

# Recursos audiovisuales y derechos de autor

## SUMARIO:

### Recursos audiovisuales y derechos de autor

#### 1. Imágenes

- 1.1. *Repositorios de imágenes*
- 1.2. *Búsqueda inversa: de la imagen a la fuente*
- 1.3. *Mapas*
- 1.4. *Imágenes obtenidas de recursos subscriptos*

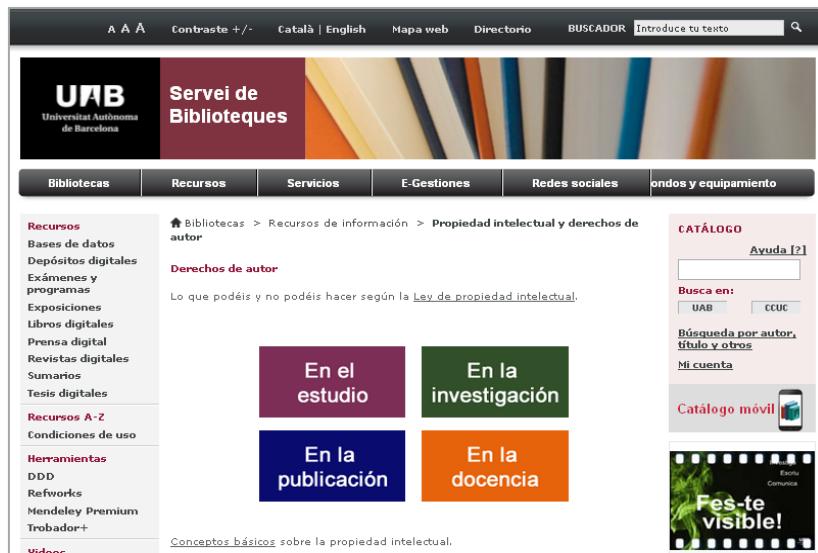
#### 2. Sonidos y música

#### 3. Otros recursos

Se consideran recursos audiovisuales aquellos que contienen elementos visuales y/o auditivos. Existen de diferente tipo: imagen (fotografía, dibujo, mapa, diagrama...), sonido (música, pronunciación, etc.) y vídeo.

**Cualquier recurso audiovisual que se encuentra a través de Internet TIENE DERECHOS DE AUTOR.** Que esté disponible en la web no significa que se haya abandonado ninguno de los derechos que la ley le reconoce al autor de la obra (reproducción, distribución, comunicación pública, etc.).

Para saber más sobre los derechos de autor os recomendamos que consultéis la página **web elaborada por el Servicio de Bibliotecas: [www.uab.cat/servlet/Satellite/recursos-de-informacion/propiedad-intelectual-y-derechos-de-autor-1345650279820.html](http://www.uab.cat/servlet/Satellite/recursos-de-informacion/propiedad-intelectual-y-derechos-de-autor-1345650279820.html)**



## 1. Imágenes

Como ya se ha comentado, las imágenes encontradas por Internet tienen derechos de autor y, por tanto, se recomienda no utilizar en ningún caso fotografías de *Google Imágenes* de manera indiscriminada u otros buscadores similares.

En cuanto a Google lo podéis utilizar si, después de hacer una búsqueda de imágenes, filtráis los resultados con la opción **Herramientas de búsqueda** y posteriormente **Derechos de uso**: aquí podéis filtrar por tipo de licencia y obtener sólo imágenes con cesión de derechos.

Las opciones que existen para poder incluir imágenes en los trabajos sin riesgo de vulnerar los derechos de autor son:

- a) **Utilizar imágenes con derechos cedidos:** actualmente hay imágenes de buena calidad y libres de casi todos los derechos de autor. En este documento encontraréis una [lista de repositorios](#) gratuitos de imágenes que os pueden servir de punto de partida, pero en Internet seguro que encontraréis muchos más. En todo caso, tenéis que tener presente que si os interesa una imagen concreta hay que mirar siempre cuál es su licencia específica.
- b) **Bancos de imágenes:** repositorios de pago donde se pueden conseguir imágenes con una gestión correcta de los derechos de autor y de gran calidad. Algunos son iStockPhoto, GettyImages, ShutterStock, BigStock, Fotolia, etc.
- c) **Hacer vosotros mismos las imágenes** (fotografías, por ejemplo).

Hay mucha literatura en Internet sobre este tema; os pasamos un par de explicaciones bastante claras:

*¿Existen derechos sobre las imágenes de Internet?*

[www.pablobfb.com/pabloburgueno.com/2008/06/existen-derechos-sobre-las-imagenes-de-internet/](http://www.pablobfb.com/pabloburgueno.com/2008/06/existen-derechos-sobre-las-imagenes-de-internet/)

*3 opciones para usar fotografías “legales” en tus presentaciones*

[www.presentable.es/consejos-practicos/3-opciones-para-usar-fotografias-legales-en-tus-presentaciones](http://www.presentable.es/consejos-practicos/3-opciones-para-usar-fotografias-legales-en-tus-presentaciones)

### 1.1. Repositorios de imágenes

En caso de elegir la opción 1 de las citadas anteriormente, **utilizar imágenes con derechos cedidos (de acceso abierto)**, a continuación os ofrecemos los datos de algunos grandes repositorios de imágenes. Estas fototecas son de consulta gratuita y contienen gran cantidad de imágenes de acceso abierto que podéis incorporar en vuestros trabajos. Eso sí, antes se debe mirar su licencia de uso.

**Banco de imágenes y sonidos ITE:** del Ministerio de Educación, contiene imágenes, vídeos, sonidos, animaciones e ilustraciones con licencias Creative Commons.

[recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web](http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web)

**CC Search:** find content you can share, use and remix.

[search.creativecommons.org](http://search.creativecommons.org)

Buscador para encontrar imágenes; después se debe verificar su licencia específica.

**Cepolina:** free photo collection. Se puede hacer un uso [personal o comercial](#).

[www.cepholina.com/freephoto](http://www.cepholina.com/freephoto)

**Everystockphoto:** search engine for free photos. Cada fotografía se presenta con su licencia.

[www.everystockphoto.com](http://www.everystockphoto.com)

**Flickr:** permite almacenar, ordenar, buscar, vender y compartir fotografías en línea. Permite escoger tamaño. Hay [imágenes con licencia CC](#). Siempre se deben comprobar las licencias de cada imagen.

[www.flickr.com](http://www.flickr.com)

Más información: FAQ [www.flickr.com/help/general/#1](http://www.flickr.com/help/general/#1)

**Foter:** free stock photos. Permite buscar, gestionar y añadir fotografías con licencia CC disponibles en otras fuentes dentro de blogs, fórmulas, webs, etc., incorporando también toda la información relativa a la atribución CC de la fotografía.

[foter.com](http://foter.com)

**Foto-Gratis**

[www.photo-gratis.es](http://www.photo-gratis.es)

**Free Digital Photos:** incluye fotos gratuitas ([la citación es necesaria](#)) y de pago.

[www.freedigitalphotos.net](http://www.freedigitalphotos.net)

**Freelimages:** imágenes que [permiten su uso en proyectos, webs y publicaciones](#) siempre que se citen.  
[www.freeimages.co.uk](http://www.freeimages.co.uk)

**Freelimages:** imágenes gratuitas y de pago. Cada imagen incluye su licencia  
[www.freeimages.com](http://www.freeimages.com)

**FreeMediaGoo:** free photos, textures, digital backgrounds. Se puede hacer un [uso personal o comercial](#) sin necesidad de citación.  
[www.freemediagoo.com](http://www.freemediagoo.com)

**Free Photos Bank:** free stock photos. Para un uso no comercial con citación.  
[www.freephotosbank.com](http://www.freephotosbank.com)

**FreePixels:** permite un uso personal y comercial de las imágenes, pero es necesario leer la [licencia de uso](#), que es complicada.  
[www.freepixels.com](http://www.freepixels.com)

**FreeRange:** permite un uso personal y comercial; pero no permiten la redistribución. Se aconseja leer la [licencia](#)  
[freerangestock.com](http://freerangestock.com)

**Image\*After:** large online free photo collection. Permite un uso personal y comercial. [Licencia](#)  
[www.imageafter.com](http://www.imageafter.com)

**Imagebase:** free stock photography. Prácticamente permiten [cualquier uso](#) de sus imágenes.  
[www.imagebase.net](http://www.imagebase.net)

**InterArtCenter:** fotos y *clipart* con licencias CC.  
[interartcenter.net](http://interartcenter.net)

**Kavewall:** free stock photos, images and textures from Kave wall.  
[www.kavewall.com/stock](http://www.kavewall.com/stock)

**MorgueFile:** [Licencia](#) y [condiciones de uso](#)  
[www.morguefile.com](http://www.morguefile.com)

**Openclipart:** Para [todo tipo de usos](#)  
<https://openclipart.org>

**PD Photo:** la mayoría de las imágenes son de dominio público; de todas formas cada imagen incorpora su licencia.  
[www.pdphoto.org](http://www.pdphoto.org)

**Photo pin:** free photos for bloggers & creatives. Busca fotografías con licencia Creative Commons en Flickr. Hay que ir con cuidado porque en la página de resultados primero ofrece imágenes patrocinadas (normalmente de pago).  
[www.photopin.com](http://www.photopin.com)

**Public Domain Photos:** large collection of public domain photos and cliparts.  
[www.public-domain-photos.com](http://www.public-domain-photos.com)

**Stock Vault:** free stock photos & images for personal, educational and non-commercial usage. Algunas imágenes son de pago.  
[www.stockvault.net](http://www.stockvault.net)

**StockSnap.io:** fotografías con licencia CC0 que permite todo tipo de usos  
[stocksnap.io/](http://stocksnap.io/)

**Veezzle:** buscador de fotos gratuitas y algunas de pago  
[www.veezle.com](http://www.veezle.com)

**VisualHunt:** buscador muy exhaustivo de imágenes con licencias CC. Indica la licencia específica en cada imagen.

[visualhunt.com/](http://visualhunt.com/)

**Wellcome Images:** más de 100.000 imágenes de diferentes épocas y temáticas, donde destaca la historia de la medicina. Con licencia CC, las imágenes históricas sólo piden citación.

[wellcomeimages.org](http://wellcomeimages.org)

**Wikimedia Commons:** imágenes (animaciones, diagramas, dibujos, mapas, fotografías, etc.), vídeos y sonidos (música, discursos, pronunciación...). De cada recurso ofrece la licencia.

[commons.wikimedia.org](http://commons.wikimedia.org)

**Wikipedia imágenes de dominio público:** contiene listas de colecciones de imágenes de dominio público. Hace falta comprobar las licencias de cada página.

[commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Free\\_media\\_resources/Photography](http://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Free_media_resources/Photography)

**Depósito Digital de Documentos de la UAB:** repositorio de la producción científica, docente e institucional de la universidad. Reúne una gran diversidad de formatos, temática y tipología de documentos: entre ellos carteles, fotografías, etc. Hay que comprobar la licencia de cada documento.

[ddd.uab.cat](http://ddd.uab.cat)

 **¡Importante!** Recordad que siempre tenéis la opción de **pedir permiso al autor** directamente explicando qué uso queréis darle a la imagen.

Sobre **MATERIAL PUBLICITARIO** también existen recursos interesantes:

**Advertising collections:** de la Duke University. Incluyen bases de datos de anuncios de prensa con fotografías, vídeos y sonidos: *Ad\*Access* (anuncios de EUA y Canadá 1911-1955), *Emergence of Advertising in America: 1850-1920*, *AdViews* (anuncios de televisión de EUA 1950-1980), etc. Aunque cada colección tiene su licencia, se pueden descargar para estudio o investigación.

[library.duke.edu/digitalcollections/advertising](http://library.duke.edu/digitalcollections/advertising)

**Consume hasta morir:** contiene material publicitario (carteles y anuncios en vídeo y audio) dentro del apartado *Contranuncios* para reflexionar sobre la sociedad de consumo. Proyecto de “Ecologistas en acción” con licencia CC de sus materiales.

[www.letra.org](http://www.letra.org)

## 1.2. Búsqueda inversa: de la imagen a la fuente

Puede ocurrir que encontréis una fotografía en Internet sin marca de agua o ningún dato que indique cuál es su autor y, por tanto, no sepáis cuál es su licencia para poder utilizarla. En este caso existe la opción de buscar imágenes a la inversa, es decir, utilizar la imagen como patrón de búsqueda y obtener como resultado su fuente original. Algunos recursos que os permiten hacer este tipo de búsqueda son:

**TinEye**

[www.tineye.com](http://www.tineye.com)

A través de la URL de una imagen o subiendo el archivo, el sistema busca en su base de datos comparando todas las imágenes que contiene. Cuando encuentra registros con similitudes indica dónde está alojada originariamente esta imagen.

**Google Imágenes**

[www.google.com/intl/es419/insidesearch/features/images/searchbyimage.html](http://www.google.com/intl/es419/insidesearch/features/images/searchbyimage.html)

Integrado en su sistema clásico de búsqueda de imágenes, incluye la búsqueda inversa como en TinEye: con una URL o subiendo una imagen se obtienen como resultado las diferentes versiones.

Sirve para encontrar al autor original de la imagen y también para proteger la propia obra sabiendo si circula por la red de la mano de otras personas.

### 1.3. Mapas

Si las imágenes que necesitáis corresponden a **mapas o fotografías aéreas** (tanto para ilustrar como para utilizarlas de base y añadir vuestra información), disponéis de una serie de recursos gratuitos interesantes:

#### ÁMBITO DE CATALUÑA:

##### **Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya**

<http://www.icgc.cat/>

Mapas y fotografía aérea actual y antigua, a baja y alta resolución. Se pueden utilizar gratuitamente, siempre que no sea con finalidad comercial, citando la fuente. Más información:

<http://www.icgc.cat/Ajuda/Avis-legal>

#### ÁMBITO DE ESPAÑA:

##### **Centro Nacional de Información Geográfica**

<centrodedescargas.cnig.es/CentroDescargas/catalogo.do>

Series antiguas y modernas de alta resolución. Se puede usar de forma gratuita siempre que no sea con finalidad comercial, pero se debe citar la fuente. Más información:

<centrodedescargas.cnig.es/CentroDescargas/cambiarMenu.do?destino=presentacion>

#### RESTO DEL MUNDO:

Existen varios recursos que reúnen mapas e imágenes antiguas y modernas. Fijaos siempre en las indicaciones de cada página sobre los derechos de autor.

##### **Perry-Castañeda Library Map Collection**

[www.lib.utexas.edu/maps/map\\_sites/map\\_sites.html](http://www.lib.utexas.edu/maps/map_sites/map_sites.html)

Información sobre derechos de autor: [www.lib.utexas.edu/maps/faq.html#3.html](http://www.lib.utexas.edu/maps/faq.html#3.html)

##### **David Rumsey Map Collection** (mapas históricos)

[www.davidrumsey.com](http://www.davidrumsey.com)

Se puede utilizar gratuitamente, siempre y cuando no sea con finalidad comercial. Más información: [www.davidrumsey.com/about](http://www.davidrumsey.com/about)

##### **Visible Earth** (imágenes satélite)

[visibleearth.nasa.gov](http://visibleearth.nasa.gov)

Se pueden usar gratuitamente, siempre que no sea con finalidad comercial, pero se debe citar la fuente. Más información: [visibleearth.nasa.gov/useterms.php](http://visibleearth.nasa.gov/useterms.php)

### 1.4. Imágenes obtenidas de recursos subscriptos

Si la imagen se obtiene de un recurso electrónico pagado por la UAB, primero hay que informarse sobre su licencia de uso específica. Podéis consultar las **condiciones de uso de revistas electrónicas y bases de datos** subscriptas por la Universidad desde la página web:

[www.uab.es/servlet/Satellite?c=Page&cid=1096483230955&pagename=BibUAB%2FPage%2FTemplatePlanaBibUAB](http://www.uab.es/servlet/Satellite?c=Page&cid=1096483230955&pagename=BibUAB%2FPage%2FTemplatePlanaBibUAB)

## 2. Sonidos y música

Os ofrecemos a continuación algunos sitios web interesantes con sonidos y música:

**Archivo sonoro:** los registros sonoros tienen una [licencia CC](#).

[www.archivosonoro.org](http://www.archivosonoro.org)

**Banco de imágenes y sonidos ITE:** del Ministerio de Educación, contiene imágenes, vídeos, sonidos, animaciones e ilustraciones con licencias Creative Commons.

[recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web](http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web)

**FindSounds:** buscador de sonidos gratuitos que [pueden tener \(o no\) copyright](#).  
[www.findsounds.com](http://www.findsounds.com)

**FMA:** Free Music Archive. Si no se especifica otra cosa los sonidos tienen esta [esta](#) licencia CC  
[freemusicarchive.org](http://freemusicarchive.org)

**Free Loops:** la mayor parte son recursos con licencias CC; se especifica en cada sonido.  
[free-loops.com](http://free-loops.com)

**Free SFX:** sólo pide [citación de la fuente](#).  
[www.freesfx.co.uk](http://www.freesfx.co.uk)

**Free Sound Effects Archive.** [Condiciones de uso](#)  
[www.grsites.com/archive/sounds](http://www.grsites.com/archive/sounds)

**FreeSound:** proyecto de la UPF bajo [licencia CC](#). Cada sonido incluye su licencia específica.  
[www.freesound.org](http://www.freesound.org)

**Legal music for videos:** Para encontrar música con licencia Creative Commons  
[creativecommons.org/legalmusicforvideos](http://creativecommons.org/legalmusicforvideos)

**Sound Bible:** cada sonido incluye su licencia  
[soundbible.com](http://soundbible.com)

**Sound Jay:** indica claramente las [condiciones de uso](#).  
[www.soundjay.com/tos.html](http://www.soundjay.com/tos.html)

**Wikimedia Commons:** imágenes (animaciones, diagramas, dibujos, mapas, fotografías, etc.), vídeos y sonidos (música, discursos, pronunciación...). De cada recurso ofrece la licencia concreta.  
[commons.wikimedia.org](http://commons.wikimedia.org)

**Wikimedia commons Audio files**  
[commons.wikimedia.org/wiki/Category:Audio\\_files](http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Audio_files)

**Jamendo:** canciones cedidas por los autores bajo [licencia CC](#). Cada álbum incluye su licencia específica.  
[www.jamendo.com](http://www.jamendo.com)

**Europeana:** biblioteca digital de la Unión Europea que incluye archivos de vídeo y audio. En principio todo es de [dominio público](#), y si algún recurso no lo es lo especifica.  
[www.europeana.eu](http://www.europeana.eu)

Al final del apartado 1.1. *Repositorios de imágenes* encontrarás webs con **MATERIAL PUBLICITARIO** si os interesa: anuncios vídeo y audio, anuncios de prensa con fotografías y/o carteles.

### 3. Otros recursos

Además de imágenes y sonidos, hay otros contenidos en acceso abierto a los cuales podéis acceder si estáis interesados, por ejemplo:

**Open.Michigan wiki: Open Content Search**  
[webservices.itcs.umich.edu/mediawiki/openmichigan/index.php/Open\\_Content\\_Search](http://webservices.itcs.umich.edu/mediawiki/openmichigan/index.php/Open_Content_Search)

Lista de recursos que contienen material con licencia CC que permiten su reutilización, respetando sus términos. Incluye imágenes, iconos, audio y música, vídeo, programas informáticos, material didáctico, libros, recursos médicos, etc.

**Smartcopying: the Official Guide to Copyright Issues for Australian Schools and TAFE**  
<http://www.smartcopying.edu.au/open-education/creative-commons/creative-commons-information-pack>

Guías sobre como buscar recursos con licencia CC en diversos entornos (Google, Youtube, CC Search Portal).

Si tenéis más consultas podéis dirigiros a **Pregunt@**, el servicio virtual de información de las Bibliotecas de la UAB: [www.uab.cat/bibliotecas/pregunta](http://www.uab.cat/bibliotecas/pregunta)



Edición septiembre 2016

Versión digital: [ddd.uab.cat/record/108435](http://ddd.uab.cat/record/108435)



[www.uab.cat/bibliotecas](http://www.uab.cat/bibliotecas)

