: varien en funció de la base de dades consultada, el temps de connexió i la quantitat d'informació obtinguda.

BASES DE DADES EN CD-ROM

El CD-ROM (Compact Disc-Read Only Memory) és un disc òptic només de lectura que utilitza la tecnologia làser per enregistrar i recuperar la informació.

El CD-ROM es caracteritza per la seva gran capacitat d'emmagatzematge de prop d'uns 600 Mb, per la conservació i seguretat de la informació i per un cost econòmic raonable en relació amb el volum d'informació que obtenim.

Tot això fa que sigui un suport molt adient per a la difusió de bases de dades, ja que, d'una banda, s'eliminen els costos de les comunicacions en línia i, d'una altra, permet la consulta d'una manera autònoma a l'usuari final.

Oferim, a continuació, una petita guia explicativa de cada un dels CD-ROM que existeixen a les biblioteques de la UAB, quina informació hi podeu trobar i a quina biblioteca el podeu consultar.

ELS CD-ROM A LES BIBLIOTEQUES DE LA UAB



ABI-INFORM (University Microfilms International): base de dades bibliogràfica sobre gestió i administració d'empreses. Buida unes 800 publicacions periòdiques des del 1984 i s'actualitza cada dos mesos. (Unitat de Teledocumentació de la Biblioteca de Ciències Socials).



ARANZADI B.D.A. Índices de Legislación: informació legislativa referencial que recull el BOE des del 1970. Les cerques es poden fer per marginal, disposició, òrgan-emissor, publicació, rectificacions, notes-redacció, qualsevol paraula del resum i per veus o descriptors. A més a més, a cada un d'aquests camps es poden aplicar operadors *booleans* per fer més precisa la cerca. L'actualització es fa trimestralment. (Unitat de Teledocumentació de la Biblioteca de Ciències Socials, Biblioteca Universitària de Sabadell).




BIBLIOFILE: base de dades bibliogràfica que conté els documents entrats al catàleg de la Library of Congress de Washington des del 1974. Inclou monografies, publicacions periòdiques, publicacions oficials, música, pel·lícules, mapes i publicacions canadenques. Les actualitzacions són trimestrals. (Secció de Procés Tècnic del Servei de Biblioteques).





BIBLIOGRAPHIE NATIONALE FRANÇAISE: base de dades bibliogràfica que recull tots els llibres publicats a França a partir del 1975 i les publicacions d'organismes internacionals (Comunitat Econòmica Europea, Unesco, OCDE...) a partir del 1987. Les actualitzacions són trimestrals. (Secció de Procés Tècnic del Servei de Biblioteques).





BOOKS IN PRINT PLUS: base de dades bibliogràfica que recull tots els llibres publicats o distribuïts en exclusiva als Estats Units, que actualment són a la venda. Les actualitzacions són bimestrals. (Unitat de Teledocumentació de la Biblioteca de Lletres).


 **BRITISH LIBRARY GENERAL CATALOG OF PRINTED BOOKS TO 1975:** base de dades que conté els registres de tots els llibres publicats a tot el món abans de 1975, adquirits i catalogats per la British Library. (En dipòsit a la Unitat de Teledocumentació de la Biblioteca de Lletres).


 **COMPULEY. Base de dades de jurisprudència:** recull sentències espanyoles des de l'any 1980. L'actualització és trimestral. (Unitat de Teledocumentació de la Biblioteca de Ciències Socials).


 **COMPULEY. Bases de dades de legislació:** legislació espanyola publicada pel BOE des del 1967. L'actualització és trimestral. (Unitat de Teledocumentació de la Biblioteca de Ciències Socials).


 **CSIC. Bases de datos:** conté més de 350.000 referències bibliogràfiques d'articles publicats en 1.650 revistes espanyoles especialitzades en les principals àrees científiques (biomedicina, ciències socials, ciències pures, humanitats...) i tècniques. Recull també els fons (llibres i revistes) existents en les biblioteques de CSIC. Reuneix quatre bases de dades: Base de Datos ICYT, Base de Datos IME, Base de Datos ISOC, Bases de Datos CIRBIC. L'actualització és semestral. (Unitat de Teledocumentació de Lletres, Unitat de Teledocumentació de Ciències Socials, Unitat de Teledocumentació de Ciències, Biblioteca de Ciències de la Comunicació).


 **DEUTSCHE BIBLIOGRAPHIE AUF CD-ROM:** seguint el projecte de la CEE sobre el Pla d'Acció per a Biblioteques, en què una de les activitats era l'edició en CD-ROM de les bibliografies nacionals, la Deutsche Bibliothek ofereix aquesta bibliografia de la qual tenim el disc que cobreix el període de 1986 endavant. Inclou monografies, publicacions periòdiques, mapes, tesis, etc. Les actualitzacions són quadrimestrals. (Secció de Procés Tècnic del Servei de Biblioteques).


 **DISSERTATION ABSTRACTS ON DISC.** (University Microfilms International): conté citacions bibliogràfiques i resums de tesis doctorals i treballs d'investigació des del 1985. Participen en aquest programa 500 institucions tant nord-americanes com internacionals. És d'àmbit multidisciplinari i s'actualitza cada sis mesos. Són en procés d'adquisició els discs arxiu que cobreixen el període 1861-1984. (Unitat de Teledocumentació de la Biblioteca de Ciències Socials).


 **ECON-LIT:** base de dades bibliogràfica que inclou citacions i resums de llibres, de tesis, de conferències, d'obres col·lectives i de més de 300 revistes de tot arreu. Les matèries van des de la teoria econòmica, la història econòmica i l'econometria, fins a la teoria fiscal, les finances públiques, etc. Econ-Lit és la versió en CD-ROM de les obres impreses *Journal of Economic Literature* i *Index of Economic Articles in Journals and Collective Volumes*. (Unitat de Teledocumentació de la Biblioteca de Ciències Socials).


 **ERIC:** base de dades bibliogràfica d'educació de l'U.S. Department of Education. Reuneix en una sola base de dades el *Resources in Education* (RIE) i el *Current Index to Journals in Education* (CIJE). El disc cobreix informació des del 1983 fins a l'actualitat. Hi ha un disc arxiu per als anys 1966-1982. L'actualització és trimestral. (Unitat de Teledocumentació de la Biblioteca de Lletres).


 **HUMANITIES INDEX:** base de dades publicada per H.W. Wilson que conté l'índex dels articles de 295 revistes d'arquitectura, arqueologia, art, cinema, folklore i història. L'abast cronològic és des del 1984. L'actualització és trimestral. (En procés d'adquisició a la Unitat de Teledocumentació de la Biblioteca de Lletres).


 **ISBN:** base de dades bibliogràfica que recull tots els llibres publicats a Espanya des del 1965 als quals l'Institut Nacional del Libro Español ha donat el número d'ISBN. L'actualització és anual. (Unitat de Teledocumentació de la Biblioteca de Lletres, Biblioteca Universitària de Sabadell, Biblioteca de Ciències de la Comunicació, Unitat de Teledocumentació de la Biblioteca de Ciències Socials).


 **LISA:** conté citacions bibliogràfiques i resums d'articles publicats des de 1969 fins a 1990 en 350 títols de publicacions periòdiques especialitzades en biblioteconomia i documentació. L'actualització és semestral. (Biblioteca de Ciències de la Comunicació)


 **MEDLINE:** conté la totalitat de la base de dades de la National Library of Medicine des del 1983. Recull referències bibliogràfiques i resums de documents publicats en totes les àrees de la biomedicina. Les actualitzacions són trimestrals. (Biblioteca de Medicina).


 **MLA INTERNATIONAL BIBLIOGRAPHY:** base de dades bibliogràfica produïda per la Modern Language Association sobre lingüística, llengües modernes, literatura i folklore. Abast cronològic des del 1981. L'actualització és trimestral. (En procés d'adquisició a la Unitat de Teledocumentació de la Biblioteca de Lletres).

 **MUNDOCART/CD:** base de dades cartogràfica, que reproduïx mapes de tot el món a diferents escales i nivells d'informació. Els usuaris poden afegir les seves pròpies dades als mapes que han creat o extreure dades cartogràfiques d'aquests mapes per utilitzar-les amb altres bases de dades o sistemes d'informació geogràfica. (Cartoteca del Departament de Geografia).

 **OXFORD ENGLISH DICTIONARY ON COMPACT DISC:** versió en CD-ROM de l'Oxford English Dictionary. Conté els dotze volums del diccionari en un sol disc. Es poden fer recerques per paraules, frases, termes, categories, títols, dades i abreviatures, dintre de qualsevol registre i també per etimologies. (Unitat de Teledocumentació de la Biblioteca de Lletres).

 **PSYCLIT (Psychological Abstracts):** base de dades que conté referències bibliogràfiques i abstracts sobre psicologia i ciències del comportament recopilats pel departament PsycINFO de l'American Psychological Association. Abast cronològic des de l'any 1974. L'actualització és trimestral. (En procés d'adquisició a la Unitat de Teledocumentació de la Biblioteca de Lletres).

 **THESAURUS LINGVAE GRAECAE:** editat per la Universitat de Califòrnia, Irvine, recull el Thesaurus Linguae Graecae imprès. (Unitat de Teledocumentació de la Biblioteca de Lletres).

 **ULRICHS PLUS:** base de dades que inclou citacions bibliogràfiques de més de 130.000 revistes, actuals o desaparegudes, de tot el món i de totes les temàtiques. Es pot accedir a la informació per 534 conceptes temàtics. Indica les dades completes de l'edició de cada publicació periòdica. (Unitat de Teledocumentació de la Biblioteca de Ciències Socials).



ON TRUCAR ON ANAR

ADREÇA

UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

Biblioteca.....

Edifici.....

08193 Bellaterra (Barcelona)

DIRECCIÓ DEL SERVEI DE BIBLIOTEQUES. Edifici A.

Tel. 581 10 71 Direcció / Tel. 581 10 15 Secretaria

Fax 581 20 00

Horari: de dilluns a divendres de 9 a 17 h.

ARXIU GENERAL ADMINISTRATIU I HISTÒRIC. Edifici A.

Tel. 581 20 27 Direcció

Horari: de dilluns a divendres de 9 a 17 h.

BIBLIOTECA GENERAL. Edifici A.

Tel. 581 12 27 Préstec

Horari: de dilluns a divendres de 9 a 20 h.

SERVEIS CENTRALS. Edifici A.

Secció de Préstec Interbibliotecari:

Tel. 581 10 50

Horari: de dilluns a divendres de 9 a 17 h.

Secció de Procés Tècnic:

Tel. 581 10 51 Direcció / Tel. 581 16 34 Revistes

Horari: de dilluns a divendres de 9 a 20 h.

Secció d'Intercanvi de Publicacions:

Tel. 581 11 93

Horari: de dilluns a divendres de 9 a 17 h.

BIBLIOTECA DE CIÈNCIES. Edifici C.

Tel. 581 22 83 Direcció / Tel. 581 19 06 Préstec i Catalogació

Tel. 581 16 35 Servei de Teledocumentació

Tel. 581 17 14 Consergeria

Horari: de dilluns a divendres de 8.30 a 20.30 h.

BIBLIOTECA DE CIÈNCIES DE LA COMUNICACIÓ. Edifici I.

Tel. 581 14 92 Direcció

Horari: de dilluns a divendres de 9 a 20.30 h.

BIBLIOTECA DE CIÈNCIES SOCIALS. Edifici B.

Tel. 581 18 18 Direcció / Tel. 581 18 01 Préstec

Tel. 581 18 19 Teledocumentació

Tel. 581 18 17 Biblioteca Carandell / Tel. 581 14 80 Adquisicions

Tel. 581 11 35 Catalogació / Tel. 581 15 70 Revistes

Tel. 581 10 64 Consergeria

Horari: de dilluns a divendres de 8.30 a 20.30 h.

BIBLIOTECA DE LLETRES. Edifici B.

Tel. 581 17 63 Direcció / Tel. 581 18 65 Préstec

Tel. 581 18 51 Catalogació / Tel. 581 12 88 Revistes

Tel. 581 21 84 Teledocumentació / Tel. 581 13 44 Consergeria

Horari: de dilluns a divendres de 9 a 20.30 h.

CARTOTECA DEL DEPARTAMENT DE GEOGRAFIA.

Adscrita a la Biblioteca de Lletres

Tel. 581 17 51 Direcció / Tel. 581 20 45. Dipòsit

Horari: dilluns de 10 a 12 h.; divendres de 10 a 14 h.

BIBLIOTECA DE L'INSTITUT DE DOCUMENTACIÓ I D'INVESTIGACIÓ MUSICOLÒGIQUES «JOSEP RICART I MATAS».

Adscrita a la Biblioteca de Lletres. Av. Rep. Argentina 1, 08023 Barcelona.

Tel. 237 14 12

Horari: de dilluns a divendres de 17 a 20 h.

BIBLIOTECA DE MEDICINA. Edifici M

Tel. 581 19 18 Direcció / Tel. 581 12 43 Catalogació

Horari: de dilluns a divendres de 9 a 19,30 h.

BIBLIOTECA DE MEDICINA. UNITATS DOCENTS.

Unitat Docent de Sant Pau. Av. Sant Antoni M. Claret, 167; 08025 Barcelona.

Tel. 256 19 00 Ext. 19.

Horari: de dilluns a divendres de 9 a 14 h. i de 15 a 17 h.

Unitat Docent de la Vall d'Hebron. Pg. de la Vall d'Hebron s/n; 08035 Barcelona.

Tel. 428 26 37 Secretaria

Horari: de dilluns a divendres de 9 a 14 h. i de 15 a 17 h.

Unitat Docent de l'Hospital del Mar. Pg. Marítim 25-29, 08003 Barcelona.

Tel. 309 22 08 Ext. 4030.

Horari: de dilluns a divendres de 9 a 16 h.

BIBLIOTECA DE VETERINÀRIA. Edifici V.

Tel. 581 15 49 Direcció

Horari: de dilluns a divendres de 9 a 20 h.

EL SERVEI DE BIBLIOTEQUES PARTICIPA EN UN PROJECTE DEL PROGRAMA COMET-II DE LES COMUNITATS EUROPEES

El mes de febrer de 1990 el Servei de Biblioteques de la UAB va presentar al programa COMET-II de les Comunitats Europees, juntament amb la Universitat de Tilburg (Holanda), la Universitat de Patras (Grècia), el Digital Equipment i Mediacentrum Eindhoven, el projecte TELEPHASSA, centrat en la realització d'una sèrie de seminaris sobre serveis d'informació innovadors i utilització de la informació. Aquest projecte va ser aprovat, finalment, el 12 de desembre. COMET-II aportarà un total de 300.000 ecus per a la realització del projecte TELEPHASSA, i els participants en el projecte hauran d'aportar l'altre 50% del cost estimat. En el cas de la UAB aquesta aportació haurà de ser d'uns 43.000 ecus, repartits al llarg dels tres anys de durada del projecte.

Els principals temes que seran tractats en els seminaris són: l'estat actual de l'ús de les noves tecnologies a les biblioteques, les bases de dades, els bancs d'imatges, els *interfaces* d'usuari, les teleconferències, el correu electrònic, la «navegació» a través de xarxes de comunicació, la publicació electrònica, la integració dels processadors de textos, l'hipertext i els gràfics tridimensionals. Els seminaris seran impartits per bibliotecaris, investigadors, editors i altres professionals altament qualificats procedents de tot Europa i es repetiran amb el mateix programa i el mateix professorat a Bellaterra, Patras i Tilburg. Paral·lelament es produiran uns mòduls multimèdia de formació, interactius i multilingües, que seran presentats durant els seminaris, el primer dels quals és previst que se celebri a la nostra Universitat els dies 3, 4 i 5 de juliol de 1991.

HEMEROTECA GENERAL. Edifici I.

Tel. 581 11 46 Direcció

Horari: de dilluns a divendres de 9 a 20.30 h.

BIBLIOTECA DE FORMACIÓ DE PROFESSORAT DE BELLATERRA. Edifici G

Tel. 581 14 30 Direcció / Tel. 581 19 32 Catalogació

Horari: de dilluns a divendres de 9.30 a 20.30 h.

BIBLIOTECA DE TRADUCCIÓ I D'INTERPRETACIÓ. Edifici M

Tel. 581 13 55 Direcció

Horari: de dilluns a divendres de 8.30 a 20 h.

BIBLIOTECA UNIVERSITÀRIA DE SABADELL.

EMPRESARIALS. c/ Narcís Giralt 40, 08202 Sabadell.

Tels. 725 21 99 i 725 36 88.

Horari: de dilluns a divendres de 9 a 21 h.

INFORMÀTICA. c/ Creueta 90, 08202 Sabadell.

Tel. 725 99 11.

Horari: de dilluns a divendres de 9 a 17 h.

BIBLIOTECA DE FORMACIÓ DE PROFESSORAT DE LLEIDA.

c/ Camp de Mart 33, 25004 Lleida.

Tel. (73) 23 25 09 i (73) 24 74 48.

Horari: de dilluns a divendres de 9 a 20 h.

BIBLIOTECA UNIVERSITÀRIA DE GIRONA.

Plaça Sant Domènec 9, 17071 Girona.

Tel. (72) 21 33 00 Direcció

Horari: dilluns a divendres de 9 a 20.30 h.

CIÈNCIES: Plaça Hospital 6; 17071 Girona.

Tel. (72) 41 80 34. Horari: de dilluns a divendres de 9 a 18 h.

FORMACIÓ DE PROFESSORAT DE GIRONA:

Carrer de la Creu 3, 17072 Girona.

Tel. (72) 20 16 48.

Horari: de dilluns a divendres de 9 a 21 h.