

FAVENTIA

Índex
Volums 1 al 19
1979-1997

DADES CATALOGRÀFIQUES RECOMANADES PEL SERVEI DE BIBLIOTEQUES
DE LA UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

Faventia

Faventia / Universitat Autònoma de Barcelona. Facultat de Lletres. Departament de Clàssiques ; dir. M. Mayer. — Núm. 1/1 (1979)- . — Bellaterra [Barcelona] : Universitat Autònoma de Barcelona. Servei de Publicacions, 1979- . — 22 cm

Semestral

ISSN 0210-7570

I. Universitat Autònoma de Barcelona
1. Filologia Clàssica — Revistes
807

Directora

Maria José Pena

Consell de redacció

M. Balasch, P.Ll. Cano, J. Carbonell, J. Cors,
F.J. Cuartero, J. Fortes, J. Gómez Pallarès,
J. Martínez, J. Medina, M.A. Mundó,
G. Puigvert, R.A. Santiago, C. Varias,
P. Villalba

Consell Assessor

G. Alföldy (Heidelberg), V. Bejarano
(Barcelona), W. Berschin (Heidelberg),
J. Chadwick (Cambridge), M.H. Crawford
(Londres), T. Palaima (Austin),
A.U. Stylow (Munic)

Redacció

Universitat Autònoma de Barcelona
Departament de Ciències de l'Antiguitat
i de l'Edat Mitjana
Facultat de Lletres
08193 Bellaterra (Barcelona). Spain
Tel. (93) 581 23 84. Fax (93) 581 31 14

Subscripció i administració

Universitat Autònoma de Barcelona
Servei de Publicacions
08193 Bellaterra (Barcelona) Spain
Tel. (93) 581 17 15. Fax (93) 581 20 00

Intercanvi

Universitat Autònoma de Barcelona
Servei de Biblioteques
Secció d'Intercanvi de Publicacions
08193 Bellaterra (Barcelona). Spain
Tel. (93) 581 11 93

Coberta

Loni Geest & Tone Høverstad

Edició i impressió

Universitat Autònoma de Barcelona
Servei de Publicacions
08193 Bellaterra (Barcelona). Spain
Tel. (93) 581 15 96. Fax (93) 581 20 00

ISSN 0210-7570

Dipòsit legal: B. 18424-1979

Imprès a Espanya. Printed in Spain

Imprès en paper ecològic

FAVENTIA, fundada el 1979 per Marc Mayer, és una publicació de les Àrees de Llatí, de Grec i d'Indoeuropeu del Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana de la Universitat Autònoma de Barcelona.

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresos la reprografia, el tractament informàtic i la distribució d'exemplars mitjançant lloguer, és rigorosament prohibida sense l'autorització escrita dels titulars del «copyright», i estarà sotmesa a les sancions establertes a la llei. S'autoritza la reproducció de l'índex i dels resums sempre que n'aparegui la procedència.

Les opinions expressades en notes, informacions, ressenyes i treballs publicats a FAVENTIA, com també les transcripcions utilitzades per als noms propis, són d'exclusiva responsabilitat dels seus autors.

Aquesta revista comprendrà un volum anual en un o dos fascicles. Els llibres enviats a la redacció en la forma habitual seran objecte de revisió crítica o notícia.

Aquesta revista es regeix pel sistema de censors.

Índex

Faventia

Índex, volums 1 al 19, 1979-1997, ISSN 0210-7570

S'autoritza la reproducció de l'índex.

5-6 Presentació

7-22 Índex cronològic

23-37 Índex alfabètic d'autors

39-51 Índex de ressenyes (alfabètic d'autors de l'obra)

53-69 Índex temàtic

ÍNDEXS realitzats per Luisa BLECUA y Marta OLLER, becàries de col·laboració del Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana durant el curs 1996-1997

Presentació

En motiu del vintè aniversari de *Faventia*, presentem una recopilació de tot el que s'hi ha publicat durant aquests anys. El conjunt, doncs, d'articles, de notes i de ressenyes s'ha organitzat en tres índexs: cronològic (I), alfabètic (II) i temàtic (III). Aquesta iniciativa respon, d'una banda, a la voluntat de commemorar els vint anys de continuïtat de la revista, i de l'altra, cerca de oferir una eina de treball útil per a tots els estudiosos que vulguin consultar les seves pàgines.

L'índex primer, el cronològic, recull, tal i com hi apareixien, els continguts de cadascun dels volums de *Faventia*, segons una successió temporal; el segon, en canvi, s'organitza a partir d'un criteri alfabètic d'autors. Aquest mateix criteri s'ha aplicat en l'ordenació de les ressenyes — que només figuren en aquest índex—, però les entrades corresponen als autors dels llibres ressenyats. Pel que fa al tercer, el temàtic, se'ns plantejava la dificultat de distribuir matèries, més o menys diverses, en apartats genèrics, la referència dels quals havia de ser prou clara a l'hora de consultar-los. Una vegada vam haver avaluat la quantitat de material que posseïem, establim set àrees temàtiques, amb els respectius subapartats:

1. Grec
 - 1.1. Llengua
 - 1.2. Literatura i cultura
2. Llatí
 - 2.1. Llengua
 - 2.2. Literatura i cultura
3. Medieval
 - 3.1. Textos
 - 3.2. Cultura i història
4. Humanisme i tradició clàssica
5. Epigrafia
 - 5.1. Grega
 - 5.2. Llatina
6. Arqueologia i història antiga
7. Ciència i filosofia

Dins de cadascun dels punts, es diferencien els articles de les notes, però els uns i les altres s'ordenen alfabèticament. Malgrat que no sempre resulta fàcil classificar els continguts dels treballs i potser, en alguns casos, es pot considerar que la nostra decisió ha estat, si no desencertada, relativa, creiem que aquests set blocs abasten, a grans trets, les matèries que han estat estudiades des de les pàgines de *Faventia*.

La realització d'aquests índexs ens ha ofert la possibilitat d'apreciar *in extenso* l'activitat investigadora dels darrers temps, tant la dels membres de l'antic Departament de Filologia Clàssica de la Universitat Autònoma de Barcelona, com la dels diversos investigadors i estudiosos d'arreu del món que ens han ofert les seves col·laboracions. Esperem que a tots ells i a tants altres que hi puguin acudir, aquests índexs els resultint d'utilitat.

Índex cronològic

Volums 1 al 19, 1979-1997

Número 1/1, 1979

Articles

PIEDRAFITA, C., «Aportaciones sobre el pentámetro del <i>Corpus</i> teognídeo»	7-16
GARCÍA FUENTES, M.C., «Las categorías primarias de la gramática de los cuentos populares del <i>Satiricón</i> »	17-25
GIL, J., «El epicedio de Hatúmoda»	27-34
MARTÍNEZ GÁZQUEZ, J., «Sobre el origen hispano-visigodo de las “ <i>Institutionum disciplinae</i> ”»	35-46
MEDINA, J., «Virgili en la literatura catalana»	47-61
BALIL, A., «Los <i>gorgoneia</i> de Barcino»	63-70
BARRAL, X., «Els mosaics d'Empúries. Informació preliminar»	71-76
RODÀ, I., «La iconografia de les estacions a Barcino. A propòsit d'un fragment de sarcòfag romà reutilitzat com a làpida»	77-93
MARIN, E., «La littérature concernant les inscriptions antiques, à Split, à l'aube de la Renaissance»	95-98
PONS, J., « <i>Marcus Licinius Celtiber</i> , un membre important de l'aristocràcia municipal d' <i>Aeso</i> »	99-110

Notes

MAYER, M., «Una biografia de Jeroni Pau en un manuscrit de la Biblioteca Universitària de Barcelona»	113-118
MUNDÓ, A.M., «Un còdex de Pere Miquel Carbonell a Pamplona»	119-120

Número 1/2, 1979

Articles

GARCÍA GUAL, C., «Relaciones entre la novela corta y la novela en la literatura griega y latina»	135-153
LLARENA, M., «La relació expressió lingüística-expressió corporal en el <i>Trinummus</i> de Plaute»	155-165
SAMSÓ, J., « <i>Astronomica Isidoriana</i> »	167-174
MOURE, A.M., «Una posible interpretación del término <i>lumine</i> en Paladio I, 12»,	175-180
QUETGLAS, P.J., «Anàlisi de l'exclamació»	181-194
ROMEO, J.M., «El uso del ablativo en los tratados <i>De lapsis</i> y <i>De catholicae ecclesiae unitate</i> de San Cipriano»	195-205
FERRERES, L., « <i>Itaque</i> en lloc de <i>ita</i> en llatí tardà»	207-210
PENA, M.J., «La tumba y los libros de Numa»	211-229
BARCELÓ, M., «La primera organització fiscal d'Al-Andalus, segons la “Crònica del 754” (95 / 713 [4] -138 / 755)»	231-261

NOLLA, J.M.; NIETO, F.J., «Acerca de la cronología de la muralla romana tardía de <i>Gerunda</i> : la <i>terra sigillata clara</i> de “Casa Pastor”»	263-283
--	---------

Notes

BRAVO, A., «Juan Dalasseno y el <i>Canonici gr. 65</i> (S. C. 18518)»	287-292
MAYER, M., «Un opuscle de Pere Miquel Carbonell a l'arxiu Capítular de Barcelona»	293-305

Número 2/1, 1980

Articles

MONTERRAT, J., «El universo masculino de los Naasenos»	7-13
ALTURO, J., «Poesía, <i>Ethos</i> , Literatura: Assaig d'unes definicions»	15-30
MIRALLES, C., « <i>Pocula Plena</i> »	31-35
PRIETO, A., «La pervivencia del elemento indígena en la Bética»	37-46
ROCA, M., «Algunes consideracions entorn de les influències itàliques sobre la <i>sigillata</i> hispànica»	47-64
CASANOVAS, J., «La inscripció trilingüe de Tortosa»	65-72
BANKS, P., «“Greeks” in early medieval Barcelona?»	73-92
BOSCH, M.C., «Les nostres Antígones»	93-111
CLOSA, J., «Aportació al coneixement de l'estat dels estudis clàssics al tombant del segle XVIII. L'obra de C. Valls i Geli»	113-127

Notes

MORENO, M.D., «Alguns aspectes de la col·lecció de pergamins del Priorat de Santa Maria de Terrasa (segle X)»	131-138
FABRE, G., «À propos de trois faux du musée d'Igualada»	139-152
MUNDÓ, A.M., «Entorn d'una inscripció visigoda de la fi del segle VII»	153-155

Número 2/2, 1980

Articles

PADRÓ, J., «Deux possibles mentions des quatre éléments dans la littérature égyptienne classique (Mérid Karê, p. 131-132 et Sinouhé, B, 233-234)»	5-17
ROCA, I., «Significado clásico y bíblico de <i>Aevum</i> en Tertuliano»	19-33
MARTÍNEZ GÁZQUEZ, J., «Fuentes clásicas del mito de la “Bugonia” en Ibn Wāfid y su posible traducción alfonsí»	35-52
RIERA, A., «La “licència per a barques” de 1284. Una font important per a l'estudi del comerç exterior mallorquí del darrer quart del segle XIII»	53-73
BONNEVILLE, J.N., «Le monument épigraphique et ses moulurations»	75-98

Notes

MAYER, M., «La crònica de Pujades i l'epigrafia de Mataró»	101-107
--	---------

ALAVEDRA, S., «L'Ara d'Altar paleocristiana de Sant Feliu del Racó o del Valrà-Castellar del Vallès (Barcelona)»	109-114
MUNDÓ, A.M., «Les col·leccions de fragments de manuscrits a Catalunya»	115-123
MENTRÉ, M., «Le répertoire des manuscrits enluminés d'origine hispanique conservés à la Bibliothèque nationale»	125-130
BARCELÓ, M., «Sobre tres topònims berebers a les illes Orientals d'Al-Andalus»	131-133

Número 3/1, 1981

Articles

LILLO, A., «Sobre inscripciones arcadias: dos cuestiones de lectura» ...	13-17
SANTIAGO, R.A., «La fusión de dos mitos tebanos»	19-30
PÒRTULAS, J., «Tragédie et lutte des classes dans l'Athènes classique (À propos d'un ouvrage récent de V. Citti)»	31-46
PIEDRAFITA, C., «Observacions sobre la segona part del pentàmetre de Teognis de Mègara»	47-57
LÓPEZ EIRE, A., «Estilo y vida en el orador Andócides»	59-81
RUIZ MONTERO, C., «Jenofonte de Éfeso: ¿Ἀμβροκόμης o Ἀβροκόμης?»	83-88
MIRALLES, C., « <i>Carmina popularia</i> fr. 35 Page»	89-96
SILES, J., «Iberismo y latinización: nombres latinos en epígrafes ibéricos»	97-113
CURA, M.; SANMARTÍ, E., «Sobre els orígens de la ciutat de Manresa. Les ceràmiques gregues de Puig Cardener»	115-133

Número 3/2, 1981

Articles

BEJARANO, V., «“Obstupvi” y no “extimvi” en Ovidio, <i>Fastos</i> I 97»	141-148
PENA, M.J., «La dedicación y el dedicante del templo de Júpiter Capitolino»	149-170
CANO, P.Ll., «Una versión cinematográfica de “La Eneida”»	171-183
BARCELÓ, M., «Els “Hispani” de Qurtuba a meitat del segle III»	185-191
ALTURO, J., «Notes lèxiques sobre tres cartes catalanes del segle XIII»	193-202

Notes

MARTÍNEZ GÁZQUEZ, J., «Sobre Aníbal y su paso por los Pirineos»	223-226
MAYER, M., «Dos esgrafiats sobre ceràmica al museu de Rubí»	227-231
BRAVO, A., «Dos copistas griegos de Asulanus y de Hurtado de Mendoza»	233-239
BONNEVILLE, J.N., «Sur une inscription perdue découverte sur le Montjuïc à Barcelone»	241-249

Número 4/1, 1982**Articles**

CALDERÓN, J., «Lengua de los dioses / Lengua de los hombres»	5-33
ARCE, J., «Los caballos de Símmaco»	35-44
MARTÍNEZ GÁZQUEZ, J.; SAMSÓ, J., «Astronomía en un tratado de Còmputo del siglo XIII»	45-65
CLOSA, J., «El prestigio de la Universitat d'Oxford a les lletres i la filologia clàssica hispàniques. Notes per a una història»	67-75
MORANO, C., «El resurgir de lo mítico en la literatura contemporánea: Diversos procedimientos de acercamiento al mito»	77-93

Notes

SEGURA, B., «AD LVCR: d.r.n.II 1173-1174»	97-99
FERREIRA, E.M., «La aplicación del ordenador a la realización de concordancias»	101-107
MAYER, M.; RODÀ, I., «Tres noves inscripcions romanes de la província de Sevilla»	109-116

Número 4/2, 1982**Articles**

MUNDÓ, A.M., «Entorn de dos còdexs del segle x de Sant Cugat del Vallès»	7-23
ZIMMERMAN, M., «Un formulaire du x ^{ème} siècle conservé à Ripoll»	25-86
GÓMEZ PALLARÈS, J., «Dos possibles precedents dels <i>argumenta</i> de còmput 34 a 42 del manuscrit 10 de l'arxiu de la Catedral de Tortosa»	87-94
ALTURO, J., «Dos petits itineraris de Ramon Berenguer III i d'Alfons el Cast»	95-97
VILALLONGA, M., «Una inscripció de Jeroni Pau a Subiaco»	99-105
SÁNCHEZ, M.A., «Una inscripció d'un barceloní a Tours»	107-110
MAYER, M., «La inscripció "cristiana" de la torre del Breny»	111-118

Número 5/1, 1983**Articles**

QUETGLAS, P.J., « De la sintaxi de la conjunció a la sintaxi del verb» ...	5-20
LLARENA, M., «El moviment escènic en el <i>Trinumus</i> de Plaute»	21-39
GRANADA, M.A., «Virgilio y la <i>theologia poetica</i> en el humanismo y en el platonismo del Renacimiento»	41-64
RAMÍREZ DE VERGER, A., «La <i>consolatio</i> en Frontón: en torno al <i>de nepote amisso</i> »	65-78
SEGURA RAMOS, B., «Composició del libro II de las <i>Geórgicas</i> de Virgilio»	79-83
MEDINA, J., «La <i>Bucòlica</i> IV de Virgili, traduïda per Carles Riba»	85-87
ANGLADA, A., «Notes per a una traducció catalana del <i>De paenitibus</i> de Pacià de Barcelona»	89-92

PINYOL, J., «La població de la península Ibèrica just abans de la invasió musulmana»	93-101
--	--------

Número 5/2, 1983

Articles

FONTÁN, A., «Tradición historiográfica y arte retórica en la obra de Tito Livio»	5-21
BÖHM, R.G., «Vigiliae Hibericae I. Emendationem zu Quintilian. <i>Inst.</i> 10, 1, 59-68»	23-45
HINOJO, G., «El léxico de grupos políticos en latín: problemas y métodos»	47-58
RIQUELME, J., «Sentidos morales-espirituales y religiosos de la semántica de <i>purgare</i> »	59-81
ANGLADA, A., «Otra vez "Aqua cum in penitis ignibus ferverit, supplicio nutriente reparavit" (Paciano <i>Paen</i> XI, 5)»	83-90
GONZÁLEZ, J., «Diploma militare ex Baetica»	91-95
RAMÍREZ, J.L., «Importaciones de trigo en Roma en el siglo v aC»	97-109
PINYOL, J., «La crisi econòmica a la Tàrraco baiximperial (275-540). Una anàlisi quantitativa»	111-123
MARIN, E., «L'antiquité tardive se continuant dans un monde médiéval. Un exemple: le Palais de Dioclétien à Split»	125-130
CLOSA, J., «Humanisme classicista i humanisme cristià en l'ensenyament de la mitologia al llarg dels segles XVIII i XIX hispànics»	131-139

Número 6/1, 1984

Articles

FORTES, J., «Fitonimia Griega I. La identificación de las plantas designadas por los fitónimos griegos»	7-29
NAUMANN, H., «Gibt es eine vita donatiana des Vergil?»	31-40
GARCÍA GUAL, C., «Del melancólico como atrabiliario. Según las antiguas ideas griegas sobre la enfermedad de la melancolía»	41-50
GRANADA, M.A., « <i>Amor, Spiritus, Melancholia</i> »	51-71
SAMSÓ, J.; GÓMEZ PALLARÈS, J., «Astronomía en el "Computus Cottonianus"»	73-88
CLARIANA, J.F., «Notes sobre l'estructura urbana d'Iluro»	89-111
GIMENO, X., «Noves consideracions sobre el poblament ibèric del Pla de Barcelona»	113-136

Número 6/2, 1984

Articles

FORTES, J., «Fitonimia Griega II. Las fuentes del vocabulario fitonímico griego»	7-15
--	------

MARTÍNEZ GÁZQUEZ, J., «El concepto de oración en los <i>grammatici latini</i> »	17-24
ENRÍQUEZ, J.A., «Verbos impersonales de sentimiento»	25-32
BRAVO, A., «El <i>Matritensis</i> BN 4636 (N 115), FF. 109-119 ^v del <i>Ion</i> platónico; un estudio codicológico, paleográfico y crítico II: Notas de paleografía»	33-78
CLOSA, J., «Entorn a la valoració de Sant Cesari d'Arlés en el segle XVII (<i>Caesarius Arelatensis</i> a l'obra de Dom Jean Mabillon)»	79-81
GARRIDO, E., «Una aproximación al conocimiento de la administración provincial del siglo IV: La diócesis de <i>Thracia</i> »	83-98
GALLIAZZO, V., «I cavalli di San Marco: Una quadriga greca o romana?»	99-126
ALTURO, J., «Un nou fragment visigòtic dels <i>Moralia in Iob</i> de Sant Gregori el Gran: el 106 de Solsona, Arxiu Catedralici»	127-136
CLARIANA, J.F., « <i>Addenda</i> a "Notes sobre l'estructura urbana d'Iluro"»	137-138

Número 7/1, 1985

Articles

CORS, J., «Homer i l'influx de la mitologia oriental»	7-19
GALAZ, M.T., «Algunos problemas de métrica griega: ritmo, pies, metros»	21-32
VILLALBA, P., «El text crític de l' <i>Ora Maritima</i> d'Aviè»	33-45
RIQUELME, J., «La justificación en el ámbito de las relaciones humanas como campo del significado de <i>purgare</i> »	47-73
ALTURO, J., «Fragment d'un epítom del <i>Glossarium Ansileubi</i> de la primera meitat del segle X»	75-86
BALIL, A., « <i>Hercules strangulans</i> . Un <i>athlos</i> olvidado»	87-92
GALLIAZZO, V., «Tecnologia e abilità artigianale nei Cavalli di San Marco: la fusione, l'assemblaggio e la doratura»	93-111
BÖHM, R.G., « <i>Brutus noster</i> (?) misit ad me orationem suam ... Quo enim in genere Brutus noster (?) esse uult... (Cicero <i>ad Atticum</i> XV, 1a, 2)»	113-117
TOVAR, A., «A propósito de un nuevo estudio sobre Tarteso»	119-127

Número 7/2, 1985

Articles

PÒRTULAS, J., «La <i>Dolonia</i> burlesca d'Hipòanax»	7-14
CIZEK, E., «Les genres de l'historiographie latine»	15-33
ALTURO, J., «Fragment d'una traducció catalana medieval dels <i>Moralia</i> <i>in Iob</i> de Sant Gregori el Gran»	35-51
VILALLONGA, M., «Característiques de la llengua poètica de Jeroni Pau» ...	53-59
VILLALBA, P., «La "Qüestió Avienea"»	61-67
CLUA, J.A., «El mite de Palamedes a la Grècia antiga: Aspectes canviants d'un interrogant cultural i històric»	69-93

CORS, J., «A propòsit de “Les creences sobre els morts de l'època micènica i homèrica”»	95-99
MUSSO, O., «Nota sul termine “sentinaculum”»	101-103
CURA, M., «Les ceràmiques de vernís negre de Can Sotaterra a Solsona i l'estratigrafia comparada dels jaciments preromans del Solsonès»	105-113

Número 8/1, 1986

Articles

MEDINA, J., «La victòria de Coridó. Ritme i significat a la Bucòlica VII de Virgili»	5-16
GONZÁLEZ PÁEZ, M.C., « <i>Ponere mensam</i> - Poner la mesa»	17-27
RUIZ MONTERO, C., «La morfología de la “Biblioteca” de Apolodoro» ...	29-40
HINOJO, G., «El léxico en grupos políticos en Veleyo Patérculo y Valerio Máximo»	41-56
GÓMEZ PALLARÈS, J., «Els “De tempestatum praesagiis” de Plini el Vell (nat. 18, 35)»	57-68
LACORT, P.J.; PORTILLO, R.; STYLOW, A.U., «Nuevas inscripciones latinas de Córdoba y su provincia»	69-109
BÖHM, R.G., «Einige Emendationen zu Quintilian, <i>Inst.</i> 10, 1, 35-41»	111-135

Notes

RUIZ, C., «Novela y declamación: a propósito de un libro reciente»	139
---	-----

Número 8/2, 1986

Articles

CLAVO, M.T., «Ninfas de Apolo, ninfas de Dioniso»	5-20
FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, C., «Razones fonéticas del llamado <i>betacismo</i> » ...	21-25
RIQUELME, J., «Panorama semántico de <i>purgare</i> en los escritores cristianos de la antigua latinidad»	27-44
RAMÍREZ DE VERGER, A.; VILLARRUBIA, A., «Historia y poesía en la Oda IV, 4 de Horacio»	45-55
BÖHM, R.G., «Cicero über Sextus Pompeius in Spanien des Jahres 44 (Cicero, <i>Ad Atticum</i> XV, 29, 1)»	57-66
O'CALLAGHAN, J., «La variante “cielo, -os” en Mt 18, 18»	67-68
PASCUAL, J., «El surgimiento de una facción democrática tebana»	69-83
VILALLONGA, M., «Notes morfosintàctiques sobre la poesia de Jeroni Pau»	85-90
CLOSA, J., «Entorn de la darrera inscripció imperial romana a Hispània»	91-97
GENÍS, M.T., «Cap a una tipologia dels molins d'època ibèrica a Ullastret»	99-113

Número 9/1, 1987

Articles

ALTURO, J., «Fragments d'un glossari llatí en el <i>Liber Glossarum</i> »	5-25
---	------

BODELÓN, S., «Tres notas lucrecianas, Libro II»	27-32
BÖHM, R.G., «Caesars Gladiatorenschule in Capua und anderes (Emendationen zu Cicero, <i>ad Atticum</i> VII, 14)»	33-50
CAVALLO, G., «Culture et circulation des livres à l'époque de Justinien» ...	51-64
PUCHE, C., «El tiempo en la novela <i>Lucio o el asno</i> »	65-76
CLOSA, J., «Tradicció clàssica i humanística a E. A. de Nebrija, <i>De mensuris</i> »	77-84
GARCÍA JIMÉNEZ, I., «Inscripciones <i>alienae</i> de Murcia»	85-95
CORELL, J., «El epitafio en honor de <i>M. Acilius Fontanus</i> (Sagunto, Valencia)»	97-109

Número 9/2, 1987

Articles

CORS, J., «Troballes expressives i opcions discutibles en la versió ribiana de l' <i>Odissea</i> »	5-39
GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J., « <i>Simplices homines</i> . Algunas observaciones sobre la posición sociopolítica de Polibio»	41-58
MOLLFULLEDA, S., «Un aspecto poco estudiado de las ideas gramaticales de Cicerón: la fonología»	59-65
CLUA, J.A., «En torno al "ethos tou neou" aristotélico (<i>Rhet.</i> II, 12-14)»	67-77
GÓMEZ-PANTOJA, J., «Another rhetor from Calagurris»	79-84
RIQUELME, J., «Panorama semántico de <i>purgare</i> en los escritores cristianos de la antigua latinidad (2ª parte)»	85-106
CORELL, J., «Dos inscripciones inéditas de Requena (Valencia)»	107-118
BELTRÁN, J., «Una inscripción falsa de la <i>Hypnerotomachia Poliphili</i> atribuida erróneamente a Teba (Málaga)»	119-133

Número 10 1/2, 1988

Articles

ALEGRE, A., «Los goznes de la tragedia griega: religión, mito, pero política»	7-9
REDONDO, J., «L'Hípòlit d'Eurípides i la capacitat d'introspecció lingüística dels atenesos»	21-28
CLUA, J.A., «Los <i>thymateria</i> , Deméter y lo misterico»	29-36
FAU, M.T., «El papel asignado al viento en los relatos míticos de ámbito colonial»	37-40
BODELÓN, S., «Crítica textual Lucreciana: Libro II, 926-930»	41-46
BÖHM, R.G., «Zu einigen Ungereimtheiten in Editionen des <i>Bellum Hispaniense</i> 4»	47-52
BALLESTER, X., « <i>¿Praeteritum pro perfecto</i> en Catulo LXIII 64?»	53-57
MARTÍNEZ GÁZQUEZ, J., «La escasez de artesanos y las cartas de Plinio a Trajano»	59-64
ANGLADA, A., «Revisando mi edición del <i>De Paenitentibus</i> de Paciano de Barcelona»	65-76

GIUNTA, F., «In margine alla nuova edizione dei <i>Getica</i> di Jordanes» ...	77-79
VELÁZQUEZ, J., « <i>Index grammaticus</i> del <i>De institutione uirginum</i> de San Leandro de Sevilla»	81-102
VILLALBA, P., «Algunas puntualizaciones sobre un aspecto del latín de san Buenaventura: el uso de las conjunciones <i>quod</i> , <i>quia</i> y <i>quoniam</i> »	103-111
MIRÓ, J., «Una inscripció pintada amb data consular en una àmfora Dressel 1 del poblat ibèric de Burriac (Cabrera de Mar, Maresme)» ...	113-116
GIMENO, H.; VILELLA, J., «Manuscrito del siglo XVIII con inscripciones romanas: autor y cronología del manuscrito 9-3932 de la Real Academia de la Historia»	117-141
VILLARONGA, L., «Les dracmes ibèriques de Tàrraco»	143-152
MARTÍ, R., «L'ensagerament: l'adveniment de les sagres feudals» ...	153-182

Número 11/1, 1989

Articles

LÓPEZ LÓPEZ, M., «La relación “nombre/cosa”: el ejemplo de los personajes plautinos»	5-18
GARRIGA, C., «Cal·límac h. VI, Euforió fr. 8 Powell i les “taulettes de maledicció” de Cnidos»	19-24
BAEZA, E.F., «Ovidio, <i>Amores</i> III.7»	25-58
PÉREZ GÓMEZ, L., «La <i>Medea</i> de Séneca: naturaleza frente a cultura (análisis narratològic)»	59-82
MASSÓ, J., «Notes sobre escultures i inscripcions romanes a la Tarragona dels segles XVI, XVIII i XIX»	83-108
MESSINA, N., « <i>¿Matritensis lat. BN 10029 squamosalolum?</i> Rectificación de una lectura a la luz de <i>Matritensis lat. AHN 1006B</i> »	109-126
CLUA, J.A., «El llatí epigràfic de la Safor valenciana»	127-136
BÖHM, R.G., «Ennius-Hexameter, vollständig, zudem richtig überliefert und richtig entziffert, wirt seit über 500 Jahren falsch gelesen, falsch ediert und für fragmentarisch gehalten. (Zahlreiche “Emendationen zum <i>Bellum Hispaniense</i> 23, 3”)»	137-147
BÖHM, R.G., «Zu den Absurditäten der Lesart <i>acceptis prioribus litteris amplius quadraginta mansit</i> im Brief des M. Caelius Rufus vom 20. September 50 (Cicero, <i>ad Fam.</i> VIII, 12,4)»	149-159
BALASCH, M., «Les crítiques de Mn. Josep Perarnau a la meva edició del manuscrit barceloní del “Memorial del pecador remut” de Felip de Malla»	161-171

Número 11/2, 1989

Articles

REDONDO, J., «Una qüestió de crítica textual: Eur. <i>Hipp.</i> 359 κᾶκων»	5-8
PENA, M.J., «Avieno y las costas de Cataluña y Levante (I). <i>Tyrichae: *Typikaí, ¿“La Tiria”?</i> »	9-21

GIMENO, H., «Inscripción inédita del valle de Lamasón (Santander)» ...	23-28
SÁNCHEZ CRISTÓBAL, E., «Función dramática del <i>servus</i> en Terencio»	29-48
MAESTRE, J.M., «Notas de crítica textual y hermenéutica a la obra poética latina de Antonio Serón. I: El epicedio a Valencia por la muerte de Juan Ángel González»	49-69
GRANADA, M.A., «Muerte y permanencia de la sustancia en Virgilio, Ovidio y Lucrecio»	71-83
GUTIÉRREZ, M.A., «Algunas consideraciones sobre la teoría del <i>ordo verborum</i> en los tratadistas latinos»	85-94
ESCARTÍ, V.J., «Un fragment carolí a l'arxiu municipal d'Albalat de la Ribera (València)»	95-103
VELAZA, J., «Aportaciones a la interpretación del bronce de Montealegre (Valladolid)»	105-120
BÖHM, R.G., «Zur Enträtselung des locus desperatus <i>fune crure de ligno cum propius accessisset</i> und anderen Desperata im <i>Bellum Hispaniense</i> 18»	121-156
FERRERES, L., « <i>Lvpercal</i> : Nota a Livio 1,5,1»	157-162
SANTIAGO, R.A., «En torno al plomo de Pech Maho»	163-179

Número 12/13, 1990-1991

Articles

MEDINA, J., «Riba i Horaci»	9-12
CANO, P.LI., « <i>A perea!</i> : un Propercio airado»	13-23
LÓPEZ SALVÀ, M., «Reflexiones de Plutarco y de Dión de Prusa sobre las ciudades griegas del este y su relación con Roma»	25-36
BRIOSO, M., «Un epigrama de Posidipo (<i>A.P.</i> XII 98)»	37-40
FLORIO, R., «Consideraciones sobre el arte tradicional y Virgilio»	41-87
BERNAL, C., «El período condicional en Lucrecio»	89-125
ECHARTE, M.J., «El ὄνομα aristotélico: su relación con la forma nominativo y la función sujeto»	127-139
ALTURO, J., « <i>Corpus glossariorum Latinorum Cataloniae</i> . I. Els glossaris de Ripoll (I)»	141-164
CORELL, J., «Dos epitafios poéticos de <i>Saguntum</i> »	165-174
ASENSI, R.M., «Una moneda etrusca a la província de Tarragona»	175-179
AMELA, L., «La amonedación pompeyana en Hispania. Su utilización como medio propagandístico y como reflejo de la clientela de la <i>gens pompeia</i> »	181-197
FEAR, A.T., «The Tower of Cádiz»	199-211
LÓPEZ DE AYALA, M.J., «El grafema K en los glosarios latinos: persistencias y efectos»	213-228
BÖHM, R.G., «Zu dem Halben (oder ganzen?, oder doppelten?) Millennium des stupiden Caesar-wortes <i>se Caesarem esse</i> im <i>Bellum Hispaniense</i> 19»	229-242
FAU, M.T., «La conquista del Nuevo Mundo»	243-245

MONTERO, S., «Conocimiento técnico y creencias religiosas de una profesión: los <i>aquileges</i> »	247-252
PRATS, LL., «El sarcòfag de Prosèrpina de l'església de Sant Feliu (Girona)»	253-268
ALEMANY, A., «Alans contra catalans a Bizanci (I): l'origen dels alans de Girgon»	269-278
GILABERT, P., «Heràclit, 85 Diels-Kranz; inconvenients i grandesa de l'ànim abrandat»	279-292
GINER, M.C., «Acotaciones a un diálogo consolatorio»	293-305
AGUILAR, R.M., «La mujer, el amor y el matrimonio en la obra de Plutarco»	307-325
SANTIAGO, R.A., «Sobre las <i>Teiorum dirae</i> »	327-336
CARBONELL, J., «Quatre cartes desconegudes de l'arquebisbe de Tarragona Antonio Agustín Albanell»	337-352
VARIAS, C., «La metodología actual en el estudio de los textos micénicos: un ejemplo práctico»	353-365
VALCÁRCEL, V., «¿Uno o dos Frunimianos en <i>Vita Emiliani</i> y cartas de Braulio de Zaragoza?»	367-371
GÓMEZ PALLARÈS, J., « <i>Carmina Latina Epigraphica musiva et depicta zarkeriana</i> »	373-388
PENA, M.J., «Algunos rasgos dialectales del latín de Hispania»	389-400
CORS, J., «La concordança bilingüe, un interessant suport lexicogràfic. Un cas concret, l' <i>Odissea</i> »	401-429

Notes

VILLALBA, P., « <i>Flavius Josephus: graeca et latina (I)</i> »	433-435
GUZMÁN, C., «Nota a Plinio <i>Naturalis Historia</i> VII 2, 16-18»	437-442
MOYA, F., «Nota a Petronio 22 1-2»	443-444
FISCHER, I., «Sur une inscription de Murcia»	445
GENERA, M., «El culte funerari a la Tarraconense: la darrera descoberta al riberal de l'Ebre»	447
ALTURO, J., «Sobre el mot medieval <i>blandimentum</i> i la seva evolució semàntica»	449-452
GÓMEZ PALLARÈS, J., «Homenatge a Gabriel Sanders, professor emèrit de la universitat de Gant»	453-460

Número 14/1, 1992

Articles

GÓMEZ PALLARÈS, J., «Del simbolisme eròtic de la imatge del cavall» ...	7-33
ÁLVAREZ, O., «La grafia <i>con-</i> ante labial en latín»	35-42
ALTURO, J., «El glossari llatí en escriptura visigòtica de la Burgerbibliothek de Berna, ms. A. 92.3»	43-52
MERINO, L., «Dos interpretaciones ramistas de Hor., <i>Carm.</i> , 3,1, en el humanismo renacentista»	53-62

ALBERICH, J.; ROS, M., «Transcripció i transliteració dels noms dels principals vasos grecs»	63-68
FERRARY, J.L., «Les travaux d'Antonio Agustín, à la lumière de lettres inédites à Lelio Torelli»	69-83
ZARAGOZA, J., «Els humors i els temperaments»	85-90
ALONSO-NÚÑEZ, J.M., «El nordeste de la península Ibérica en Estrabón»	91-95

Número 14/2, 1992

Articles

CANO, P.LI., «Sobre la <i>Latin Grammar</i> de Henry John Roby: recuerdo de un viejo clásico y especialmente de su sintaxis»	7-18
NIETO IBÁÑEZ, J.M., «El mito de las edades: de Hesfodo a los <i>Oráculos sibilinos</i> »	19-32
GÓMEZ PALLARÈS, J., «Reflexión sobre un <i>corpus</i> de inscripciones sobre mosaico en <i>Hispania</i> »	33-53
VITTI, M., «Per una definizione dell'impianto urbano di Salonico da Cassandro a Galerio»	55-85
CORELL, J., «El grafito sobre <i>tegula</i> de la Boatella, Valencia. Una nueva lectura»	87-97
FERRERES, L., «Un par de pasajes ciceronianos en Lucifer de Cálaris»	99-102

Número 15/1, 1993

Articles

CORS, J., «L'ús d'ǎv en l'obra de Sòfocles. ʹAv com a indicador de potencial de passat/irreal (I)»	7-28
PÉREZ VILATELA, L., «Primitiva zona geogràfica de aplicació del corònim "Iberia"»	29-44
GONZÁLEZ PONCE, F.J., «Sobre el valor històric atribuïble al contingut de <i>Ora Maritima</i> : las citas de los iberos y de otros pueblos, como paradigma»	45-60
PENA, M.J., «Avieno y las costas de Cataluña y Levante (II). <i>Hemeroskopeion-Dianium</i> »	61-77
ICART, J., «Cal·lípolis fou Tàrraco»	79-89
CABALLERO, E., «El hombre entre la filosofía y el mito (Ovidio <i>Metamorfosis</i> I 76-88)»	91-96
TORNÉ, R., «Una traducció d'un poema de Catul per Carles Riba»	97-98
GÓMEZ PALLARÈS, J., « <i>Carmina Latina Epigraphica Musiva et Depicta non Beucheleriana nec Zarkeriana</i> (II)»	99-123
MOURE, A.M., «ICERV, 178»	125-131

Número 15/2, 1993**Articles**

AQUILUÉ, X.; VELAZA, J., «Un falso epígrafe ibérico en el MNAT (Museu Nacional Arqueològic de Tarragona)»	7-21
MÉNDEZ, M.I., «El <i>démon</i> : la inteligencia en el mundo»	23-38
IGLESIAS, J.A., «El llibre a la Catalunya baixmedieval. Notes per a un estat de la qüestió»	39-73
GARZÓN, J.A., «Iconografía de las provincias en Trajano, Adriano y Antonino Pío»	75-85
SALAMANCA, M.I., «La carta “Ad Vigilium episcopum de iudaica incredulitate”»	87-98
CAMÓN, E., «Els annals carolingis i la tradició clàssica: els fets de Barcelona al 801»	99-112
GARCÍA ZAPATA, B., «Las <i>Orationes Dublinienses Selectae</i> (51 panegíricos latinos)»	113-122
VILLALBA, P., «Cérvols i serps»	123-132

Número 16/1, 1994**Articles**

UREÑA, J., «Monólogos de comedia en papiros escolares: naturaleza y función»	7-19
GÓMEZ FONT, X., «L'oració complexa llatina. Aproximació a una tipologia»	21-37
CABRERO, M.C., «El hechizo de un sueño. Platón, <i>Fedón</i> , 60e-61a»	39-50
MONTES, J.G., «Polifemo en las <i>Argonáuticas Órficas</i> »	51-56
CODERCH, J., «Las comparaciones utilizadas por Apolonio de Rodas (I)»	57-64
GÓMEZ PALLARÈS, J., «Corpus de Inscripciones Musivas de <i>Hispania</i> : primeras conclusiones»	65-71
PUIGVERT, X., «Àger, un topònim berber a la Marca Superior d'Al-Andalus»	73-85
CARBONELL, J., «El <i>Carmen nuptiale</i> d'Antonio Agustín»	87-98
PUIG, M., «Versos misògins llatins en arts poètiques medievals: el poema <i>Non est persona muliebris digna corona</i> »	99-101
PASTOR, B., «Ἀλφός y «albarazo»: estudio diacrónico de un campo semántico»	103-110

Número 16/2, 1994**Articles**

VARIAS, C., «El dativo singular atemático en las inscripciones en lineal B de Micenas»	7-21
CODERCH, J., «Diferencias y similitudes entre las comparaciones utilizadas por Apolonio de Rodas y por Homero (y II)»	23-32

SALVADOR, J.A., «El fitónimo σατύριον: un estudio sobre la denominación de plantas, el mundo vegetal y la religión griega»	33-49
SANTIAGO, R.A., «Enigmas en torno a <i>Saguntum</i> y <i>Rhoda</i> »	51-64
RODRÍGUEZ RAMOS, J., «Liria XIII: ¿un <i>kálathos</i> ibérico dedicado a Proserpina?»	65-81
HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, J.S., «Tito Livio XLIII, 3 y los <i>nomina</i> de los magistrados monetales de <i>Carteia</i> »	83-109
PUIG, M., «Poemas misóginos proverbiales en la edad media latina: <i>Arbore sub quadam dictavit clericus Adam, Femina formosa scelus et pestis vitiosa</i> y <i>De artificiosa malitia mulieris</i> »	111-127

Número 17/1, 1995

Articles

CUARTERO, F., «Pseudo-Apol·lodor, <i>Bibliotheca</i> : notes crítiques (I)» ...	9-17
ZAINA, E., «La descripción del cuerpo de Lesbia»	19-25
ANDRÉ, J.M., «Sénèque et la philosophie de l'histoire»	27-37
ALMIRALL, J., «Amor i navegació. Transsumptes de la poesia en els <i>Amores</i> d'Ovidi»	39-48
BARREDA, A., «El valor de la onomástica en el estudio de los nominativos plurales temáticos en <i>-eis</i> como nominativos de influencia osca»	49-65
GÓMEZ PALLARÈS, J., « <i>Initia</i> de los <i>Carmina Latina Epigraphica Hispaniae (Conventus Tarraconensis)</i> (I)»	67-87
PUIGVERT, G., «Estudi dels manuscrits científics del monestir de Santa Maria de Ripoll. Notes per a un estat de la qüestió (I)»	89-118
FERRERES, L., «Deux réminiscences des Catilinaires chez Saint Jérôme et Saint Augustin»	119-120
CALATAYUD, J.M., «Els apòstols miren al cel. A propòsit de l'edició de les filactèries del frontal de Martinet»	121-127
COBOS, A., «Tres epístoles: Joan Ramon Ferrer, Jordi de Centelles i Ferran Valentí (1450-1462)»	129-141
CARBÓN, A.B.; VALLINA, B., «En torno a las ideas de Félix Varela sobre la enseñanza del latín. Su artículo "Gramáticas latinas"»	143-149

Número 17/2, 1995

Articles

SANTIAGO, R.A., «Quelques notes sur la dite <i>Constitution</i> de Chios (ABSA 51, 1956, p. 158, 161, Pl. 43 = <i>ML</i> 8)»	7-12
CORS, J., «L'ús d'ἄν en l'obra de Sòfocles. ἄν com a indicador de potencial de passat/irreal (II)»	13-32
CEREZO, M., «Aristóteles y la teoría del género literario»	33-44
CALERO, I., «El tema de la llegada y recepción de los héroes en la epopeya de Quinto de Esmirna»	45-58

TORRES, J.M., « <i>Optima Uxor/Impudica et perversa mulier</i> en la epistolografía griega cristiana (s. IV-V)»	59-68
VILLALBA, P., «Ramon Lluïl: <i>Arbor scientiae</i> o <i>Arbre de ciència</i> »	69-76
MARTÍNEZ GÁZQUEZ, J.; VELA, S., «Un fragmento del <i>Canon medicinae</i> en el ms. 1 de los Archivos Nacionales de Andorra»	77-94
GALERA, A., «Els llibres del cor de l'església canònica de Sant Vicenç de Cardona, segons un inventari de l'any 1507»	95-113

Número 18/1, 1996

Articles

CORS, J., «L'ús d'ἄν en l'obra de Sòfocles. ἄν com a indicador de potencial de passat/irreal (i III)»	7-37
PENA, M.J., «El culto a Deméter y Core en Cartago. Aspectos iconográficos»	39-55
ZADI, G., «L'imagerie grecque du monde Nègro-Africain (Observations lexicales et littéraires)»	57-74
CASADESÚS, F., «Metis, el nous, el aire y Zeus en el papiro de Derveni»	75-88
REDONDO, J., «Hipòcrates líric a l'Humanisme català»	89-103
MEDINA, J., « <i>Ignis</i> : un poema jesuític del segle XVIII»	105-117
CARBÓN, A.B., «Antonio Guiteras y su traducción de la <i>Eneida</i> »	119-128

Número 18/2, 1996

Articles

GARRIGA, C., «La ciència del bé i del mal en <i>El jardí simbòlic</i> »	9-13
SÁNCHEZ SALOR, E., «El superlativo relativo, ¿comparativo o superlativo? Una vieja polémica gramatical»	15-38
RIQUELME, J., «Usos poético-estilísticos del participio-adjetivo en los <i>Annales</i> de Tácito»	39-51
REMESAL, J.; GÓMEZ PALLARÈS, J., «Nuevo epígrafe métrico de Lora del Río (Sevilla)»	53-66
ALTURO, J., «La <i>Glossa VI</i> del manuscrit 74 de Ripoll: un epítom isidorià incorporat al <i>Liber glossarum</i> »	67-91
BARCELÓ, M.; VEA, L., «Un bou que era una planta (Bounegre < <i>Bu nerzo/nerjo</i>): Contribució al lèxic tamazight dels Gelida (Argelita, Castelló)»	93-98
SUÁREZ, M.A., «Análisis del acta de defunción de P. Rafael Landívar»	99-107
FLORIO, R., « <i>Integumenta epica</i> : "héroes al revés"»	109-117

Notes

BALASCH, M., «A propòsit de <i>Platón. De la perplejidad al sistema</i> , de Josep Montserrat»	121-135
BALLESTER, X., «Fonemática de /u/ en latín. El argumento de los pares mínimos»	137-140

OLESTI, O., «El territori de la colònia grega d'Empúries i la colonització focea a Catalunya»	141-143
BALASCH, M., «Dos motius grecs en la poesia de Rainer Maria Rilke» ...	145-146

Número 19/1, 1997

MARTÍNEZ, S., «El peix sagrat»	7-16
VALENCIA, M., «Cicerón creador de su imagen política: <i>Fam.</i> , V, 12» ...	17-33
ROCCA, S., «Antropogenesi ctonia: due questioni testuali»	35-41
PÉREZ OLMEDO, E., «Sobre terminología clásica aplicada al <i>sectile</i> »	43-54
RUBIO, J. C., «Una estela funeraria romana en San Andrés de Cameros, La Rioja. Estudio preliminar»	55-63
ALTURO, J., «El manuscrit més antic del <i>Pamphilus</i> , copiat a Barcelona?»	65-74
HELLMMAN, M., «Die räumliche Rekonstruktion der Bibliothek von Fulda»	75-83
CAPPELLI, G.M., «Briciole poetiche tra Napoli e Maiorca. Sette poesie inedite del secolo XV»	89-108
TORNÉ, R., «Una traducció primerenca de Safo per Carles Riba (II)» ...	109-119

Número 19/2, 1997

CORS, J., «Trets morfosintàctics en la llengua de la Φοινικικὴ ἱστορία de Filó de Biblos (I)»	9-32
SANTIAGO, R.A., «Algunos ejemplos de <i>Realpolitik</i> en las fuentes griegas»	33-50
PENA, M.J.; BARREDA, A., «Productores de vino del nordeste de la Tarraconense. Estudio de algunos <i>nomina</i> sobre ánforas Laietana I (= Tarraconense I)»	51-73
CHRISTOL, M.; PLANA, R., «Els <i>negotiatores</i> de Narbona i el vi català»	75-95
HERNÁNDEZ PÉREZ, R., «El epitafio poético del abogado Marco Oppio (CIL II 3493, ad CLE 224: <i>Carthago Nova</i>)»	97-103
SEGURA RAMOS, B., «Notas sobre el orden de palabras en latín»	105-109
MARANINI, A., «Manilio y Venancio»	111-114
MARTÍNEZ GÁZQUEZ, J.; MARANINI, A., «La <i>recensio</i> única del <i>De differentia inter spiritum et animam</i> de Costa Ben Luca»	115-129
GURRUCHAGA, M., «Algunas observaciones acerca de los <i>Tratados</i> de Séneca traducidos por Don Alonso de Cartagena (Ms.37 B.M.P.)» ...	131-140
BARCELÓ, M., «Loquella barbarica (I)»	141-147
CARBONELL, J., « <i>Latini Latini epistulae ad Antonium Augustinum</i> <i>missae cum quibusdam comentariis auctae nunc primum editae</i> »	149-174

Índex alfabètic d'autors

Volums 1 al 19, 1979-1997

Articles

- AGUILAR, R.M., «La mujer, el amor y el matrimonio en la obra de Plutarco», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 307-325.
- ALBERICH, J.; ROS, M., «Transcripció i transliteració dels noms dels principals vasos grecs», *Faventia* 14/1, 1992, p. 63-68.
- ALEGRE, A., «Los goznes de la tragedia griega: religión, mito, pero política», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 7-9.
- ALEMANY, A., «Alans contra catalans a Bizanci (I): l'origen dels alans de Girgon», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 269-278.
- ALMIRALL, J., «Amor i navegació. Transsumptes de la poesia en els *Amores* d'Ovidi», *Faventia* 17/1, 1995, p. 39-48.
- ALONSO-NÚÑEZ, J.M., «El nordeste de la península Ibérica en Estrabón», *Faventia* 14/1, 1992, p. 91-95.
- ALTURO, J., «Poesia, *Ethos*, Literatura: Assaig d'unes definicions», *Faventia* 2/1, 1980, p. 15-30.
- «Notes lèxiques sobre tres cartes catalanes del segle XIII», *Faventia* 3/2, 1981, p. 193-202.
- «Dos petits itineraris de Ramon Berenguer III i d'Alfons el Cast», *Faventia* 4/2, 1982, p. 95-97.
- «Un nou fragment visigòtic dels *Moralia in Iob* de Sant Gregori el Gran: el 106 de Solsona, Arxiu Catedralici», *Faventia* 6/2, 1984, p. 127-136.
- «Fragment d'un epítom del *Glossarium Ansileubi* de la primera meitat del segle X», *Faventia* 7/1, 1985, p. 75-86.
- «Fragment d'una traducció catalana medieval dels *Moralia in Iob* de Sant Gregori el Gran», *Faventia* 7/2, 1985, p. 35-51.
- «Fragments d'un glossari llatí en el *Liber Glossarum*», *Faventia* 9/1, 1987, p. 5-25.
- «*Corpus glossariorum Latinorum Cataloniae*. I. Els glossaris de Ripoll (I)», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 141-164.
- «El glossari llatí en escriptura visigòtica de la Burgerbibliothek de Berna, ms. A. 92.3», *Faventia* 4/1, 1992, p. 43-52.
- «La *Glossa VI* del manuscrit 74 de Ripoll: un epítom isidorià incorporat al *Liber glossarum*», *Faventia* 18/2, 1996, p. 67-91.
- «El manuscrit més antic del *Pamphilus*, copiat a Barcelona?», *Faventia* 19/1, 1997, p. 65-74.
- ÁLVAREZ, O., «La grafía *con-* ante labial en latín», *Faventia* 14/1, 1992, p. 35-42.
- AMELA, L., «La amonedación pompeyana en Hispania. Su utilización como medio propagandístico y como reflejo de la clientela de la *gens pompeia*», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 181-197.
- ANDRÉ, J.M., «Sénèque et la philosophie de l'histoire», *Faventia* 17/1, 1995, p. 27-37.

- ANGLADA, A., «Notes per a una traducció catalana del *De paenitibus* de Pacià de Barcelona», *Faventia* 5/1, 1983, p. 89-92.
- «Otra vez “Aqua cum in penitis ignibus ferverit, supplicio nutriente reparavit” (Paciano *Paen* XI, 5)», *Faventia* 5/2, 1983, p. 83-90.
- «Revisando mi edición del *De Paenitentibus* de Paciano de Barcelona», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 65-76.
- AQUILUÉ, X.; VELAZA, J., «Un falso epígrafe ibérico en el MNAT (Museu Nacional Arqueològic de Tarragona)», *Faventia* 15/2, 1993, p. 7-21.
- ARCE, J., «Los caballos de Símmaco», *Faventia* 4/1, 1982, p. 35-44.
- ASENSI, R.M., «Una moneda etrusca a la província de Tarragona», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 175-179.
- BAEZA, E.F., «Ovidio, *Amores* III.7», *Faventia* 11/1, 1989, p. 25-58.
- BALASCH, M., «Les crítiques de Mn. Josep Perarnau a la meva edició del manuscrit barceloní del “Memorial del pecador remut” de Felip de Malla», *Faventia* 11/1, 1989, p. 161-171.
- BALIL, A., «Los *gorgoneia* de Barcino», *Faventia* 1/1, 1979, p. 63-70.
- «*Hercules strangulans*. Un *athlos* olvidado», *Faventia* 7/1, 1985, p. 87-92.
- BALLESTER, X., «¿*Praeteritum pro perfecto* en Catulo LXIII 64?», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 53-57.
- BANKS, P., «“Greeks” in early medieval Barcelona?», *Faventia* 2/1, 1980, p. 73-92.
- BARCELÓ, M., «La primera organització fiscal d'Al-Andalus, segons la “Crònica del 754” (95 / 713 [4] -138 / 755)», *Faventia* 1/2, 1979, p. 231-261.
- «Els “Hispani” de Qurtuba a meitat del segle III», *Faventia* 3/2, 1981, p. 185-191.
- BARCELÓ, M.; VEA, L., «Un bou que era una planta (Bounegre < *Bu nerzo/nerjo*): Contribució al lèxic tamazight dels Gelida (Argelita, Castelló)», *Faventia* 18/2, 1996, p. 93-98.
- «Loquella barbarica (I)», *Faventia* 19/2, 1997, p. 141-147.
- BARRAL, X., «Els mosaics d'Empúries. Informació preliminar», *Faventia* 1/1, 1979, p. 71-76.
- BARREDA, A., «El valor de la onomástica en el estudio de los nominativos plurales temáticos en *-eis* como nominativos de influencia osca», *Faventia* 17/1, 1995, p. 49-65.
- BEJARANO, V., «“Obstupvi” y no “extimvi” en Ovidio, *Fastos* I 97», *Faventia* 3/2, 1981, p. 141-148.
- BELTRÁN, J., «Una inscripció falsa de la *Hypnerotomachia Poliphili* atribuïda erròneament a Teba (Málaga)», *Faventia* 9/2, 1987, p. 119-133.
- BERNAL, C., «El període condicional en Lucrecio», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 89-125.
- BODELÓN, S., «Tres notas lucrecianas, Libro II», *Faventia* 9/1, 1987, p. 27-32.
- «Crítica textual Lucreciana: Libro II, 926-930», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 41-46.
- BÖHM, R.G., «Vigiliae Hibericae I. Emendationem zu Quintilian. *Inst.* 10, 1, 59-68», *Faventia* 5/2, 1983, p. 23-45.

- «Brutus noster (?) misit ad me orationem suam ... Quo enim in genere Brutus noster (?) esse uult... (Cicero *ad Atticum* XV, 1a, 2)», *Faventia* 7/1, 1985, p. 113-117.
- «Einige Emendationen zu Quintilian, *Inst.* 10, 1, 35-41», *Faventia* 8/1, 1986, p. 111-135.
- «Cicero über Sextus Pompeius in Spanien des Jahres 44 (Cicero, *Ad Atticum* XV, 29, 1)», *Faventia* 8/2, 1986, p. 57-66.
- «Caesars Gladiatorenschule in Capua und anderes (Emendationen zu Cicero, *ad Atticum* VII, 14)», *Faventia* 9/1, 1987, p. 33-50.
- «Zu einigen Ungereimtheiten in Editionen des *Bellum Hispaniense* 4», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 47-52.
- «Ennius-Hexameter, vollständig, zudem richtig überliefert und richtig entziffert, wirt seit über 500 Jahren falsch gelesen, falsch ediert und für fragmentarisch gehalten. (Zahlreiche "Emendationen zum *Bellum Hispaniense* 23, 3")», *Faventia* 11/1, 1989, p. 137-147.
- «Zu den Absurditäten der Lesart *acceptis prioribus litteris amplius quadraginta mansit* im Brief des M. Caelius Rufus vom 20. September 50 (Cicero, *ad Fam.* VIII, 12,4)», *Faventia* 11/1, 1989, p. 149-159.
- «Zur Enträtselung des locus desperatus *fune crure de ligno cum propius accessisset* und anderen Desperata im *Bellum Hispaniense* 18», *Faventia* 11/2, 1989, p. 121-156.
- «Zu dem Halben (oder ganzen?, oder doppelten?) Millennium des stupiden Caesar-wortes *se Caesarem esse* im *Bellum Hispaniense* 19», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 229-242.
- BONNEVILLE, J.N., «Le monument épigraphique et ses moulurations», *Faventia* 2/2, 1980, p. 75-98.
- BOSCH, M.C., «Les nostres Antígones», *Faventia* 2/1, 1980, p. 93-111.
- BRAVO, A., «El *Matritensis* BN 4636 (N 115), FF. 109-119^v del *Ion* platónico; un estudio codicológico, paleográfico y crítico II: Notas de paleografía», *Faventia* 6/2, 1984, p. 33-78.
- BRIOSO, M., «Un epigrama de Posidipo (*A.P.* XII 98)», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 37-40.
- CABALLERO, E., «El hombre entre la filosofía y el mito (Ovidio *Metamorfosis* I 76-88)», *Faventia* 15/1, 1993, p. 91-96.
- CABRERO, M.C., «El hechizo de un sueño. Platón, *Fedón*, 60e-61a», *Faventia* 16/1, 1994, p. 39-50.
- CALATAYUD, J.M., «Els apòstols miren al cel. A propòsit de l'edició de les filacteries del frontal de Martinet», *Faventia* 17/1, 1995, p. 121-127.
- CALDERÓN, J., «Lengua de los dioses/Lengua de los hombres», *Faventia* 4/1, 1982, p. 5-33.
- CALERO, I., «El tema de la llegada y recepción de los héroes en la epopeya de Quinto de Esmirna», *Faventia* 17/2, 1995, p. 45-58.
- CAMÓN, E., «Els annals carolingis i la tradició clàssica: els fets de Barcelona al 801», *Faventia* 15/2, 1993, p. 99-112.
- CANO, P.Ll., «Una versión cinematográfica de "La Eneida"», *Faventia* 3/2, 1981, p. 171-183.

- «*A pereat!*: un Propercio airado», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 13-23.
- «Sobre la *Latin Grammar* de Henry John Roby: recuerdo de un viejo clásico y especialmente de su sintaxis», *Faventia* 14/2, 1992, p. 7-18.
- CAPPELLI, G.M., «Briciole poetiche tra Napoli e Maiorca. Sette poesie inedite del secolo xv», *Faventia* 19/1, 1997, p. 89-108.
- CARBÓN, A.B., «Antonio Guiteras y su traducción de la *Eneida*», *Faventia* 18/1, 1996, p. 119-128.
- CARBÓN, A.B.; VALLINA, B., «En torno a las ideas de Félix Varela sobre la enseñanza del latín. Su artículo “Gramáticas latinas”», *Faventia* 17/1, 1995, p. 143-149.
- CARBONELL, J., «Quatre cartes desconegudes de l'arquebisbe de Tarragona Antonio Agustín Albanell», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 337-352.
- «*El Carmen nuptiale* d'Antonio Agustín», *Faventia* 16/1, 1994, p. 87-98.
- «*Latini Latini epistulae ad Antonium Augustinum missae cum quibusdam comentariis auctae nunc primum editae*», *Faventia* 19/2, 1997, p. 149-174.
- CASADESÚS, F., «Metis, el nous, el aire y Zeus en el papiro de Derveni», *Faventia* 18/1, 1996, p. 75-88.
- CASANOVAS, J., «La inscripció trilingüe de Tortosa», *Faventia* 2/1, 1980, p. 65-72.
- CAVALLO, G., «Culture et circulation des livres à l'époque de Justinien», *Faventia* 9/1, 1987, p. 51-64.
- CEREZO, M., «Aristóteles y la teoría del género literario», *Faventia* 17/2, 1995, p. 33-44.
- CIZEK, E., «Les genres de l'historiographie latine», *Faventia* 7/2, 1985, p. 15-33.
- CLARIANA, J.F., «Notes sobre l'estructura urbana d'Iluro», *Faventia* 6/1, 1984, p. 89-111.
- «*Addenda* a “Notes sobre l'estructura urbana d'Iluro”», *Faventia* 6/2, 1984, p. 137-138.
- CLAVO, M.T., «Ninfas de Apolo, ninfas de Dioniso», *Faventia* 8/2, 1986, p. 5-20.
- CLOS, J., «Entorn de la darrera inscripció imperial romana a Hispània», *Faventia* 8/2, 1986, p. 91-97.
- CLOSA, J., «Aportació al coneixement de l'estat dels estudis clàssics al tombant del segle XVIII. L'obra de C. Valls i Geli», *Faventia* 2/1, 1980, p. 113-127.
- «El prestigi de la Universitat d'Oxford a les lletres i la filologia clàssica hispàniques. Notes per a una història», *Faventia* 4/1, 1982, p. 67-75.
- «Humanisme classicista i humanisme cristià en l'ensenyament de la mitologia al llarg dels segles XVIII i XIX hispànics», *Faventia* 5/2, 1983, p. 131-139.
- «Entorn a la valoració de Sant Cesari d'Arlés en el segle XVII (*Caesarius Arelatensis* a l'obra de Dom Jean Mabillon), *Faventia* 6/2, 1984, p. 79-81.
- «Tradicció clàssica i humanística a E. A. de Nebrija, *De mensuris*», *Faventia* 9/1, 1987, p. 77-84.
- CLUA, J.A., «El mite de Palamedes a la Grècia antiga: Aspectes canviants d'un interrogant cultural i històric», *Faventia* 7/2, 1985, p. 69-93.
- «En torno al “ethos tou neou” aristotèlic (*Rhet.* II, 12-14)», *Faventia* 9/2, 1987, p. 67-77.
- «Los *thymateria*, Deméter y lo misterico», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 29-36.
- «El llatí epigràfic de la Safor valenciana», *Faventia* 11/1, 1989, p. 127-136.

- COBOS, A., «Tres epístoles: Joan Ramon Ferrer, Jordi de Centelles i Ferran Valentí (1450-1462)», *Faventia* 17/1, 1995, p. 129-141.
- CODERCH, J., «Las comparaciones utilizadas por Apolonio de Rodas (I)», *Faventia* 16/1, 1994, p. 57-64.
- «Diferencias y similitudes entre las comparaciones utilizadas por Apolonio de Rodas y por Homero (y II)», *Faventia* 16/2, 1994, p. 23-32.
- CORELL, J., «El epitafio en honor de *M. Acilius Fontanus* (Sagunto, Valencia)», *Faventia* 9/1, 1987, p. 97-109.
- «Dos inscripciones inéditas de Requena (Valencia)», *Faventia* 9/2, 1987, p. 107-118.
- «Dos epitafios poéticos de *Saguntum*», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 165-174.
- «El grafito sobre *tegula* de la Boatella, Valencia. Una nueva lectura», *Faventia* 14/2, 1992, p. 87-97.
- CORS, J., «Homer i l'influx de la mitologia oriental», *Faventia* 7/1, 1985, p. 7-19.
- «A propòsit de "Les creences sobre els morts de l'època micènica i homèrica"», *Faventia* 7/2, 1985, p. 95-99.
- «Troballes expressives i opcions discutibles en la versió ribiana de l'*Odissea*», *Faventia* 9/2, 1987, p. 5-39.
- «La concordança bilingüe, un interessant suport lexicogràfic. Un cas concret, l'*Odissea*», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 401-429.
- «L'ús d'ǎv en l'obra de Sòfocles. ǎv com a indicador de potencial de pasat/irreal (I)», *Faventia* 15/1, 1993, p. 7-28.
- «L'ús d'ǎv en l'obra de Sòfocles. ǎv com a indicador de potencial de pasat/irreal (II)», *Faventia* 17/2, 1995, p. 13-32.
- «L'ús d'ǎv en l'obra de Sòfocles. ǎv com a indicador de potencial de pasat/irreal (i III)», *Faventia* 18/1, 1996, p. 7-37.
- «Trets morfosintàctics en la llengua de la Φοινικικὴ ἰστορία de Filó de Biblos (I)», *Faventia* 19/2, 1997, p. 9-32.
- CUARTERO, F., «Pseudo-Apol·lodor, *Bibliotheca*: notes crítiques (I)», *Faventia* 17/1, 1995, p. 9-17.
- CURA, M., «Les ceràmiques de vernís negre de Can Sotaterra a Solsona i l'estratigrafia comparada dels jaciments preromans del Solsonès», *Faventia* 7/2, 1985, p. 105-113.
- CURA, M.; SANMARTÍ, E., «Sobre els orígens de la ciutat de Manresa. Les ceràmiques gregues de Puig Cardener», *Faventia* 3/1, 1981, p. 115-133.
- CHRISTOL, M.; PLANA, R., «Els *negotiatores* de Narbona i el vi català», *Faventia* 19/2, 1997, p. 75-95.
- ECHARTE, M.J., «El ὄνομα aristotélico: su relación con la forma nominativo y la función sujeto», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 127-139.
- ENRÍQUEZ, J.A., «Verbos impersonales de sentimiento», *Faventia* 6/2, 1984, p. 25-32.
- ESCARTÍ, V.J., «Un fragment carolí a l'arxiu municipal d'Albalat de la Ribera (València)», *Faventia* 11/2, 1989, p. 95-103.
- FAU, M.T., «El papel asignado al viento en los relatos míticos de ámbito colonial», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 37-40.

- «La conquista del Nuevo Mundo», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 243-245.
- FEAR, A.T., «The Tower of Cádiz», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 199-211.
- FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, C., «Razones fonéticas del llamado *betacismo*», *Faventia* 8/2, 1986, p. 21-25.
- FERRARY, J.L., «Les travaux d'Antonio Agustín, à la lumière de lettres inédites à Lelio Torelli», *Faventia* 14/1, 1992, p. 69-83.
- FERRERES, L., «*Itaque* en lloc de *ita* en llatí tardà», *Faventia* 1/2, 1979, p. 207-210.
- «*Lvpercal*: Nota a Livio 1,5,1», *Faventia* 11/2, 1989, p. 157-162.
- «Un par de pasajes ciceronianos en Lucifer de Cálaris», *Faventia* 14/2, 1992, p. 99-102.
- «Deux réminiscences des Catilinaires chez Saint Jérôme et Saint Augustin», *Faventia* 17/1, 1995, p. 119-120.
- FLORIO, R., «Consideraciones sobre el arte tradicional y Virgilio», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 41-87.
- «*Integumenta epica*: “héroes al revés”», *Faventia* 18/2, 1996, p. 109-117.
- FONTÁN, A., «Tradición historiográfica y arte retórica en la obra de Tito Livio», *Faventia* 5/2, 1983, p. 5-21.
- FORTES, J., «Fitonimia Griega I. La identificación de las plantas designadas por los fitónimos griegos», *Faventia* 6/1, 1984, p. 7-29.
- «Fitonimia Griega II. Las fuentes del vocabulario fitonímico griego», *Faventia* 6/2, 1984, p. 7-15.
- GALAZ, M.T., «Algunos problemas de métrica griega: ritmo, pies, metros», *Faventia* 7/1, 1985, p. 21-32.
- GALERA, A., «Els llibres del cor de l'església canònica de Sant Vicenç de Cardona, segons un inventari de l'any 1507», *Faventia* 17 /2, 1995, p. 95-113.
- GALLIAZZO, V., «I cavalli di San Marco: Una quadriga greca o romana?», *Faventia* 6/2, 1984, p. 99-126.
- «Tecnologia e abilità artigianale nei Cavalli di San Marco: la fusione, l'assemblaggio e la doratura», *Faventia* 7/1, 1985, p. 93-111.
- GARCÍA FUENTES, M.C., «Las categorías primarias de la gramática de los cuentos populares del *Satiricón*», *Faventia* 1/1, 1979, p. 17-25.
- GARCÍA GUAL, C., «Relaciones entre la novela corta y la novela en la literatura griega y latina», *Faventia* 1/2, 1979, p. 135-153.
- «Del melancólico como atrabiliario. Según las antiguas ideas griegas sobre la enfermedad de la melancolía», *Faventia* 6/1, 1984, p. 41-50.
- GARCÍA JIMÉNEZ, I., «Incripciones *alienae* de Murcia», *Faventia* 9/1, 1987, p. 85-95.
- GARCÍA ZAPATA, B., «Las *Orationes Dublinienses Selectae* (51 panegíricos latinos)», *Faventia* 15/2, 1993, p. 113-122.
- GARRIDO, E., «Una aproximación al conocimiento de la administración provincial del siglo IV: La diócesis de *Thracia*», *Faventia* 6/2, 1984, p. 83-98.
- GARRIGA, C., «Cal·límac h. VI, Euforió fr. 8 Powell i les “tauletes de maledicció” de Cnidos», *Faventia* 11/1, 1989, p. 19-24.
- «La ciència del bé i del mal en *El jardí simbòlic*», *Faventia* 18/2, 1996, p. 9-13.

- GARZÓN, J.A., «Iconografía de las provincias en Trajano, Adriano y Antonino Pío», *Faventia* 15/2, 1993, p. 75-85.
- GENÍS, M.T., «Cap a una tipologia dels molins d'època ibèrica a Ullastret», *Faventia* 8/2, 1986, p. 99-113.
- GIL, J., «El epicedio de Hatúmoda», *Faventia* 1/1, 1979, p. 27-34.
- GILABERT, P., «Heràclit, 85 Diels-Kranz; inconvenients i grandesa de l'ànim abrandat», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 279-292.
- GIMENO, H., «Inscripción inédita del valle de Lamasón (Santander)», *Faventia* 11/2, 1989, p. 23-28.
- GIMENO, H.; VILELLA, J., «Manuscrito del siglo XVIII con inscripciones romanas: autor y cronología del manuscrito 9-3932 de la Real Academia de la Historia», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 117-141.
- GIMENO, X., «Noves consideracions sobre el poblament ibèric del Pla de Barcelona», *Faventia* 6/1, 1984, p. 113-136.
- GINER, M.C., «Acotaciones a un diálogo consolatorio», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 293-305.
- GIUNTA, F., «In margine alla nuova edizione dei *Getica* di Jordanes», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 77-79.
- GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J., «*Simplices homines*. Algunas observaciones sobre la posición sociopolítica de Polibio», *Faventia* 9/2, 1987, p. 41-58.
- GÓMEZ FONT, X., «L'oració complexa llatina. Aproximació a una tipologia», *Faventia* 16/1, 1995, p. 21-37.
- GÓMEZ PALLARÈS, J., «Dos possibles precedents dels *argumenta* de còmput 34 a 42 del manuscrit 10 de l'arxiu de la Catedral de Tortosa», *Faventia* 4/2, 1982, p. 87-94.
- «Els “De tempestatum praesagiis” de Plini el Vell (nat. 18, 35)», *Faventia* 8/1, 1986, p. 57-68.
- «*Carmina Latina Epigraphica musiva et depicta zarkeriana*», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 373-388.
- «Del simbolisme eròtic de la imatge del cavall», *Faventia* 14/1, 1992, p. 7-33.
- «Reflexión sobre un *corpus* de inscripciones sobre mosaico en *Hispania*», *Faventia* 14/2, 1992, p. 33-53.
- «*Carmina Latina Epigraphica Musiva et Depicta non Beucheleriana nec Zarkeriana* (II)», *Faventia* 15/1, 1993, p. 99-123.
- «Corpus de Inscripciones Musivas de *Hispania*: primeras conclusiones», *Faventia* 16/1, 1994, p. 65-71.
- «*Initia* de los *Carmina Latina Epigraphica Hispaniae (Conventus Tarracensis)* (I)», *Faventia* 17/1, 1995, p. 67-87.
- GÓMEZ-PANTOJA, J., «Another rhetor from Calagurris», *Faventia* 9/2, 1987, p. 79-84.
- GONZÁLEZ, J., «Diploma militare ex Baetica», *Faventia* 5/2, 1983, p. 91-95.
- GONZÁLEZ PÁEZ, M.C., «*Ponere mensam* - Poner la mesa», *Faventia* 8/1, 1986, p. 17-27.
- GONZÁLEZ PONCE, F.J., «Sobre el valor histórico atribuible al contenido de *Ora Maritima*: las citas de los iberos y de otros pueblos, como paradigma», *Faventia* 15/1, 1993, p. 45-60.

- GRANADA, M.A., «Virgilio y la *theologia poetica* en el humanismo y en el platonismo del Renacimiento», *Faventia* 5/1, 1983, p. 41-64.
- «*Amor, Spiritus, Melancholia*», *Faventia* 6/1, 1984, p. 51-71.
- «Muerte y permanencia de la sustancia en Virgilio, Ovidio y Lucrecio», *Faventia* 11/2, 1989, p. 71-83.
- GURRUCHAGA, M., «Algunas observaciones acerca de los *Tratados de Séneca traducidos por Don Alonso de Cartagena* (Ms.37 B.M.P.)», *Faventia* 19/2, 1997, p. 131-140.
- GUTIÉRREZ, M.A., «Algunas consideraciones sobre la teoría del *ordo verborum* en los tratadistas latinos», *Faventia* 11/2, 1989, p. 85-94.
- HELLMMAN, M., «Die räumliche Rekonstruktion der Bibliothek von Fulda», *Faventia* 19/1, 1997, p. 75-83.
- HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, J.S., «Tito Livio XLIII, 3 y los *nomina* de los magistrados monetales de *Carteia*», *Faventia* 16/2, 1994, p. 83-109.
- HERNÁNDEZ PÉREZ, R., «El epitafio poético del abogado Marco Oppio (CIL II 3493, *ad CLE* 224: *Carthago Nova*)», *Faventia* 19/2, 1997, p. 97-103.
- HINOJO, G., «El léxico de grupos políticos en latín: Problemas y métodos», *Faventia* 5/2, 1983, p. 47-58.
- «El léxico en grupos políticos en Veleyo Patérculo y Valerio Máximo», *Faventia* 8/1, 1986, p. 41-56.
- ICART, J., «Cal-lípolis fou Tàrraco», *Faventia* 15/1, 1993, p. 79-89.
- IGLESIAS, J.A., «El llibre a la Catalunya baixmedieval. Notes per a un estat de la qüestió», *Faventia* 15/2, 1993, p. 39-73.
- LACORT, P.J.; PORTILLO, R.; STYLOW, A.U., «Nuevas inscripciones latinas de Córdoba y su provincia», *Faventia* 8/1, 1986, p. 69-109.
- LILLO, A., «Sobre inscripciones arcadias: dos cuestiones de lectura», *Faventia* 3/1, 1981, p. 13-17.
- LÓPEZ DE AYALA, M.J., «El grafema K en los glosarios latinos: persistencias y efectos», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 213-228.
- LÓPEZ EIRE, A., «Estilo y vida en el orador Andócides», *Faventia* 3/1, 1981, p. 59-81.
- LÓPEZ LÓPEZ, M., «La relación "nombre/cosa": el ejemplo de los personajes plautinos», *Faventia* 11/1, 1989, p. 5-18.
- LÓPEZ SALVÀ, M., «Reflexiones de Plutarco y de Dión de Prusa sobre las ciudades griegas del este y su relación con Roma», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 25-36.
- LLARENA, M., «La relació expressió lingüística-expressió corporal en el *Trinummus* de Plaute», *Faventia* 1/2, 1979, p. 155-165.
- «El moviment escènic en el *Trinummus* de Plaute», *Faventia* 5/1, 1983, p. 21-39.
- MAESTRE, J.M., «Notas de crítica textual y hermenéutica a la obra poética latina de Antonio Serón. I: El epicedio a Valencia por la muerte de Juan Ángel González», *Faventia* 11/2, 1989, p. 49-69.
- MARANINI, A., «Manilio y Venancio», *Faventia* 19/2, 1997, p. 111-114.
- MARIN, E., «La littérature concernant les inscriptions antiques, à Split, à l'aube de la Renaissance», *Faventia* 1/1, 1979, p. 95-98.

- «L'antiquité tardive se continuant dans un monde médiéval. Un exemple: le Palais de Dioclétien à Split», *Faventia* 5/2, 1983, p. 125-130.
- MARTÍNEZ, R., «L'ensagrament: l'adveniment de les sagreres feudals», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 153-182.
- MARTÍNEZ, S., «El peix sagrat», *Faventia* 19/1, 1997, p. 7-16.
- MARTÍNEZ GÁZQUEZ, J., «Sobre el origen hispano-visigodo de las “*Institutionum disciplinae*”», *Faventia* 1/1, 1979, p. 35-46.
- «Fuentes clásicas del mito de la “Bugonia” en Ibn Wāfīd y su posible traducción alfonsí», *Faventia* 2/2, 1980, p. 35-52.
- «El concepto de oración en los *grammatici latini*», *Faventia* 6/2, 1984, p. 17-24.
- «La escasez de artesanos y las cartas de Plinio a Trajano», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 59-64.
- MARTÍNEZ GÁZQUEZ, J.; MARANINI, A., «La *recensio* única del *De differentia inter spiritum et animam* de Costa Ben Luca», *Faventia* 19/2, 1997, p. 115-129.
- MARTÍNEZ GÁZQUEZ, J.; SAMSÓ, J., «Astronomía en un tratado de Cómputo del siglo XIII», *Faventia* 4/1, 1982, p. 45-65.
- MARTÍNEZ GÁZQUEZ, J.; VELA, S., «Un fragmento del *Canon medicinae* en el ms. 1 de los Archivos Nacionales de Andorra», *Faventia* 17/2, 1995, p. 77-94.
- MASSÓ, J., «Notes sobre escultures i inscripcions romanes a la Tarragona dels segles XVI, XVIII i XIX», *Faventia* 11/1, 1989, p. 83-108.
- MAYER, M., «La inscripció “cristiana” de la torre del Breny», *Faventia* 4/2, 1982, p. 111-118.
- MEDINA, J., «Virgili en la literatura catalana», *Faventia* 1/1, 1979, p. 47-61.
- «La *Bucòlica* IV de Virgili, traduïda per Carles Riba», *Faventia* 5/1, 1983, p. 85-87.
- «La victòria de Coridó. Ritme i significat a la *Bucòlica* VII de Virgili», *Faventia* 8/1, 1986, p. 5-16.
- «Riba i Horaci», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 9-12.
- «*Ignis*: un poema jesuític del segle XVIII», *Faventia* 18/1, 1996, p. 105-117.
- MÉNDEZ, M.I., «El *démon*: la intel·ligència en el mundo», *Faventia* 15/2, 1993, p. 23-38.
- MERINO, L., «Dos interpretaciones ramistas de Hor., *Carm.*, 3,1, en el humanismo renacentista», *Faventia* 14/1, 1992, p. 53-62.
- MESSINA, N., «¿*Matritensis lat.* BN 10029 *squamosalolum*? Rectificación de una lectura a la luz de *Matritensis lat.* AHN 1006B», *Faventia* 11/1, 1989, p. 109-126.
- MIRALLES, C., «*Pocula Plena*», *Faventia* 2/1, 1980, p. 31-35.
- «*Carmina popularia fr.* 35 Page», *Faventia* 3/1, 1981, p. 89-96.
- MIRÓ, J., «Una inscripció pintada amb data consular en una àmfora Dressel 1 del poblat ibèric de Burriac (Cabrera de Mar, Maresme)», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 113-116.
- MOLLFULLEDA, S., «Un aspecto poco estudiado de las ideas gramaticales de Cicerón: la fonología», *Faventia* 9/2, 1987, p. 59-65.
- MONTERO, S., «Conocimiento técnico y creencias religiosas de una profesión: los *aquileges*», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 247-252.

- MONTES, J.G., «Polifemo en las *Argonáuticas Órficas*», *Faventia* 16/1, 1994, p. 51-56.
- MONTSERRAT, J., «El universo masculino de los Naasenos», *Faventia* 2/1, 1980, p. 7-13.
- MORANO, C., «El resurgir de lo mítico en la literatura contemporánea: Diversos procedimientos de acercamiento al mito», *Faventia* 4/1, 1982, p. 77-93.
- MOURE, A.M., «Una posible interpretación del término *lumine* en Paladio I, 12», *Faventia* 1/2, 1979, p. 175-180.
- «ICERV, 178», *Faventia* 15/1, 1993, p. 125-131.
- MUNDÓ, A.M., «Entorn de dos còdexs del segle x de Sant Cugat del Vallès», *Faventia* 4/2, 1982, p. 7-23.
- MUSSO, O., «Nota sul termine “sentinaculum”», *Faventia* 7/2, 1985, p. 101-103.
- NAUMANN, H., «Gibt es eine vita donatiana des Vergil?», *Faventia* 6/1, 1984, p. 31-40.
- NIETO IBÁÑEZ, J.M., «El mito de las edades: de Hesíodo a los *Oráculos sibilinos*», *Faventia* 14/2, 1992, p. 19-32.
- NOLLA, J. M.; NIETO, F. J., «Acerca de la cronología de la muralla romana tardía de *Gerunda*: la *terra sigillata clara* de “Casa Pastor”», *Faventia* 1/2, 1979, p. 263-283.
- O'CALLAGHAN, J., «La variante “cielo, -os” en Mt 18, 18», *Faventia* 8/2, 1986, p. 67-68.
- PADRÓ, J., «Deux possibles mentions des quatre éléments dans la littérature égyptienne classique (Méri Karê, p. 131-132 et Sinouhé, B, 233-234)», *Faventia* 2/2, 1990, p. 5-17.
- PASCUAL, J., «El surgimiento de una facción democrática tebana», *Faventia* 8/2, 1986, p. 69-83.
- PASTOR, B., «Ἄλφός y “albarazo”: estudio diacrónico de un campo semántico», *Faventia* 16/1, 1994, p. 103-110.
- PENA, M.J., «La tumba y los libros de Numa», *Faventia* 1/2, 1979, p. 211-229.
- «La dedicación y el dedicante del templo de Júpiter Capitolino», *Faventia* 3/2, 1981, p. 149-170.
- «Avieno y las costas de Cataluña y Levante (I). *Tyrichae: *Typikaí*, ¿“La Tiria”?», *Faventia* 11/2, 1989, p. 9-21.
- «Algunos rasgos dialectales del latín de Hispania», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 389-400.
- «Avieno y las costas de Cataluña y Levante (II). *Hemeroskopeion-Dianium*», *Faventia* 15/1, 1993, p. 61-77.
- «El culto a Deméter y Core en Cartago. Aspectos iconográficos», *Faventia* 18/1, 1996, p. 39-55.
- PENA, M.J.; BARREDA, A., «Productores de vino del nordeste de la Tarraconense. Estudio de algunos *nomina* sobre ánforas Laietana 1 (= Tarraconense 1)», *Faventia* 19/2, 1997, p. 51-73.
- PÉREZ GÓMEZ, L., «La *Medea* de Séneca: naturaleza frente a cultura (análisis narratológico)», *Faventia* 11/1, 1989, p. 59-82.
- PÉREZ OLMEDO, E., «Sobre terminología clásica aplicada al *sectile*», *Faventia* 19/1, 1997, p. 43-54.

- PÉREZ VILATELA, L., «Primitiva zona geográfica de aplicación del corónimo "Iberia"», *Faventia* 15/1, 1993, p. 29-44.
- PIEDRAFITA, C., «Aportaciones sobre el pentámetro del *Corpus* teognídeo», *Faventia* 1/1, 1979, p. 7-16.
- «Observacions sobre la segona part del pentàmetre de Teognis de Mègara», *Faventia* 3/1, 1981, p. 47-57.
- PINYOL, J., «La població de la península Ibèrica just abans de la invasió musulmana», *Faventia* 5/1, 1983, p. 93-101.
- «La crisi econòmica a la Tàrraco baiximperial (275-540). Una anàlisi quantitativa», *Faventia* 5/2, 1983, p. 111-123.
- PONS, J., «*Marcus Licinius Celtiber*, un membre important de l'aristocràcia municipal d'*Aeso*», *Faventia* 1/1, 1979, p. 99-110.
- PÒRTULAS, J., «Tragédie et lutte des classes dans l'Athènes classique (À propos d'un ouvrage récent de V. Citti)», *Faventia* 3/1, 1981, p. 31-46.
- «La *Dolonia* burlesca d'Hipòanax», *Faventia* 7/2, 1985, p. 7-14.
- PRATS, LI., «El sarcòfag de Prosèrpina de l'església de Sant Feliu (Girona)», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 253-268.
- PRIETO, A., «La pervivencia del elemento indígena en la Bética», *Faventia* 2/1, 1980, p. 37-46.
- PUCHE, C., «El tiempo en la novela *Lucio o el asno*», *Faventia* 9/1, 1987, p. 65-76.
- PUIG, M., «Versos misògins llatins en arts poètiques medievals: el poema *Non est persona muliebris digna corona*», *Faventia* 16/1, 1994, p. 99-101.
- «Poemas misòginos proverbiales en la edad media latina: *Arbore sub quadam dictavit clericus Adam, Femina formosa scelus et pestis vitiosa* y *De artificiosa malitia mulieris*», *Faventia* 16/2, 1994, p. 111-127.
- PUIGVERT, G., «Estudi dels manuscrits científics del monestir de Santa Maria de Ripoll. Notes per a un estat de la qüestió (I)», *Faventia* 17/1, 1995, p. 89-118.
- PUIGVERT, X., «Àger, un topònim berber a la Marca Superior d'Al-Andalus», *Faventia* 16/1, 1994, p. 73-85.
- QUETGLAS, P.J., «Anàlisi de l'exclamació», *Faventia* 1/2, 1979, p. 181-194.
- «De la sintaxi de la conjunció a la sintaxi del verb», *Faventia* 5/1, 1983, p. 5-20.
- RAMÍREZ, J.L., «Importaciones de trigo en Roma en el siglo v aC», *Faventia* 5/2, 1983, p. 97-109.
- RAMÍREZ DE VERGER, A., «La *consolatio* en Frontón: en torno al *de nepote amisso*», *Faventia* 5/1, 1983, p. 65-78.
- RAMÍREZ DE VERGER, A.; VILLARRUBIA, A., «Historia y poesía en la Oda IV, 4 de Horacio», *Faventia* 8/2, 1986, p. 45-55.
- REDONDO, J., «L'Hipòlit d'Eurípides i la capacitat d'introspecció lingüística dels atenesos», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 21-28.
- «Una qüestió de crítica textual: Eur. *Hipp.* 359 *ἄκμων*», *Faventia* 11/2, 1989, p. 5-8.
- «Hipòcrates líric a l'Humanisme català», *Faventia* 18/1, 1996, p. 89-103.
- REMESAL, J.; GÓMEZ PALLARÈS, J., «Nuevo epígrafe métrico de Lora del Río (Sevilla)», *Faventia* 18/2, 1996, p. 53-66.

- RIERA, A., «La “licència per a barques” de 1284. Una font important per a l'estudi del comerç exterior mallorquí del darrer quart del segle XIII», *Faventia* 2/2, 1980, p. 53-73.
- RIQUELME, J., «Sentidos morales-espirituales y religiosos de la semántica de *purgare*», *Faventia* 5/2, 1983, p. 59-81.
- «La justificación en el ámbito de las relaciones humanas como campo del significado de *purgare*», *Faventia* 7/1, 1985, p. 47-73.
- «Panorama semántico de *purgare* en los escritores cristianos de la antigua latinidad», *Faventia* 8/2, 1986, p. 27-44.
- «Panorama semántico de *purgare* en los escritores cristianos de la antigua latinidad (2ª parte)», *Faventia* 9/2, 1987, p. 85-106.
- «Usos poético-estilísticos del participio-adjetivo en los *Annales* de Tácito», *Faventia* 18/2, 1996, p. 39-51.
- ROCA, I., «Significado clásico y bíblico de *Aevum* en Tertuliano», *Faventia* 2/2, 1980, p. 19-33.
- ROCA, M., «Algunes consideracions entorn de les influències itàliques sobre la *sigillata* hispànica», *Faventia* 2/1, 1980, p. 47-64.
- ROCCA, S., «Antropogenesi ctonia: due questioni testuali», *Faventia* 19/1, 1997, p. 35-41.
- RODÀ, I., «La iconografia de les estacions a Barcino. A propòsit d'un fragment de sarcòfag romà reutilitzat com a làpida», *Faventia* 1/1, 1979, p. 77-93.
- RODRÍGUEZ RAMOS, J., «Liria XIIC: ¿un *kálathos* ibérico dedicado a Proserpina?», *Faventia* 16/2, 1994, p. 65-81.
- ROMEO, J.M., «El uso del ablativo en los tratados *De lapsis* y *De catholicae ecclesiae unitate* de San Cipriano», *Faventia* 1/2, 1979, p. 195-205.
- RUBIO, J.C., «Una estela funeraria romana en San Andrés de Cameros, La Rioja. Estudio preliminar», *Faventia* 19/1, 1997, p. 55-63.
- RUIZ MONTERO, C., «La morfología de la “Biblioteca” de Apolodoro», *Faventia* 8/1, 1986, p. 29-40.
- «Jenofonte de Éfeso: ¿*Ἀμβροζόμης* ο *Ἀβροζόμης*?», *Faventia* 3/1, 1981, p. 83-88.
- SALAMANCA, M.I., «La carta “Ad Vigilium episcopum de iudaica incredulitate”», *Faventia* 15/2, 1993, p. 87-98.
- SALVADOR, J.A., «El fitónimo *σατύριον*: un estudio sobre la denominación de plantas, el mundo vegetal y la religión griega», *Faventia* 16/2, 1994, p. 33-49.
- SAMSÓ, J., «*Astronomica Isidoriana*», *Faventia* 1/2, 1979, p. 167-174.
- SAMSÓ, J.; GÓMEZ PALLARÈS, J., «Astronomía en el “Computus Cottonianus”», *Faventia* 6/1, 1984, p. 73-88.
- SÁNCHEZ, M.A., «Una inscripció d'un barceloní a Tours», *Faventia* 4/2, 1982, p. 107-110.
- SÁNCHEZ CRISTÓBAL, E., «Función dramática del *servus* en Terencio», *Faventia* 11/2, 1989, p. 29-48.
- SÁNCHEZ SALOR, E., «El superlativo relativo, ¿comparativo o superlativo? Una vieja polémica gramatical», *Faventia* 18/2, 1996, p. 15-38.
- SANTIAGO, R.A., «La fusión de dos mitos tebanos», *Faventia* 3/1, 1981, p. 19-30.

- «En torno al plomo de Pech Maho», *Faventia* 11/2, 1989, p. 163-179.
- «Sobre las *Teiorum dirae*», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 327-336.
- «Enigmas en torno a *Saguntum* y *Rhoda*», *Faventia* 16/2, 1994, p. 51-64.
- «Quelques notes sur la dite *Constitution* de Chios (*ABSA* 51, 1956, p. 158, 161, Pl. 43 = *ML* 8)», *Faventia* 17/2, 1995, p. 7-12.
- «Algunos ejemplos de *Realpolitik* en las fuentes griegas», *Faventia* 19/2, 1997, p. 33-50.
- SEGURA RAMOS, B., «Composición del libro II de las *Geórgicas* de Virgilio», *Faventia* 5/1, 1983, p. 79-83.
- «Notas sobre el orden de palabras en latín», *Faventia* 19/2, 1997, p. 105-109.
- SILES, J., «Iberismo y latinización: nombres latinos en epígrafes ibéricos», *Faventia* 3/1, 1981, p. 97-113.
- SUÁREZ, M.A., «Análisis del acta de defunción de P. Rafael Landívar», *Faventia* 18/2, 1996, p. 99-107, 2 il., 12 ref.
- TORNÉ, R., «Una traducció d'un poema de Catul per Carles Riba», *Faventia* 15/1, 1993, p. 97-98.
- «Una traducció primerenca de Safo per Carles Riba (II)», *Faventia* 19/1, 1997, p. 109-119.
- TORRES, J.M., «*Optima Uxor/Impudica et perversa mulier* en la epistolografía griega cristiana (s. IV-V)», *Faventia* 17/2, 1995, p. 59-68.
- TOVAR, A., «A propósito de un nuevo estudio sobre Tarteso», *Faventia* 7/1, 1985, p. 119-127.
- UREÑA, J., «Monólogos de comedia en papiros escolares: naturaleza y función», *Faventia* 16/1, 1994, p. 7-19.
- VALCÁRCEL, V., «¿Uno o dos Frunimianos en *Vita Emiliani* y cartas de Braulio de Zaragoza?», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 367-371.
- VALENCIA, M., «Cicerón creador de su imagen política: *Fam.*, V, 12», *Faventia* 19/1, 1997, p. 17-33.
- VARIAS, C., «La metodología actual en el estudio de los textos micénicos: un ejemplo práctico», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 353-365.
- «El dativo singular atemático en las inscripciones en lineal B de Micenas», *Faventia* 16/2, 1994, p. 7-21.
- VELAZA, J., «Aportaciones a la interpretación del bronce de Montealegre (Valladolid)», *Faventia* 11/2, 1989, p. 105-120.
- VELÁZQUEZ, J., «*Index grammaticus* del *De institutione uirginum* de San Leandro de Sevilla», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 81-102.
- VILALLONGA, M., «Una inscripció de Jeroni Pau a Subiaco», *Faventia* 4/2, 1982, p. 99-105.
- «Característiques de la llengua poètica de Jeroni Pau», *Faventia* 7/2, 1985, p. 53-59.
- «Notes morfosintàctiques sobre la poesia de Jeroni Pau», *Faventia* 8/2, 1986, p. 85-90.
- VILLALBA, P., «El text crític de l'*Ora Maritima* d'Aviè», *Faventia* 7/1, 1985, p. 33-45.
- «La "Qüestió Avienea"», *Faventia* 7/2, 1985, p. 61-67.
- «Algunas puntualizaciones sobre un aspecto del latín de san Buenaventura: el uso de las conjunciones *quod*, *quia* y *quoniam*», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 103-111.

- «Cérvols i serps», *Faventia* 15/2, 1993, p. 123-132.
- «Ramon Llull: *Arbor scientiae* o *Arbre de ciència*», *Faventia* 17/2, 1995, p. 69-76.
- VILLARONGA, L., «Les dracmes ibèriques de Tàrraco», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 143-152.
- VITTI, M., «Per una definizione dell'impianto urbano di Salonicco da Cassandro a Galerio», *Faventia* 14/2, 1992, p. 55-85.
- ZADI, G., «L'imagerie grecque du monde Nègro-Africain (Observations lexicales et littéraires)», *Faventia* 18/1, 1996, p. 57-74.
- ZAINA, E., «La descripción del cuerpo de Lesbia», *Faventia* 17/1, 1995, p. 19-25.
- ZARAGOZA, J., «Els humors i els temperaments», *Faventia* 14/1, 1992, p. 85-90.
- ZIMMERMAN, M., «Un formulaire du x^{ème} siècle conservé à Ripoll», *Faventia* 4/2, 1982, p. 25-86.

Notes (per ordre alfabètic)

- ALAVEDRA, S., «L'Ara d'Altar paleocristiana de Sant Feliu del Racó o de Valrà-Castellar del Vallès» (Barcelona), *Faventia* 2/2, 1980, p. 109-114.
- ALTURO, J., «Sobre el mot medieval *blandimentum* i la seva evolució semàntica», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 449-452.
- BALASCH, M., «A propòsit de *Platón. De la perplejidad al sistema*, de Josep Montserrat», *Faventia* 18/2, 1996, p. 121-135.
- BALASCH, M., «Dos motius grecs en la poesia de Rainer Maria Rilke», *Faventia* 18/2, 1996, p. 145-146.
- BALLESTER, X., «Fonemática de /u/ en latín. El argumento de los pares mínimos», *Faventia* 18/2, 1996, p. 137-140.
- BARCELÓ, M., «Sobre tres topònims berebers a les illes Orientals d'Al-Andalus», *Faventia* 2/2, 1980, p. 131-133.
- BONNEVILLE, J.N., «Sur une inscription perdue découverte sur le Montjuïc à Barcelone», *Faventia* 3/2, 1981, p. 241-249.
- BRAVO, A., «Juan Dalasseno y el *Canonici gr. 65* (S. C. 18518)», *Faventia* 1/2, 1979, p. 287-292.
- «Dos copistas griegos de Asulanus y de Hurtado de Mendoza», *Faventia* 3/2, 1981, p. 233-239.
- FABRE, G., «À propos de trois faux du musée d'Igualada», *Faventia* 2/1, 1980, p. 139-152.
- FERREIRA, E.M., «La aplicación del ordenador a la realización de concordancias», *Faventia* 4/1, 1982, p. 101-107.
- FISCHER, I., «Sur une inscription de Murcia», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 445.
- GENERA, M., «El culte funerari a la Tarraconense: la darrera descoberta al riberal de l'Ebre», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 447.
- GÓMEZ PALLARÈS, J., «Homenatge a Gabriel Sanders, professor emèrit de la universitat de Gant», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 453-460.
- GUZMÁN, C., «Nota a Plinio *Naturalis Historia* VII 2, 16-18», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 437-442.

- MARTÍNEZ GÁZQUEZ, J., «Sobre Aníbal y su paso por los Pirineos», *Faventia* 3/2, 1981, p. 223-226.
- MAYER, M., «Una biografia de Jeroni Pau en un manuscrit de la Biblioteca Universitària de Barcelona», *Faventia* 1/1, 1979, p. 113-118.
- «Un opuscle de Pere Miquel Carbonell a l'arxiu Capitular de Barcelona», *Faventia* 1/2, 1979, p. 293-305.
- «La crònica de Pujades i l'epigrafia de Mataró», *Faventia* 2/2, 1980, p. 101-107.
- «Dos esgrafiats sobre ceràmica al museu de Rubí», *Faventia* 3/2, 1981, p. 227-231.
- MAYER, M.; RODÀ, I., «Tres noves inscripcions romanes de la província de Sevilla», *Faventia* 4/1, 1982, p. 109-116.
- MENTRÉ, M., «Le répertoire des manuscrits enluminés d'origine hispanique conservés à la Bibliothèque nationale», *Faventia* 2/2, 1980, p. 125-130.
- MORENO, M.D., «Alguns aspectes de la col·lecció de pergamins del Priorat de Santa Maria de Terrasa (segle X)», *Faventia* 2/1, 1980, p. 131-138.
- MOYA, F., «Nota a Petronio 22 1-2», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 443-444.
- MUNDÓ, A.M., «Un còdex de Pere Miquel Carbonell a Pamplona», *Faventia* 1/1, 1979, p. 119-120.
- «Entorn d'una inscripció visigoda de la fi del segle VII», *Faventia* 2/1, 1980, p. 153-155.
- «Les col·leccions de fragments de manuscrits a Catalunya», *Faventia* 2/2, 1980, p. 115-123.
- OLESTI, O., «El territori de la colònia grega d'Empúries i la colonització focea a Catalunya», *Faventia* 18/2, 1996, p. 141-143.
- RUIZ, C., «Novela y declamación: a propósito de un libro reciente», *Faventia* 8/1, 1986, p. 139.
- SEGURA, B., «AD LVCR: d.r.n.II 1173-1174», *Faventia* 4/1, 1982, p. 97-99.
- VILLALBA, P., «*Flavius Josephus: graeca et latina (I)*», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 433-435.

Índex de ressenyes (alfabètic d'autors de l'obra)

Volums 1 al 19, 1979-1997

- Actas I Congreso Nacional de Latín Medieval (León, 1-4 de diciembre de 1993)*, Lleó 1995 (J. Martínez Gázquez), *Faventia* 17/1, 1995, p. 162-163.
- Actas del VIII Coloquio del Comité Internacional de Paleografía Latina* (J. Velaza), *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 497-500.
- Actas del Simposio Internacional del IV Centenario de la publicación de la Minerva del Broncense: 1587-1987* (J. Velaza), *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 493-494.
- Actas del Simposio para el estudio de los códices del «Comentario al Apocalipsis» de Beato de Liébana*, Madrid, 1978-1980 (M. Mayer), *Faventia* 6/2, 1984, p. 154-158.
- AGUD, A., *Historia y teoría de los casos*, Madrid, 1980 (P.Ll. Cano), *Faventia* 2/2, 1980, p. 142-144.
- Ancient Civilizations from Scythia to Siberia. An International Journal of Comparative Studies in History and Archaeology* (A. Alemany), *Faventia* 18/2, 1996, p. 154-156.
- Atti del Convegno Studi Lunensi e prospettive sull'Occidente Romano*. Lericci, settembre 1985 (= *Quaderni del Centro di Studi Lunensi* 10-11-12 (1985-1987), Luni, 1987 (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 11/2, 1989, p. 183-185.
- ALAVEDRA, S., *Les ares d'altar de Sant Pere de Terrassa-Egara*, Terrassa, 1979 (M. Mayer), *Faventia* 3/2, 1981, p. 261-264.
- ALBERICH, J.; ROS, M., *La transcripció dels noms propis grecs i llatins* (F.J. Cuartero), *Faventia* 14/1, 1992, p. 100-105.
- ALBERTI, G.B., *Problemi di critica testuale*, Florència, 1979 (J. Gómez), *Faventia* 5/1, 1983, p. 105-107.
- ALCINA, J.F., *Repertorio de la poesía latina del Renacimiento en España* (J. Carbonell), *Faventia* 18/2, 1996, p. 157.
- ALEGRE GORRI, A., *Estudios sobre los presocráticos*, Barcelona, 1985 (J. Montserrat), *Faventia* 8/2, 1986, p. 131-132.
- ALTISENT, A., *Diplomatari de Santa Maria de Poblet. Volum I. Anys 960-1177*, Barcelona, 1993 (G. Castanyer), *Faventia* 16/2, 1994, p. 138-139.
- ALTURO PERUCHO, J., *L'Arxiu de Santa Anna de Barcelona del 942 al 1200. (Aproximació històrico-lingüística)* (C. Bello), *Faventia* 11/1, 1989, p. 176-178.
- ANGELIS, V. de (ed.), *Papiae Elementarium. Littera A*, Milà, 1977 (M. Mayer), *Faventia* 1/1, 1979, p. 125-126.
- ANGLADA, A., *Las obras de Paciano publicadas por V. Noguera y edición crítica del Liber de paenitentibus*, Valencia, 1982 (M. Mayer), *Faventia* 6/2, 1984, p. 158-160.
- Apèndix Virgilianna. Vol. I: Imprecacions. Lídia. El mosquit. L'Etna. La tavernera. Vol. II: Elegies a Mecenes. L'Agró. Minúcies. L'almadroc*, text revisat i traduït per Miquel Dolç, Barcelona, 1982-1984 (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 7/1, 1985, p. 136-138.

- ARCE, J., *Estudios sobre el Emperador Fl. Cl. Juliano (Fuentes literarias. Epigrafía. Numismática)*, Madrid, 1984 (G. Carrasco), *Faventia* 8/1, 1986, p. 171-173.
- ARNALDI DE VILANOVA, *Opera Medica Omnia*, vol. XV: *Commentum supra tractatum Galieni de malicia complexionis diuerse. Doctrina Galieni de interioribus*, Barcelona, 1985 (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 8/2, 1986, p. 127-130.
- Artistes, artisans et production artistique au Moyen-Âge*, Rennes, 1983 (I. Rodà), *Faventia* 5/2, 1983, p. 155-156.
- ATENEO DE NÁUCRATIS, Sobre las mujeres. Libro XIII de «La cena de los eruditos» (C. Varias), *Faventia* 18/2, 1996, p. 158-162.
- AVIENO, *Ora Marítima* (P. Villalba), *Faventia* 9/1, 1987, p. 129-130.
- AVILÉS, J., *El tratado «De regibus apostaticis de Lucifer de Cagliari»*, Barcelona, 1979 (M. Mayer), *Faventia* 4/1, 1982, p. 131-133.
- AVRIL, F.; ANIEL, J.-P.; MENTRÉ, M.; SAULNIER, A.; ZALUSKA, Y., Bibliothèque Nationale. Département des manuscrits. Centre de Recherches sur les manuscrits enluminés. Manuscrits enluminés de la Péninsule Ibérique, París, 1983 (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 7/1, 1985, p. 138-141.
- BAJET ROJO, M., *El mostassaf de Barcelona i les seves funcions en el segle XVI. Edició del Llibre de les Ordinations* (J. Martínez Gázquez), *Faventia* 17/2, 1995, p. 124-125.
- BALDWIN, B., *Suetonius*, Amsterdam, 1983 (A. Valls), *Faventia* 8/1, 1986, p. 158-162.
- BALIL ILLANA, A.; MARTÍN ALLS, R. (eds.), *Tessera hospitalis de Montealegre de Campos (Valladolid). Estudio y contexto arqueológico* (J. Velaza), *Faventia* 11/1, 1989, p. 179-181.
- BARBOUR, R., *Greek Literary Hands. A. D. 400-1600*, Oxford, 1981 (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 5/2, 1983, p. 146-149.
- BARRAL ALTET, X., *Les mosaïques romaines et médiévales de la Regio Laietana (Barcelone et ses environs)*, Barcelona, 1978 (I. Rodà), *Faventia* 1/2, 1979, p. 320-323.
- *L'art pre-romànic a Catalunya. Segles IX i X*, Barcelona, 1981 (I. Rodà), *Faventia* 5/2, 1983, p. 157-159.
- *Les mosaïques de pavement médiévales de Venise, Murano, Torcello* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 185-186.
- BATLLE PRATS, L., *La cultura a Girona de l'Edat Mitjana al Renaixement*, Girona, 1979 (M. Mayer), *Faventia* 5/1, 1983, p. 108-109.
- BAUMANN, H., *Die griechische Pflanzenwelt in Mythos, Kunst und Literatur*, Munic, 1982 (J. Fortes Fortes), *Faventia* 6/2, 1984, p. 144-146.
- BELTRÁN LLORIS, F.; MARCO SIMON, F., *Atlas de historia antigua* (M. Mayer), *Faventia* 14/2, 1992, p. 112-113.
- BELTRÁN MARTÍNEZ, A., *La moneda romana. III. El imperio* (G. Carrasco), *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 186-187.
- BENGSTON, H., *Historia de Grecia* (J. Alsina), *Faventia* 9/1, 1987, p. 133.
- BENVENUTI FALCIAI, P., *Ipodamo di Mileto architetto e filosofo. Una ricostruzione filologica della personalità*, Florència, 1982 (R.A. Santiago), *Faventia* 5/2, 1983, p. 144-146.

- BERLIOZ, J. i altres, *Identifier sources et citations* (J. Martínez Gázquez), *Faventia* 18/1, 1996, p. 129-130.
- BERMEJO, J.C., *Grecia Arcaica: la mitología* (A. Soler), *Faventia* 19/2, 1997, p. 189-190.
- BERSCHIN, W., *Griechisch-lateinisches Mittelalter. Von Hieronymus zu Nikolaus von Klues* (J. Martínez Gázquez), *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 489-491.
— *Biographie und Epochenstil in lateinischen Mittelalter*, 3 vols., Stuttgart, 1986-1991 (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 16/1, 1994, p. 116-118.
- BISCHOFF, B., *Paléographie de l'Antiquité Romaine et du Moyen Âge Occidental*, París, 1985 (J. Alturo), *Faventia* 8/1, 1986, p. 151-153.
- BLÁZQUEZ, J.M., *Religiones en la España antigua*, Madrid, 1991 (J. d'Encarnação), *Faventia* 15/2, 1983, p. 138-139.
- BODELÓN, S., *Literatura latina de la Edad Media en España* (J. Velaza), *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 471-472.
— *Literatura latina. Erudición y bibliografía en el siglo xx* (F. Carbajo), *Faventia* 18/2, 1996, p. 147-152.
- BOURGEAUD i altres (eds.), *L'animal, l'homme, le Dieu dans le Proche-Orient ancien* (V. Solanilla), *Faventia* 9/1, 1987, p. 115-117.
- BOYLE, L.E., *Medieval Latin Palaeography. A Bibliographical Introduction* (J. Alturo), *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 187-188.
- BRACCESI, L., *Epigrafia e Storiografia (Interpretazioni Augustee)*, Nàpols, 1981 (J. Martínez Gázquez), *Faventia* 5/2, 1983, p. 143-144.
- BRANCACCI, A., *Rhetorike Philosophousa* (S. Pérez Orozco), *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 480-481.
- BRIZZI, G., *I sistemi informativi dei romani: Principi e realtà nell'età delle conquiste oltremare* (M. Vilallonga), *Faventia* 9/1, 1987, p. 130-132.
- BRÜSCHWEILER i altres (eds.), *La ville dans le Proche-Orient ancien* (V. Solanilla), *Faventia* 9/1, 1987, p. 113-115.
- BUBENÍK, V., *The Phonological Interpretation of Ancient Greek: A Pandialectal Analysis*, Toronto, 1983 (A. Lillo), *Faventia* 7/2, 1985, p. 123-125.
- CANO, P.LI.; LORENTE, J., *Espectacle, amor i martiris al cinema de romans*, Barcelona, 1985 (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 8/2, 1986, p. 130-131.
- CANTARELLA, E., *La calamidad ambigua. Condición e imagen de la mujer en la antigüedad griega y romana* (J. Pàmias), *Faventia*, 19/2, 1997, p. 188-189.
- CANTILENA, M., *Enjambement e poesia esametrica orale. Una verifica*, Ferrara, 1980 (R.A. Santiago), *Faventia* 3/2, 1981, p. 255-256.
- Cartulari del monestir de Sant Cugat del Vallès. Vol. IV. Índexs*, Ministeri de Cultura, Madrid, 1981 (J. Alturo), *Faventia* 5/2, 1983, p. 150-151.
- CARDINI, R., *Mosaici. Il «nemico» dell'Alberti*, Roma, 1990 (A. Coroleu), *Faventia* 15/1, 1993, p. 139-143.
- CARDOSO, J., *Epifânio Dias e as fontes d'Os Lusíadas*, Braga, 1994² (S. Bodelón), *Faventia* 17/1, 1995, p. 158-159.
— *A Geografia da Ibérica segundo Estrabão*, Braga, 1994 (S. Bodelón), *Faventia* 17/1, 1995, p. 160-161.
- CASANOVA, A., *I frammenti di Diogene d'Enoanda*, Florència, 1984 (J. Montserrat), *Faventia* 8/2, 1986, p. 117-118.

- CASEVITZ, M., *Le vocabulaire de la colonisation en grec ancien* (M. T. Fau), *Faventia* 9/1, 1987, p. 118-120.
- CAVALLO, G.; FEDELI, P.; GIARDINA, A. (dirs.), *Lo Spazio Letterario di Roma Antica*. Vol. I: *La produzione del testo* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 466-468.
- *Lo Spazio Letterario di Roma Antica*. Vol. V: *Cronologia e Bibliografia della letteratura latina*, Roma, 1991 (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 16/1, 1994, p. 113-116.
- CITRONI, M., *Poesia e lettori in Roma antica* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 19/2, 1997, p. 180-181.
- CIZEK, E., *Structures et idéologie dans «Les vies des Douze Césars», de Suétone*, Bucarest-París, 1977 (M. Mayer), *Faventia* 1/2, 1979, p. 315-319.
- CLAUDIUS CLAUDIANUS, *Carmina* (A. Calderó), *Faventia* 9/2, 1987, p. 158-159.
- CODOÑER, C.; FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, M.P.; FERNÁNDEZ DELGADO, J.A. (eds.), *Stephanion. Homenaje a María C. Giner. Acta Salmanticensia. Estudios Filológicos 200* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 11/2, 1989, p. 199-201.
- Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Bimillenario della morte di Q. Orazio Flacco* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 18/1, 1996, p. 135-136.
- CONDOM GRATACÒS, D., *Llatí BUP, 2n.*, Barcelona, 1980 (J. Alturo), *Faventia* 3/2, 1981, p. 274-275.
- CORS MEYA J., *El viatge al món dels morts en l'Odissea*, Bellaterra, 1984 (J. Alsina), *Faventia* 7/1, 1985, p. 142-143.
- *A Concordance of The Phoenician History of Philo of Byblos* (F.J. Cuatero), *Faventia* 19/2, 1997, p. 186-188.
- CORTE, F. della, *Opuscula VIII. Opuscula IX* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 9/2, 1987, p. 145-146.
- CORTE, F. della, «*Gli Spettacoli*» di Marziale tradotti e commentati (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 9/2, 1987, p. 146.
- *Le Bucholice di Virgilio commentate e tradotte* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 9/2, 1987, p. 147.
- CORTÉS, R., *Teoría de la sátira. Análisis de Apocolocyntosis de Séneca* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 11/1, 1989, p. 181-183.
- CORTÉS, T.; FERNÁNDEZ CORTE, J.C. (eds.), *Bimilenario de Horacio* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 18/1, 1996, p. 136-138.
- COSTAS, J., *Juan Gil, alabanzas e historia de Zamora*, trad. y est., Zamora, 1994 (S. Bodelón), *Faventia* 17/1, 1995, p. 156-157.
- COURTNEY, E., *Musa Lapidaria. A Selection of Latin Verse Inscriptions* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 18/1, 1996, p. 140-144.
- COVA, P.V.; GAZICH, R.; MANZONI, G. E.; MELZANI, G., *Studi sulla lingua di Plinio il Vecchio* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 11/1, 1989, p. 183-186.
- CRAMER, G., *Tratado físico sobre la estructura de la tierra*, traducció del llatí per Virgilio Bejarano, Barcelona, 1982 (J. Martínez Gázquez), *Faventia* 5/1, 1983, p. 110-111.
- CRAWFORD, M. H., *A Catalogue of Roman Republican Coins in the collections of the Royal Scottish Museum, Edimburg*, Edimburg, 1984 (M. Mayer), *Faventia* 7/1, 1985, p. 149-150.

- (ed.), *Antonio Agustín between Renaissance and Counter-Reform*, Londres, 1993 (J. Carbonell), *Faventia* 16/2, 1994, p. 141-143.
- CREMONA, V., *La poesia civile di Orazio*, Milà, 1982 (L. Martínez Flores), *Faventia* 8/2, 1986, p. 123-125.
- CRESCONIO, F., *El panegírico de Justino II* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 9/1, 1987, p. 120-123.
- CUGUSI, P., *Aspetti letterari dei Carmina Latina Epigraphica* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 19/2, 1997, p. 183-184.
- CHADWICK, J., *Lexicographia graeca. Contributions to the Lexicography of Ancient Greek* (R.A. Santiago), *Faventia* 19/2, 1997, p. 190-194.
- D'ENCARNAÇÃO, J., *Introdução ao estudo da Epigrafia Latina. Sociedade Romana e Epigrafia*, Setúbal, 1979 (J. Siles), *Faventia* 4/1, 1982, p. 138-140.
- DARIS, S., *Papiri Documentari Greci del Fondo Palau-Ribes (P. Palau)*, Barcelona, 1995 (C. Varias), *Faventia* 17/1, 1995, p. 154-155.
- DEMÓSTENES, *Discursos privados*, Madrid, Bib. Clásica Gredos (nº 64 y 65), 1983 (J. Martínez Gázquez), *Faventia* 7/1, 1985, p. 141-142.
- DÍAZ DE BUSTAMANTE, J.M., *Draconcio y sus carmina profana*, Santiago de Compostela, 1978 (M. Mayer), *Faventia* 2/1, 1980, p. 163-165.
- DÍAZ DÍAZ, M.C., *Libros y librerías en la Rioja alto-medieval*, Logroño, 1979 (M. Lamarca), *Faventia* 2/2, 1980, p. 150-151.
- DIONE DI PRUSA, *Il Cacciatore*, Venècia, 1985 (F. Mestre), *Faventia* 8/2, 1986, p. 120-123.
- DONDIN-PAYRE, M., *Un siècle d'épigraphie classique: aspects de l'oeuvre des savants français dans les pays du bassin méditerranéen*, París, 1988 (M. Mayer), *Faventia* 15/1, 1993, p. 135-136.
- DORET, L.; NERADAU, J.P., *Urbanisme et Métamorphoses de la Rome Antique «Realia»*, París, 1983 (P.Ll. Cano), *Faventia* 5/2, 1983, p. 151-152.
- El mundo de Atenas. Introducción a la cultura clásica ateniense* (J. Martínez Gázquez), *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 484.
- El teatro grec i romà* (M. Darder), *Faventia* 9/2, 1987, p. 155-158.
- Epigrafía hispánica de época romano-republicana* (M. Darder), *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 191-193.
- Épigraphie hispanique. Problèmes de méthode et d'édition*, París, 1984 (J. Martínez Gázquez), *Faventia* 8/1, 1986, p. 162-164.
- Επιστημονική Επετηρίδα της Φιλοσοφικής Σχολής. Περίοδος Β. Τεύχος Τμήματος Φιλολογίας, Τόμος Δεύτερος, Salònica, 1992 (C. Varias), *Faventia* 17/1, 1995, p. 151-154.
- ESPINOSA RUIZ, U., *Epigrafía Romana de la Rioja* (G. Carrasco), *Faventia* 14/2, 1992, p. 110-111.
- ESTEFANÍA, D., *M. Val Martialis epigrammaton concordantia*, fasc. 1: A-B (M. Mayer), *Faventia* 2/1, 1980, p. 166.
- *M. Val Martialis epigrammaton concordantia.*, fasc. 2: C (M. Mayer), *Faventia* 4/1, 1982, p. 131.
- Excerpta Philologica. Antonio Holgado Redondo Sadra. I.1 y I.2. Excerpta Philologica. Revista de Filología Griega y Latina de la Universidad de Cádiz* (J. Velaza), *Faventia* 14/2, 1992, p. 116-120.

- FARRERES, L., *El tratado «moriundum esse pro Dei Filio» de Lucifer de Cagliari*, Barcelona, 1982 (M. Mayer), *Faventia* 6/2, 1984, p. 147-149.
- FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, C., *La categoría verbal «modo» en Plauto* (J. Velázquez), *Faventia* 9/2, 1987, p. 152-155.
- FERRARY, J.L. (ed.), *Correspondance de Lelio Torelli avec Antonio Agustín et Jean Matal (1542-1543)*, Como, 1992 (J. Carbonell), *Faventia* 16/2, 1994, p. 141-143.
- FERRIER, A., *Libro de los sueños (Liber de somniis)* (J. Martínez Gázquez), *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 463.
- FILODEMO, *Agli amici di scuola (PHerc. 1005)* (J. Velaza), *Faventia* 11/2, 1989, p. 186.
- FILODEM, *Storia dei filosofi. Platone e l'Accademia*, ed. E. T. Dorandi, Nàpols, 1991 (M. Balasch), *Faventia* 16/1, 1994, p. 112-113.
- FINLEY, M.I., ed., *El legado de Grecia. Una nueva valoración*, Barcelona, 1983 (J. Martínez Gázquez), *Faventia* 7/2, 1985, p. 127-129.
- FLÉCHON, J., *Actualité de l'Antiquité* (J.A. Clua), *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 193-196.
- FONTÁN, A.; MOURE CASA, A., *Antología del latín medieval. Introducción y textos* (P. J. Quetglas), *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 196-199.
- GALINSKY, K., *Augustan Culture. An Interpretative Introduction* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 19/2, 1997, p. 184-186.
- GARCÍA GUAL, C., *Antología de la poesía lírica griega (siglos VII-VI aC)*, Madrid, 1980 (L. Martínez Flores), *Faventia* 3/2, 1981, p. 273-274.
- *Epicuro*, Madrid, 1981 (J. Montserrat Torrens), *Faventia* 5/1, 1983, p. 111-112.
- i altres, *Tratados Hipocráticos* (J. Alsina), *Faventia* 9/1, 1987, p. 132-133.
- GARCÍA GUAL, C.; IMAZ, M.J., *La filosofía helenística: éticas y sistemas* (M. López Salvà), *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 477-479.
- GARCÍA IGLESIAS, L., *Los judíos en la España antigua*, Madrid, 1978 (J. Martínez Gázquez), *Faventia* 2/1, 1980, p. 167-170.
- GAY, R., *Las mujeres en el Antiguo Egipto* (M.A. García Martínez), *Faventia* 19/2, 1997, p. 195-198.
- GIARDINA, A. (ed.), *L'Uomo Romano* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 472-477.
- GIL ALBARRACÍN, A., *Construcciones romanas de Almería*, Almería, 1983 (I. Rodà), *Faventia* 5/2, 1983, p. 152-154.
- GIMENO BLAY, F. M., *La escritura gótica en el País Valenciano después de la conquista del siglo XIII* (J. Alturo), *Faventia* 9/1, 1987, p. 117-118.
- Glossarum Mediae Latinitatis Cataloniae ab anno DCCC usdque ad annum MC* (J. Alturo), *Faventia* 9/2, 1987, p. 143-144.
- GRANDAZZI, A., *La fondation de Rome. Réflexion sur l'histoire*, París, 1991 (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 15/1, 1993, p. 136-139.
- GRIERSON, Ph., *Les monnaies*, Turnhout, 1977 (J. Alturo), *Faventia* 2/2, 1980, p. 146-147.
- GRISÉ, Y., *Le suicide dans la Rome antique*, París, 1982 (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 7/1, 1985, p. 143-146.
- Guia dels arxius històrics de Catalunya, I*, Generalitat de Catalunya, Barcelona, 1982 (J. Alturo), *Faventia* 5/2, 1983, p. 159-160.

- GUILLÉN, J., *URBS ROMA. Vida y costumbres de los romanos (I). La vida privada*, Salamanca, 1977 (J. Martínez Gázquez), *Faventia* 1/2, 1979, p. 309-310.
- *URBS ROMA. Vida y costumbres de los romanos (II). La vida pública*, Salamanca, 1978 (J. Martínez Gázquez), *Faventia* 2/1, 1980, p. 159.
- *URBS ROMA. Vida y costumbres de los romanos (III). Religión y ejército*, Salamanca, 1980 (J. Martínez Gázquez), *Faventia* 2/2, 1980, p. 144-145.
- HAJNOCZI, G., *La Pannonia e l'Impero Romano* (T. Ńaco), *Faventia* 19/2, 1997, p. 198-201.
- HÄGG, T., *The Novel in Antiquity*, Oxford, 1983 (C. Ruiz), *Faventia* 8/1, 1986, p. 164-169.
- HARDIE, Ph., *Virgil's Aeneid. Cosmos and Imperium* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 199-201.
- HARL, K. W., *Civic Coins and Civic Politics in the Roman East A.D. 180-275* (F. Gascó), *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 465-466.
- HARRISON, S. J. (ed.), *Hommage to Horace. A Bimillenary Celebration* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 18/1, 1996, p. 139-140.
- HEIDEGGER, M.; FINK, E., *Heráclito* (M. Alegre Gorri), *Faventia* 9/2, 1987, p. 137-141.
- HELANDER, H., *On the Function of Abstract Nouns in Latin*, Uppsala, 1977 (P.J. Quetglas), *Faventia* 2/2, 1980, p. 140-141.
- HORSFALL, N.A., *A Companion to the Study of Virgil* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 19/2, 1997, p. 181-183.
- IACOBUS BONUS RACUSAENS, *De raptu Cerberi, De vita et gestis Christi (loci selecti)*, ed. Dr. B. Glavicic, Zagreb, 1978 (M. Mayer), *Faventia* 2/1, 1980, p. 176-177.
- Inscriptions de la Mésie Supérieure*, vol. IV, Belgrado, 1979 (M. Mayer), *Faventia* 4/1, 1982, p. 140-142.
- Inventari de Revistes de les Universitats Catalanes*, Generalitat de Catalunya, Barcelona, 1983 (M. Lamarca), *Faventia* 5/2, 1983, p. 156-157.
- ISIDORE DE SÉVILLE: *Étymologies, livre II*, París, Les Belles Lettres, 1981 (A. Peris), *Faventia* 4/1, 1982, p. 129-131.
- JARDINE, L., *Erasmus, Man of Letters. The Construction of Charisma in Print*, Princeton, 1993 (A. Coroleu), *Faventia* 16/2, 1994, p. 139-141.
- JONES, C.W., *Bede, the Schools and the Computus* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 17/2, 1995, p. 115-116.
- JUNGRAITHMAYR, H.; MÖHLIG, W.G. (eds.), *Lexikon der Afrikanistik. Afrikanische Sprachen und ihre Erforschung*, Berlín, 1983 (J. Fortes), *Faventia* 6/2, 1984, p. 142-144.
- JUNYENT SUBIRÀ, E., *Diplomatari de la Catedral de Vic. Segles IX-X*, Vic, 1980 (J. Alturo), *Faventia* 3/2, 1981, p. 260-261.
- KLAUSENBURGER, J., *Morphologization: Studies in Latin and Romance Morphology*, Tübingen, 1979 (P. J. Quetglas), *Faventia* 4/1, 1982, p. 133-136.
- KOLENDO, J., *À la recherche de l'ambre baltique. L'expédition d'un chevalier romain sous Néron*, Varsòvia, 1981 (M. Mayer), *Faventia* 4/1, 1982, p. 136-138.
- LACTANTIUS, *De mortibus persecutorum* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 188-190.

- La guerra de Hispania* (ed. bilingüe de J. Casatro Sánchez), Madrid, 1992 (M. Puig), *Faventia* 15/1, 1993, p. 147-148.
- Langages*, 50, «Linguistique et latin», Didier-Larousse, juny de 1978 (F. Calero), *Faventia* 2/1, 1980, p. 171-175.
- LÁZARO PÉREZ, R., *Inscripciones romanas de Almería*, Almería, 1980 (J. Martínez Gázquez), *Faventia* 3/2, 1981, p. 264-265.
- Les villes de Lusitanie romaine. Hiérarchies et territoires. Table Ronde internationale du CNRS* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 14/2, 1992, p. 113-116.
- LEWIS, N. (ed.), *Papyrology* (A. López), *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 202-204.
- Los géneros literarios. Actes del VII Simposi d'Estudis Clàssics*, 21-24 de març de 1983 (M. Vilallonga), *Faventia* 9/2, 1987, p. 147-150.
- LÓPEZ, A., *No sólo hilaron lana. Escritoras romanas en prosa y verso* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 17/2, 1995, p. 118-120.
- LÓPEZ EIRE, A., *Orígenes de la poética*, Salamanca, 1980 (R. A. Santiago), *Faventia* 3/2, 1981, p. 256-260.
- LÓPEZ LÓPEZ, A., *Fabularum Togatarum Fragmenta*, Salamanca, 1983 (A. Peris), *Faventia* 15/2, 1983, p. 141-143.
- LUCANO, M. Anneo, *Farsalia*, Madrid, Bib. Clásica Gredos (nº 71) 1984 (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 7/2, 1985, p. 125-127.
- LUCIANI, A.G., *Il mito di Prometeo e altri saggi* (M. Llarena), *Faventia* 11/2, 1989, p. 186-190.
- LYNE, R.O.A.M., *Horace: Behind the Public Poetry* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 18/1, 1996, p. 144-145.
- MACCOBY, H., *Judaism in the First Century* (G. Fernández), *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 481-484.
- MAESTRES MAESTRE, J.M., «Poesías varias» del alcañizano Domingo Andrés. *Introducción, edición crítica, notas e índices a cargo de. Prólogo de Juan Gil* (J.F. Alcina), *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 205-206.
- Marmi antichi. Problemi d'impiego, di restauro e d'identificazione*, a cura di Patrizio Pensabene, Roma, 1985 (M. Mayer), *Faventia* 8/2, 1986, p. 132-136.
- MARTÍN, M.A.; NIETO, F.J.; NOLLA, J.M., *Excavaciones en la Ciudadela de Roses (campanya 1976 y 1977)*, Girona, 1979 (I. Rodà), *Faventia* 4/1, 1982, p. 142-144.
- MASTIDORO, M.R., *Concordanza dei carmina Latina Epigraphica compressi nella silloge di J. W. Zarker*, Amsterdam, 1991 (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 16/2, 1994, p. 136-138.
- Memoria del bimilenario de Virgilio* (J. Martínez Gázquez), *Faventia* 7/1, 1985, p. 131-133.
- MEDINA, J., *La poesia llatina dels Països Catalans. Segles x-xx (antologia)* (J. Alturo), *Faventia* 19/2, 1997, p. 194-195.
- MIGUÉLEZ RAMOS, C., *El vidrio romano en el Museo del Puig des Molins* (M. Mayer), *Faventia* 14/2, 1992, p. 111-112.
- MONTANARI, E., *La sezione linguistica del Peri Hermeneias di Aristotele* (S. Pérez Orozco), *Faventia* 11/2, 1989, p. 190-191.
- MONTSERRAT, J., *Platón. De la perplejidad al sistema* (M. Balasch), *Faventia* 18/1, 1996, p. 145.

- MUNDÓ MARCET, A.M., «La cultura artística escrita a la Catalunya dels segles IX-XIII», en *Catalunya romànica. Introducció a l'estudi de l'art romànic català*, vol. I, Barcelona, 1994 (J. Medina), *Faventia* 16/2, 1994, p. 143-145.
- MURRU, G.; PESSOLANO, G., *Alla riscoperta della didattica del latino in Italia nel settecento e nell'ottocento*, Roma, 1980 (J. Martínez Gázquez), *Faventia* 3/2, 1981, p. 266-267.
- NIETO PRIETO, J. i altres, *Excavacions arqueològiques subaquàtiques a la Cala de Culip, vol. I*, Girona, 1989 (M. Mayer), *Faventia* 15/2, 1983, p. 135-137.
- NIFO, A., *Sobre la belleza y el amor*, Sevilla, 1990 (M.T. Torroja), *Faventia* 15/2, 1983, p. 143-144.
- NORTES VALLS, O., *El estudio del léxico latino medieval en diplomas aragoneses anteriores a 1157 (Términos referentes a la composición de la sociedad y a la vida rural)*, Zaragoza, 1979 (J. Alturo Perucho), *Faventia* 2/2, 1980, p. 148-150.
- *Consideraciones en torno a la redacción de documentos latinos en Aragón durante la Alta Edad Media*, Saragossa, 1979 (J. Alturo), *Faventia* 2/2, 1980, p. 148.
- NUÑEZ GONZÁLEZ, J. M., *El ciceronismo en España* (O. de la Cruz), *Faventia* 18/2, 1996, p. 152-154.
- O'CALLAGHAN, J., *Los primeros testimonios del Nuevo Testamento* (M. Balasch), *Faventia*, 19/2, 1997, p. 175-177.
- OTÓN SOBRINO, E., *Léxico de Valerio Máximo, A-D*, Madrid, 1977 (M. Mayer), *Faventia* 1/2, 1979, p. 313-314.
- *Léxico de Valerio Máximo, E-M, vol. II*, Madrid, 1978 (M. Mayer), *Faventia* 2/1, 1980, p. 160.
- RAMON PALERM, V., *Plutarco y Nepote. Fuentes e interpretación del modelo biográfico plutarqueo* (V. Valcárcel), *Faventia* 18/1, 1996, p. 130-135.
- PASTOR MUÑOZ, M., *Indigenismo y romanización en la tierra de Loja* (P. Villalba), *Faventia* 9/1, 1987, p. 127-129.
- PÉREZ CUSTODIO, M.V., *Los Rhetoricum libri quattuor de Benito Arias Montano: Introducción, edición crítica, traducción y notas* (J. Lorenzo), *Faventia* 19/2, 1997, p. 177-179.
- PETRONI, *El Satiricó i trenta fragments* (trad. J.M. Pallàs) y PETRONI, *Satiricó* (trad. A. Berrio) (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 11/2, 1989, p. 191-197.
- PHILODEMUS, *On Methods of Inference*, Nàpols, 1978 (M. Jufresa), *Faventia* 3/2, 1981, p. 253.
- PICO DELLA MIRANDOLA, G., *Discurso sobre la dignidad del hombre* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 11/2, 1989, p. 191-197.
- PIKHAUS, D., *Répertoire des Inscriptions Latines versifiées de l'Afrique Romaine (tervie siècles). I. Tripolitaine, Byacène, Afrique Proconsulaire* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 17/2, 1995, p. 116-118.
- PINKSTER, H., *Sintaxis y semántica del latín*, Madrid, 1995 (P.Ll. Cano), *Faventia* 17/2, 1995, p. 125-128.
- PINTAUDI, R.; DOSTÁLOVÁ, R.; VIDMAN, L., *Papyri Graecae Wessely Pragenses (PPrag I)* (A. López García), *Faventia* 11/2, 1989, p. 201-203.

- POCIÑA, A., *Comienzos de la poesía latina: épica, tragedia, comedia* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 468-471.
- POLIENO, *Frammenti*, ed. Adele Tepefino Guerra, Nàpols, 1991 (M. Balasch), *Faventia* 16/1, 1994, p. 111-112.
- POLISTRATO, *Sul Disprezzo Irrazionale delle Opinioni Popolari*, Nàpols, 1978 (M. Jufresa), *Faventia* 3/2, 1981, p. 254-255.
- PONS GURI, J. M., *El cartoral de Santa María de Roca Rossa* (C. Bello), *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 206-207.
- POTZ, E., *Claudian. Kommentar zu De Raptu Proserpinae. Buch I*, Graz (A. Calderó), *Faventia* 8/1, 1986, p. 155-157.
- I Encuentro Peninsular de numismática antigua: «La moneda hispánica: ciudad y territorio»*, Madrid, CSIC, 7-10 de novembre de 1994 (M.A. Aguilar; T. Ñaco), *Faventia* 17/1, 1995, p. 163-166.
- PSEUDO-AURÉLIUS VICTOR, *Les origines du peuple romain*, Les Belles Lettres, 1983 (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 6/2, 1984, p. 141-142.
- PUIG FERRETÉ, I. M., *El cartoral de Santa Maria de Lavaix: el monestir durant els segles XI-XIII*, La Seu d'Urgell, 1984 (J. Alturo), *Faventia* 8/1, 1986, p. 169-171.
- PUJOL PUIGVEHÍ, A., *La población prerromana del extremo nordeste peninsular: génesis y desarrollo de la cultura ibérica en las comarcas gerundenses* (J. Martínez Gázquez), *Faventia* 11/2, 1989, p. 203-204.
- QUILICI-GIGLI, S., (ed.), *La Via Appia. Decimo incontro di studio del comitato per l'archeologia laziale*, Roma, 1990 (F.X. Espluga), *Faventia* 15/2, 1983, p. 140-141.
- RAMALLO ASENSIO, S. F., *La ciudad romana de Carthago Nova: la documentación arqueológica*, Múrcia, 1989 (M. Mayer), *Faventia* 15/1, 1993, p. 143-145.
- ROBERTS, C.H.; SKEAT, T.C., *The birth of the codex*, Londres, 1983 (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 6/2, 1984, p. 150-154.
- ROCA I GARRIGA, P., *Índex toponímic del Cartulari de Sant Cugat del Vallès, Sabadell*, 1981 (J. Alturo), *Faventia* 5/1, 1983, p. 109-110.
- ROCA ROUMENS, M., *Sigillata hispánica producida en Andújar*, Jaén, 1976 (I. Rodà), *Faventia* 1/2, 1979, p. 324-326.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F., *Palabras e ideas* (M. Balasch), *Faventia* 14/2, 1992, p. 106-110.
- ROWAN BEYER, C., *Epic and Romance in the «Argonautica» of Apollonius*, Illinois, 1982 (M. Valverde), *Faventia* 7/1, 1985, p. 146-149.
- RUBIO FERNÁNDEZ, L., *Catálogo de los manuscritos clásicos latinos existentes en España*, Madrid, 1984 (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 8/1, 1986, p. 153-155.
- RUBIO GARCÍA, L., *Documentos lingüísticos catalanes (s. X-XII)*, Múrcia, 1979 (J. Alturo), *Faventia* 2/2, 1980, p. 145-146.
- *Del latín al castellano en las escrituras reales*, Múrcia, 1981 (J. Alturo), *Faventia* 5/1, 1983, p. 107-108.
- RUSSELL, D.A., *Greek Declamationi*, Cambridge, 1983 (C. Ruiz Montero), *Faventia* 7/2, 1985, p. 120-123.
- SÁEZ, E.; SÁEZ, C., *El fondo español del Archivo de la Academia de las Ciencias de San Petersburgo*, Alcalá de Henares, 1993 (J. Alturo), *Faventia* 15/1, 1993, p. 146-147.

- SALINAS, F., *Musices liber tertius*, ed. A. Moreno, Madrid, 1993 (I. Velázquez), *Faventia* 16/1, 1994, p. 124-128.
- SALZMAN, M., *On Roman Time. The Codex-Calendar of 354 and the Rhythms of Urban Life in Late Antiquity*, Berkeley-Los Angeles, 1990 (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 16/2, 1994, p. 129-131.
- SÁNCHEZ SALOR, E., *Sintaxis latina. La correlación*, Cáceres, 1984 (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 7/2, 1985, p. 118-120.
- SANMARTÍ GREGO, E., *La cerámica campaniense de Emporion y Rhode*, Barcelona, 1978 (I. Rodà), *Faventia* 3/2, 1981, p. 267-273.
- SANTOS YANGUAS, N., *Textos para la historia antigua de Roma*, Madrid, 1977 (J. Martínez Gázquez), *Faventia* 1/1, 1979, p. 123-124.
- SCHETTER, W., *Das römische Epos*, Wiesbaden, 1978 (J. L. Vidal), *Faventia* 2/2, 1980, p. 137-140.
- SCODEL, R., *The Trojan Trilogy of Euripides*, Göttingen, 1980 (J.A. Clúa), *Faventia* 6/2, 1984, p. 149-150.
- Servicio de Investigaciones Arqueológicas y Prehistóricas (SIAP), X Aniversario. 1975-1985*, Castelló, 1985 (P. Sánchez Domingo), *Faventia* 8/2, 1986, p. 118-120.
- SIDER, D.; JOHNSTONE, H.W., *The Fragments of Parmenides* (J.A. Clúa), *Faventia* 10, 1/2, 1988, p. 209-211.
- SIJAKOVIC, BOGOLJUB, *Mythos, Physis, Psyche: Ogledanje u predsokratovskoj «Ontologiji» i «Psihologiji»* (P. Villalba), *Faventia* 14/1, 1992, p. 99-100.
- SILES, J., *Léxico de inscripciones ibéricas* (G. Carrasco), *Faventia* 9/2, 1987, p. 142-143.
- SKILJAN, D., *Carmina Catulli. Katul pjesme*, Zagreb, 1979 (M. Mayer), *Faventia* 3/2, 1981, p. 255.
- SOTOMAYOR, M., *Cultura y picaresca en la Granada de la Ilustración. D. Juan de Flores y Oddouz* (F. Gascó), *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 463-465.
- SOUSA ARAÚJO, A. de; CARDOSO, J., *Historia das guerras da Ibérica de Apiano*, Braga, 1991 (S. Bodelón), *Faventia* 15/2, 1983, p. 139-140.
- STOK, F., *Percorsi dell'esegesi virgiliana. Due ricerche sull'Eneide* (J. Velaza), *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 495-496.
- SUTHERLAND, C.H.V., *Roman History and Coinage 44 BC AD 69* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 211-214.
- TAVONI, M., *Latino, grammatica, volgare. Storia di una questione umanistica*, Pàdua, 1984 (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 7/2, 1985, p. 117-118.
- TERENCIO AFRO, P., *Comedias. La muchacha de Andros, la suegra y los hermanos* (M. Darder), *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 204-205.
- TERTULLIEN, *De la patience*, París, Les Éditions du Cerf, 1984 (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 6/2, 1984, p. 146-147.
- TIMPANARO, S., *Nuovi contributi di Filologia e Storia della lingua latina* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 17/2, 1995, p. 120-121.
- UDINA I ABELLÓ, A.M., *La successió testada a la Catalunya altmedieval*, Barcelona, 1984 (P. Villalba), *Faventia* 8/1, 1986, p. 157-158.

- VALCÁRCEL, V., *La «Vita Dominici siliensi» de Grimaldo*, Logroño, 1982 (A. Peris), *Faventia* 5/2, 1983, p. 149-150.
- *Sancti Braulionis, episcopi Caesaraugustani, epistularum Concordantia et Index Formarum a tergo ordinarum*, Vitòria, 1991 (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 15/1, 1993, p. 145-146.
- (ed.), *Didáctica del latín. Actualización científico-pedagógica* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 17/2, 1995, p. 121-122.
- VALENTÍ FIOU, E., *Sintaxi llatina*, reelaborada per Pere-Lluís Cano, Barcelona, 1979 (J. Martínez Gázquez), *Faventia* 2/1, 1980, p. 161-162.
- VARRON, *Économie rurale, livre premier*, París, Les Belles Lettres, 1978 (M. Mayer), *Faventia* 1/2, 1979, p. 311-312.
- VELAZA, J., *Léxico de inscripciones ibéricas (1976-1989)* (J. Fortes), *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 491-493.
- VERNET, J., *Estudios sobre historia de la ciencia medieval*, Barcelona-Bellaterra, 1979 (J. Martínez Gázquez), *Faventia* 2/2, 1980, p. 151-152.
- VILLALBA VARNEDA, P., *The Historical Method of Flavius Josephus* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 214-216.
- *Olímpia. Orígens dels Jocs Olímpics*, Bellaterra, 1994 (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 15/2, 1993, p. 145-146.
- *Olímpia. Jocs i esperit* (J. Alberich), *Faventia* 14/2, 1992, p. 105-106.
- VIRGILIO MARÓN, P., *Bucólicas. Geórgicas* (trad. T. Revio, A. Soler) (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 485-487.
- VISMARA, M., *La poesia latina di Miguel Antonio Caro. Presentazione di Benedetto Riposati. Vita e Pensiero*, Milà, 1980 (A. Tovar), *Faventia* 7/1, 1985, p. 133-135.
- WALBANK, F.W., *El mundo Helenístico* (G. Carrasco), *Faventia* 11/1, 1989, p. 175-176.
- WILLIAMS, G.D., *Banished Voices. Reading's in Ovid's Exile Poetry* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 17/2, 1995, p. 123-124.
- WILLIAMS, R., *Arius. Heresy and Tradition* (G. Fernández), *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 479-480.
- WISEMAN, T.P., *Catullus and his world* (J. Gómez Pallarès), *Faventia* 9/1, 1987, p. 123-127.
- WLOSOK, A., *Res humanae, Res divinae. Kleine Schriften* (J. Velaza), *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 496-497.
- ZANONI, A.T., *Un acercamiento a Catulo a través de la crítica moderna. Carmina I al XI*, Bahía Blanca, 1992 (A. Soler), *Faventia* 17/1, 1995, p. 161-162.

Informació

- ALTURO I PERUCHO, J., «El Setè Col·loqui Internacional de Paleografia», *Faventia* 8/1, 1986, p. 145-148.
- CANO ALONSO, P.L.L., «La historia de Roma vista por el cine: Filmografía», *Faventia* 6/1, 1984, p. 163-166.
- FERNÁNDEZ DELGADO, J.A., «El XVII Congreso Internacional de Papirología», *Faventia* 6/1, 1984, p. 137-162.

PUIG I USTRELL, P.; SANLLEHÍ UBACH, J., «L'Arxiu històric de Terrassa: precedents i perspectives d'un patrimoni documental: Aportació de l'Arxiu històric de Terrassa a la conservació i divulgació del patrimoni documental», *Faventia* 4/1, 1982, p. 119-126.

Bibliografia de Pere Pericay, *Faventia* 3/1, 1981, p. 5-12.

Índex temàtic

Volums 1 al 19, 1979-1997

1. Grec

1. 1. Llengua

Articles

- CORS, J., «La concordança bilingüe, un interessant suport lexicogràfic. Un cas concret, l'*Odíssea*», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 401-429.
- «L'ús d'ᾶν en l'obra de Sòfocles. ᾶν com a indicador de potencial de pas-sat/irreal (I)», *Faventia* 15/1, 1993, p. 7-28.
- «L'ús d'ᾶν en l'obra de Sòfocles. ᾶν com a indicador de potencial de pas-sat/irreal (II)», *Faventia* 17/2, 1995, p. 13-32.
- «L'ús d'ᾶν en l'obra de Sòfocles. ᾶν com a indicador de potencial de pas-sat/irreal (i III)», *Faventia* 18/1, 1996, p. 7-37.
- «Trets morfosintàctics en la llengua de la Φοινικικὴ ἱστορία de Filó de Biblos (I)», *Faventia* 19/2, 1997, p. 9-32.
- CUARTERO, F., «Pseudo-Apol·lodor, *Bibliotheca*: notes crítiques (I)», *Faventia* 17/1, 1995, p. 9-17.
- ECHARTE, M.J., «El ὄνομα aristotélico: su relación con la forma nominativo y la función sujeto», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 127-139.
- PASTOR, B., «Ἄλφός y «albarazo»: estudio diacrónico de un campo semántico», *Faventia* 16/1, 1994, p. 103-110.
- REDONDO, J., «Una qüestió de crítica textual: Eur. *Hipp.* 359 καίων», *Faventia* 11/2, 1989, p. 5-8.
- RUIZ MONTERO, C., «La morfología de la "Biblioteca" de Apolodoro», *Faventia* 8/1, 1986, p. 29-40.
- VARIAS, C., «El dativo singular atemático en las inscripciones en lineal B de Micenas», *Faventia* 16/2, 1994, p. 7-21.

1. 2. Literatura i cultura

Articles

- AGUILAR, R.M., «La mujer, el amor y el matrimonio en la obra de Plutarco», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 307-325.
- ALEGRE, A., «Los goznes de la tragedia griega: religión, mito, pero política», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 7-9.
- ALTURO, J., «Poesía, *Ethos*, Literatura: Assaig d'unes definicions», *Faventia* 2/1, 1980, p. 15-30.
- BRAVO, A., «El *Matritensis* BN 4636 (N 115), FF. 109-119^v del *Ion* platónico; un estudio codicológico, paleográfico y crítico II: Notas de paleografía», *Faventia* 6/2, 1984, p. 33-78.
- BRIOSO, M., «Un epigrama de Posidipo (A.P. XII 98)», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 37-40.

- CABRERO, M.C., «El hechizo de un sueño. Platón, *Fedón*, 60e-61a», *Faventia* 16/1, 1994, p. 39-50.
- CALDERÓN, J., «Lengua de los dioses / Lengua de los hombres», *Faventia* 4/1, 1982, p. 5-33.
- CALERO, I., «El tema de la llegada y recepción de los héroes en la epopeya de Quinto de Esmirna», *Faventia* 17/2, 1995, p. 45-58.
- CASADESÚS, F., «Metis, el nous, el aire y Zeus en el papiro de Derveni», *Faventia* 18/1, 1996, p. 75-88.
- CEREZO, M., «Aristóteles y la teoría del género literario», *Faventia* 17/2, 1995, p. 33-44.
- CLAVO, M.T., «Ninfas de Apolo, ninfas de Dioniso», *Faventia* 8/2, 1986, p. 5-20.
- CLUA, J.A., «El mite de Palamedes a la Grècia antiga: Aspectes canviants d'un interrogant cultural i històric», *Faventia* 7/2, 1985, p. 69-93.
- «En torno al "ethos tou neou" aristotélico (*Rhet.* II, 12-14)», *Faventia* 9/2, 1987, p. 67-77.
- CODERCH, J., «Las comparaciones utilizadas por Apolonio de Rodas (I)», *Faventia* 16/1, 1994, p. 57-64.
- «Diferencias y similitudes entre las comparaciones utilizadas por Apolonio de Rodas y por Homero (y II)», *Faventia* 16/2, 1994, p. 23-32.
- CORS, J., «Homer i l'influx de la mitologia oriental», *Faventia* 7/1, 1985, p. 7-19.
- «A propòsit de "Les creences sobre els morts de l'època micènica i homèrica"», *Faventia* 7/2, 1985, p. 95-99.
- FAU, M.T., «El papel asignado al viento en los relatos míticos de ámbito colonial», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 37-40.
- «La conquista del Nuevo Mundo», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 243-245.
- GALAZ, M.T., «Algunos problemas de métrica griega: ritmo, pies, metros», *Faventia* 7/1, 1985, p. 21-32.
- GARCÍA GUAL, C., «Relaciones entre la novela corta y la novela en la literatura griega y latina», *Faventia* 1/2, 1979, p. 135-153.
- GARRIGA, C., «Cal·límac h. VI, Euforió fr. 8 Powell i les "tauletes de maledicció" de Cnidos», *Faventia* 11/1, 1989, p. 19-24.
- «La ciència del bé i del mal en *El jardí simbòlic*», *Faventia* 18/2, 1996, p. 9-13.
- GILABERT, P., «Heràclit, 85 Diels-Kranz; inconvenients i grandesa de l'ànim abrandat», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 279-292.
- GINER, M.C., «Acotaciones a un diálogo consolatorio», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 293-305.
- GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J., «*Simples homines*. Algunas observaciones sobre la posición sociopolítica de Polibio», *Faventia* 9/2, 1987, p. 41-58.
- GÓMEZ PALLARÈS, J., «Del simbolisme eròtic de la imatge del cavall», *Faventia* 14/1, 1992, p. 7-33.
- LÓPEZ EIRE, A., «Estilo y vida en el orador Andócides», *Faventia* 3/1, 1981, p. 59-81.
- MARTÍNEZ, S., «El peix sagrat», *Faventia* 19/1, 1997, p. 7-16.
- MIRALLES, C., «*Pocula Plena*», *Faventia* 2/1, 1980, p. 31-35.
- «*Carmina popularia* fr. 35 Page», *Faventia* 3/1, 1981, p. 89-96.
- MONTES, J.G., «Polifemo en las *Argonáuticas Órficas*», *Faventia* 16/1, 1994, p. 51-56.

- NIETO IBÁÑEZ, J.M., «El mito de las edades: de Hesíodo a los *Oráculos sibilinos*», *Faventia* 14/2, 1992, p. 19-32.
- PASCUAL, J., «El surgimiento de una facción democrática tebana», *Faventia* 8/2, 1986, p. 69-83.
- PIEDRAFITA, C., «Aportaciones sobre el pentámetro del *Corpus teognídeo*», *Faventia* 1/1, 1979, p. 7-16.
- «Observacions sobre la segona part del pentàmetre de Teognis de Mègara», *Faventia* 3/1, 1981, p. 47-57.
- PÒRTULAS, J., «Tragédie et lutte des classes dans l'Athènes classique (À propos d'un ouvrage récent de V. Citti)», *Faventia* 3/1, 1981, p. 31-46.
- «La *Dolonia* burlesca d'Hipòanax», *Faventia* 7/2, 1985, p. 7-14.
- REDONDO, J., «L'Hipòlit d'Eurípides i la capacitat d'introspecció lingüística dels atenesos», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 21-28.
- RUIZ MONTERO, C., «Jenofonte de Éfeso: ¿Αμβροκόμης ο Ἀβροκόμης?», *Faventia* 3/1, 1981, p. 83-88.
- SALVADOR, J.A., «El fitónimo σατύριον: un estudio sobre la denominación de plantas, el mundo vegetal y la religión griega», *Faventia* 16/2, 1994, p. 33-49.
- SANTIAGO, R.A., «La fusión de dos mitos tebanos», *Faventia* 3/1, 1981, p. 19-30.
- «Algunos ejemplos de *Realpolitik* en las fuentes griegas», *Faventia* 19/2, 1997, p. 33-50.
- TORRES, J.M., «*Optima Uxor/Impudica et perversa mulier* en la epistolografía griega cristiana (s. IV-V)», *Faventia* 17/2, 1995, p. 59-68.
- UREÑA, J., «Monólogos de comedia en papiros escolares: naturaleza y función», *Faventia* 16/1, 1994, p. 7-19.
- ZADI, G., «L'imagerie grecque du monde Nègro-Africain (Observations lexicales et littéraires)», *Faventia* 18/1, 1996, p. 57-74.

Notes

- BALASCH, M., «A propòsit de *Platón. De la perplejidad al sistema*, de Josep Montserrat», *Faventia* 18/2, 1996, p. 121-135.
- «Dos motius grecs en la poesia de Rainer Maria Rilke», *Faventia* 18/2, 1996, p. 145-146.
- RUIZ MONTERO, C., «Novela y declamación: a propósito de un libro reciente», *Faventia* 8/1, 1986, p. 139.

2. Llatí

2. 1. Llengua

Articles

- ÁLVAREZ, O., «La grafía *con-* ante labial en latín», *Faventia* 14/1, 1992, p. 35-42.
- BALLESTER, X., «¿*Praeteritum pro perfecto* en Catulo LXIII 64?», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 53-57.
- BARREDA, A., «El valor de la onomástica en el estudio de los nominativos plurales temáticos en *-eis* como nominativos de influencia osca», *Faventia* 17/1, 1995, p. 49-65.

- BEJARANO, V., «“Obstupvi” y no “extimvi” en Ovidio, *Fastos I 97*», *Faventia* 3/2, 1981, p. 141-148.
- BERNAL, C., «El período condicional en Lucrecio», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 89-125.
- BODELÓN, S., «Tres notas lucrecianas, Libro II», *Faventia* 9/1, 1987, p. 27-32.
— «Crítica textual Lucreciana: Libro II, 926-930», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 41-46.
- BÖHM, R.G., «Vigiliae Hibericae I. Emendationem zu Quintilian. *Inst.* 10, 1, 59-68», *Faventia* 5/2, 1983, p. 23-45.
— «Brutus noster (?) misit ad me orationem suam ... Quo enim in genere Brutus noster (?) esse uult... (Cicero *ad Atticum* XV, 1a, 2)», *Faventia* 7/1, 1985, p. 113-117.
— «Einige Emendationen zu Quintilian, *Inst.* 10, 1, 35-41», *Faventia* 8/1, 1986, p. 111-135.
- CANO, P.LL., «Sobre la *Latin Grammar* de Henry John Roby: recuerdo de un viejo clásico y especialmente de su sintaxis», *Faventia* 14/2, 1992, p. 7-18.
- ENRÍQUEZ, J.A., «Verbos impersonales de sentimiento», *Faventia* 6/2, 1984, p. 25-32.
- FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, C., «Razones fonéticas del llamado *betacismo*», *Faventia* 8/2, 1986, p. 21-25.
- FERRERES, L., «*Itaque* en lloc de *ita* en llatí tardà», *Faventia* 1/2, 1979, p. 207-210.
— «*Lvpercal*: Nota a Livio 1,5,1», *Faventia* 11/2, 1989, p. 157-162.
- GARCÍA FUENTES, M.C., «Las categorías primarias de la gramática de los cuentos populares del *Satiricón*», *Faventia* 1/1, 1979, p. 17-25.
- GÓMEZ FONT, X., «L'oració complexa llatina. Aproximació a una tipologia», *Faventia* 16/1, 1995, p. 21-37.
- GONZÁLEZ PÁEZ, M.C., «*Ponere mensam* - Poner la mesa», *Faventia* 8/1, 1986, p. 17-27.
- GUTIÉRREZ, M.A., «Algunas consideraciones sobre la teoría del *ordo verborum* en los tratadistas latinos», *Faventia* 11/2, 1989, p. 85-94.
- HINOJO, G., «El léxico de grupos políticos en latín: Problemas y métodos», *Faventia* 5/2, 1983, p. 47-58.
— «El léxico en grupos políticos en Veleyo Patérculo y Valerio Máximo», *Faventia* 8/1, 1986, p. 41-56.
- MARTÍNEZ GÁZQUEZ, J., «El concepto de oración en los *grammatici latini*», *Faventia* 6/2, 1984, p. 17-24.
- MOLLFULLEDA, S., «Un aspecto poco estudiado de las ideas gramaticales de Cicerón: la fonología», *Faventia* 9/2, 1987, p. 59-65.
- MUSSO, O., «Nota sul termine “sentinaculum”», *Faventia* 7/2, 1985, p. 101-103.
- PENA, M.J., «Algunos rasgos dialectales del latín de Hispania», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 389-400.
- QUETGLAS, P.J., «Anàlisi de l'exclamació», *Faventia* 1/2, 1979, p. 181-194.
— «De la sintaxi de la conjunció a la sintaxi del verb», *Faventia* 5/1, 1983, p. 5-20.
- RIQUELME, J., «Sentidos morales-espirituales y religiosos de la semántica de *purgare*», *Faventia* 5/2, 1983, p. 59-81.
— «La justificación en el ámbito de las relaciones humanas como campo del significado de *purgare*», *Faventia* 7/1, 1985, p. 47-73.

- «Panorama semántico de *purgare* en los escritores cristianos de la antigua latinidad», *Faventia* 8/2, 1986, p. 27-44.
- «Panorama semántico de *purgare* en los escritores cristianos de la antigua latinidad (2ª parte)», *Faventia* 9/2, 1987, p. 85-106.
- «Usos poético-estilísticos del participio-adjetivo en los *Annales* de Tácito», *Faventia* 18/2, 1996, p. 39-51.
- ROMEO, J.M., «El uso del ablativo en los tratados *De lapsis* y *De catholicae ecclesiae unitate* de San Cipriano», *Faventia* 1/2, 1979, p. 195-205.
- SÁNCHEZ SALOR, E., «El superlativo relativo, ¿comparativo o superlativo? Una vieja polémica gramatical», *Faventia* 18/2, 1996, p. 15-38.
- SEGURA RAMOS, B., «Notas sobre el orden de palabras en latín», *Faventia* 19/2, 1997, p. 105-109.
- VELÁZQUEZ, J., «*Index grammaticus* del *De institutione uirginum* de San Leandro de Sevilla», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 81-102.
- VILLALBA, P., «Algunas puntualizaciones sobre un aspecto del latín de san Buenaventura: el uso de las conjunciones *quod*, *quia* y *quoniam*», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 103-111.

Notes

- BALLESTER, X., «Fonemática de /u/ en latín. El argumento de los pares mínimos», *Faventia* 18/2, 1996, p. 137-140.

2. 2. Literatura y cultura

Articles

- ALMIRALL, J., «Amor i navegació. Transsumptes de la poesia en els *Amores* d'Ovidi», *Faventia* 17/1, 1995, p. 39-48.
- ANDRÉ, J.M., «Sénèque et la philosophie de l'histoire», *Faventia* 17/1, 1995, p. 27-37.
- ANGLADA, A., «Notes per a una traducció catalana del *De paenitibus* de Pacià de Barcelona», *Faventia* 5/1, 1983, p. 89-92.
- «Otra vez "Aqua cum in penitis ignibus ferverit, supplicio nutriente reparavit" (Paciano *Paen* XI, 5)», *Faventia* 5/2, 1983, p. 83-90.
- «Revisando mi edición del *De Paenitentibus* de Paciano de Barcelona», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 65-76.
- BAEZA, E.F., «Ovidio, *Amores* III.7», *Faventia* 11/1, 1989, p. 25-58.
- BÖHM, R.G., «Zu einigen Ungereimtheiten in Editionen des *Bellum Hispaniense* 4», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 47-52.
- «Ennius-Hexameter, vollständig, zudem richtig überliefert und richtig entziffert, wirt seit über 500 Jahren falsch gelesen, falsch ediert und für fragmentarisch gehalten. (Zahlreiche "Emendationen zum *Bellum Hispaniense* 23, 3")», *Faventia* 11/1, 1989, p. 137-147.
- «Zu den Absurditäten der Lesart *acceptis prioribus litteris amplius quadraginta mansit* im Brief des M. Caelius Rufus vom 20. September 50 (Cicero, *ad Fam.* VIII, 12,4)», *Faventia* 11/1, 1989, p. 149-159.

- «Zur Enträtselung des locus desperatus *fune crure de ligno cum propius accessisset* und anderen Desperata im *Bellum Hispaniense* 18», *Faventia* 11/2, 1989, p. 121-156.
- «Zu dem Halben (oder ganzen?, oder doppelten?) Millennium des stupiden Caesar-wortes *se Caesarem esse* im *Bellum Hispaniense* 19», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 229-242.
- CABALLERO, E., «El hombre entre la filosofía y el mito (Ovidio *Metamorfosis* I 76-88)», *Faventia* 15/1, 1993, p. 91-96.
- CANO, P.LI., «*A pereat!*: un Propercio airado», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 13-23.
- CAVALLO, G., «Culture et circulation des livres à l'époque de Justinien», *Faventia* 9/1, 1987, p. 51-64.
- CIZEK, E., «Les genres de l'historiographie latine», *Faventia* 7/2, 1985, p. 15-33.
- FERRERES, L., «Un par de pasajes ciceronianos en *Lucifer* de Cálaris», *Faventia* 14/2, 1992, p. 99-102.
- «Deux réminiscences des Catilinaires chez Saint Jérôme et Saint Augustin», *Faventia*, 17/1, 1995, p. 119-120.
- FONTÁN, A., «Tradición historiográfica y arte retórica en la obra de Tito Livio», *Faventia* 5/2, 1983, p. 5-21.
- GARCÍA ZAPATA, B., «Las *Orationes Dublinienses Selectae* (51 panegíricos latinos)», *Faventia* 15/2, 1993, p. 113-122.
- GIUNTA, F., «In margine alla nuova edizione dei *Getica* di Jordanes», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 77-79.
- GÓMEZ PALLARÈS, J., «Els "De tempestatum praesagiis" de Plini el Vell (nat. 18, 35)», *Faventia* 8/1, 1986, p. 57-68.
- GÓMEZ PANTOJA, J., «Another rhetor from Calagurris», *Faventia* 9/2, 1987, p. 79-84.
- LÓPEZ LÓPEZ, M., «La relación "nombre/cosa": el ejemplo de los personajes plautinos», *Faventia* 11/1, 1989, p. 5-18.
- LLARENA, M., «La relació expressió lingüística-expressió corporal en el *Trinummus* de Plaute», *Faventia* 1/2, 1979, p. 155-165.
- «El moviment escènic en el *Trinummus* de Plaute», *Faventia* 5/1, 1983, p. 21-39.
- MARTÍNEZ GÁZQUEZ, J., «La escasez de artesanos y las cartas de Plinio a Trajano», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 59-64.
- MEDINA, J., «La victòria de Coridó. Ritme i significat a la Bucòlica VII de Virgili», *Faventia* 8/1, 1986, p. 5-16.
- NAUMANN, H., «Gibt es eine vita donatiana des Vergil?», *Faventia* 6/1, 1984, p. 31-40.
- PÉREZ GÓMEZ, L., «La *Medea* de Séneca: naturaleza frente a cultura (análisis narratológico)», *Faventia* 11/1, 1989, p. 59-82.
- PUCHE, C., «El tiempo en la novela *Lucio o el asno*», *Faventia* 9/1, 1987, p. 65-76.
- RAMÍREZ DE VERGER, A., «La *consolatio* en Frontón: en torno al *de nepote amisso*», *Faventia* 5/1, 1983, p. 65-78.
- RAMÍREZ DE VERGER, A.; VILLARRUBIA, A., «Historia y poesía en la Oda IV, 4 de Horacio», *Faventia* 8/2, 1986, p. 45-55.

- ROCA, I., «Significado clásico y bíblico de *Aevum* en Tertuliano», *Faventia* 2/2, 1980, p. 19-33.
- ROCCA, S., «Antropogenesi ctonia: due questioni testuali», *Faventia* 19/1, 1997, p. 35-41.
- SALAMANCA, M.I., «La carta “Ad Vigilium episcopum de iudaica incredulitate”», *Faventia* 15/2, 1993, p. 87-98.
- SÁNCHEZ CRISTÓBAL, E., «Función dramática del *servus* en Terencio», *Faventia* 11/2, 1989, p. 29-48.
- SEGURA, B., «Composición del libro II de las *Geórgicas* de Virgilio», *Faventia* 5/1, 1983, p. 79-83.
- VALENCIA, M., «Cicerón creador de su imagen política: *Fam.*, V, 12», *Faventia* 19/1, 1997, p. 17-33.
- VILLALBA, P., «El text crític de l’*Ora Maritima* d’Aviè», *Faventia* 7/1, 1985, p. 33-45.
— «La “Qüestió Avienea”», *Faventia* 7/2, 1985, p. 61-67.
- ZAINA, E., «La descripción del cuerpo de Lesbia», *Faventia* 17/1, 1995, p. 19-25.

Notes

- FERREIRA, E. M., «La aplicación del ordenador a la realización de concordancias», *Faventia* 4/1, 1982, p. 101-107.
- GUZMÁN, C., «Nota a Plinio *Naturalis Historia* VII 2, 16-18», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 437-442.
- MOYA, F., «Nota a Petronio 22, 1-2», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 443-444.
- SEGURA, B., «AD LVCR: d.r.n.II 1173-1174», *Faventia* 4/1, 1982, p. 97-99.
- VILLALBA, P., «*Flavius Josephus: graeca et latina (I)*», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 433-435.

3. Medieval

3.1. Textos

Articles

- ALTURO, J., «Notes lèxiques sobre tres cartes catalanes del segle XIII», *Faventia* 3/2, 1981, p. 193-202.
- «Dos petits itineraris de Ramon Berenguer III i d’Alfons el Cast», *Faventia* 4/2, 1982, p. 95-97.
- «Un nou fragment visigòtic dels *Moralia in Iob* de Sant Gregori el Gran: el 106 de Solsona, Arxiu Catedralici», *Faventia* 6/2, 1984, p. 127-136.
- «Fragment d’un epítom del *Glossarium Ansileubi* de la primera meitat del segle X», *Faventia* 7/1, 1985, p. 75-86.
- «Fragment d’una traducció catalana medieval dels *Moralia in Iob* de Sant Gregori el Gran», *Faventia* 7/2, 1985, p. 35-51.
- «Fragments d’un glossari llatí en el *Liber Glossarum*», *Faventia* 9/1, 1987, p. 5-25.
- «*Corpus glossariorum Latinorum Cataloniae*. I. Els glossaris de Ripoll (I)», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 141-164.

- «El glossari llatí en escriptura visigòtica de la Burgerbibliothek de Berna, ms. A. 92.3», *Faventia* 4/1, 1992, p. 43-52.
- «La *Glossa VI* del manuscrit 74 de Ripoll: un epítom isidorià incorporat al *Liber glossarum*», *Faventia* 18/2, 1996, p. 67-91.
- «El manuscrit més antic del *Pamphilus*, copiat a Barcelona?», *Faventia* 19/1, 1997, p. 65-74.
- ESCARTÍ, V.J., «Un fragment carolí a l'arxiu municipal d'Albalat de la Ribera (València)», *Faventia* 11/2, 1989, p. 95-103.
- GALERA, A., «Els llibres del cor de l'església canònica de Sant Vicenç de Cardona, segons un inventari de l'any 1507», *Faventia* 17/2, 1995, p. 95-113.
- GIL, J., «El epicedio de Hatúmoda», *Faventia* 1/1, 1979, p. 27-34.
- GÓMEZ PALLARÈS, J., «Dos possibles precedents dels *argumenta* de còmput 34 a 42 del manuscrit 10 de l'arxiu de la Catedral de Tortosa», *Faventia* 4/2, 1982, p. 87-94.
- LÓPEZ DE AYALA, M.J., «El grafema K en los glosarios latinos: persistencias y efectos», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 213-228.
- MARANINI, A., «Manilio y Venancio», *Faventia* 19/2, 1997, p. 111-114.
- MARTÍ, R., «L'ensagrament: l'adveniment de les sagres feudals», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 153-182.
- MARTÍNEZ GÁZQUEZ, J., «Sobre el origen hispano-visigodo de las “*Institutionum disciplinae*”», *Faventia* 1/1, 1979, p. 35-46.
- MARTÍNEZ GÁZQUEZ, J.; SAMSÓ, J., «Astronomía en un tratado de Cómputo del siglo XIII», *Faventia* 4/1, 1982, p. 45-65.
- MARTÍNEZ GÁZQUEZ, J.; VELA, S., «Un fragmento del *Canon medicinae* en el ms. 1 de los Archivos Nacionales de Andorra», *Faventia* 17/2, 1995, p. 77-94.
- MARTÍNEZ GÁZQUEZ, J.; MARANINI, A., «La *recensio* única del *De differentia inter spiritum et animam* de Costa Ben Luca», *Faventia* 19/2, 1997, p. 115-129.
- MESSINA, N., «¿*Matritensis lat.* BN 10029 *squamosalorum*? Rectificación de una lectura a la luz de *Matritensis lat.* AHN 1006B», *Faventia* 11/1, 1989, p. 109-126.
- MUNDÓ, A.M., «Entorn de dos còdexs del segle x de Sant Cugat del Vallès», *Faventia* 4/2, 1982, p. 7-23.
- O'CALLAGHAN, J., «La variante “cielo, -os” en Mt 18, 18», *Faventia* 8/2, 1986, p. 67-68.
- PUIG, M., «Versos misògins llatins en arts poètiques medievals: el poema *Non est persona muliebris digna corona*», *Faventia* 16/1, 1994, p. 99-101.
- «Poemas misòginos proverbiales en la edad media latina: *Arbore sub quadam dictavit clericus Adam, Femina formosa scelus et pestis vitiosa* y *De artificiosa malitia mulieris*», *Faventia* 16/2, 1994, p. 111-127.
- PUIGVERT, G., «Estudi dels manuscrits científics del monestir de Santa Maria de Ripoll. Notes per a un estat de la qüestió (I)», *Faventia* 17/1, 1995, p. 89-118.
- VALCÁRCCEL, V., «¿Uno o dos Frunimianos en *Vita Emiliani* y cartas de Braulio de Zaragoza?», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 367-371.
- ZIMMERMAN, M., «Un formulaire du x^{ème} siècle conservé à Ripoll», *Faventia* 4/2, 1982, p. 25-86.

Notes

- ALTURO, J., «Sobre el mot medieval *blandimentum* i la seva evolució semàntica», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 449-452.
- BRAVO, A., «Juan Dalasseno y el *Canonici gr. 65* (S. C. 18518)», *Faventia* 1/2, 1979, p. 287-292.
- MENTRÉ, M., «Le répertoire des manuscrits enluminés d'origine hispanique conservés à la Bibliothèque nationale», *Faventia* 2/2, 1980, p. 125-130.
- MORENO, M.D., «Alguns aspectes de la col·lecció de pergamins del Priorat de Santa Maria de Terrasa (segle X)», *Faventia* 2/1, 1980, p. 131-138.
- MUNDÓ, A.M., «Entorn d'una inscripció visigoda de la fi del segle VII», *Faventia* 2/1, 1980, p. 153-155.
- «Les col·leccions de fragments de manuscrits a Catalunya», *Faventia* 2/2, 1980, p. 115-123.

3. 2. Cultura i història**Articles**

- BANKS, P., «“Greeks” in early medieval Barcelona?», *Faventia* 2/1, 1980, p. 73-92.
- BARCELÓ, M., «La primera organització fiscal d'Al-Andalus, segons la “Crònica del 754” (95 / 713 [4] -138 / 755)», *Faventia* 1/2, 1979, p. 231-261.
- «Els “Hispani” de Qurtuba a meitat del segle III», *Faventia* 3/2, 1981, p. 185-191.
- BARCELÓ, M.; VEA, L., «Un bou que era una planta (Bounegre < *Bu nerzo/nerjo*): Contribució al lèxic tamazight dels Gelida (Argelita, Castelló)», *Faventia* 18/2, 1996, p. 93-98.
- «Loquella barbarica (I)», *Faventia*, 19/2, 1997, p. 141-147.
- CAMÓN, E., «Els annals carolingis i la tradició clàssica: els fets de Barcelona al 801», *Faventia* 15/2, 1993, p. 99-112.
- HELLMMAN, M., «Die räumliche Rekonstruktion der Bibliothek von Fulda», *Faventia* 19/1, 1997, p. 75-83.
- IGLESIAS, J.A., «El llibre a la Catalunya baixmedieval. Notes per a un estat de la qüestió», *Faventia* 15/2, 1993, p. 39-73.
- MARTÍNEZ GÁZQUEZ, J., «Fuentes clásicas del mito de la “Bugonia” en Ibn Wāfid y su posible traducción alfonsí», *Faventia* 2/2, 1980, p. 35-52.
- PUIGVERT, X., «Àger, un topònim berber a la Marca Superior d'Al-Andalus», *Faventia* 16/1, 1994, p. 73-85.
- RIERA, A., «La “licència per a barques” de 1284. Una font important per a l'estudi del comerç exterior mallorquí del darrer quart del segle XIII», *Faventia* 2/2, 1980, p. 53-73.
- SAMSÓ, J., «*Astronomica Isidoriana*», *Faventia* 1/2, 1979, p. 167-174.
- SAMSÓ, J.; GÓMEZ PALLARÈS, J., «Astronomía en el “Computus Cottonianus”», *Faventia* 6/1, 1984, p. 73-88.
- VILLALBA, P., «Ramon Llull: *Arbor scientiae* o *Arbre de ciència*», *Faventia* 17/2, 1995, p. 69-76.

Notes

BARCELÓ, M., «Sobre tres topònims berebers a les illes Orientals d'Al-Andalus», *Faventia* 2/2, 1980, p. 131-133.

4. Humanisme i tradició clàssica

Articles

BALASCH, M., «Les crítiques de Mn. Josep Perarnau a la meva edició del manuscrit barceloní del "Memorial del pecador remut" de Felip de Malla», *Faventia* 11/1, 1989, p. 161-171.

BOSCH, M.C., «Les nostres Antígones», *Faventia* 2/1, 1980, p. 93-111.

CANO, P.L.I., «Una versión cinematográfica de "La Eneida"», *Faventia* 3/2, 1981, p. 171-183.

CAPPELLI, G.M., «Briciole poetiche tra Napoli e Maiorca. Sette poesie inedite del secolo XV», *Faventia* 19/1, 1997, p. 89-108.

CARBÓN, A.B., «Antonio Guiteras y su traducción de la *Eneida*», *Faventia* 18/1, 1996, p. 119-128.

CARBÓN, A.B.; VALLINA, B., «En torno a las ideas de Félix Varela sobre la enseñanza del latín. Su artículo "Gramáticas latinas"», *Faventia* 17/1, 1995, p. 143-149.

CARBONELL, J., «Quatre cartes desconegudes de l'arquebisbe de Tarragona Antonio Agustín Albanell», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 337-352.

— «El *Carmen nuptiale* d'Antonio Agustín», *Faventia* 16/1, 1994, p. 87-98.

— «*Latini Latini epistulae ad Antonium Augustinum missae cum quibusdam comentariis auctae nunc primum editae*», *Faventia* 19/2, 1997, p. 149-174.

CLOSA, J., «Aportació al coneixement de l'estat dels estudis clàssics al tombant del segle XVIII. L'obra de C. Valls i Geli», *Faventia* 2/1, 1980, p. 113-127.

— «El prestigi de la Universitat d'Oxford a les lletres i la filologia clàssica hispàniques. Notes per a una història», *Faventia* 4/1, 1982, p. 67-75.

— «Humanisme classicista i humanisme cristià en l'ensenyament de la mitologia al llarg dels segles XVIII i XIX hispànics», *Faventia* 5/2, 1983, p. 131-139.

— «Entorn a la valoració de Sant Cesari d'Arlés en el segle XVII (*Caesarius Arelatensis* a l'obra de Dom Jean Mabillon)», *Faventia* 6/2, 1984, p. 79-81.

— «Tradició clàssica i humanística a E.A. de Nebrija, *De mensuris*», *Faventia* 9/1, 1987, p. 77-84.

COBOS, A., «Tres epístoles: Joan Ramon Ferrer, Jordi de Centelles i Ferran Valentí (1450-1462)», *Faventia* 17/1, 1995, p. 129-141.

CORS, J., «Troballes expressives i opcions discutibles en la versió ribiana de l'*Odissea*», *Faventia* 9/2, 1987, p. 5-39.

FERRARY, J.L., «Les travaux d'Antonio Agustín, à la lumière de lettres inédites à Lelio Torelli», *Faventia* 14/1, 1992, p. 69-83.

FLORIO, R., «Consideraciones sobre el arte tradicional y Virgilio», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 41-87.

— «*Integumenta epica: "héroes al revés"*». *Faventia* 18/2, 1996, p. 109-117.

- GIMENO, H.; VILELLA, J., «Manuscrito del siglo XVIII con inscripciones romanas: autor y cronología del manuscrito 9-3932 de la Real Academia de la Historia», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 117-141.
- GRANADA, M.A., «Virgilio y la *theologia poetica* en el humanismo y en el platonismo del Renacimiento», *Faventia* 5/1, 1983, p. 41-64.
- GURRUCHAGA, M., «Algunas observaciones acerca de los *Tratados de Séneca traducidos por Don Alonso de Cartagena* (Ms.37 B.M.P.)», *Faventia* 19/2, 1997, p. 131-140.
- MAESTRE, J.M., «Notas de crítica textual y hermenéutica a la obra poética latina de Antonio Serón. I: El epicedio a Valencia por la muerte de Juan Ángel González», *Faventia* 11/2, 1989, p. 49-69.
- MEDINA, J., «Virgili en la literatura catalana», *Faventia* 1/1, 1979, p. 47-61.
— «La *Bucòlica* IV de Virgili, traduïda per Carles Ribas», *Faventia* 5/1, 1983, p. 85-87.
— «Ribas i Horaci», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 9-12.
— «*Ignis*: un poema jesuític del segle XVIII», *Faventia* 18/1, 1996, p. 105-117.
- MERINO, L., «Dos interpretaciones ramistas de Hor., *Carm.*, 3,1, en el humanismo renacentista», *Faventia* 14/1, 1992, p. 53-62.
- MORANO, C., «El resurgir de lo mítico en la literatura contemporánea: Diversos procedimientos de acercamiento al mito», *Faventia* 4/1, 1982, p. 77-93.
- MOURE, A.M., «Una posible interpretación del término *lumine* en Paladio I, 12», *Faventia* 1/2, 1979, p. 175-180.
- REDONDO, J., «Hipòcrates líric a l'Humanisme català», *Faventia* 18/1, 1996, p. 89-103.
- SUÁREZ, M.A., «Análisis del acta de defunción de P. Rafael Landívar», *Faventia* 18/2, 1996, p. 99-107, 2 il., 12 ref.
- TORNÉ, R., «Una traducció d'un poema de Catul per Carles Ribas», *Faventia* 15/1, 1993, p. 97-98.
— «Una traducció primerenca de Safo per Carles Ribas (II)», *Faventia* 19/1, 1997, p. 109-119.
- VILALLONGA, M., «Una inscripció de Jeroni Pau a Subiaco», *Faventia* 4/2, 1982, p. 99-105.
— «Característiques de la llengua poètica de Jeroni Pau», *Faventia* 7/2, 1985, p. 53-59.
— «Notes morfosintàctiques sobre la poesia de Jeroni Pau», *Faventia* 8/2, 1986, p. 85-90.

Notes

- BRAVO, A., «Dos copistas griegos de Asulanus y de Hurtado de Mendoza», *Faventia* 3/2, 1981, p. 233-239.
- MAYER, M., «Una biografia de Jeroni Pau en un manuscrit de la Biblioteca Universitària de Barcelona», *Faventia* 1/1, 1979, p. 113-118.
— «Un opuscle de Pere Miquel Carbonell a l'arxiu Capítular de Barcelona», *Faventia* 1/2, 1979, p. 293-305.
- MUNDÓ, A.M., «Un còdex de Pere Miquel Carbonell a Pamplona», *Faventia* 1/1, 1979, p. 119-120.

5. Epigrafia

Articles

CASANOVAS, J., «La inscripción trilingüe de Tortosa», *Faventia* 2/1, 1980, p. 65-72.

5. 1. Grega

Articles

LILLO, A., «Sobre inscripciones arcadias: dos cuestiones de lectura», *Faventia* 3/1, 1981, p. 13-17.

SANTIAGO, R.A., «En torno al plomo de Pech Maho», *Faventia* 11/2, 1989, p. 163-179.

— «Sobre las *Teiorum dirae*», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 327-336.

— «Quelques notes sur la dite *Constitution* de Chios (ABS A 51, 1956, p. 158, 161, Pl. 43 = *ML* 8)», *Faventia* 17/2, 1995, p. 7-12.

VARIAS, C., «La metodología actual en el estudio de los textos micénicos: un ejemplo práctico», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 353-365.

5. 2. Llatina

Articles

BELTRÁN, J., «Una inscripción falsa de la *Hypnerotomachia Poliphili* atribuida erróneamente a Teba (Málaga)», *Faventia* 9/2, 1987, p. 119-133.

BONNEVILLE, J.N., «Le monument épigraphique et ses moulurations», *Faventia* 2/2, 1980, p. 75-98.

CALATAYUD, J.M., «Els apòstols miren al cel. A propòsit de l'edició de les filactèries del frontal de Martinet», *Faventia* 17/1, 1995, p. 121-127.

CLOS, J., «Entorn de la darrera inscripción imperial romana a Hispània», *Faventia* 8/2, 1986, p. 91-97.

CLUA, J.A., «El llatí epigràfic de la Safor valenciana», *Faventia* 11/1, 1989, p. 127-136.

CORELL, J., «El epitafio en honor de *M. Acilius Fontanus* (Sagunto, Valencia)», *Faventia* 9/1, 1987, p. 97-109.

— «Dos inscripciones inéditas de Requena (Valencia)», *Faventia* 9/2, 1987, p. 107-118.

— «Dos epitafios poéticos de *Saguntum*», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 165-174.

— «El grafito sobre *tegula* de la Boatella, Valencia. Una nueva lectura», *Faventia* 14/2, 1992, p. 87-97.

GARCÍA JIMÉNEZ, I., «Inscripciones *alienae* de Murcia», *Faventia* 9/1, 1987, p. 85-95.

GIMENO, H., «Inscripción inédita del valle de Lamasón (Santander)», *Faventia* 11/2, 1989, p. 23-28.

GÓMEZ PALLARÈS, J., «*Carmina Latina Epigraphica musiva et depicta zarkeriana*», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 373-388.

— «Reflexión sobre un *corpus* de inscripciones sobre mosaico en *Hispania*», *Faventia* 14/2, 1992, p. 33-53.

- «*Carmina Latina Epigraphica Musiva et Depicta non Beucheleriana nec Zarkeriana* (II)», *Faventia* 15/1, 1993, p. 99-123.
- «Corpus de Inscripciones Musivas de *Hispania*: primeras conclusiones», *Faventia* 16/1, 1994, p. 65-71.
- «*Initia de los Carmina Latina Epigraphica Hispaniae (Conventus Tarracensis)* (I)», *Faventia* 17/1, 1995, p. 67-87.
- GONZÁLEZ, J., «Diploma militare ex Baetica», *Faventia* 5/2, 1983, p. 91-95.
- HERNÁNDEZ PÉREZ, R., «El epitafio poético del abogado Marco Oppio (CIL II 3493, ad CLE 224: *Carthago Nova*)», *Faventia* 19/2, 1997, p. 97-103.
- LACORT, P.J.; PORTILLO, R.; STYLOW, A.U., «Nuevas inscripciones latinas de Córdoba y su provincia», *Faventia* 8/1, 1986, p. 69-109.
- MARIN, E., «La littérature concernant les inscriptions antiques, à Split, à l'aube de la Renaissance», *Faventia* 1/1, 1979, p. 95-98.
- MASSÓ, J., «Notes sobre escultures i inscripcions romanes a la Tarragona dels segles XVI, XVIII i XIX», *Faventia* 11/1, 1989, p. 83-108.
- MAYER, M., «La inscripció "cristiana" de la torre del Breny», *Faventia* 4/2, 1982, p. 111-118.
- MIRÓ, J., «Una inscripció pintada amb data consular en una àmfora Dressel 1 del poblat ibèric de Burriac (Cabrera de Mar, Maresme)», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 113-116.
- MOURE, A.M., «ICERV, 178», *Faventia* 15/1, 1993, p. 125-131.
- PONS, J., «*Marcus Licinius Celtiber*, un membre important de l'aristocràcia municipal d'*Aeso*», *Faventia* 1/1, 1979, p. 99-110.
- REMESAL, J.; GÓMEZ PALLARÈS, J., «Nuevo epígrafe métrico de Lora del Río (Sevilla)», *Faventia* 18/2, 1996, p. 53-66.
- RUBIO, J.C., «Una estela funeraria romana en San Andrés de Cameros, La Rioja. Estudio preliminar», *Faventia* 19/1, 1997, p. 55-63.
- SÁNCHEZ, M.A., «Una inscripció d'un barceloní a Tours», *Faventia* 4/2, 1982, p. 107-110.
- VELAZA, J., «Aportaciones a la interpretación del bronce de Montealegre (Valladolid)», *Faventia* 11/2, 1989, p. 105-120.

Notes

- BONNEVILLE, J.N., «Sur une inscription perdue découverte sur le Montjuïc à Barcelone», *Faventia* 3/2, 1981, p. 241-249.
- FABRE, G., «À propos de trois faux du musée d'Igualada», *Faventia* 2/1, 1980, p. 139-152.
- FISCHER, I., «Sur une inscription de Murcia», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 445.
- GENERA, M., «El culte funerari a la Tarraconense: la darrera descoberta al riberal de l'Ebre», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 447.
- GÓMEZ PALLARÈS, J., «Homenatge a Gabriel Sanders, professor emèrit de la universitat de Gant», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 453-460.
- MAYER, M., «La crònica de Pujades i l'epigrafia de Mataró», *Faventia* 2/2, 1980, p. 101-107.

- «Dos esgrafiats sobre ceràmica al museu de Rubí», *Faventia* 3/2, 1981, p. 227-231.
- MAYER, M.; RODÀ, I., «Tres noves inscripcions romanes de la província de Sevilla», *Faventia* 4/1, 1982, p. 109-116.

6. Arqueologia i història antiga

Articles

- ALAVEDRA, S., «L'Ara d'Altar paleocristiana de Sant Feliu del Racó o de Valrà-Castellar del Vallès (Barcelona)», *Faventia* 2/2, 1980, p. 109-114.
- ALBERICH, J.; ROS, M., «Transcripció i transliteració dels noms dels principals vasos grecs», *Faventia* 14/1, 1992, p. 63-68.
- ALEMANY, A., «Alans contra catalans a Bizanci (I): l'origen dels alans de Girgon», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 269-278.
- ALONSO-NÚÑEZ, J.M., «El nordeste de la península Ibérica en Estrabón», *Faventia* 14/1, 1992, p. 91-95.
- AMELA, L., «La amonedación pompeyana en Hispania. Su utilización como medio propagandístico y como reflejo de la clientela de la *gens pompeia*», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 181-197.
- AQUILUÉ, X.; VELAZA, J., «Un falso epígrafe ibérico en el MNAT (Museu Nacional Arqueològic de Tarragona)», *Faventia* 15/2, 1993, p. 7-21.
- ARCE, J., «Los caballos de Símmaco», *Faventia* 4/1, 1982, p. 35-44.
- ASENSI, R.M., «Una moneda etrusca a la província de Tarragona», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 175-179.
- BALIL, A., «Los *gorgoneia* de Barcino», *Faventia* 1/1, 1979, p. 63-70.
- «*Hercules strangulans*. Un *athlos* olvidado», *Faventia* 7/1, 1985, p. 87-92.
- BARRAL, X., «Els mosaics d'Empúries. Informació preliminar», *Faventia* 1/1, 1979, p. 71-76.
- BÖHM, R.G., «Cicero über Sextus Pompeius in Spanien des Jahres 44 (Cicero, *Ad Atticum* XV, 29, 1)», *Faventia* 8/2, 1986, p. 57-66.
- «Caesars Gladiatorenschule in Capua und anderes (Emendationen zu Cicero, *ad Atticum* VII, 14)», *Faventia* 9/1, 1987, p. 33-50.
- CLARIANA, J.F., «Notes sobre l'estructura urbana d'Iluro», *Faventia* 6/1, 1984, p. 89-111.
- «*Addenda* a "Notes sobre l'estructura urbana d'Iluro"», *Faventia* 6/2, 1984, p. 137-138.
- CLUA, J.A., «Los *thymateria*, Deméter y lo misterico», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 29-36.
- CURA, M., «Les ceràmiques de vernís negre de Can Sotaterra a Solsona i l'estratigrafia comparada dels jaciments preromans del Solsonès», *Faventia* 7/2, 1985, p. 105-113.
- CURA, M.; SANMARTÍ, E., «Sobre els orígens de la ciutat de Manresa. Les ceràmiques gregues de Puig Cardener», *Faventia* 3/1, 1981, p. 115-133.
- CHRISTOL, M.; PLANA, R., «Els *negotiatores* de Narbona i el vi català», *Faventia* 19/2, 1997, p. 75-95

- FEAR, A.T., «The Tower of Cádiz», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 199-211.
- GALLIAZZO, V., «I cavalli di San Marco: Una quadriga greca o romana?», *Faventia* 6/2, 1984, p. 99-126.
- «Tecnologia e abilità artigianale nei Cavalli di San Marco: la fusione, l'assemblaggio e la doratura», *Faventia* 7/1, 1985, p. 93-111.
- GARRIDO, E., «Una aproximación al conocimiento de la administración provincial del siglo IV: La diócesis de *Thracia*», *Faventia* 6/2, 1984, p. 83-98.
- GARZÓN, J.A., «Iconografía de las provincias en Trajano, Adriano y Antonino Pío», *Faventia* 15/2, 1993, p. 75-85.
- GENÍS, M.T., «Cap a una tipologia dels molins d'època ibèrica a Ullastret», *Faventia* 8/2, 1986, p. 99-113.
- GIMENO, X., «Noves consideracions sobre el poblament ibèric del Pla de Barcelona», *Faventia* 6/1, 1984, p. 113-136.
- GONZÁLEZ PONDE, F.J., «Sobre el valor histórico atribuible al contenido de *Ora Maritima*: las citas de los iberos y de otros pueblos, como paradigma», *Faventia* 15/1, 1993, p. 45-60.
- HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, J.S., «Tito Livio XLIII, 3 y los *nomina* de los magistrados monetales de *Carteia*», *Faventia* 16/2, 1994, p. 83-109.
- ICART, J., «Cal-lípolis fou Tàrraco», *Faventia* 15/1, 1993, p. 79-89.
- LÓPEZ SALVÀ, M., «Reflexiones de Plutarco y de Dión de Prusa sobre las ciudades griegas del este y su relación con Roma», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 25-36.
- MARIN, E., «L'antiquité tardive se continuant dans un monde médiéval. Un exemple: le Palais de Dioclétien à Split», *Faventia* 5/2, 1983, p. 125-130.
- MONTERO, S., «Conocimiento técnico y creencias religiosas de una profesión: los *aquileges*», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 247-252.
- NOLLA, J. M.; NIETO, F.J., «Acerca de la cronología de la muralla romana tardía de *Gerunda*: la *terra sigillata clara* de "Casa Pastor"», *Faventia* 1/2, 1979, p. 263-283.
- PADRÓ, J., «Deux possibles mentions des quatre éléments dans la littérature égyptienne classique (Méri Karê, p. 131-132 et Sinouhé, B, 233-234)», *Faventia* 2/2, 1980, p. 5-17.
- PENA, M.J., «La tumba y los libros de Numa», *Faventia* 1/2, 1979, p. 211-229.
- «La dedicación y el dedicante del templo de Júpiter Capitolino», *Faventia* 3/2, 1981, p. 149-170.
- «Avieno y las costas de Cataluña y Levante (I). *Tyrichae: *Typikaí*, ¿«La Tiria»?», *Faventia* 11/2, 1989, p. 9-21.
- «Avieno y las costas de Cataluña y Levante (II). *Hemeroskopeion-Dianium*», *Faventia* 15/1, 1993, p. 61-77.
- «El culto a Deméter y Core en Cartago. Aspectos iconográficos», *Faventia* 18/1, 1996, p. 39-55.
- PENA, M.J.; BARREDA, A., «Productores de vino del nordeste de la Tarraconense. Estudio de algunos *nomina* sobre ánforas Laietana 1 (= Tarraconense 1)», *Faventia* 19/2, 1997, p. 51-73.
- PÉREZ OLMEDO, E., «Sobre terminología clásica aplicada al *sectile*», *Faventia* 19/1, 1997, p. 43-54.

- PÉREZ VILATELA, L., «Primitiva zona geográfica de aplicación del corónimo "Iberia"», *Faventia* 15/1, 1993, p. 29-44.
- PINYOL, J., «La població de la península Ibèrica just abans de la invasió musulmana», *Faventia* 5/1, 1983, p. 93-101.
- «La crisi econòmica a la Tàrraco baiximperial (275-540). Una anàlisi quantitativa», *Faventia* 5/2, 1983, p. 111-123.
- PRATS, Ll., «El sarcòfag de Prosèrpina de l'església de Sant Feliu (Girona)», *Faventia* 12-13, 1990-1991, p. 253-268.
- PRIETO, A., «La pervivencia del elemento indígena en la Bética», *Faventia* 2/1, 1980, p. 37-46.
- RAMÍREZ, J.L., «Importaciones de trigo en Roma en el siglo v aC», *Faventia* 5/2, 1983, p. 97-109.
- ROCA, M., «Algunes consideracions entorn de les influències itàliques sobre la *sigillata* hispànica», *Faventia* 2/1, 1980, p. 47-64.
- RODÀ, I., «La iconografia de les estacions a Barcino. A propòsit d'un fragment de sarcòfag romà reutilitzat com a làpida», *Faventia* 1/1, 1979, p. 77-93.
- RODRÍGUEZ RAMOS, J., «Liria XIIC: ¿un *kálathos* ibérico dedicado a Proserpina?», *Faventia* 16/2, 1994, p. 65-81.
- SANTIAGO, R.A., «Enigmas en torno a *Saguntum* y *Rhoda* », *Faventia* 16/2, 1994, p. 51-64.
- SILES, J., «Iberismo y latinización: nombres latinos en epígrafes ibéricos», *Faventia* 3/1, 1981, p. 97-113.
- TOVAR, A., «A propósito de un nuevo estudio sobre Tarteso», *Faventia* 7/1, 1985, p. 119-127.
- VILLARONGA, L., «Les dracmes ibèriques de Tàrraco», *Faventia* 10 1/2, 1988, p. 143-152.
- VITTI, M., «Per una definizione dell'impianto urbano di Salonicco da Cassandro a Galerio», *Faventia* 14/2, 1992, p. 55-85.

Notes

- MARTÍNEZ GÁZQUEZ, J., «Sobre Aníbal y su paso por los Pirineos», *Faventia* 3/2, 1981, pp. 223-226.
- OLESTI, O., «El territori de la colònia grega d'Empúries i la colonització focea a Catalunya», *Faventia* 18/2, 1996, p. 141-143.

7. Ciència i filosofia

Articles

- FORTES, J., «Fitonimia Griega I. La identificación de las plantas designadas por los fitónimos griegos», *Faventia* 6/1, 1984, p. 7-29.
- «Fitonimia Griega II. Las fuentes del vocabulario fitonímico griego», *Faventia* 6/2, 1984, p. 7-15.
- GARCÍA GUAL, C., «Del melancólico como atrabiliario. Según las antiguas ideas griegas sobre la enfermedad de la melancolía», *Faventia* 6/1, 1984, p. 41-50.

- GRANADA, M.A., «*Amor, Spiritus, Melancholia*», *Faventia* 6/1, 1984, p. 51-71.
— «Muerte y permanencia de la sustancia en Virgilio, Ovidio y Lucrecio»,
Faventia 11/2, 1989, p. 71-83.
- MÉNDEZ, M.I., «El démon: la inteligencia en el mundo», *Faventia* 15/2, 1993,
p. 23-38.
- MONTSERRAT, J., «El universo masculino de los Naasenos», *Faventia* 2/1, 1980,
p. 7-13.
- VILLALBA, P., «Cérvols i serps», *Faventia* 15/2, 1993, p. 123-132.
- ZARAGOZA, J., «Els humors i els temperaments», *Faventia* 14/1, 1992, p. 85-90.