

Vol. I, nº 2, otoño/autumn 2013, ISSN: 2014-7910

BRUMAL

Revista de Investigación sobre lo Fantástico
Research Journal on the Fantastic



Director / Director: David Roas (Universitat Autònoma de Barcelona, España)

Jefa de Redacción / Editor-in-Chief: Teresa López Pellisa (Universitat Autònoma de Barcelona, España)

Redacción / Editorial Team: Ana Casas (Universidad de Alcalá, España)
 Flavio García (Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil)
 Patricia García (Trinity College/Dublin City University, Irlanda)
 José Güich (Universidad del Pacífico, Perú)
 Dale Knickerbocker (East Carolina University, Estados Unidos)
 Raquel Velázquez Velázquez (Universitat de Barcelona, España)

Coordinador de la sección de reseñas / Coordinator of the Review Section:
 Borja Rodríguez Gutiérrez (Universidad de Cantabria, España)

Comité Científico / Scientific Committee: Ferdinando Amigoni (Università di Bologna, Italia)
 Roger Bozzetto (Université de Provence, Francia)
 Rosalba Campa (Università La Sapienza, Italia)
 Julio Checa (Universidad Carlos III, España)
 Luis Alberto de Cuenca (CSIC-Madrid, España)
 Fernando de Felipe (Universitat Ramon Llull, España)
 Vicente Domínguez (Universidad de Oviedo, España)
 Jacques Finné (Université de Zurich, Suiza)
 Simone Grossman (Bar Ilan University, Israel)
 Jean-Philippe Imbert (Dublin City University, Irlanda)
 Jean Marigny (Université de Grenoble, Francia)
 Alicia Mariño (UNED-Madrid, España)
 Marisa Martins Gama-Khalil (Universidade Federal de Uberlândia, Brasil)
 Xavier Pérez (Universitat Pompeu Fabra, España)
 Vicente Quirarte (Universidad Nacional Autónoma de México, México)
 Carlos Reis (Universidade de Coimbra, Portugal)
 Susana Reisz (Pontificia Universidad Católica del Perú, Perú)
 Clemens Ruthner (Trinity College, Dublín, Irlanda)
 Maria João Simões (Universidade de Coimbra, Portugal)
 Karin Volobuef (Universidade Estadual Paulista – Araraquara, Brasil)

Diseño y maquetación /
 Design and Layout:
 Esther Correa

Contacto / Contact:
 revista.brumal@uab.cat
 revista.brumal@gmail.com

Grupo de Estudios sobre lo Fantástico (GEF)
 Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
 Despacho: B9/0094
 Departamento de Filología Española
 Facultad de Letras
 Edificio B
 Universitat Autònoma de Barcelona
 CP: 08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès-Barcelona).
 Teléfono: +34 93 586 8079
 Fax: +34 93 581 1686
<http://revistes.uab.cat/brumal>



SUMARIO

CONTENTS

MONOGRÁFICO / MONOGRAPH

LO FANTÁSTICO EN LA CULTURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XXI

(Coord. Natalia Álvarez Méndez)

- 195 - 200 Presentación
(Natalia Álvarez Méndez)
- 201 - 221 Horrores generacionales: visiones de la derrota en los relatos de Patricia Esteban Erlés y David Roas
(Vega Sánchez Aparicio)
- 223 - 244 La irrupción de lo fantástico. Una aproximación a la narrativa de Juan Jacinto Muñoz Rengel
(Ana Abello Verano)
- 245 - 260 Luciérnagas bajo calaveras: lo fantástico en *Los demonios del lugar*, de Ángel Olgoso
(Ana Sofía Marques Viana Ferreira)
- 261 - 284 Lo fantástico en el último cine español: Adopción, reinención y fusión del género a través de *Memorias del ángel caído*, *Fuera del cuerpo* y *La hora fría*
(Gonzalo González Laiz)

285 - 307 Tradición y transnacionalidad en el tratamiento de lo fantástico en la saga *Rec* de Jaume Balagueró y Paco Plaza
(Rubén Sánchez Trigos)

309 - 326 El parpadeo del miedo: *Hay alguien ahí*
(Paul Patrick Quinn)

327 - 348 ¡Pero si estuve aquí! (lo fantástico temporal en *Trazo de tiza*)
(Alfredo Guzmán Masculino)

349 - 371 Extravíos en el laberinto. Poética de lo fantástico en la novela gráfica de Paco Roca
(José Manuel Trabado Cabado)

MISCELÁNEA / MISCELLANEOUS

373 - 389 El espacio y lo fantástico en la novela desde la teoría de los mundos posibles: una revisión de las tipologías semánticas de la ficción
(Andrés Lomeña Cantos)

RESEÑAS / REVIEWS

391 - 395 Rafael Llopis, *Historia natural de los cuentos de miedo*
(Juan Molina Porras)

397 - 401 Matteo de Beni, *Lo fantástico en escena. Formas de lo imposible en el teatro español contemporáneo*
(Teresa López Pellisa)

403 - 406 Antonio Lázaro-Reboll, *Spanish horror film*
(Rubén Sánchez)

407 - 412 Marisa Martins, Flavio Garcia y Karin Volobuef (coord.), *Literatura Fantástica: Vertentes Teóricas e Ficcionalis do Insólito*
(Julio França)

413 - 418 NOTA SOBRE LOS AUTORES / ABOUT THE AUTHORS