

Dimanche. (15 dec. 55)

Cher ami,

Merci de ta lettre.

Merci de cette carte de Noël
 qui apporte sous de si jolies couleurs
 un message d'espoir.

Puisque tu m'en parles du
 fond de tes guerres carlistes, je ne
 pense pas t'importuner en te deman-
 dant de suivre ton idée. Ton ami
 peut nous être d'une grande utilité.
 Il nous faut absolument ~~utiliser~~ utiliser
 l'art populaire occitan. Pour cela
 entrer dans la circulation du com-
 merce. Regarde ce qui se fait en
 Provence avec les santons et les
 tissus Souleiado ... Malheureusement
 ce n'est pas un support pour la langue.
 Mais nous, nous pouvons y voir un
 support. Il suffit de vouloir...

Comment faire ?

10 dans l'immédiat procurer à la
 gazette Ocitanian (qui ne va plus
 tarder beaucoup) une interview de
 ton ami avec sa photo et surtout
 quelques photos de ses œuvres.

quelque chose de très journalistique. Un
titre comme: Au service de l'art traditionnel
occitan.

- 2° cet article paraîtra. Périgord nous fait pour-
rait amorcer une campagne. Périgord me
paraît l'organisme capable de lancer
une campagne de cartes postales en
couleur, qui finirait par intéresser
les fabricants de cendriers et autres
"objets à offrir". Les bretons popularisent
leur langue par les cendriers, il est
aussi un domaine où il ne m'appartient
pas d'intervenir, mais qu'il ne faut
pas négliger: les images de catéchisme
avec légendes et oc.
- 3° nous pourrions au delà étudier le pro-
blème des cartes de Noël en oc, et
d'autres procédés...

Merci de nous convier à Lyon.
Quand? Si tu le veux nous en repar-
lerons au cours du prochain trimestre.
Si tu as beaucoup de travail, nous
sommes, nous aussi, submergés, et
nous arrivons à Noël cervelle usée
et membres rompus.

Bien amicalement à toi,
à nous

Ruavon