

L' EXCURSIONISTA

BOLLETÍ MENSUAL

DE LA

ASSOCIACIO CATALANISTA D' EXCURSIONS CIENTÍFICAS

FUNDADA EN 26 DE NOVEMBRE DE 1876

ANY III.

BARCELONA 30 DE ABRIL DE 1880

NÚM. 18.

CONDICIONS DE LA PUBLICACIÓ

GRATIS PERA 'LS ASSOCIATS.—Pera 'ls no socis: 2'50 pessetas al any.—Número sol 25 cénts.
—Se suscriu en lo LOCAL DE LA ASSOCIACIÓ, PARADÍS, 10, SEGON, ahont deuen dirigir-se totas las comunicacions y en las llibrerias de Verdaguer, Texidó y Parera, y Felip.

TORNS DE CONFERENCIAS.

- Dia 21 Maig 1880.—Necessitat del estudi de l' astronomía pera los excursionistas.—D. Joseph Ricart.
— 28 id. id. —Historia de la rellotgeria.—D. Joan Feliu y Codina.
— 4 Juny 1880.—Nocions de arqueologia. — Armeria. — Don Eduart Tamaro.
— 11 id. id. —Catalans y aragonesos á Sicilia.—D. Antoni Torrents y Torres.

SESSIONS Y EXCURSIONS

MAIG DE 1880.

- Dia 13.—Sessió preparatoria de la excursió á Manresa, Fals, Talamanca y Mura.
— 15, 16 y 17.—Excursió á Manresa, Fals, Talamanca y Mura.
— 22.—Sessió preparatoria de la visita á la Catedral de Barcelona.
— 22.—Visita á la Catedral.

JUNY DE 1880.

- Dia 5.—Sessió preparatoria de la excursió al Bruch y al Montgrós de Montserrat.
— 6.—Excursió al Bruch y al Montgrós de Montserrat.

SOCIS ENTRATS DURANT LO MES DE ABRIL.

- D. Antoni Carreras y Roura.
» Jaume Arolas y Torrens.
» Víctor Sampere.

- D. Rafael Carreras y Bulbena.
 » Grau Rodés.
 » Joseph Coll.
 » Francisco de S. Campillá.
 » Telm Fernandez y Janot.
 » Manel Tobarsi y Mullons.
 » Agustí Escuder.
 » Joseph Vilamitjana.
 » Joseph Maria Truillet y Teixidó.
 » Domingo de Guzman Viladomat.
 » Joseph Cunill.
 » Melcior Graupera y Corominas.
 » Joan Joseph Permanyer.
 » Ricart Permanyer.
 » Joaquim Volar.
 » Emili Selva y Rubí.
 » Andreu Vilar.
 » Felip Eixarch.
 » Domingo García.
 » Frederich Cantó.
 » Máxim Pugét.
 » Pascual Trulls y Servat.

SOCIS DELEGATS.

- D. Joseph Solá, en San Feliu de Llobregat.
 » F. da Silva, en Lisboa.
 » Frederich Wulff, en Lund, Suecia.

CONFERENCIA

SOBRE ESTABLIMENT DE BIBLIOTECAS POPULARS.

Lo divendres 30 de Janer lo soci D. Miquel Sitjar doná una conferencia sobre l' Establiment de Bibliotecas populars.

Comensá ocupantse del origen de las Bibliotecas y de la relació d' aquestas ab lo progrés moral y material dels pobles que las establiren ja en la edat antigua, com eran Ninive y Babilonia, igualment que 'n la actual com París, Londres, Bruselas y Nova-York centres de ahont surten los principals descubriments. Feu notar com ya la naturalesa meteixa de las cosas indica, la etimología y sinonimias de las paraulas llibre y llibertat significan que sos orígens, fins y resultats son els meteixos, puix no es possible produhir la una sense disposar de l' altre.

Digué que en son concepte lo progrés sols se podia lograr per

medi del estudi conciensut y detingut, pero de cap manera solsa-
ment del rebut de las escoles, puix en aquestas únicament se ense-
nya la manera de saber estudiar; que si veritat era, que las escoles
formavan las primeras bases de la instrucció; quan l' home deixa-
va'ls habits de noy pera vestir-se ab los d' home, se trobaria ab la
insuficiencia de aquellas si no vingués una gran perseverancia y
no menys bona direcció á completar la falta de las meteixas.

De aqui resulta, digué lo Sr. Sitjar, que quan l' home està
en la edat de la reflexió, desitja suplir las faltas de sa infantesa y
si allavoras per sa desgracia no disposa del medi pera satisfer sa
set de coneixements, te de permaneixen sa inteligencia estancada.
Las Bibliotecas populars tenen de venir á omplir aquet buyt que
especialment en nostra terra 's nota, aixó en lo que respecta á las
classes obreras, puix ellas son las que 's troban en semblant si-
tuació. Per lo que se refereix als escriptors, senyalá, apoyant lo que
deya, l' exemple del Quixot y del Paradís Perdut, que si no hagues-
sen sigut las Bibliotecas haurian passat desapercibuts á pesar de
ser joyas tan valiosas.

Moltas altres foren las consideracions que senyalá lo Sr. Sitjar
pera fer ressaltar la importancia de las Bibliotecas, y com lo tema
de sa conferencia se referia al establiment de estas, digué els
medis mes conduhents pera *aclimatarlas* en nostra terra: en pri-
mer lloch se devia recorrer á la protecció de nostre Ajuntament
arbitrant medis que no fossen carregosos pera l' erari municipal;
senyalant entre altres los de que ja gasta cantitats bastant crescu-
das pel sosteniment de las escoles públicas, y sent aixís que en al-
guna de ellas assisteixen un número reduhit de deixebles se po-
drian suprimir las que tinguesen menys concurrència destinant la
cantitat invertida en ellas, en establir y fomentar las Bibliote-
cas; y en segon lloch que 's pogués alcansar del Govern que decre-
tés una lley semblant á la de Italia, la qual obliga á cada escriptor
y editor á entregar un exemplar de la obra que impremeix á la
Biblioteca de la ciutat ahont se edita. Dirigir una invitació á las
empresas periodísticas (que no fossen polítiques) per si volian cedir
algun número pera las mateixas, ó fer alguna rebaixa del preu de
suscripció; é igualment invitar als particulars per si volian secun-
dar tal pensament, que segurament no permaneixerien sorts á tan
filantrópica idea.

Respecte de la organisació interior de las Bibliotecas digué que *hauria de ser en un tot diferenta de las establertas*, puix en las populars hi hauria de haber cátedras de lectura, ahont los que no sapiguessen llegir puguessen saborejar las bellesas de las obras de nostres clássichs.

Acabá la conferencia excitant molt á que ~~sas~~ paraulas fessin eco entre las personas que per sa posició poguessen fomentar y establir las Bibliotecas, y dihent que si en son principi trobessen dificultats, no devian per aixó abatres, puix tota cosa en sa naixensa deu viure traballosament.

Una nutrida salva de aplaudiments saludá al conferenciant al termenar son discurs.

EXCURSIÓ PARTICULAR

Á ALELLA, LA ROCA Y SANTA QUITERIA EN LOS DIAS 29 Y 30 DE MARS DE 1880.

Lo dia 28 del últim mes de Mars sortí lo Secretari de nostra Associació D. Joaquim Olivó acompanyat del soci de la meteixa D. Alfret Gaza, envers lo pintoresch poble d' Alella, situat á mitja hora del de la vila del Masnou.

Al dia següent de bon matí emprengueren lo camí cap á La Roca seguint de primer la carretera que porta á Granollers, la qual sortint d' Alella entra en lo Vallés per la collada que du 'l nom de Font de Cera; devalla al sot per ahont corre la riera de Vallromanás, ombrejada de pins que li imprimeixen un caràcter de féres-tega poesia, y, seguint la meteixa, arriba al Rabal de Vilanova de la Roca. Desde aquest punt deixaren los expedicionaris la carretera de Granollers pera empendre 'l curs del Mogent ab sas voreras plenas de ombrívolas albas y pollancres. Arribats á La Roca visitaren l' esglesia gòtica ab portada de transició al estil plateresch, ahont hi há una elegantíssima pica del renaixement, essent també notables las esculturadas testas de las impostas dels archs, y après muntaren á visitar los enderrochs del castell qual grandiosa ossamenta s' aixeca esferehidora y fantástica á la meteixa llum del sol. Allí baixaren á l' antiga presó anomenada lo *cau de las encantadas*, com s' anomenava *terrat de las encantadas* un sostre ja desaparecut, ahont segons tradició de l' encontrada «hi florian violas sens sem-

brarlas, durant tot l' any». En la rectoria trovaren la noticia, treta d' un llibre titolat *Especulum parochiale* del Vallés, de que l' església de la Roca existia ja en l' any 1023 y que en 1331 fou unida la capellania al capitol de la Catedral de Barcelona, fins que en 1423 per concordia ab lo Bisbe y Capitol, permanesqué de lliure col·lació. Trovaren á mes que en 1340 existia la capella de S. Pere en una casa de pagés nomenada encare casa Sanpere, ab cinch monjas (Deodatas) que ja no existian en 1413. Després d' haver dinat, sortiren vers Sta. Quiteria, bonich Santuari edificat al cim d' un pintoresch puig; l' església interiorment es de forma gòtica, la portada es de l' época barroca y lo campanar enlayrat y cubert d' una teulada á quatre vessants, es románich, essent la part mes notable de l' església.

Tornats á Alella, se dedicá lo Sr. Olivó á fer averiguacions en l' Arxiu de la parroquia y rectoria, ahont se conservava abans lo sepulcre que vegé En Pujades, y que contingué las despallas del Comte de Barcelona Ramon Borrell y no de Berenguer lo vell, com creya l' esmentat historiador. Dit sepulcre serví de pica d' una font davant de la casa del rector, durant molts anys, y havent preguntat lo Sr. Olivó si 's conservava encare, li 'n fou mostrada una molt antiga per lo rector en un safreig del hort, dient que era l' única que éll coneixia desde un nombre molt respectable d' anys: mes no podia esser la que serví de sepulcre puix es de pedra y no de marbre y no te cap senyal de l' inscripció que 'ns diu En Pujades. En l' Arxiu trová la següent acta de la fundació de la església. «En nom de nostre Senyor Deu he de la gloriosa Verge María mare sua e del Benaventurat martyr Sant Feliu: dijous a Catorse del mes de Juny del any de la Nativitat de Nostre Senyor mil quatre cents sinquant nou, estant Rector mestre Antoni Janer... per vicari mossen Jaume Postills prevera del Bisbat de Girona posa... los prohomens de Alella la primera pedra als fonaments de la Iglesia de la dita Parroquia la qual pedra posa lo venerable mossen Francesch Despla, cavaller senyor de la casa de Alella ensems ab lo dit Vicari, stants administradors de la dita Obra Guillem Arbucias he Francesch Sayol, levadors dels diners he pagados Jaume Sors, he Barthomeu Cirera». Lo document que segueix dona compte de la terminació de la meteixa església: «A lahor del desus dit fou acabada la sobra dita Obra dimecris que

contavem XXVIII del mes de Maig any MCCCCLXIII: fou acabada la sobra dita obra stant Rector lo Rector lo sobredit mestre Antoni Janer, vicari mossen Lleonart Nuig, plaerá á nostre..... *Deu que sia á laor sua, e de la gua beneyta mare, e de tota la cort celestial amen*».

En lo meteix arxiu copiá lo Sr. Olivó d' un llibre titolat «de Redditibus», escrit per lo Dr. Riu, rector que havia estat d' Alella un curiós inventari de las joyas que tingué l' esglesia fins aquest segle, moltes de las quals (segle xvi) tenian las armas del Ardiaca Lluís Desplá, rector de Vilassar, de Badalona y Alella, ardiaca major de la Seu de Barcelona, molt aficionat á antiguetats y que fou qui portá á Alella lo sepulcre del comte R. Borrell. En dit llibre se trovan tambe lo cerimonial de las antigues festivitats; las costums religioses del poble; las épocas en que 's restaurá l' esglesia y los censals que pagavan á la meteixa los pagesos.

Com s' ha vist per los anteriors documents l' esglesia es del segle xv y com á tal es gòtica y de molt bones proporcions si be petita; mes en lo segle xvii, pera engrandirla, obrirense á abdos costats arcadas pera capellas, se foradá lo sostre pera fer un cimbori, s' afegí un chor, s' alsá una portada barroca y cambiá tot l' aspecte de la meteixa. De igual época que l' esglesia ó potser un xich abans data una bonica creu de terme, y moltes de las casas de pagés de la població que encare ostentan sas teuladas á duas vessants, los matacans y finestras bessonas d' archs treballats partidas per l' esbelta columneta de marbre, característiques de nostras construccions de l' etat mitjana. Nos apar també digne de que conste en lo Bolletí lo següent vers copiat del citat llibre del Dr. Riu, definició original y sintética d' un home que coneixia molt be lo poble d' Alella.

Terminus exiguus, sterilis terra, incola pauper
Si vinum tollis, restat Alella nihil
Invida gens corde et minium gens mente superba
Hanc patiens Rector, pandit ad astra viam.

Durant l' excursió tragué 'l Sr. Olivó tres dibuixos del castell de La Roca, y un de l' esglesia vista desde 'l meteix castell, un d' una casa particular de La Roca ab finestras gòtiques, dos de l' esglesia de Sta. Quiteria y un de la creu de terme d' Alella.

EXCURSIÓ Á SANTAS CREUS

EN LOS DIAS 26 DE MARS AL 2 DE ABRIL INCLUSIUS DE 1880.

En lo trascurs dels citats dias visitaren lo indicat lloch los associats Srs. García Vilamala, Mariezcurrena, Torras (César August), Doria y Bulbena, Faura, Massó y Manel Pau.

Fou l'objecte principal la reproducció fotogràfica de las mes notables bellesas d'aquell preciós monument pera formar una collecció, en edició petita,—com la de Poblet y la que está en preparació del Montserrat,—del Album Pintoresch Monumental de Catalunya. No tots los excursionistas permanesqueren en lo monastir los dias expressats, á causa de sos habituals y precisos quefers, mes tots coadjuvaren al mellor éxit de la excursió.

Lo número de *clichés* trets fou de 22, tots interessants y bells.

De pas per Tarragona tregueren també pera la edició gran del expressat *Album*, duas vistas fotogràficas: una del «ábside de la Catedral» y altre de la «pedrera dels romans» prop la carretera que conduheix al Vendrell.

Tant á Tarragona com á Stas. Creus foren atesos y secundats pels senyors socis delegats en aquells punts.

En virtut de la meteixa excursió s'han emprés novas gestions en elevats centres pera la conservació, quan menys, de tan digne monument històrich. ¡Tant de bó donguin tot lo bon resultat que desitjem y es de esperar!

VISITA AL MUSEU DE D. JOSEPH SOLÁ.

SANT FELIU DE LLOBREGAT.

11 de Abril de 1880.

Lo diumenge 11 del corrent, sortiren pera Sant Feliu per la línea de Tarragona, los socis Srs. Auléstia, Balaguer (J.), Barallat (H.), Bordas y Roviroa, Casades (J. y P.), Company, Domenech (F. de S.), Doncel, (C. A.), Font, Grau, Güell (G.), Guim, Llach, Masriera (A.), Miracle, Olivó, Permanyer, Ros y Soler, Santamaría, Tamaro, Trulls, y Vidal (M.). Arribats al indicat poble, se dirigiren, en companyia de D. Ignasi Muñoz, secretari del Ajuntament, á la casa del Sr. Solá, qui, després de breus y francas paraulas, los ensenyá detingudament los espayosos magatzems de grans y los cellers que ocupan la part baixa del edifici, podent ferse cárrech los excursionistas de la importancia agrícola d'aquell ter-

me que per la qualitat de sos vins queda poch endarrera del Priorat. En lo primer pis notaren ab atenció tots los mes petits detalls dels utensilis pera la fabricació de la farina y del oli, qual major part foren elaborats en la fundició de ferro que possehí lo meteix senyor.

Essent l' objecte principal de la excursió la visita al Museu, ben prompte penetraren en las salas destinadas al meteix, després de travessar un pati ahont figura una verdadera colecció de plantas grassas de diferentas especies, essent digne de menció un *cactus peruvianus* colossal d' alguns anys d' existencia.

En la primera sala, los visitants quedaren sorpresos per l' abundó d' objectes de totas épocas allí conservats, que per son gran nombre mereixen una visita mes detinguda que la permesa per lo temps aquell dia. Mereixeren grans elogis duas preciosas taulas de marbre modernas, la una d' ellas composta de setanta pessas de jaspi, totas de diferents colors, colocadas en perfecta simetria, las quals provenen de paissos recorreguts per lo Sr. Solá.

En la secció de pinturas, foren particularment admirats dos bonichs paissatjes de principis del segle xviii, y algunas telas dels segles xvi y xvii, en las quals son de veure testas dignas d' estudi. Cridá en gran manera l' atenció un magnífich retaule d' uns seixanta centímetres d' alt per quaranta d' ample, de principis del segle xv y que fou adquirit per l' Associació.

En una sala immediata, vegeren en primer lloch una notable colecció de llevors de llegums del país y extrangeras, que no 's pogueren examinar ab detenció per ser en nombre de vuyt centas, totas classificadas y en molt bon ordre. Las plantas marinas, los moluscos mes raras y variats, alguns d' ells primorosament treballats al cisell en una de llurs caras, tot, en fi, excitá l' atenció dels excursionistas.

La colecció d' armas conté algunas dagas del segle xvi, molt curiosas, un sabre-pistola del xvii, y altres; essent certament digne d' especial menció, per son valor històrich, lo primer sabre que usá lo célebre general Manso, oncle matern de D. Joseph Solá, y qual retrato molt ben grabat, y un plano de sas principals batallas, tingueren ocasió de veure en una estancia particular.

També contemplaren los visitants varis objectes de ceràmica, alguns d' ells molt notables per son bon gust artístich, com una

preciosa vaixella del segle .passat, en quals empollas conserva lo senyor propietari los vins que li foren premiats en una exposició agrícola del Institut de Sant Isidro. Meresqué unànims aplausos lo rich monetari que figura en lo centre de la sala principal: en éll están ab molt bon acert ordenadas las monedas d' argent antiguas y modernas de Catalunya y dels antichs regnes espanyols, així com també gran nombre d' extrangèras, ocupant un lloch preferent, per son valor arqueològich, las monedas romanas y celtíberas.

En la secció de bibliografia foren fullejadas algunas obras molt notables, com una Biblia greco-llatina; Los Anales de Aragon, de Zurita, y duas de numismática: *Imperatorum romanum numismata*, (*Argentinae*, 1651.), y *Numismata aerea imperatorum*. (*Parisii*, 1695.)

Lo Sr. Solá cedí graciosament á l' Associació lo tercer tomo dels *Anales de Cataluña* de 'n Feliu, y un curiós gresol modern procedent del Marroc.

Serian las sis de la tarde quan los excursionistas, molt complacuts de la visita, anavan á despedirse de qui tant bé los havia rebut; més aquest volgué donarlos una nova proba de sa amabilitat, obsequiantlos en una de las salas mes espayosas de la casa, ab un exquisit refresch, durant lo qual regná la major fraternitat. Abans d' aixecarse de taula, lo Sr. Auléstia, en nom de tots, doná á don Joseph Solá las mes expressivas gracias per la bona y distingida acullida que los havia dispensat, felicitantlo per son afany en aplegar tants objectes que donan senyalada mostra de son entussiasme per las glorias de Catalunya.

A las vuyt del vespre, los excursionistas ja estavan de regrés á la capital, molt satisfets de la expedició.

VETLLADA DE SANT JORDI

Lo divendres 23 del corrent nostra Associació celebrá solemnement l' anyal vetllada de Sant Jordi ab nombrosa concurrencia de socis.

Lo saló de son local estava senzillament adornat. Los capitells del grandió intercolumni que hi dona pas guarnits d' eura. La testera presentava una bona decoració de garlandas de varias flors, y sobre tot rosas, entre las que descollava una estatueta de Sant

Jordi aterrant lo dragó; y en la paret de la esquerra s' ovirava una bonica litografia, reproducció de l' antich frontal avuy pertanyent á la capella de l' Audiencia.

Consistiren los travalls llegits, en lo discurs del Sr. President D. Joseph d' Argullol en lo que feu la relació de la vida y martiris de Sant Jordi escrita pels PP. Benedictins francesos; feu desseguida menció dels diferents mitos llegendaris respecte á dit Sant y particularment se fixá en lo mito grech de Belerofont. Fou seguidament llegida una inspirada poesia de D. Joseph Franquesa que té per tema *D. Jaume 1.^{er} en la conquesta de Mallorca*; D. Pere Company llegí una composició en prosa respecte á l' importancia dels travalls de l' excursionisme; D. Eduart Tamaro una extensa ressenya històrica-arqueològica del frontal de Sant Jordi de l' antiga capella de la de la Diputació general de Catalunya, preciosa obra del segle XV atribuïda al brodador Antoni Sadurní que fou nomnat tal brodador de la Diputació en 1458; de D. Artur Masriera fou llegida sa nova y ben trevallada poesia «Scevola»; D. Damás Calvet llegí altre de sas galanas poesías dedicada á una núvia; D. Joseph Verdú recitá una bonica composició poética ben concebuda y d' intencionada idea; D. Francisco Manel Pau un bonich quadro de costum en prosa titolat *Lo darrer guarda*; se doná també lectura de una sentida composició de D. Marian Aguiló á la mort d' un seu amich y d' altre del Sr. Blanch y Romaní acertada traducció del poeta francès Fernaud y per últim algunas traduccions en vers fetas per D. Joaquim Olivó de varias composicions llatinas, francesas, inglesas, italianas y alemanyas, relatives á la Rosa, formaren un bonich ramell acollit ab gust per sa oportunitat y elegancia. Acabá la sessió ab un breu discurs de gracias del senyor President, y congratulantse tots los assistents per la bona vetllada de que acabavan de disfrutar, en proba de lo que no escassejaren sos aplaudiments á totas las composicions.

COMUNICACIÓ.

Sr. President de la *Associació Catalanista de Excursions*,
BARCELONA.

Molt Sr. nostre: Tenim lo sentiment de veurns obligats á cridar l' atenció de V. sobre 'ls treballs que 's fan pera que 's vengua

la casa rectoral d' Olérdula, assentada sobre las murallas ciclópeas y que 's abandonin ó vengan los terrenos adjunts, ahont hi ha la ciutat primitiva. Ahir estigueren á examinarho los Rvnts. Doctors Srs. Ribas y Barraquer pera informar al Sr. Bisbe de esta diócesis.

Creyem convenient que l' Associació 's presenti al Sr. Bisbe y 's valga de tots los medis que á ma tinga, pera que no tinguem en nostre aymada encontrada de suportar aytal profanació artístico-catalana.

Esperem també que la premsa periódica s' ocupará d' aytal assumpto, donchs, que molt trist seria, que, després de haber guardat eixas memorables despullas la Iglesia durant deu segles, ara 's malmetés, venentse á qualsevol preu y fos causa de sa ruina.

Esperant que 'ls desitjos nostres, que son també 'ls de la Associació, serán correspostos, aprofitan exa ocasió pera repetir-se de V. afms. y S. S. Q. S. M. B.—Los socis delegats: F. Batet —Hermenegildo Clascar Castanys.—Felix Sallent.—Lluís Alvarez.

(De Vilafranca del Panadés).

SEÑOR:

En cumplimiento de lo que ofrecí al contestar en 24 del p.º p.º Febrero á su atento Oficio del 29 de Enero del corriente año, tengo el honor de acompañar la adjunta insignificante reseña de lo contenido en esta Biblioteca de mi cargo. Si ella no responde á los laudables fines de esa ilustrada Asociacion lo sentiré vivamente, como siento ya, *qua al expresar mis conceptos no pueda valerme del idioma Catalan usado por esa Asociacion en todas sus Actas y comunicaciones*; porque el cultivo del expresado idioma exige mas conocimientos de los que poseo, y menos años de los que ya cuento. Dios guarde á V. m. a.

Tarragona 9 de Marzo de 1880. *El Bibliotecario*. JOAQUIN CABALLERO.

Sr. Presidente de la Associació catalanista de excursions científicas.

BIBLIOTECA PÚBLICA DE TARRAGONA.

Excede al de 12000 el número de Volúmenes contenidos en esta Biblioteca colocados en 77 Armarios, y anotados en Indices generales y en Registros particulares.

Dos son los Indices generales: el primero contiene por orden alfabético los nombres de todos los Autores ú Obras existentes en la Biblioteca, y el segundo los mismos Autores ú Obras anotados por orden alfabético también y distribuidos en la secciones siguientes: «Arqueología y Numismática, Ascética, Biblicología, Drecho canónico. Fisología, Historia, Jurisprudencia, Literatura, Miscelanea, Oratoria sagrada, Patrología, Teología, y Vidas de Santos.

Los Registros particulares son varios: uno para cada una de las mate-

rias siguientes: Agricultura, Algebra, Anatomía, Antropología, Aritmética, Arquitectura, Astronomía, Botánica, Cirugia, Cronología, Economía, Farmacia, Filología, Física, Fisiología, Folletos sobre varios asuntos, Geografía, Geología, Geometría, Historia natural, Matemáticas, Medicina, Mineralogía, Milicia, Música, y Óptica.

Hay un Registro particular de los Escritores Españoles de los siglos xvi y xvii en la época del castizo y buen lenguaje castellano: otro Registro de los Cronicones antiguos: otro de los llamados Extravagantes, bajo cuyo nombre se designa él de aquellos cuyos escritos se hallan intercalados en Obras de otros, ó recogidos en Legajos de Miscelánea: otro Registro de Novelas; otro de Incunables, otro de Códices, y otro de Manuscritos.

Casi todo el caudal literario de esta Biblioteca procede de las de los suprimidos Monasterios y demás Comunidades religiosas de la Provincia; puesto que es muy reducido relativamente al total de las Obras actualmente existentes en ella el número de las adquiridas con la exigua cantidad consignada por el Gobierno para aumento de la Biblioteca, ó remitidas á la misma por la Direccion general de Instruccion pública.

Atendida pues la expresada procedencia, se concibe fácilmente que esta Biblioteca ha de estar muy nutrida de Obras de Teología, Drecho Canónico, Patrología, Biblicología, Historia eclesiástica, y Oratoria sagrada. Sin embargo se hallan en ella casi todos los Clásicos antiguos; cuyas obras tratan de Jurisprudencia, Filosofía, Humanidades, é Historia profana.

Los Códices, Manustritos, é Incunables que esta Biblioteca posee, y de los cuales se ha hecho ya mencion al hablar de los Registros particulares, son dignos de llamar la atencion del bibliófilo, como tambien algunos Autógrafos que se custodian en la misma.

CÓDICES.

Los Códices existentes en esta Biblioteca son 149 anotados por números respectivos en el lomo de cada uno de ellos. Segun el aspecto paleografico son de los siglos xii, xiii y xiv. La mayor parte son de Vitela, muchos iluminados, y todos procedentes del Monasterio de Santas Cruces.

El Códice anotado con el n.º 22 es de papel: despues de varias materias ó tratados tiene al final un breve opúsculo sobre la Pasion de N. Sr. Jesucristo escrito en Catalan.

El anotado con el n.º 30 es de Vitela: contiene entre otras materias el libro de Aristóteles de «Physionomía,» la Crónica de los Sumos Pontifices, y un pequeño tratado de Medicina. Algunas de sus Capitales estan iluminadas.

El anotado con el n.º 39 es de Vitela: tiene por titulo «Usus Cisterscienses:» está escrito en Catalan, y sus Capitales son iluminadas.

El anotado con el n.º 78 es de papel y una recopilacion de las Cartas de Pedro Blasense Arcediano de Barcelona.

El anotado con el n.º 90 contiene las Epístolas de S. Pablo con notas marginales é interlineales. Es de Vitela y sus Capitales estan vária y profusamente iluminadas.

El anotado con el n.º 126 contiene entre otras cosas la venida ó expedicion de Carlo Magno á España escrita por el Arzobispo Turpin.

El anotado con el n.º 201 contiene entre otras cosas una breve exposicion sobre el Juego de Ajedrez, y una coleccion de Proverbios Arabes traducidos al Catalan.

El anotado con el n.º 207 es de papel y una traducció en Catalan de los Diálogos de S. Gregorio Papa escrita en Gerona en el año 1340 por Bernardo de Ollers.

El anotado con el n.º 209 contiene «Las Constituciones de Valencia del Rey D. Martí,» y el escrito apologetico de Benedicto XIII.

Finalmente son dignos de particular mencion por varios conceptos los Códices anotados con los números 146, 158, 192, 189, 225, 231, 234, 242, 251.

MANUSCRITOS.

Hay en esta Biblioteca 23 libros manuscritos anotados por Letras alfabéticas en el lomo. Todos escepto los anotados con las letras Y y Z son procedentes del Monasterio de Poblet, y por sus fechas y carácter de escritura de los siglos xv y xvi. La mayor parte contienen las «Relaciones que hacen los Embajadores á sus Gobiernos sespectivos de lo que observaron durante el tiempo de su Embajada en las varias Córtes de Europa.»

El anotado con la letra I contiene entre otras cosas—1.º El conflicto que ocasionó en el Concilio de Trento la disputa entre los Embajadores de España y de Francia sobre quien debia ocupar el lugar preferente al asistir á las Sesiones del Concilio:—2.º Copia de una carta de Muley-Hamet al Rey D. Sebastian de Portugal:—3.º Historia de la prision de la Reina de Escocia:—4.º Historia de la prision del Príncipe D. Carlos hijo de Felipe II, y las cartas de este dando cuenta á varios Soberanos de dicha prision.

El anotado con la letra M es una historia de Nápoles desde el Duque Roberto Guiscardo hasta Carlos V de Austria I de España.

El anotado con la letra Q contiene la vida de los Maestres de la Orden Militar y Religiosa de San Juan de Malta.

El anotado con la letra X contiene «Secretos del Reyno de Francia sacados de la Secretaria del Príncipe de Condé.»

El anotado con la letra Z contiene las Poesías de Gerónimo Ferrer, Canónigo de Guisona, y tiene por título «Celva de varies sententies etc., ordenades y treballades per lo Canonge Geronim Ferrer de Guisona Tercer borrador.» Todos los que en tiempo de este escritor cultivaban la Poesía Catalana le dirigieron sus elogios por este escrito de la «Celva.» En las primeras páginas del libro se leen: 1.º los elogios en verso catalan de Don Francesch de Villalba Sor. de les Baronies de Mongamartre y del loc de Guspí: 2.º Décimas de Dona Victoria Vilalba y Maladrich muller de dit D. Francesch de Vilalba: 3.º Decimas de Vicent García Rector de Vallfogona: 4.º Sonet de Baltasar Ausias March Sor. de Moncortés: 5.º Décimas de M. Francesch Pastor, Doctor en quiscun dret: 6.º Quintilles de Don Francesch de Agulló Sor. de Bellucí: 7.º Sonet de R. Antoni Miralles, Beneficiat de N. Sra. del Pí de Barcelona: 8.º Sonet de D. Abdon Romeu, Ciutadá de Barcelona. Y este Manuscrito parece Autógrafo; porqué entre sus páginas se lee copia de una carta dirigida al Sr. Obispo de Urgel firmada con el nombre del autor y rubricada.

INCUNABLES.

Hay en la Biblioteca 100 Incunables: esto es, Libros impresos en los años que mediaron desde aquel en que apareció el primer libro impreso hasta el 1500 exclusive.

Entre ellos hay uno impreso en Barcelona en 1482 que tiene por título «Physica pauperum:» otro impreso en Tarragona en 1484 cuyo título es

«Manipulus curatorum:» otro impreso en Valencia en 1483 que tiene por título «Llibre Crestiá:» y otro impreso en Lérida en 1489 y es un comentario «in librum Ethicorum Aristotelis.»

AUTÓGRAFOS.

Los Autógrafos notables custodiados en esta Biblioteca son los siguientes.

1. De D. Pedro de Aragon padre de D. Jaime el Conquistador en 1203.
2. De D. Pedro de Aragon llamado el Ceremonioso en 1340.
3. De D. Alfonso el Magnánimo fechado en Capua en 1438.
4. Del mismo D. Alfonso fechado en Nápoles en 1455.
5. De D. Juan de Navarra y Aragon en 1468.
6. De un Obispo de Tortosa jurando obediencia al Metropolitano de Tarragona en 1257.
7. De un Arzobispo de Zaragoza llamando al Sr. Abad de Poblet al Concilio convocado en Tortosa en 1433.
8. De un Conde de Ampúrias diciendo al Sr. Abat y Monges de Poblet que procedan al enterramiento de su Esposa y coloquen el Cadáver en el lugar y Panteon que le corresponde como Infanta que fué e hija de Reyes de Aragon.
9. De Carlos V de Alemania y I de España.
10. De Felipe II hijo del anterior.
11. De la Princesa D.^a Juana hermana del anterior.
12. De S. Francisco de Borja cuando era Lugarteniente de Carlos V en el Principado de Cataluña.
13. Varias Bulas Pontificias con su sello de plomo.

NOVAS.

En lo ilustrat semanari que surt á Vich titolat *La veu de Montserrat*, s'están publicant uns *Estudis geològichs sobre la constitució, origen, antigüetat y pervenir de la Montanya de Montserrat* suscrits pel distingit geòlech Dr. D. Jaume Almera Pbre.

No podem menys de felicitar al savi Dr. Almera per dit treball, ben necessari avuy en que malgrat l'interés que s'ha despertat per la geología, tant poch s'havia dit de la célebre montanya en llenguatge purament científich; y recomanem als nostres consocis la lectura del mentat estudi.

Lo dia 19 del passat mes nostre consoci Sr. Melé feu una visita al Museu d'Historia natural que té lo conegut fabricant de sedas Sr. Parellada en la casa-torre que habita, sobre Pedralbes, anomenada de Bona vista.

Lo mes important de aquest museu es la colecció d'aus que 'n compren unas 800, aventnhi algunas de molt raras en coleccions de aquesta classe.

Es també molt notable una nombrosa colecció de nius d'aus, que va esser molt admirada per los aficionats en la Exposició del Foment de la Producció nacional, verificada fa pochs anys.

Han visitat aquest mes nostra Associació, entre altres personas notables, lo Sr. Comandant del yatch portugués Sirius; Mr. Víctor Bonhenry, Conservador del Museu d' Historia natural de Tolosa; y últimament Mr. Frederich Wulff catedràtic de llengües romàniques de l' Universitat de Lund en Suecia. Aqueix últim continua encara entre nosaltres y no sols se mostra infatigablement estudiós de nostra llengua, sinó que repeteix en son elogi quantas son las bellesas que cada jorn en sa peculiar contextura descobra.

En l' últim bolletí díguerem que lo fragment de retaule adquirít en l' excursió al Museu del Sr. Solá en Sant Feliu era un Sant Antoni; mes ben examinats sos detalls, per son hàbit y per la tarasca que te sobre lo llibre sostingut ab la ma esquerra, se deduheix que es una imatge de Sant Domingo.

No podém menys d' aplaudir de totas veras l' acort últimament pres per la Diputació Provincial de Barcelona que tantas provas te donadas del interés ab que mira lo esmerat conreu dels interessos morals de la provincia, relatiu á que se supplique que en la nova llei d' Instrucció pública además del estudi de l' árabe, grech, llatí y castellá segons se verifica, s' establezca en l' Universitat de Barcelona, ab lo carácter que sia mes procedent, una cátedra d' historia de la llengua y literatura catalana y de l' antiga provensal literaria.

Se trobava dias passats en venda en casa del magatzemista de mobles Sr. Moliné en lo carrer del Comte del Asalto, ó Nou de la Rambla, un preciós tapís ó mellor parament de onze metres i pam de llargaria y l' amplaria proporcional, de vellut morat ab complicadíssimas aplicacions de ramatje y bestiari, tot de diferents y molt variats colors, lo que procedent d' un conegut monastir dels entorns de Barcelona se trobava en ell desde lo temps de D. Jaume II, principis del segle XIV. Perfecte es l' estat de sa conservació, hermós son dibuix que acusa cert istil persiá, y si com presumím passa á mans extrangeras, será altre de las valiosas despallas nostras que tant lluheixen en los Museus d' altres paissos y privan als nostres sas millors galas.

Han sigut cedits á l' Associació los objectes següents:

Per lo Sr Casades (P.): una colecció de segells de Cadaqués en nombre de tretze, de la parroquia, municipi y sanitat. Per lo Sr. Guasch: un bitllet antich de la Loteria nacional y sis monedas de coure. Per varis associats: una estàtua de Ramon Lull y altre de Lluís Vives. Per lo Sr. Barenys Pbre.: un diner de 1708 ab l' imatge del Arxiduch Carles y l' escut de Barcelona y altres dos mes antichs. Per la comunitat de Sta. Maria del mar: una colecció de vintiquatre ploms que 's donavan als residents per

las gracias, aniversaris, funcions generals, etc., y tres segells de la comunitat. Per lo Sr. Barallat: moneda de coure de Felip IV del any 1662. Adquirit per l' Associació en l' excursió á Tossa: gran plata de majolica ab reflectes metàlics; quatre plats id. de diferents dibuixos; gerro de pisa fayence del segle xvii; canti del meteix segle. Per lo Sr. Bosch (I.): set monedas de coure. Per lo Sr. Bordas (F.): tres fòssils procedents de la plana de Vich: en depòsit, una estalactita de carbonat de cals procedent de las covas de Bellamar (Matanzas.) Per varis associats: un gerro árabe buydat en guix. Per lo Sr. Botet: *Noticia histórica y arqueológica de la antigua ciudad de Emporion* por D. Joaquín Botet y Sisó, Madrid 1879. Per lo Sr. Viladiu: *Memoria* leida en la Junta general de Accionistas del ferro-carril de Valls á Villanueva y Barcelona. Per lo Sr. Osona: *Guía general de las montañas del Montseny* ab la versió castellana y francesa acompanyada del plan de la encontrada: segona edició aumentada, per En Artur Osona soci de l' «Associació catalanista d' Excursions científicas.» Barcelona 1880. Per lo Sr. Garriga (F.): un imprés en seda dedicat á la reyna María Cristina y sa filla Isabel II per l' empresa del teatre de Barcelona: mes de juny del any 1833; un sonet estampat en seda en celebratat del aniversari de l' entrada del rey á Madrid tornant de son cautiveri de Fransa, dedicat per l' empresa del teatre de Barcelona. Per lo Sr. Olivó: sis exemplars de goigs; *Barcelona en Julio de 1840, Sucesos de este período*, Barcelona 1844. Per lo Sr. Casademunt (A.): moneda d' una colonia grega á Catalunya. Per lo Sr. Vidal (M.) vintitres monedas de coure romanas y catalanas. Per lo Sr. Llach: Autógrafo de Felix Roura veguer de Barcelona als 9 juliol de 1708. Procedents de l' excursió á St. Pons y Corbera: quatre exemplars de goigs; segell de la parroquia de Sta. María de Corbera. Per lo Sr. Solá, de S. Feliu: lo volum 3.^{er} dels *Anales de Cataluña* de Feliu de la Peña; una llantia moresca y un vale real. Adquirit per l' Associació: un retaule del segle xiv. Per Mr. Bonhenry, conservador del Museu d' Historia natural de Tolosa en nom de la «Société franco-iberique»: *Les Glaciers des Pyrenées: La Maladetta-Les Posets*, par Felix Regnault, Toulouse 1876; *Grotte de Gargas* par id. ab un plan. Per la Redacció de la Renaixensa: *Garlanda de joyells* estudis é impresions de Barcelona monumental per Joseph Puiggarí, Barcelona 1879. Per lo Sr. Bolós (Ramon M.^a) d' Olot: *Noticia de los estinguidos volcanes de la villa de Olot* etc., por el Dr. Francisco Bolós, Barcelona 1841; colecció de productes volcanisats d' Olot; puzzolanas lavas esponjosas y d' altres especies, bassalts, etc., procedents de Montsalopa, pedra tosca, piroxeno (turmalinas) etc., de Sta. Margarida, lavas de Montolivet y crestalls de zeolitas en lavas de id., lavas de Puig de la Garinada etc. Per lo Sr. Miracle: una nombrosa colecció de goigs.