

Jóvenes Latinos en Barcelona. Un relato desde el espacio escolar.

Montse Palou Diez
IES Sant Martí de Provençals
mpalou@xtc.cat

EMIGRA Working Papers núm. 36
ISSN 2013-3804



Los contenidos de este texto están bajo [una licencia Creative Commons](#)

Resumen/ Abstract

La investigación Espacio público y nuevas formas de sociabilidad. Jóvenes de origen latinoamericano en Barcelona (2005), dirigida por el antropólogo Carles Feixa realizada con el acompañamiento de un equipo de trabajo multidisciplinar, en el cual participe supuso un ejercicio de antropología implicada en la línea abierta por el Dr. Oriol Romaní, será el fundamento de esta reflexión desde el ámbito educativo. Apartir de ella nos adentraremos en una lectura posible de los procesos migratorios de los adolescentes y jóvenes latinos a través de las culturas juveniles vistos desde una mirada respetuosa, comprensiva y crítica, una mirada que intenta no perder al sujeto juvenil y hacer visibles las comunidades imaginarias a las que se les adscribe en el espacio público y sus controversias e influencias en el espacio escolar.

Esta investigación fue el resultado de un encargo realizado por los Servicios de Prevención del Ayuntamiento de Barcelona (Serveis de Prevenció de l'Ajuntament de Barcelona), a Carles Feixa, a través del CIIMU y tiene una finalidad concreta saber “lo que pasa en Barcelona con los jóvenes latinos” (J.M.Lahosa, cap de Serveis de Prevenció, Mayo 2004) y supuso la intervención de diferentes agentes y actores sociales.

Afloraran a través de la estructura y del desarrollo de la investigación-acción, los relatos de vida de los adolescentes y jóvenes migrantes a través de sus propias voces y examinaremos las diferentes miradas y expresiones de los adultos que conviven con ellos: madres y padres, profesores, asistentes sociales, policía, etc. haciendo especialmente hincapié en el territorio de los estereotipos y prejuicios que se visibilizaron en el tejido escolar y social vehiculados por los mass media.

Nos preguntaremos por el “cómo” ha de acoger y acoge la institución escolar a las culturas juveniles para centrarnos en caso de los Latin Kings y Ñeta, como culturas juveniles que iniciaron su proceso de legalización y su conversión en agrupaciones culturales en Barcelona.

No podemos obviar que todo proceso escolar contemporáneo se encuentra inmerso en el contexto de una sociedad compleja (E. Morín) y de la modernidad líquida (S.Baumann) donde se producen corrientes y dialécticas ideológicas, económicas, sociales y políticas que fluyen y reflujoen en las dinámicas y prácticas pedagógicas que reproducen las exclusiones y desigualdades propiciadas por el neocapitalismo liberal presente en la globalización y por su implícita lógica del mercado de las cuales la escuela es espejo reflejante. Especialmente importante para esta propuesta basada en la reflexión de la propia actividad docente es la reintroducción de un rol de liderazgo en el profesorado como intelectuales comprometidos con las realidades sociales y los estilos de vida del alumnado, capaz de conducirlos y acompañarlos en un proceso de empoderamiento y liderazgo para una ciudadanía activa juvenil (H.Giroux y P. McLaren).

Palabras clave / Keywords: espacio público, escuela, sociabilidad, jóvenes latinos

Cómo citar este artículo: **PALOU DIEZ, Montse.** (2007) “Jóvenes Latinos en Barcelona. Un relato desde el espacio escolar.” *EMIGRA Working Papers*, 36 . Accesible en línea: www.emigra.org.es. Descarga realizada el (dd-mm-aaaa)

How to quote this paper: **PALOU DIEZ, Montse.** (2007) “Jóvenes Latinos en Barcelona. Un relato desde el espacio escolar.” *EMIGRA Working Papers*, 36 . Available on line: www.emigra.org.es. Last retrieved on (dd-mm-yyyy)

Este texto se presentó como comunicación al II Congreso Internacional de Etnografía y Educación: Migraciones y Ciudadanías. Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona, 5-8 Septiembre 2008



“Existe un reto, desarrollar una mirada que trata de no perder el sujeto juvenil, sino que busca entenderlo en sus múltiples “papeles” e interacciones sociales, en sus “modos de estar juntos” (Barbero, 1995), en sus “comunidades inmediatas de significación” (Orozco, 1991) y en aquellos movimientos o “gramáticas de la vida” (Habermas, 1989) que hacen las veces de “comunidades imaginarias” a las cuales se adscriben”

M. Cerbino, Jóvenes en la calle. Cultura y conflicto (2006)

Partiendo de esa mirada multidireccional que nos ofrece M. Cerbino, nos dirigiremos hacia el sujeto de la investigación, *Espacio público y nuevas formas de sociabilidad. Jóvenes de origen latinoamericano en Barcelona*, liderada por el antropólogo Carles Feixa y coordinada por Laura Porzio y Carolina Recio, llevada a cabo durante diez meses, de Enero a Octubre del 2005 con un total de 115 informantes y con un equipo de trabajo multidisciplinar que abordó un ejercicio de antropología implicada en la línea abierta por el Dr. Oriol Romaní.

Esta investigación es el resultado de una propuesta de los Servicios de Prevención del Ayuntamiento de Barcelona (Serveis de Prevenció de l'Ajuntament de Barcelona), a Carles Feixa, a través del CIIMU y tiene una finalidad concreta saber “lo que pasa en Barcelona con los jóvenes latinos” (J.M.Lahosa, cap de Serveis de Prevenció, Mayo 2004), en aquél momento en el que su presencia se hacia efectiva en el espacio público de una manera ruidosa y que desconcertaba a las instituciones sociales y políticas y a la sociedad civil a través de los medios de comunicación de masas.

A los dos años de realizada la investigación se llevó a cabo una primera evaluación sobre la significación y las estrategias sociales que se pusieron en marcha a partir de la misma, reuniendo a diferentes interlocutores y agentes sociales implicados en el proceso todavía hoy, abierto.

Hoy nos proponemos desde el ámbito educativo adentrarnos en la lectura de los procesos migratorios de los adolescentes y jóvenes latinos a través de las culturas juveniles para proponer una reflexión sobre la ciudadanía activa juvenil en el contexto teórico de la pedagogía crítica abierta por H.Giroux y Peter McLaren.

1. Expectativas y Metodologías de la investigación-acción

El punto de partida de la investigación fue marcado por las alarmas morales y sociales trasladadas y amplificadas por los *mass media* al espacio público, alrededor del asesinato de Ronny Tapias, estudiante de un instituto público de enseñanza secundaria de Barcelona. La intervención de los *mass media* estuvieron presente durante todo el trabajo de campo e incidió en su proceso, haciendo protagonistas indirectos e involutarios a los investigadores, además, creó alarmas morales y sociales alrededor de unas agrupaciones de jóvenes, desconocidas en Cataluña y en España. El bombardeo mediático potenció la amplificación y reproducción de los estereotipos sobre los jóvenes latinos en general y sobre aquellos jóvenes latinos que presentaban unas estéticas *hip*

hop colaborando y aumentando en su invisibilización social y en la proyección de un pánico mediático injustificado.

Dos de los handicaps más relevantes que provocó la lectura mediática de los jóvenes latinos han sido: una, *la simplificación o trivialización de la realidad*, del uso y del recurso de la espectacularización o el sensacionalismo de fijar en lo juvenil, lo violento y el *fomento del pánico moral*, alimentando con el miedo y la sensación de vulnerabilidad provocados por la dramatización de las informaciones y primando las imágenes sobre el análisis, fascinando al público como si se tratase de un relato “real” y manteniéndolo en constante tensión presentando una dimensión predictiva de lo que pudiera suceder o generarse socialmente. Asociando el miedo con las imágenes de los jóvenes latinos, con sus estéticas y con sus prácticas sociales y culturales y haciéndolos responsables o culpables del miedo y del riesgo. Los *mass media* consiguieron que los mismos “pandilleros” se volvieran espectadores y quedasen adheridos a las imágenes del espectáculo, resultando y avanzando hacia la *fascinación deseante* que influye muy negativamente en los niños latinos de los barrios populares, quienes en su imaginario construyen idealizaciones de esos procesos.

Como estudio, la investigación aborda las condiciones de vida y práctica culturales de los adolescentes y jóvenes de origen latinoamericano en Barcelona, incluyendo las mal llamadas “pandillas” que acabaron siendo reconocidas como agrupaciones culturales juveniles. La investigación nos devolvió una visión de la vida cotidiana de los jóvenes latinos homologable entre ellos, sus coincidencias emocionales, sus historias y sus trayectorias de adolescentes y jóvenes inmigrantes junto con formas y estilos de vida en el espacio público que resultaban muy nuevas y llamativas (grupos de 20 y 30 niños, adolescentes y jóvenes que se reúnen en las plazas públicas, con estéticas llamativas – gorras y camisetas de colores, pantalones anchos y con sus grandes aparatos musicales- y curiosas)

La metodología de la investigación se concretó a través del *modelo Rashomon* (Ferrández & Feixa 1998) como estrategia para captar las distintas visiones de un “objeto” en aquellas situaciones en las que los distintos sujetos implicados tienen discursos discrepantes, apareciendo *cuatro tipos de lentes distintas*, que sirvieron para contrastar la óptica externa de las fuentes documentales: *hemerográficas, audiovisuales, virtuales, institucionales* con la óptica interna de los propios sujetos entrevistados. Además sirvió para comparar estas verbalizaciones subjetivas con las observaciones etnográficas sobre las prácticas sociales en los espacios públicos, desde las plazas, a los centros comerciales y los espacios de ocio, etc.

Pusimos frente al espejo la visión de los propios jóvenes de distintas edades, géneros, y procedencias geográficas contrastada con la visión de los adultos que están en contacto con ellos -técnicos, profesores, educadores de calle, familias y miembros de asociaciones. Y por último, consiguió resituar las voces de los distintos sujetos juveniles implicados, agrupados según su condición social: chicos y chicas, migrantes y autóctonos, estudiantes y trabajadores, y además explicitar sus relaciones con las llamadas “bandas”, sus líderes, sus miembros, los otros estudiantes cuando se trataba de centros educativos, el posicionamiento de los simpatizantes y de los no miembros a su alrededor.



De las observaciones etnográficas cabe decir que la finalidad era captar la interacción social entre jóvenes latinos y otros sectores sociales (otros jóvenes, compañeros de clase, vecinos, policías, etc. para evaluar las alarmantes noticias aparecidas en los medios de comunicación y sus resonancias en el espacio escolar.

Desde el trabajo de campo afloraron al espacio público las presencias de los colectivos de chicos y chicas organizados en agrupaciones juveniles no convencionales y no institucionalizadas que conocemos como Latín King y Ñetas pero también muchas otras vinculadas o no a estas dos principales por lazos de amistad, que se habían generado en el tejido social de la calle y de los movimientos juveniles.

2. Los relatos de vida de los adolescentes y jóvenes migrantes

Éstos relatos hicieron aflorar las claves de su experiencia y condición de migrantes: *una fuerte añoranza del lugar de origen simbolizado* en los paisajes de la memoria que convivían con un fuerte duelo por la perdida de los entornos y paisajes emocionales y sobretodo por la perdida de las guías de sus microcosmos; *una adolescencia vivida en familias transnacionales*, ellos y ellas quedaron allí, al cuidado de abuelas, familiares e incluso amigos pero con el seguimiento a distancia de una madre a través de la telefonía móvil y de internet; *Un sentimiento de destierro* por una decisión de venir aquí que ellos y ellas no habían tomado, que sentían como su autonomía y su capacidad de decidir se veían doblegados a las decisiones de sus padres; *una acogida* emocionante y al mismo tiempo *traumática* en una nueva ciudad y con unos padres y madres prácticamente desconocidos, que no había vivido la evolución vital de sus hijos, cuando los dejaron eran niños y se encontraban con adolescentes. La ciudad se les revelaba con su majestuosidad y sus múltiples ofertas culturales y lúdicas pero a la vez las viviendas les desilusionaban, pisos reducidos y barrios suburbiales; así se hacían evidentes una añoranza persistente combinada con un firme deseo de asentamiento que conllevaban una serie de obstáculos (económicos, sociales y políticos).

Cabe señalar que éstas vidas de jóvenes no presentaban un único acento, sino que los múltiples matices derivaban del origen diverso de los diferentes pueblos de Latinoamérica, del momento y de la edad en la que se producía la migración. Pero todos los relatos se encontraban inmersos en *una triple crisis*: la de la propia adolescencia, la de una familia transcontinental y el vacío de la emigración.

Estructuramos cinco momentos de su biografía migratoria: el *allí*: los recuerdos de la infancia en el lugar del origen; *aquí desde allí*: la migración de las madres y padres y las imágenes que iban recibiendo del lugar de destino; *de allí hacia aquí*: la decisión de emigrar, el viaje y la llegada, *aquí* con la cogida y el asentamiento en el lugar de futuro.

2.1 Voces de adolescentes y jóvenes latinos en tránsito

a) *Una fuerte añoranza del lugar de origen, de los paisajes emocionales y vitales*

‘Es un pueblo pequeño y yo me crié ahí. Hay muchas montañas, mucho ríos y ríos muy peligrosos, muchos bosques, muchas frutas. La casa tenía animales, había palomas y un perro. Yo allá andaba mucho por la montaña y jugaba con mis amigos e iba a la

piscina,... los ríos. Las casas allá son muy grandes, allá hay muchos árboles y se podía montar a caballo. A la montaña íbamos a cazar, yo iba con un tío mío a cazar. Jugar a baseball, hacer natación en la piscina. Y a jugar con mis amigos" (Rizos, R.dominicana, 16 años)

"Aquí es muy diferente, aquí es todo más pequeño. Allá teníamos una casa y yo me la quería mucho. La casa de allá era muy grande, aquí es una pequeña, es un departamento y allá era una casa, había patios, muchas habitaciones, una cocina, dos baños..."(Vanessa, Ecuador, 13 años)

"Son casas separadas, era de un piso y era muy grande, antes de venir me iban a hacer una habitación para mi sola, después nos vinimos y,... dormía con mis hermanos" (Melani, Ecuador, 16 años)

b) *Una adolescencia vivida en familias transnacionales*

"Mi mamá se quedó sin trabajo y no sabía qué hacer, entonces decidió venir a ganar plata y para mantenernos a mí y a mis hermanos. Acá estaba la hermana de mi mamá (mis papas) estaban juntos, sino después se separaron porque mi padre no se quiere venir" (Jimy, Ecuador, 14 años)

"Mi madre fue la primera a venir aquí y se fue sola, después vino mi padre y después me trajeron a mí y a mi hermano, Yo hubiera preferido quedarme, allá, sino hubiera pasado esta pelea me hubiera quedado allí, iba a un buen colegio, me hubiera quedado estudiando, era un buen estudiante y yo cuidaría de mis primos y de mi hermanos y todo. Nunca he sido resabido con mis padres, nunca" (Carlos, Ecuador, 17 años)

"Yo no me quería venir de allí. Bueno, al principio me quería venir porque tu sabes son mis padres y por lo que se, tengo que estar al lado de ellos y me dijeron que si me quería venir y yo dije que si, pero al mismo tiempo con la tristeza que sabia que dejaba a mi abuela. Mi abuela, me había cuidado desde los 5 años por lo menos hasta grande y yo la consideraba como mi mama..." (Yankee, Ecuador, 16 años)

"Dejó (la madre) a mi hermana con mi tía, cosas que nunca le voy a dejar de reprochar porque me supo muy mal..." (Christian, Ecuador, 16 años)

b) *Un sentimiento de destierro*

"Bueno yo no decidí. Como veía a mi madre, a mi abuela, a mi hermano, yo decidí venir, porque yo me había acostumbrado, más con ellos, no con mi padre. Ya dije, mejor me voy p'allá. Yo antes pensaba quedarme, era más por mis amigos, yo quería quedarme, y si me quedaba con mi papá, y no me acostumbré" (Toño, Perú, 17 años)

c) *Una acogida emocionante y al mismo tiempo traumática en una nueva ciudad*

"Pensaba que todo era bonito, vine muy ilusionada y después llegas.." (La Cruz, Ecuador, 17 años)



“Había mucha gente latina. Yo, amigos no pensaba encontrar porque como siempre cuando eres nuevo te quieren ver, como en todos sitios, la cara de tonto. Pero no llegué y toda la gente estuvo a mi lado, toda la gente fue amable, me recibían, me querían. Por eso por una parte me sentía bien y por otra no...” (Yankee, Ecuador, 16 años)

3. El Espacio escolar público como espejo de los cambios globalizados en tiempos de migraciones.

A medida que avanzaba la investigación nos dimos cuenta del gran desconocimiento cultural y emocional sobre los adolescentes y jóvenes latinos, de los estereotipos y prejuicios a los que debían hacer frente en el ámbito escolar y de los déficits del sistema de acogida escolar y de la necesidad de emprender nuevos caminos, tal vez ya andados por otros en Europa y en América.

No podemos obviar que toda reflexión sobre los adolescentes de hoy, debe reconocer que los adolescentes y jóvenes que están atrapados entre la vieja y la nueva escuela de una *sociedad compleja* (E. Morín), que es espejo de la *modernidad líquida* (S. Bauman) inmersa en un proceso de cambio tecnológico y de referentes culturales y morales.

Los territorios vitales de los niños, adolescentes y jóvenes de hoy, reproducen las cartografías que describen las migraciones, la globalización, las guerras preventivas, el vaciado de valores expresados a través del relativismo y el nihilismo moral, político y social, el deseo consumista y las desigualdades económicas. Territorios habitados por nuevas y viejas formas de ejercicio de violencias: violencias institucionales, violencias simbólicas y violencias que se inscriben en las dialécticas perversas de los nuevos territorios y zozobras sociales, en los márgenes, sean estos emocionales i/o sociales que se vivencian los guetos sociales y escolares en el Tercer y Cuarto Mundo, creciendo en ellos, las pobrezas, las ignorancias, las injusticias y los odios contemporáneos.

Los riesgos de éstas *sociedades espectáculo* contemporáneas tal como las nomina G. Debord, se encuentran en las contradicciones que crean, las banalidades que generalizan sobre el comportamiento ético y social, las precariedades económicas, culturales y educativas que activan, reflejadas en las frustraciones que generan y las incapacidades, desilusiones y pasividades que promueven entre los ciudadanos frente a la posibilidad de participar y cambiar el mundo, dejando aflorar los todavía incipientes e inquietantes egolatrismos, integrismos y dogmatismos ideológicos de nuevo *logo*.

3.1 Entender la escuela como convivencia intercultural

La escuela y el instituto son la puerta de entrada a los otros, a la convivencia, a vivir con los otros, entre los otros, frente y contra los otros, por los otros, a pesar de los otros e incluso sin “querer” a los otros. La potencia del otro, el reconocimiento de la alteridad, de nosotros como los otros, supone la existencia de una dialéctica implícita en el reconocimiento mutuo desde la empatía y desde la compasión laica, que nos hace

reconocer la necesidad de ver a “Este otro que, sea quien sea, como un fundamento del que tengo necesidad. Es necesario que aprenda a contar con él” (Jacquard, A. 2004)

No basta con saber que el otro está ahí, sino que también es necesario aprender desde la escuela los múltiples lenguajes de los estilos de vida de las sociedades pluriétnicas que debe partir de la potenciación del código ético de nuestra época, la Declaración de Derechos Humanos, guiada por una interculturalidad respetuosa y un altruismo activo como fundamento para “vivir juntos” convirtiéndonos en un nosotros: escuchándonos, cooperándonos y participándonos.

3.2 La adolescencia como procesos de búsqueda y constitución identitaria, donde chocan el pasado y el futuro, y se produce el duelo por las pérdidas de la infancia, de los afectos, de los amigos, de los familiares, y de los mismos paisajes y países de origen en el caso de los inmigrantes. Hay, tantas adolescencias, como adolescentes y tantas formas de vivirlas como posibilidades de interpretarlas en sus diferentes contextos y mapas.

Incorporaremos a la exposición una breve producción audiovisual de alumnos latinos y no latinos sobre los Jóvenes latinos en Barcelona del IES Sant Martí de Provençals de Barcelona que ha obtenido un premio en LA MOSTRA007, haciendo evidentes los relatos de vida en la propias voces de los adolescentes y jóvenes latinos. Éste texto fílmico posterior a la investigación (curso 2006/2007) pero complementario ha sido realizado desde el rol del docente como intelectual público (H. Giroux) y desde una *práctica pedagógica crítica* que desafía los estereotipos no sólo estéticos sino ideológicos y estructurales presentes en la cultura dominante creando espacios de *resistencia* en el espacio escolar y que nos ofrecerá la posibilidad de la hipertextualidad y de la reflexión sobre los diferentes microcosmos de los jóvenes y la distinción de los imaginarios creados a su alrededor.

4. Jóvenes latinos y medio escolar

Los procesos escolares que han seguido los adolescentes y jóvenes latinos, en sus países de origen han sido muy variados y desiguales, porque cada uno de los países organiza su currículo, su estructura y organización escolar desde diferentes perspectivas. Durante la investigación se evidenció que existe un gran desconocimiento de los sistemas escolares de origen y también una estereotipificación de los procesos seguidos por los alumnos en su biografía escolar, factores estos que claramente influyen en el proceso de integración escolar en los centros educativos. Asimismo que el sistema de acogida se especialice mayoritariamente en el aprendizaje de las lenguas, que se generalice en su respuesta y no individualice desde la perspectiva personal, emotiva y filosófica. Que la acogida no responda a las necesidades emocionales, que no se realice un seguimiento emocional y social del primer periodo de integración del alumnado, son obstáculos muy relevantes en su proceso de convivencia y crecimiento personal en el centro educativo. El aumento de la población de niños, adolescentes y jóvenes en las escuelas públicas se ha hecho evidente en nuestra sociedad



La falta de acompañamiento tanto del profesorado como del centro como estructura acogedora, la aparición de factores de rechazo, estereotipificación, prejuicios por parte del alumnado y por qué no decirlo del mismo profesorado que reproduce las mismas contradicciones y conflictos ideológicos y sociales, falta de debate social, la invisibilización de las problemáticas, será la misma cuna de los conflictos que imposibilitarán el caminar hacia una nueva mirada sobre el colectivo de los adolescentes y jóvenes de hoy, sean o no latinos, pero sí migrantes i/o pertenecientes a las clases pobres de la sociedad opulenta. La mirada etnocéntrica y prejuiciada en la escuela deberían ser combatidas organizativamente pero la respuesta real está tan sólo, individualizada y aislada, ya sea desde los mismos alumnos como desde los profesores, así se requiere que “profesores y estudiantes deban educarse para luchar contra las diversas formas de opresión en el conjunto de la sociedad, representando las escuelas ... un lugar importante en el contexto de esa lucha” (Giroux, 1990).

4.1 Voces de adolescentes y jóvenes latinos en el medio escolar

a) *Inmediatez y nivel escolar*

“A la semana me metieron al colegio y cuando llegué la profesora me dijo: Estate con los de tercero para que te vayan conociendo, que el año que viene irás con los de cuarto”
(Toño, Perú, 17 años)

b) *Niveles escolares y segregación escolar*

“Cuando llegué me hicieron repetir el curso que había hecho y entonces hice amigos de clase. Cuando llegué aquí tenía un amigo que era de Ecuador y era de Quito. Después amigas, una era peruana, una es de Ecuador...” (Andrés, Ecuador, 14 años)

“¿Cómo estaba compuesta la clase? Veinte personas dispuestas en dos filas de dos filas. Mis compañeros eran filipino, filipino, marroquí (reconstruye visualmente la clase) ecuatoriano, ecuatoriano, chileno, colombiano... ¿Catalanes no había? No, no había ahí sino uno, David, es cierto, el español que estaba a lado de la chilena, era el único en toda la escuela, por el hecho de estar en este barrio, la mayoría eran inmigrantes” (Christian, Ecuador, 16 años)

c) *Peleas y violencias*

“En 4º de ESO vi una pelea. Se ve que uno de aquí estaba criticando a uno de allá, o sea un español a un latino, y parece que esto no le gustaba al ecuatoriano que le decía de parar y el otro empezó a hacerle bromas como ponerle la zancadilla o pincharlo con el lápiz, el ecuatoriano lo empujó y el otro también y empezó la pelea. Se metió más gente y salieron perjudicadas personas que no querían que se pelearan. Ahora han bajado mucho las peleas, porque antes había muchas, empezaban dos y ya acababan amigos, siempre entre españoles y latinoamericanos. Vino la Guardia Urbana y pidió explicaciones al director y el director no se había enterado y mira, fue una tontería. Pero

lo peor fue que los padres también se habían metido y entre los padres había habido alguna pelea, entre madres españolas y madres latinas se habían pegado. Pues el director convocó a todo el instituto y dijo que esto no debía ser y que de ahora en adelante cualquier persona relacionada con peleas sería expulsado del instituto. De hecho ahora no hay peleas, se insultan pero peleas de pegarse, no" (Vanessa, Ecuador, 13 años)

d) *Descompensación y desmoralización escolar*

"Allá destacaba en los estudios y aca ¡uff! Bueno, estás en un país nuevo, ves muchas cosas distintas, ves las cosas con más madurez. Como que cambia todo lo que dejaste atrás. Conoces a gente que viene. Lo ves todo más claro. En lugar de seguir ahí luchando como que te da ganas de dejarlo todo, pasar de todo" (Carolina, Bolivia, 16 años)

Los adultos, familias, profesores y otros profesionales en el medio escolar

a) *Madres solas*

"En este espacio ¿Qué hacen los jóvenes? Viene fundamentalmente con su madre: normalmente ella ha venido primero, están trabajando y consigue traer a los chavales. Están solas normalmente: o el marido se ha quedado fuera cuidando a más hijos o ya han cortado o hay otras relaciones o hijos de otras relaciones, son familias más complicadas. Madres solas con hijos traídos de Latinoamérica, querían estar con su madre pero ni querían venir aquí, o al menos esperaban que esto fuera otra cosa (Profesora de IES)

b) *Explotación laboral*

"Tal vez viene un joven latinoamericano que se va más al extremo porque no tiene contención familiar, porque los padres son marginales y también discriminados aquí, porque cuando vuelven casa los padres estarán contando lo mal que les trajeron, lo que les gritaron y lo poco que les pagaron, porque esto es lo normal que para con los trabajadores, por supuesto el maltrato con los trabajadores en general, pero con los inmigrantes, el doble maltrato, triple si no tienen papeles, porque es la explotación por la explotación misma y el maltrato total" (Presidente de Federación de Asociaciones")

c) *Caminando hacia el ghetto escolar*

"...Hemos pasado a tener un 70% de población escolar emigrada, fundamentalmente latina y en menor medida gente de otras culturas(...), entre los latinos ecuatorianos y dominicanos. Un 60% son latinos. Esto se ha producido en un intervalo de 4 o 5 años (Director IES, 5)

d) *De las ignorancias*

“Es bastante complicado el tema del rendimiento escolar, al menos en cuanto a la posibilidad de acreditar la secundaria ¿no? Yo creo que la secundaria ya ... a menudo...claro, estamos hablando de llegadas muy recientes, y llegadas en la adolescencia mayoritariamente. Me parece que conozco un caso o dos de alumnos que hayan acreditado la secundaria, y a lo mejor, no sé.. sobre 20 o 25 que yo habré tenido más contacto a través de la escuela secundaria del barrio... el resto han sido fracasos escolares importantes, aunque se ha hecho bastante, porque yo diría que no ha habido tanto unas dificultades de integración que les hayan dificultado el ritmo sino que entre que no estaban motivados, que traían una base floja y tal, no han acabado de coger el ritmo escolar que se les exigía aquí... Claro ellos tienen una idea muy clara de para que han venido. Ellos han venido a trabajar, no han venido a estudiar” (Educador, Servicios Sociales)

“(...) Hay chicos con muchas ganas de tirar hacia delante y también muchos chicos desubicados. Mira, tuvimos, uno que padecía una fobia escolar y no podía venir, ahora viene, pero viene disfrazado, viene pero no trabaja, pero viene al centro. Cada chico reacciona delante del hecho de la inmigración de una manera diferente” (Profesor de secundaria IES 4)

e) *Habilidades sociales*

“Lo que yo pienso es que en general los jóvenes latinoamericanos, del origen que sean, tanto si son de segunda generación como nacidos aquí, lo que sí encuentro, respecto a los jóvenes, por decirlo de alguna manera, nacionales, es que normalmente tienen muchas más habilidades. No sólo a la hora de hablar, el lenguaje acostumbra a ser mucho más rico, más vocabulario, más capacidad verbal para expresar cualquier cosa, no sólo los sentimientos, sino incluso la capacidad de aprender, la capacidad de hacer los talleres que hacemos en el centro, de aprender” (Educador de Centro)

f) *De la escolarización en los países de origen*

“Muchos vienen de situaciones académicas habituales de tres horas de escuela...Aquí, cuando les dices que tienen que estar 30 horas semanales, se les ponen los pelos de punta. ¿Pero, esto qué es? Usted, ¡me esta machando!. Tienen un fuerte rechazo ... el nivel de exigencia al que están acostumbrado no tiene nada que ver con el nuestro. No están acostumbrados y no entienden la utilidad de esta demanda” (Directora de IES 5)

5. De las pandillas y de las agrupaciones juveniles

Las pandillas juveniles son una especie de “termómetro para medir la extensión y la intensidad de la exclusión, la brecha creciente entre los que caben y los que no caben, los inviables, los que no pueden tener un acceso a este modelo y por tanto los que no llegan al estatuto de ciudadano” (Rosana Reguillo)

¿Cómo debe la institución escolar acoger las “culturas juveniles”? hasta ahora lo ha hecho desde el desconocimiento y la desconfianza.

La escuela acoge entre las diferentes versiones, las diferentes culturas juveniles latinas presenciadas en la ciudad de Barcelona, aproximadamente un 5% parecen estar adscritos de alguna manera a agrupaciones juveniles no convencionales, no asimilables a las autóctonas y que se mueven entre las nociones de pandilla y de banda de los países de origen.

Al introducir el análisis y la investigación los sobre las agrupaciones latinas se deben tener presentes cuatro tradiciones: Primera, la tradición que une las pandillas locales a las *bandas trasnacionales*. Segunda: la *tradición norteamericana por el modelo gang* Thrasher, 1925, Whyte 1943) (Sánchez-Jankowski 1991, Klein et al. 2001, Hagedorb 2001. La tercera: la *tradición latinoamericana de las pandillas o naciones* (Salazar 1990, Reguillo 1991, Cubides et al 10998, Valenzuela 2002, Cerdino 2004) y Cuarta: la *tradición trasnacional representado por los estilos juveniles y tribales* y además la tradición virtual representada por modelos identitarios juveniles que circulan por Internet.

5.1 ¿Qué es una pandilla?

Partiendo de una definición policial: “una pandilla es un grupo de adolescentes y/o jóvenes que se unen para participar en actividades violentas y delictivas”. Las pandillas están constituidas comúnmente entre niños y/o jóvenes de 13 a 20 años. Pero ¿qué es una pandilla en Latinoamérica? Nelsa Curbelo (2004), nos proporciona una buena definición de lo que representa este fenómeno: “la aplicación del término “pandillas” tiene una connotación política que estigmatiza a sectores juveniles de estratos populares”. El término “pandillas” ha adquirido una connotación negativa, que es alimentada por los medios de comunicación y los organismos que se ocupan de su “control”. Las pandillas están compuestas por jóvenes de ambos sexos, que se reúnen en parques, para conversar, planear paseos, “echar cabeza” o “ver quien pasa” (Curbelo, 2004). Tiene un carácter más bien efímero y su conformación puede estar ligada a procesos más bien improvisados con una gran diversidad de características y sin filiaciones claras. En Quito, existen pocas “naciones” pero se conocen pandillas de una gran importancia numérica como los Bayardos, Slimmers, MKS, Nenes Lindos, Hechiceros, Punto y Coma, etc... En Guayaquil las pandillas más notorias son Los Contras, La Muerte, Los intocables y Los Rusos, entre otras. Hay que pensar que la definición de pandilla implica repercusiones políticas que inciden en las políticas policiales, judiciales y educativas en las diferentes sociedades y contextos sociales.

La pandilla o el “pandillero” se convierte en un proceso altamente visual, que se presta a la estigmatización y la confusión. Si bien no se puede ignorar las conexiones que existen entre el pandillerismo y acciones violentas o delictivas, el énfasis o la importancia ontológica que se le otorga a dichas acciones debe ser relativizada, es decir, existen también otras razones y fines por los cuales se forman estas agrupaciones juveniles.

5.2 La experiencia, conocida como “proceso Barcelona” mostró como la administración local tuvo una ágil respuesta Diciembre 2002 aparecen las primeras informaciones, Diciembre 2004 se produce el lanzamiento de la investigación,

Diciembre 2005 se presentan los resultados de la investigación, y ese mismo diciembre se inician los procesos de cambio, se reconoce que los objetivos de los dos grupos más numerosos presentes en Barcelona, Latín Kings y Ñetas tiene una actividad muy diferente a la de sus países de origen, que aquí no tienen como objetivo delinquir, que no están en el negocio de las drogas, que no roban de forma organizada y premeditada, etc, pero que si cometan pequeños actos delictivos, de manera individualizada como robos, se pelean como reafirmación y tiene una actitud dura con los componentes que quieren abandonar el grupo.

La legalización permitió a la Administración local, el reconocimiento de los interlocutores (debate interno y el contacto entre los grupos), acompañamiento de diversos mentores (Serveis de Prevenció de l'Ajuntament de Bcn, Regiduría de Joventut de Bcn, Generalitat de Catalunya, Consell de Joves Bcn, Asociaciones Latinas en Bcn, Educadores Sociales, Casals de Joves, etc.) en el debate interno IDHC, la formalización en el Registro de Entidades y la legalización en Cataluña 31-7-06 de la Asociación de Reyes y Reinas Latinos. Todo ello supone desechar la generalización, estigmatización y criminalización de estos colectivos, alertando del peligro de basar las relaciones sociales en el repliegue tribal y separándose de la necesidad de reproducir políticas de mano dura o tolerancia cero.

a) Puntos fuertes de la Declaración de Barcelona 21-11-05 según el Ayuntamiento de BCN:

- Considerar básico desarrollar la sensibilidad de escucha necesaria para captar los signos de las nuevas prácticas de ciudadanía, más allá del aspecto puramente legal.
- Considerar necesario promover políticas e intervenciones con la participación en la definición de los agentes/actores sociales.
- Establecer como imprescindible la definición de figuras que actúen como referentes convivenciales.
- Fijar el proceso con la articulación, el diálogo y el trabajo cooperativo entre administración académica, los actores sociales y los representantes de los grupos de cara al futuro.

El resultado de las Jornadas de encuentro sobre Jóvenes Latinos extrapoló un decálogo a partir de la investigación:

1. La mayoría de los jóvenes latinos no pertenecen a organizaciones juveniles.
2. La mayoría de los jóvenes que pertenecen a organizaciones juveniles latinas no son violentos.
3. Las organizaciones juveniles latinas no son organizaciones criminales.
4. Los jóvenes que forman parte de organizaciones juveniles latinas pueden verse involucrados en actividades ilícitas.
5. Las organizaciones juveniles están dejando de ser exclusivamente latinas.
6. Las organizaciones juveniles están dejando de ser exclusivamente masculinas.
7. Las organizaciones juveniles no controlan territorios, pero sí pueden adscribirse a ellos.
8. Las organizaciones juveniles pueden evolucionar hacia movimientos sociales y culturales.
9. Las organizaciones juveniles solo pueden evolucionar desde dentro.
10. Algunas organizaciones juveniles quieren y pueden evolucionar.

Una vez visualizadas las presencias de las agrupaciones latinas en Barcelona, Latín Kings y Ñetas se abrieron las negociaciones institucionales para pasar al proceso de legalización de las agrupaciones culturales latinas con diferentes obstáculos y con una premisa básica, el abandono de las violencias grupales y la conversión en agrupaciones juveniles pacíficas y con las dificultades propias de un proceso de mediación y de trabajo social donde han de converger diferentes posicionamientos políticos e ideológicos que han llevado a tener diferentes respuestas políticas y sociales en diferentes ciudades españolas (Madrid, Valencia, etc.)

A la luz de la experiencia “Barcelona” se iniciaron una línea de tratamiento y acción social de carácter transnacional como la *Dichiarazione di Génova* que tuvo lugar el 18-06-2006, estableciendo las siguientes premisas de actuación:

b) *Las premisas de Génova 18.06.06*

- Los episodios marginales de violencia urbana crean situaciones de miedo que perjudican a los jóvenes latinos.
- Reducir el fenómeno a orden público no contribuye a solucionar el problema
- Las organizaciones de la calle no son asociaciones criminales.
- La existencia de estas organizaciones evidencia la necesidad de unos espacios en que puedan manifestarse libremente las propias culturas
- El deseo de reconocimiento y legitimidad va más allá de las organizaciones de la calle.

c) *Los compromisos de Génova*

- Para afrontar con éxito una situación difícil de convivencia urbana se debería seguir el camino emprendido en Barcelona
- Es posible conseguir una solución no violenta de los conflictos a través de la mediación social.
- Se hace necesario establecer el compromiso de llevar a buen puerto el reconocimiento y la mediación por el camino de la no-violencia.

6. De los estereotipos, prejuicios y racismos en el ámbito escolar y público

No podemos dejar de abordar la reproducción de viejos estereotipos y prejuicios, así como el riesgo de no responder y combatir estructuralmente a la presencia de xenofobias y de racismos en las escuelas públicas de las que nos hicimos eco durante la investigación, muestra de las cuales son las siguientes voces:

a) *Jóvenes latinos expresan la xenofobia y el racismo en la escuela:*

“Hay muchas contradicciones, por ejemplo, aquí la gente, de vez en cuando, es racista, mientras que allí, si has llegado de otro lugar o de otro país, haces amistades, te consideran una persona, aquí en cambio te tratan como si fueses una cosa rara (...) mis compañeros .. a veces en mi clase hay racismo porque unos se consideran más grandes que otros, mejores (silencio) ..Somos 22. Hay 12 ecuatorianos, dos de Chile, una argentina, una rusa .. y el resto son españoles. No tenemos el mismo trato. Los



españoles se ayudan entre si, ahora acaba de llegar un chileno, y ya se burlan de él. No te consideran como una persona, te consideran como a un objeto y no somos objetos. (...) ¿Por qué dices que son racistas? Porque si eres de fuera te discriminan, no sólo porque quieras estudiar, sino por la forma de vestir, por tu acento, etc. (Vanessa, Ecuador, 13 años)

b) *Jóvenes nacidos en Cataluña dan muestras de la xenofobia y el racismo en la escuela:*

“Son ellos los que se excluyen de nosotros, a ellos les dan muchas más oportunidades que a nosotros, y “antes de preocuparte de los demás, has de preocuparte de tu país, y de los de tú país”nosotros, también somos personas y necesitamos cosas. Si nosotros fuésemos a otro país, no creo que nos tratases igual de bien que los tratamos nosotros a ellos, y así nos lo pagan” (Diva, Hospitalet LL., 17 años)

“Los veo como a una panda de subnormales, que sólo quieren llamar la atención y que quieren hacerse los amos del mundo, cuando en realidad no valen nada. Existen porque la chulería que corre por sus venas es tan grande que la tienen que enseñar a todo el mundo. Pienso que la unión hace la fuerza. Opino que todos son unos inútiles, y que estos chicos habrían de volver a su país, porque se supone que viene a España para buscar trabajo, no para matar españoles. ¿Qué les costaría vivir tranquilos y dejar vivir a los otros? (Kaiser, Hospitalet LL, 16 años)

c) *Estereotipos, desconfianzas y recehos respecto de los jóvenes agrupados en organizaciones latinas no convencionales*

“cuando acabamos de hablar con ella, durante la hora del patio, el jefe de estudios quiso hablar con nosotros: “Perdona, que sea indiscreto, ya sabéis que esta chica es una joven en situación de riesgo” Éstas son las primeras palabras que nos dijo de ella. Nos explico que había convocado a la familia de la chica y que habían pasado su caso a un asistente social ya que era “miembro de una banda”... (Prologo a la entrevista de Brenik, Ecuador, 16 años)

7. De la integración, empoderamiento, liderazgo y ciudadanía a través del espacio escolar

Para caminar hacia la integración de los jóvenes conviene visibilizar a los jóvenes sin prejuiciarlos, dejando de verlos como un “problema” o como en un proceso de tránsito “período de preparación”, porque ellos, actúan y viven en el ahora.

Si no potenciamos una *visibilización positiva* corremos el riesgo de expandir una *visibilización aterrorizante* que vendría acompañada de un empoderamiento negativo que justificaría una percepción juvenil desde la exclusión social y la toma de medidas penales juveniles, que en “ningún caso han servido para disminuir la violencia juvenil y

sí para caer en una lógica penal en la que el tema ya no es prevenir sino de los años de prisión y si podemos aumentarlos.¹

Si vemos a los jóvenes como un problema y como generadores de conflictos podemos caer en priorizar el control por encima de la perturbación social que descompensarían su imagen, despojándolos del reconocimiento de su valor como sujetos de pleno derecho y así, como ya ha ocurrido considerarlos como todavía no ciudadanos. Cuando verdaderamente su visibilización como ciudadanos, habitantes de la ciudad, nos posibilita su empoderamiento como jóvenes activos y corresponsables de sus actuaciones en el ámbito escolar y urbano. De hecho, hay que ciudadanizar los institutos, las asociaciones juveniles, para que puedan estar presentes y activos en la sociedad civil. Incorporándolos al diseño de políticas y programas sociales que los tengan como protagonistas e incluso propulsarlos como codirectores de esos proyectos.

Después de la investigación sobre *Jóvenes Latinos en Barcelona* las reflexiones me conducen como docente activa a considerar cinco referentes básicos:

1.Que la escuela *sola* nunca ha cambiado una sociedad pero que si ha contribuido en sus cambios, por ello se hace necesario ver a la escuela como un espacio donde se hacen o todavía se pueden formular abierta y críticamente las preguntas que interpelan a nuestra sociedad, por ello la escuela más que reproducir y enseñar a aprender a vivir en sociedad, esto último ha de hacerlo sin duda, pero también ha de potenciar un aprender a transformarla cuando sea necesario: "el discurso de la democracia lleva inherente la idea de que las escuelas son lugares contradictorios: reproducen la sociedad general pero, al mismo tiempo, contienen espacios capaces de resistir la lógica dominante de esa misma sociedad" (Giroux, 1990). Ahora bien, tendríamos que perseguir acciones transformadoras educativa y socialmente, integradas en acciones sociales (Ibáñez, J.E., 2003) y que contemplen cambios económicos y sociales necesarios (Recio, 1997). "Todo lo dicho requiere que situemos todos nuestros esfuerzos para 'reformar' la educación dentro en el marco de las macro y microrrelaciones de poder dentro de las escuelas y entre escuelas, así como en el de las relaciones de explotación y dominación que constituyen el contexto social en el que se desenvuelve la educación." (M.Apple, 1996) en las que sería especialmente significativo encardinar la relación entre escuelas únicamente públicas con las escuelas públicas de titularidad privada y concertadas evitando la perversión social del actual sistema educativo en Cataluña.

Las escuelas no lo son todo, pero pueden ser lugares relevantes y críticos para que abordar desde la escuela, la existencia de un cambio social, tecnológico y cultural, en una sociedad desigual: "la democratización de la escuela burguesa es un engaño, pues sólo una sociedad democrática que rechace el lucro, la explotación y el autoritarismo permitirá el nacimiento de una escuela popular, en la que todos los niños puedan desarrollar sus potenciales" (Institut Cooperatif d'Ecole Moderne, 1980, p. 22). En definitiva, debemos ser conscientes de los límites estructurales, pero a la vez aprovechar las posibilidades y superar esos mismos límites mediante la práctica concreta y la lucha social. Así defendiendo una pedagogía de la frontera, del límite que nos devuelva una mirada resistente y una acción transformadora. (Fernández Enguita, 1985; Apple, 1986, 1987, 1996).

¹ Afirmaciones hechas por Rodrigo Sepúlveda, antropólogo e investigador del Instituto de Asuntos Públicos de la Universidad de Chile en una entrevista al *Diario de Cooperativa*, el 21-8-05, en Santiago.

La necesidad de esta posición crítica en nuestro sistema escolar plagado de burocracia y pedagogismo debe recomponer la imagen de liderazgo tanto en el acompañamiento como en el empoderamiento del alumnado por parte del profesor o educador, así resituarlo en el lugar que le corresponde para actuar como “líder” social en y para el otro mediante un encuentro dialógico.

2. De la soledad de la institución escolar en tiempos de crisis o de cambios cabe *potenciar la aparición de nuevos agentes y actores sociales en su seno y en su contexto*, estos nuevos agentes han coordinar sus iniciativas y actuaciones sociocomunitariamente y más que asesorar desde fuera han de ponerse en su propia piel haciendo un ejercicio de respeto y de empatía hacia sus interlocutores tratando a la escuela como una comunidad de vida superando las conductas estereotipadas de los profesionales (de las áreas educativa, social, policial, judicial, sanitaria, etc.) encapsulados en sus propios circunloquios y aislamientos metodológicos e ideológicos.

3. Que *las migraciones* no sólo son un fenómeno económico o un *acontecimiento social* sino como un *proceso vivido y sufrido por gente real*, a los que las legislaciones y decisiones políticas afectan en su experiencia vital, especialmente a los más vulnerables, los niños y adolescentes a los que determinan y obstaculizan en sus posibilidades y procesos de integración. Una integración que se fundamenta en la concentración escolar y urbana, en el ghetto, imposibilita la interacción con las culturas autóctonas, porque segregá y no responde a la estructura poblacional del barrio y a las necesidades económicas y sociales de los mismos jóvenes y sobretodo porque los aísla y los excluye.

En definitiva, necesitamos restablecer una investigación escolar sobre los discursos de las integraciones de hoy y las formas de integrar a los diferentes colectivos con sus propias idiosincrasias. Las migraciones y la “integración de las personas y los colectivos inmigrantes” no son temas coyunturales ni temas para manipulaciones electoralistas sino temas estructurales que se tienen que tratar desde acuerdos de sociedad (Estados y ciudadanía, instituciones y organizaciones económicas y sociales) Son pues temas políticos transversales y no meras cuestiones de seguridad exterior e interior además temas de alcance mundial, que requieren acuerdos internacionales porque aparecen como consecuencia de desequilibrios y desajustes políticos, económicos, sociales y culturales transnacionales.

4. Nuestro sistema educativo ha abusado de un pedagogismo acrítico y de un psicopedagogismo obviando en la mayoría de casos el trasfondo de desigualdades sociales. De hecho, aquellas perspectivas, teorías y prácticas que se presentan como críticas pero que no tienen en cuenta la desigualdad social y educativa no merecen el adjetivo de críticas ya que reducen su criticismo a un ejercicio retórico y su deseo de cambio social a un idealismo contraproducente, en tanto en cuanto reproducirán las desigualdades aunque no se lo propongan. Por otro lado, aquellos discursos que hablan de igualdad y de atención a la diversidad, sin cuestionar el modelo excluyente, están condenados a reproducir la exclusión.

5. Necesitamos imperiosamente reintroducir los estudios culturales, la etnografía como relato cultural para presencializar en el ámbito educativo las identidades culturales omitidas de los diversos pueblos y culturas presencializando entre ellas, las culturas juveniles para entender y compartir los nuevos estilos de vida de los jóvenes y usar las nuevas tecnologías para encontrar, especialmente la visual, mecanismos y veredas comunes intergeneracionales e interculturales.

Referencias.

- Apple, W. M.: *Ideology and Currículo*, New York, 1990
- Bayón Guerreño, F.: *Juventud y prisión*. Revista de estudios de juventud 69, 2005.
- Boullant, F.: *Michel Foucault y las prisiones*, Claves, Argentina, 2004.
- Cerbino, M.: *Pandillas juveniles*, El Conejo & Abya-Yala. Quito, 2004.
- Cerviño, M: *Jóvenes en la calle: Cultura y conflicto*, Antropos, Barcelona, 2006
- Bourgois, P.: Más allá de una pornografía de la violencia. Lecciones desde El Salvador. *Jóvenes sin tregua. Culturas y políticas de la violencia*, Anthropos, Barcelona, 2005.
- Corradini, L.: *Los intelectuales del mundo y La Nación*. Buenos Aires, *La Nación*, 1/12/2004.
- Feixa, C. *De jóvenes, tribus y bandas*, Ariel, Barcelona, 1998 y revisada 2006
- Feixa, C, Porzio,L y C. Recio y otros: Jóvenes “latinos” en Barcelona. *Espacio público y cultura urbana*, Anthropos, Barcelona, 2006
- Feixa, C i F. Ferrández: Jóvenes sin tregua. *Culturas y políticas de la violencia*, Anthropos, Barcelona, 2005
- Feixa, C y G. Muñoz: *¿Reyes Latinos? Pistas para superar los estereotipos*, El País, 12-12-04
- Ferrández, F - Feixa, C.: *Jóvenes sin tregua*, Barcelona, Anthropos, 2005.
- Foucault, M.: *Vigilar y Castigar*, S XXI , Argentina, 1975.
- Giroux, Henry: *Teoría y resistencia en educación* (1980), Siglo XXI, México, 1992
- Giroux, Henry: *Los profesores como intelectuales: hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*, Paidós, Barcelona, 1990
- Giroux, Henry: *La inocencia robada*, Morata, Madrid, 2003
- Giroux, Henry: *Cine y entretenimiento. Elementos para una crítica política del filme*, Piados, Barcelona, 2003
- Gordaliza, A. F.: *Inmigración, Juventud y prisión*. Revista de estudios de juventud, 69, 2005.
- McLaren, Peter: la vida en las escuelas. Una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación, Siglo XXI, México, 1998
- McLaren, Peter: *Pedagogía crítica y cultura depredadora*. Políticas de oposición en la era postmoderna, Piados, Barcelona, 1997
- Michéa, J-Cl: *La escuela de la ignorancia*, Acuarela Libros, Madrid, 2002
- Morin, E: *Jóvenes, culturas e identidades urbanas*, UAM, México, 2002



Reguillo, R: *Naciones juveniles. Ciudadanía: el nombre de la inclusión*
www.buap.mx/tcu/uni41ec6.html

Tedesco, J.C: *Los pilares de la educación del futuro*, conferencia realizada en el Seminari d'Educació ACDE, Agosto, 2002

Wacquant, L. *Protección disciplina y honor. Una sala de boxeo en el gueto americano. Jóvenes sin tregua*. Anthropos, Barcelona, 2005.

Willis, P *Aprendiendo a trabajar . Cómo los chicos de clase obrera consiguen trabajos de clase obrera*, Akal, Madrid, 1988

