

Núm. extra, 2012
ISSN 0210-7570
<http://ddd.uab.cat/record/21>

FAVENTIA

Supplementa 1



**Actas del Simposio Internacional:
55 Años de Micenología
(1952-2007)**

Carlos Varias García (ed.)

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

Servei de Publicacions

Director
Agustí Alemany

Secretària
Núria Olaya

Consell de redacció
M. Barceló (UAB), J. del Hoyo (UAM),
J. Fortes (UAB), A. González Senmartí (URV),
H. Maquieira (UAM), J. Medina (UAB),
K. Mylius (U. de Frankfurt am Main),
M.ª J. Pena (UAB), A. Prieto (UAB),
I. Rodà (UAB), R.A. Santiago (UAB),
A. Seva (UPF), M. Torras (UAB),
M.A. Vilallonga (UdG)

Consell assessor
G. Alföldy (Heidelberg), A.C. Cassio (Roma),
M. Lavency (Lovaina), J.T. Killen (Cambridge),
J. Untermann (Colònia), A. Musco (Palermo),
F. Domínguez (Freiburg i. Br.)

Redacció
Universitat Autònoma de Barcelona
Departament de Ciències de l'Antiguitat
i de l'Edat Mitjana
Facultat de Lletres
08193 Bellaterra (Barcelona). Spain
Tel. 93 581 23 84
Fax 93 581 31 14

Subscripció i administració
Universitat Autònoma de Barcelona
Servei de Publicacions
08193 Bellaterra (Barcelona). Spain
Tel. 93 581 10 22. Fax 93 581 32 39
sp@uab.cat

Intercanvi
Universitat Autònoma de Barcelona
Servei de Biblioteques
Secció d'Intercanvi de Publicacions
08193 Bellaterra (Barcelona). Spain
Tel. 93 581 11 93. Fax 93 581 32 19
sb.intercanvi@uab.cat

Composició: Binorama S.C.P.

Edició i impressió
Universitat Autònoma de Barcelona
Servei de Publicacions
08193 Bellaterra (Barcelona). Spain
Tel. 93 581 21 31. Fax 93 581 32 39
sp@uab.cat
www.uab.cat/publicacions
ISSN 0210-7570
ISBN 978-84-490-2983-7
Dipòsit legal: B. 18.424-1979
Imprès a Espanya. Printed in Spain
Imprès en paper ecològic

Bases de dades en què Faventia està referenciada:

- Année philologique
- Bibliografía de la literatura española desde 1980
- Bibliotheca Classica Selecta
- Dialnet (Unirioja)
- DOAJ (acord octubre 2005)
- Índice Español de Ciencias Sociales y Humanidades (ISOC-CSIC)
- Linguistics & Language Behavior Abstracts
- Revistes Catalanes amb Accés Obert (RACO)

Faventia, fundada el 1979 pel professor Marc Mayer, és una publicació de les àrees d'Arqueologia, Ciències i Tècniques Historiogràfiques, Filologia Grega, Filologia Llatina, Història Antiga, Història Medieval i Lingüística Indoeuropea del Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Les opinions expressades en notes, informacions, ressenyes i treballs publicats a Faventia, com també les transcripcions utilitzades per als noms propis, són d'exclusiva responsabilitat dels seus autors.

Aquesta revista comprendrà un volum anual en un o dos fascicles. Els llibres enviats a la redacció en la forma habitual seran objecte de recensió crítica o de notícia.

Faventia es publica sota el sistema de llicències Creative Commons segons la modalitat:



Reconeixement - NoComercial (by-nc): Es permet la generació d'obres derivades sempre que no se'n faci un ús comercial. Tampoc es pot utilitzar l'obra original amb finalitats comercials.

FAVENTIA

Supplementa 1

Núm. extra, 2012

ISSN 0210-7570

<http://ddd.uab.cat/record/21>

Actas del Simposio Internacional: 55 Años de Micenología (1952-2007)

Prefacio (Carlos Varias García)

Abreviaturas bibliográficas

Las escrituras egeas: «jeroglífica» cretense, lineal A, lineal B, chiprominoicas y escrituras silábicas chipriotas del I milenio antes de nuestra era (Jean-Pierre Olivier)

La nueva edición del *DMic* en el marco de la lexicografía micénica (Francisco Aura Jorro)

Hospitalidad y extranjería en el mundo micénico (Rosa-Araceli Santiago Álvarez)

La fiscalità micenea: vecchie ipotesi e nuovi documenti (Massimo Perna)

Anthroponymica Mycenaea 7: Los nombres con primer elemento *e-ri^o* (: Ἐρι^ο) y *a-ri^o* (: Ἀρι^ο) (José Luis García Ramón)

La moción de género en los adjetivos temáticos en micénico (Eugenio R. Luján)

The two provinces of Pylos revisited (J. T. Killen)

Posibles menciones religiosas en las tablillas de Tebas (Alberto Bernabé)

Religious offerings in the Linear B tablets: an attempt at their classification and some thoughts about their possible purpose (Jörg Weilhartner)

Micenas y la Argólida: los textos micénicos en su contexto (Carlos Varias García)



Universitat Autònoma de Barcelona

Servei de Publicacions

Simposio Internacional: 55 Años de Micenología (1952-2007)

(Bellaterra, 12-13 de abril de 2007)

Organiza

Grupo de Investigación
de Estudios Micénicos

Colabora

Universitat Autònoma de Barcelona
Institut de Ciències de l'Educació

Comité organizador y científico

José Luis Melena
(Universidad del País Vasco)
Thomas G. Palaima
(University of Texas at Austin)
Rosa A. Santiago
(Universitat Autònoma de Barcelona)
Carlos Varias (UAB)

Con el patrocinio de

Institute for Aegean Prehistory,
Philadelphia (INSTAP)
Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris
i de Recerca (AGAUR)
Departament de Innovació,
Universitats i Empresa
de la Generalitat de Catalunya

Foto de la cubierta:

Tablilla PY Cn 1287, encontrada en Pilos, de *circa* 1200 a.C.
Museo Arqueológico Nacional de Atenas

Sumario

- 5 Prefacio
Carlos Varias García
- 9 Abreviaturas bibliográficas
- 15 Las escrituras egeas: «jeroglífica» cretense, lineal A, lineal B, chiprominoicas y escrituras silábicas chipriotas del I milenio antes de nuestra era
Jean-Pierre Olivier
- 37 La nueva edición del *DMic* en el marco de la lexicografía micénica
Francisco Aura Jorro
- 51 Hospitalidad y extranjería en el mundo micénico
Rosa-Araceli Santiago Álvarez
- 91 La fiscalità micenea: vecchie ipotesi e nuovi documenti
Massimo Perna
- 107 *Anthroponymica Mycenaea 7*: Los nombres con primer elemento *e-ri^o*
(: 'Ept^o) y *a-ri^o* (: 'Apt^o)
José Luis García Ramón
- 127 La moción de género en los adjetivos temáticos en micénico
Eugenio R. Luján
- 155 The two provinces of Pylos revisited
J. T. Killen
- 183 Posibles menciones religiosas en las tablillas de Tebas
Alberto Bernabé
- 207 Religious offerings in the Linear B tablets: an attempt at their classification and some thoughts about their possible purpose
Jörg Weilhartner
- 233 Micenas y la Argólida: los textos micénicos en su contexto
Carlos Varias García