



ARTS I HUMANITATS

CURS 2015-2016







TITULACIONS DE CENTRES PROPIS DE LA UAB

• ARQUEOLOGIA	2
• ESTUDIS ANGELESOS	4
• ESTUDIS CLÀSSICS	6
• ESTUDIS D'ANGLÈS I D'ESPANYOL	8
• ESTUDIS D'ANGLÈS I DE CATALÀ	10
• ESTUDIS D'ANGLÈS I DE CLÀSSIQUES	12
• ESTUDIS D'ANGLÈS I DE FRANCÈS	14
• ESTUDIS D'ESPANYOL I DE CLÀSSIQUES	16
• ESTUDIS DE CATALÀ I D'ESPANYOL	18
• ESTUDIS DE CATALÀ I DE CLÀSSIQUES	20
• ESTUDIS DE FRANCÈS I D'ESPANYOL	22
• ESTUDIS DE FRANCÈS I DE CATALÀ	24
• ESTUDIS DE FRANCÈS I DE CLÀSSIQUES	26
• ESTUDIS DE L'ÀSIA ORIENTAL	28
• ESTUDIS FRANCESOS (UAB - UB)	30
• FILOSOFIA	32
• HISTÒRIA	34
• HISTÒRIA DE L'ART	36
• HUMANITATS	38
• LLENGUA I LITERATURA CATALANES	40
• LLENGUA I LITERATURA ESPANYOLES	42
• MUSICOLOGIA	44
• TRADUCCIÓ I INTERPRETACIÓ	46
TITULACIONS DE CENTRES ADSCRITS	
• ARTS I DISSENY	48
• DISSENY	50
DIRECTORI D'ADRECES I TELÈFONS	53



El grau d'Arqueologia de la UAB té un alt contingut pràctic amb nombroses assignatures tècniques, pràctiques de laboratori i assignatures de metodologia de camp en jaciments arqueològics i en campanyes científiques de prospecció arqueològica. La ràtio professor-alumne és equivalent a la dels estudis de ciències. Els alumnes fan treball de camp en els mateixos jaciments arqueològics on els grups de recerca de la UAB duen a terme els seus projectes.

A més, la UAB té signats diversos convenis amb museus, ajuntaments, governs autonòmics, serveis d'arqueologia, etc. per a la realització de les pràctiques professionals del darrer curs.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2014-2015
DES DEL BATXILLERAT + PAU I DES DELS CFGS	Assignatures de la fase específica de les PAU que ponderen: <ul style="list-style-type: none"> Anàlisi Musical (0,1) Cultura Audiovisual (0,1) Dibuix Artístic (0,1) Dibuix Tècnic (0,1) Disseny (0,1) Economia de l'Empresa (0,1) Geografia (0,1) Grec (0,2) Història de l'Art (0,2) Literatura Catalana (0,1) Literatura Castellana (0,1) Llatí (0,2) Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials (0,1) 	5,000
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	5,000
ALTRES	<ul style="list-style-type: none"> Proves per a + grans de 45 anys Títols universitaris Estudis estrangers Acreditació professional + 40 anys 	---
PERFIL D'INGRÉS	<p>El perfil de l'estudiant d'aquest grau és el d'una persona amb un clar interès per les etapes més antigues de la història i per aquells aspectes que puguin ser tractats en períodes més recents amb els mètodes propis de l'arqueologia. D'altra banda, l'arqueologia requereix persones amb capacitat d'anàlisi i crítica, d'observació i de reflexió i amb inclinació pel treball de camp. Per últim, també es valora la bona comunicació oral i escrita, durant el procés d'aprenentatge de l'estudiant i en l'exercici de la seva tasca professional.</p> <p>Es recomana tenir coneixements d'història de nivell de batxillerat.</p>	
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	21007	
PLACES DE NOU INGRÉS	80 (curs 14-15)	

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra	
RÈGIM D'ESTUDI	Dedicació a temps complet. Possibilitat de règim a temps parcial.	
MODALITAT	Presencial.	
HORARI	Un sol torn de matí i tarda.	
PERÍODE LECTIU	El curs està organitzat per semestres.	
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Català i castellà.	
TIPUS D'AVALUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada, en la qual es valora tota la feina de l'estudiant.	
PRÀCTIQUES	<p>El grau preveu que es duigu a terme pràctiques de camp, d'aula i de laboratori.</p> <p>Les pràctiques d'excavació arqueològica es fan fora de l'horari habitual de classes i probablement, en els mesos d'estiu.</p> <p>Assignatura optativa de pràctiques externes.</p>	
MOBILITAT D'ESTUDIANTS	<p>Intercanvis amb universitats europees (Erasmus+).</p> <p>Intercanvis amb universitats de l'Estat espanyol (SICUE).</p> <p>Intercanvis amb la Universitat de Califòrnia i altres universitats americanes i asiàtiques (Programa Propi).</p>	
PREU VIGENT PER CRÈDIT	35,77 euros	
SORTIDES PROFESSIONALS	<ul style="list-style-type: none"> Arqueologia de camp. Gestió del patrimoni arqueològic. Museus, fundacions culturals, parcs arqueològics, etc. Ensenyament d'història i d'estudis historicoarqueològics. Docència i recerca en universitats i centres d'investigació públics i privats. Col·laboració en mitjans de comunicació i editorials. Assessorament cultural en diversos tipus d'institucions. Treball en les administracions públiques o gestió de projectes internacionals públics i privats. 	



PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240			Tipus de títol: oficial	
Titulació: graduat o graduada en Arqueologia			Durada: 4 anys	
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIUS	TREBALL DE FINAL DE GRAU
1R CURS	54	6		
2N CURS	6	54		
3R CURS		48	12	
4T CURS			54	6
TOTAL	60	108	66	6

ITINERARIS

- Menció d'Arqueologia Prehistòrica
- Menció d'Arqueologia Clàssica
- Menció d'Història Antiga
- Menció d'Història Medieval
- Menció de Patrimoni Bibliogràfic i Documental

ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES

1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
<ul style="list-style-type: none"> • Arqueologia Prehistòrica • Introducció a l'Arqueologia • Prehistòria • Història Antiga • Introducció a l'Antropologia Social i Cultural • Introducció a la Cartografia • Lectura de la Imatge Artística • Grans Temes de la Filosofia • Història Medieval • Història Moderna i Contemporània 	<ul style="list-style-type: none"> • Arqueologia Clàssica • Expressió Escrita • Arqueologia Medieval • Mètodes i Tècniques de Camp en Arqueologia Prehistòrica • Arqueologia Hispànica • Mètodes i Tècniques per a l'Arqueologia Històrica • Gestió i Difusió de l'Arqueologia • Història del Mediterrani en l'Antiguitat • Teoria Social, Econòmica i Política en Arqueologia • El Mediterrani en la Prehistòria 	<ul style="list-style-type: none"> • Anàlisi dels Artefactes • Bioarqueologia • Paisatge i Territori • Arqueologia Agrària de l'Edat Mitjana • Arqueologia Quantitativa • Corrents Teòrics en Arqueologia • Anàlisi i Estudi dels Materials Arqueològics • Arqueologia de l'Arquitectura i de l'Urbanisme 	<ul style="list-style-type: none"> • Treball de Final de Grau

ASSIGNATURES OPTATIVES

3R I 4T CURSOS

- Història Contemporània
- Idioma Modern I (Anglès, Francès, Alemany, Italià, Grec Modern, Portuguès, Occità, Èuscar o Gallec) (*)
- Pràctiques Externes
- Idioma Modern II (Anglès, Francès, Alemany, Italià, Grec Modern, Portuguès, Occità, Èuscar o Gallec) (*)
- Ciència i Tècnica a l'Època Moderna
- Ciència i Tècnica a l'Època Contemporània

Les mencions són itineraris que es fan constar al Suplement Europeu al Títol (SET). Per obtenir una menció s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits vinculats a cada itinerari:

Menció d'Arqueologia Prehistòrica

- Arqueologia de les Societats Caçadores Recol·lectores
- Arqueologia de les Primeres Societats Agrícoles
- Arqueologia de les Societats Complexes
- Arqueologia dels Orígens de l'Estat
- Prehistòria de Catalunya
- Arqueologia d'Amèrica
- Arqueologia de les Dones
- Sistemes d'Informació Geogràfica

Menció d'Arqueologia Clàssica

- Arqueologia Grega
- Arqueologia Romana
- Protohistòria del Mediterrani
- Recursos Instrumentals per a l'Arqueologia Clàssica
- Epigrafia i Numismàtica
- Instruments per als Estudis Clàssics
- Art Romà
- Sistemes d'Informació Geogràfica
- Menció d'Història Antiga**
- Història de la Religió i del Pensament en l'Antiguitat
- Història Antiga de la Península Ibèrica
- Història Social i Econòmica de l'Antiguitat
- Guerra i Imperialisme en l'Antiguitat
- Història Antiga de Catalunya
- Història i Gènere a l'Antiguitat
- Instruments per als Estudis Clàssics
- Textos Llatins

Menció d'Història Medieval

- Arqueologia Medieval Hispànica
- Arqueologia del Territori Medieval
- Els Regnes Hispànics Medievals i Al-Andalus
- Història Medieval de Catalunya
- Història de les Dones a l'Edat Mitjana
- La Formació d'Europa (s. V-XI)
- L'època del Gòtic (s. XII-XV)
- Llatí Medieval
- Menció de Patrimoni Bibliogràfic i Documental**
- Paleografia
- Epigrafia i Numismàtica
- Diplomàtica
- Mètodes i Tècniques per a la Recerca Històrica
- Textos Llatins
- Llatí Medieval

Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits.

(*) D'aquestes assignatures es poden cursar, com a màxim 12 crèdits.



El grau d'Estudis Anglesos de la UAB es caracteritza per l'altíssim nivell d'anglès que l'estudiant assoleix al final dels seus estudis. El domini quasi nadiu, tant oral com escrit, prové d'un important component pràctic en la docència del grau.

A més, la titulació ofereix sis mencions diferents (a banda d'una gran varietat de mínors) i la continuïtat de tots els seus camps d'especialització a través dels màsters oficials de la mateixa facultat.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2014-2015
DES DEL BATXILLERAT + PAU I DES DELS CFGS	Assignatures de la fase específica de les PAU que ponderen: <ul style="list-style-type: none"> Anàlisi Musical (0,1) Cultura Audiovisual (0,1) Dibuix Artístic (0,1) Dibuix Tècnic (0,1) Disseny (0,1) Economia de l'Empresa (0,1) Geografia (0,1) Grec (0,2) Història de l'Art (0,1) Literatura Catalana (0,2) Literatura Castellana (0,2) Llatí (0,2) Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials (0,1) 	5,824
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	5,000
ALTRES	<ul style="list-style-type: none"> Proves per a + grans de 45 anys Títols universitaris Estudis estrangers Acreditació professional + 40 anys 	---
PERFIL D'INGRÉS	<p>Es pressuposa que l'estudiant que vulgui començar els estudis d'aquesta titulació té una destacada aptitud lingüística i un gran interès per tot allò relacionat amb la llengua i la cultura en general i les angleses en particular. La llengua vehicular del grau és l'anglès. En conseqüència, a banda de tenir un domini excel·lent de la llengua materna, l'estudiant ha de tenir un domini de l'anglès que li permeti comprendre els textos i els discursos utilitzats i expressar-se adequadament oralment i per escrit en aquesta llengua.</p> <p>El nivell inicial del grau és el B2 del <i>Marc europeu comú de referència per a les llengües</i> (nivell <i>Upper Intermediate</i>).</p>	
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	21028	
PLACES DE NOU INGRÉS	80 (curs 14-15)	

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra	
CURSOS PROPEDEÛTICS	S'ofereix un curs propedèutic destinat a reforçar les capacitats de comprensió i expressió en llengua anglesa, durant la primera quinzena de setembre (inscripció al juliol).	
RÈGIM D'ESTUDI	Temps complet i possibilitat de via lenta.	
MODALITAT	Presencial.	
HORARI	Un sol torn de matí i tarda.	
PERÍODE LECTIU	El curs està organitzat per semestres.	
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Anglès; català i castellà només en les assignatures transversals de primer curs.	
TIPUS D'AVALUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada, amb exàmens i treballs de diversos tipus.	
PRÀCTIQUES	Assignatura optativa de pràctiques externes a quart curs.	
MOBILITAT D'ESTUDIANTS	<p>Intercanvi amb universitats europees (Erasmus+) amb 30 universitats i per un total de 47 places.</p> <p>Intercanvi amb universitats de l'Estat espanyol (SICUE) amb 2 universitats i per un total de 4 places.</p> <p>Intercanvi amb la Universitat de Califòrnia, amb la Universitat Laval de Quebec i amb altres universitats americanes i asiàtiques (Programa Propi).</p>	
PREU VIGENT PER CRÈDIT	25,27 euros	
SORTIDES PROFESSIONALS	<ul style="list-style-type: none"> Docència i producció de materials didàctics, en institucions tant públiques com privades. La traducció i la interpretació; la comunicació institucional multilingüe en empreses, editorials, biblioteques i departaments de llengües. Les aplicacions de la tecnologia del llenguatge. 	<ul style="list-style-type: none"> El turisme, les relacions públiques i les relacions internacionals. Assessoria cultural i gestió en tasques de documentació en editorials, en col·laboració amb revistes i suplementos culturals, i coordinació i planificació d'activitats culturals en empreses, fundacions o institucions públiques. La recerca acadèmica.



PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240		Tipus de títol: oficial		
Titulació: graduat o graduada en Estudis Anglesos		Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIUS	TREBALL DE FINAL DE GRAU
1R CURS	60			
2N CURS		60		
3R CURS		48	12	
4T CURS			54	6
TOTAL	60	108	66	6

ITINERARIS

- Menció de Literatura i Cultura Angleses
- Menció de Lingüística Anglesa
- Menció de Lingüística Anglesa Aplicada
- Menció d'Alemany
- Menció de Lingüística
- Menció de Literatura Comparada

ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES

1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
<ul style="list-style-type: none"> • Usos Bàsics de la Llengua Anglesa • Història i Cultura de les Illes Britàniques • Gramàtica Descriptiva Anglesa • Introducció a la Lingüística • Llengua Estrangera (Alemany, Italià, Francès) (*) • Literatura Comparada • Literatura Anglesa del Segle XX • Grans Temes de la Història • Grans Temes de la Filosofia 	<ul style="list-style-type: none"> • Història i Cultura dels Estats Units • Ús de la Llengua Anglesa I • Fonètica i Fonologia Angleses I • Gramàtica Anglesa • Literatura Victoriana • Ús de la Llengua Anglesa II • Fonètica i Fonologia Angleses II • Literatura del Romanticisme Anglès • Sintaxi Anglesa • Literatura Nord-americana del Segle XIX 	<ul style="list-style-type: none"> • Ús de la Llengua Anglesa: Expressió Escrita Avançada • Història de la Llengua Anglesa I • Literatura Nord-americana Moderna • Orígens de la Literatura Anglesa • Història de la Llengua Anglesa II • Ús de la Llengua Anglesa: Expressió Oral Avançada • Llengua Comparada • Literatura Anglesa del Renaixement i de la Il·lustració 	<ul style="list-style-type: none"> • Treball de Final de Grau

(*) Triar una de les tres llengües.

ASSIGNATURES OPTATIVES

3R I 4T CURSOS

- Idioma Modern I (Francès, Alemany, Italià, Grec Modern, Portuguès, Occità, Èuscar, Galleg) (1r semestre) (*)
- Idioma Modern II (Francès, Alemany, Italià, Grec Modern, Portuguès, Occità, Èuscar, Galleg) (2n semestre) (*)
- Pràctiques Externes

Les mencions són itineraris que es fan constar al Suplement Europeu al Títol (SET). Per obtenir una menció s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits (cinc assignatures) vinculats a cada itinerari:

Menció de Literatura i Cultura Angleses

- Shakespeare i el seu Temps
- Teatre en Anglès
- Poesia en Anglès
- Prosa en Anglès
- Crítica de la Literatura en Anglès
- Estudis de Gènere en Anglès
- Estudis Culturals en Anglès
- Estudis Postcolonials en Anglès
- Literatura Anglesa Contemporània
- Literatura Nord-americana Contemporània
- Literatura i Cultura d'Irlanda
- Literatura i Cultura d'Escòcia
- Anàlisi Filològica de Textos

Menció de Lingüística Anglesa

- Fonètica Anglesa Avançada
- Fonologia Anglesa Avançada
- Sintaxi Anglesa Avançada
- Morfologia, Lexicologia i Semàntica
- Pragmàtica
- Canvi i Variació Lingüística
- Anàlisi Filològica de Textos

- Mètodes de la Recerca Lingüística
 - Sociolingüística Anglesa
 - Adquisició de la Llengua Anglesa
- Menció de Lingüística Anglesa Aplicada**
- Ús i Estratègies de la Comunicació Intercultural
 - Traducció
 - Anglès per a Finalitats Específiques
 - Pragmàtica
 - Sociolingüística Anglesa
 - Adquisició de la Llengua Anglesa
 - Canvi i Variació Lingüística
 - Metodologia de l'Ensenyament
 - Avaluació i Disseny Curricular
 - Factors Individuals en l'Aprenentatge

Menció d'Alemany

- Idioma Modern (Alemany) I i II
- Idioma Modern (Alemany) III, IV, V i VI
- Grans Autors de la Literatura en Llengua Alemanya
- Literatura Contemporània en Llengua Alemanya
- Història de la Cultura Alemanya
- Literatura Alemanya i Cinema

Menció de Lingüística

- Tipologia Lingüística
 - Bases Biològiques del Llenguatge
 - Llenguatge, Cultura i Cognició
 - Teoria del Llenguatge
 - Fonètica i Fonologia
 - Morfologia i Sintaxi
 - Semàntica i Pragmàtica
 - Adquisició del Llenguatge
 - Tecnologies del Llenguatge
 - Sociolingüística
 - Qüestions de Gramàtica Avançada
- Menció de Literatura Comparada**
- Teoria i Anàlisi de la Narrativa
 - Teoria i Anàlisi de la Poesia
 - Teoria i Anàlisi del Teatre
 - Teoria i Pràctica de la Literatura Comparada
 - Literatura Comparada i Estudis Culturals
 - Tradició Literària Occidental I i II
 - Pensament Literari
 - Crítica Literària i Cultural (Segles XX i XXI)
 - Literatura, Gèneres i Sexualitats

(*) D'aquestes assignatures es poden cursar, com a màxim, 12 crèdits.



El grau d'Estudis Clàssics de la UAB es diferencia de la resta pel seu enfocament, que revoluciona l'orientació dels estudis filològics. La Facultat de Filosofia i Lletres afavoreix tot tipus de dinàmiques transversals i interdisciplinàries entre especialistes de camps afins. Es facilita la projecció dels estudis clàssics cap a altres àmbits com ara la història, el pensament, l'arqueologia, la història de l'art, l'antropologia històrica, la història de la cultura i els estudis de tradició clàssica en la cultura occidental.

El grau d'Estudis Clàssics es basa en una visió àmplia i multidisciplinària del Món Antic, cosa que també el distingeix de les propostes universitàries de l'entorn. Aquest grau es complementa amb itineraris especialitzats. L'itinerari Fonts per a l'Estudi del Món Antic i Medieval s'emmarca dins el Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana, en el qual conviuen filòlegs, arqueòlegs, historiadors i medievalistes.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2014-2015
DES DEL BATXILLERAT + PAU I DES DELS CFGS	Assignatures de la fase específica de les PAU que ponderen: <ul style="list-style-type: none"> Anàlisi Musical (0,1) Cultura Audiovisual (0,1) Dibuix Artístic (0,1) Dibuix Tècnic (0,1) 	5,000 <ul style="list-style-type: none"> Disseny (0,1) Economia de l'Empresa (0,1) Geografia (0,1) Grec (0,2) Història de l'Art (0,1) Literatura Catalana (0,2) Literatura Castellana (0,2) Llatí (0,2) Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials (0,1)
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	---
ALTRES	<ul style="list-style-type: none"> Proves per a + grans de 45 anys Títols universitaris Estudis estrangers Acreditació professional + 40 anys 	---
PERFIL D'INGRÉS	El perfil de l'estudiant d'aquests estudis és el d'una persona amb les característiques següents: <ul style="list-style-type: none"> Bona expressió oral i escrita. Capacitat de síntesi i de comprensió. Domini instrumental de les llengües que són objecte d'estudi (domini bàsic de les estructures morfològiques i sintàctiques fonamentals del grec i del llatí). 	<ul style="list-style-type: none"> Capacitat d'interpretació i de raonament. Interès per la llengua, la literatura i la cultura en general. Capacitat de relacionar fenòmens lingüístics, literaris i culturals.
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	21029	
PLACES DE NOU INGRÉS	40 (curs 14-15)	

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra
CURSOS PROPEDEÛTICS	A aquells estudiants que tenen un nivell baix de grec o llatí (o bé nivell zero) se'ls donarà una atenció preferent i personalitzada durant el primer semestre.
RÈGIM D'ESTUDI	Temps complet i possibilitat de via lenta.
MODALITAT	Presencial.
HORARI	Un sol torn de matí i tarda.
PERÍODE LECTIU	El curs està organitzat per semestres.
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Català i castellà.
TIPUS D'AVUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada, en la qual es valora tota la feina de l'estudiant.
PRÀCTIQUES	Assignatura optativa de pràctiques externes.
MOBILITAT D'ESTUDIANTS	Intercanvis amb universitats europees (Erasmus+): França, Alemanya, Itàlia, Grècia, Croàcia i Portugal. Intercanvis amb universitats de l'Estat espanyol (SICUE). Intercanvis amb la Universitat de Califòrnia i altres universitats americanes i asiàtiques (Programa Propi).
PREU VIGENT PER CRÈDIT	25,27 euros
SORTIDES PROFESSIONALS	La formació capacita aquests graduats i graduades per a fer feines en diferents sectors: <ul style="list-style-type: none"> Docència en centres d'ensenyament públics o privats (secundària i universitat). Món editorial (revisió i correcció de textos, producció de diccionaris). Assessorament lingüístic en agències literàries, de publicitat, etc. Estudi històric i desxiframent de manuscrits, papirs, etc., en museus i jaciments arqueològics.



PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240		Tipus de títol: oficial		
Titulació: graduat o graduada en Estudis Clàssics		Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIUS	TREBALL DE FINAL DE GRAU
1R CURS	60			
2N CURS		60		
3R CURS		48	12	
4T CURS			54	6
TOTAL	60	108	66	6

ITINERARIS

- Menció de Fonts per a l'Estudi del Món Antic i Medieval
- Menció de Grec
- Menció de Llatí
- Menció de Literatura Comparada
- Menció de Lingüística

ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES

1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
Anual • Instruments per als Estudis Clàssics 1r semestre • Gramàtica Grega • Gramàtica Llatina • Literatura Comparada • Llengua Estrangera (Francès, Alemany i Italià) (*) 2n semestre • Introducció a la Lingüística • Texts Grecs • Texts Llatins • Grans Temes de la Filosofia • Grans Temes de la Història (*) Triar una de les tres llengües	1r semestre • Prosa Grega Clàssica • Prosa Llatina Clàssica • Literatura Grega Arcaica i Clàssica • Arqueologia Clàssica • Pensament Grec 2n semestre • Literatura Llatina de l'Època Republicana • Lingüística Indoeuropea • Poesia Èpica Grega Arcaica • Poesia Èpica Llatina • Pensament Romà	1r semestre • Drama Grec • Literatura Grega Clàssica i Hel·lenística • Prosa Llatina Postclàssica • Civilització de Grècia 2n semestre • Lírica Grega • Lírica Llatina • Civilització de Roma • Literatura Llatina de l'Època Imperial	• Treball de Final de Grau

ASSIGNATURES OPTATIVES

3R I 4T CURSOS

- Idioma Modern I (Anglès, Francès, Alemany, Italià, Èuscar, Gallec, Portuguès, Occità, Grec Modern) (*)
- Idioma Modern II (Anglès, Francès, Alemany, Italià, Èuscar, Gallec, Portuguès, Occità, Grec Modern) (*)

Pràctiques Externes

Mitologia i Literatura

Història Social i Econòmica de l'Antiguitat

(*) D'aquestes assignatures es poden cursar, com a màxim, 12 crèdits

Les mencions són itineraris que es fan constar al Suplement Europeu al Títol (SET).

Per obtenir una menció s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits (cinc assignatures) vinculats a cada itinerari:

- | | | |
|--|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Fonts per a l'Estudi del Món Antic i Medieval 2. Grec 3. Llatí 4. Literatura Comparada 5. Lingüística | <ul style="list-style-type: none"> • Epigrafia Grega (1) (2) • Epigrafia Romana (1) (3) • Elements per a l'Edició de Texts Antics (1) (2) (3) • Civilitzacions Indoeuropees del Món Antic (1) • Grec Micènic (1) (2) • Paleografia (1) • Mitologia i Religió (1) (2) (3) • Llatí Medieval (1) (3) • Fonts Clàssiques d'Hispania (1) • La Formació d'Europa (segles V-XI) (1) • Gramàtica Comparada de les Llengües Clàssiques (2) (3) • Els Clàssics en la Cultura Contemporània (2) (3) • Literatura Grega i la seva Transmissió (2) • Lingüística Grega (2) • Art Grec (2) • Llatí Vulgar (3) • Literatura Llatina i la seva Transmissió (3) • Lingüística Llatina (3) • Qüestions de Gramàtica Comparada (5) | <ul style="list-style-type: none"> • Art Romà (3) • Teoria i Anàlisi de la Narrativa (4) • Teoria i Anàlisi de la Poesia (4) • Teoria i Anàlisi del Teatre (4) • Pensament Literari (4) • Crítica Literària i Cultural (segles XX i XXI) (4) • Literatura, Gèneres i Sexualitats (4) • Teoria i Pràctica de la Literatura Comparada (4) • Literatura Comparada i Estudis Culturals (4) • Tradició Literària Occidental I i II (4) • Adquisició del Llenguatge (5) • Tecnologies del Llenguatge (5) • Fonètica i Fonologia (5) • Morfologia i Sintaxi (5) • Semàntica i Pragmàtica (5) • Sociolingüística (5) • Tipologia Lingüística (5) • Teoria del Llenguatge (5) • Bases Biològiques del Llenguatge (5) • Llenguatge, Cultura i Cognició (5) |
|--|--|--|



Els graus d'estudis filològics combinats són una oferta única a l'Estat espanyol. Aquesta proposta representa una aposta de futur en l'àmbit de la filologia i, al mateix temps, un apropament a les propostes que es fan a la majoria d'universitats estrangeres.

Els graus combinats de la UAB permeten adquirir una formació avançada i de qualitat en dues llengües i les seves literatures, la qual es pot completar amb l'estudi d'una de les mencions que ofereix la facultat.

Els alumnes de la UAB assoleixen una formació més àmplia, amb un doble perfil, amb un professorat experimentat i d'un prestigi reconegut.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2014-2015
DES DEL BATXILLERAT + PAU I DES DELS CFGS	Assignatures de la fase específica de les PAU que ponderen: <ul style="list-style-type: none"> • Anàlisi Musical (0,1) • Cultura Audiovisual (0,1) • Dibuix Artístic (0,1) • Dibuix Tècnic (0,1) • Disseny (0,1) • Economia de l'Empresa (0,1) • Geografia (0,1) • Grec (0,2) • Història de l'Art (0,1) • Literatura Catalana (0,2) • Literatura Castellana (0,2) • Llatí (0,2) • Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials (0,1) 	7,209
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	7,360
ALTRES	<ul style="list-style-type: none"> • Proves per a + grans de 45 anys • Títols universitaris • Estudis estrangers • Acreditació professional + 40 anys 	8,000 ---
PERFIL D'INGRÉS	<ul style="list-style-type: none"> • Bona expressió oral i escrita. • Capacitat de síntesi i de comprensió. • Domini instrumental de les llengües objecte d'estudi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitat d'interpretació i de raonament. • Interès per la llengua, la literatura i la cultura en general. • Capacitat de relacionar fenòmens lingüístics, literaris i culturals.
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	21074	
PLACES DE NOU INGRÉS	30 (curs 14-15)	

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra
RÈGIM D'ESTUDI	Temps complet i possibilitat de via lenta.
MODALITAT	Presencial.
HORARI	Un sol torn de matí i tarda.
PERÍODE LECTIU	El curs està organitzat per semestres.
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Anglès, castellà i català.
TIPUS D'AVALUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada, en la qual es valora tota la feina de l'estudiant.
PRÀCTIQUES	Assignatura optativa de pràctiques externes.
MOBILITAT D'ESTUDIANTS	Intercanvis amb universitats europees (Erasmus+). Intercanvis amb universitats de l'Estat espanyol (SICUE). Intercanvis amb la Universitat de Califòrnia i altres universitats americanes i asiàtiques (Programa Propi).
PREU VIGENT PER CRÈDIT	25,27 euros
SORTIDES PROFESSIONALS	<ul style="list-style-type: none"> • Docència i producció de materials didàctics, en institucions tant públiques com privades. • La traducció i la interpretació; la comunicació institucional multilingüe en empreses, editorials, biblioteques i departaments de llengües. • Les aplicacions de la tecnologia del llenguatge. • El turisme, les relacions públiques i les relacions internacionals. • Assessoria cultural i gestió en tasques de documentació en editorials, en col·laboració amb revistes i suplementos culturals, i coordinació i planificació d'activitats culturals en empreses, fundacions o institucions públiques. • La recerca acadèmica. <p>El graduat obté una formació sòlida en llengua, literatura i cultura angleses i espanyola. Això facilita la seva inserció laboral en qualsevol professió relacionada amb les llengües i el multilingüisme en qualsevol país de la Unió Europea, com ara l'ensenyament de l'anglès i l'espanyol, la mediació cultural i l'accés a professions altament qualificades en el món empresarial, les relacionades amb l'activitat turística i l'intercanvi cultural, etc.</p>



PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240		Tipus de títol: oficial		
Titulació: graduat o graduada en Estudis d'Anglès i d'Espanyol		Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIUS	TREBALL DE FINAL DE GRAU
1R CURS	60			
2N CURS		60		
3R CURS		48	12	
4T CURS			54	6
TOTAL	60	108	66	6
ITINERARIS	<ul style="list-style-type: none"> Menció de Lingüística Menció de Literatura Comparada 	<ul style="list-style-type: none"> Menció d'Alemany Menció d'Italià 	<ul style="list-style-type: none"> Menció de Gallec Menció d'Èuscar 	

ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES

1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
Anual <ul style="list-style-type: none"> Usos Bàsics de la Llengua Anglesa 1r semestre <ul style="list-style-type: none"> Introducció a la Literatura Espanyola I Llengua Espanyola Oral i Escrita Gramàtica Descriptiva Anglesa Introducció a la Lingüística 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> Introducció a la Literatura Espanyola II Literatura Anglesa del Segle XX Introducció a la Llengua Espanyola Literatura Comparada 	Anual <ul style="list-style-type: none"> Història i Cultura de les Illes Britàniques Metodologia de la Llengua i de la Literatura Espanyoles 1r semestre <ul style="list-style-type: none"> Fonètica i Fonologia Angleses I Literatura Espanyola del Realisme i del Modernisme Ús de la Llengua Anglesa I Morfologia de l'Espanyol 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> Sintaxi de l'Espanyol: l'Oració Simple Literatura del Romanticisme Anglès Literatura Espanyola Contemporània Història i Cultura dels Estats Units 	1r semestre <ul style="list-style-type: none"> Literatura Victoriana Ús de la Llengua Anglesa II Fonètica i Fonologia de l'Espanyol Literatura Espanyola del Segle XVII 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> Sintaxi Anglesa Comentari Lingüístic de Textos Literaris Literatura Nord-americana del Segle XIX Comentari de Textos Literaris 	<ul style="list-style-type: none"> Treball de Final de Grau

ASSIGNATURES OPTATIVES

3R I 4T CURSOS

<ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Francès) Idioma Modern I (Alemany) Idioma Modern I (Italià) Idioma Modern I (Èuscar) Idioma Modern I (Gallec) Idioma Modern I (Portuguès) Idioma Modern I (Occità) Idioma Modern I (Grec Modern) Idioma Modern II (Francès) Idioma Modern II (Alemany) Idioma Modern II (Italià) Idioma Modern II (Èuscar) Idioma Modern II (Gallec) Idioma Modern II (Portuguès) Idioma Modern II (Occità) Idioma Modern II (Grec Modern) <p>D'aquestes assignatures es poden cursar, com a màxim, 36 crèdits.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Pràctiques Externes Gramàtica Anglesa Història de la Llengua Espanyola Fonètica i Fonologia Angleses II Literatura Espanyola Medieval Ús de la Llengua Anglesa: Expressió Escrita Avançada Literatura Espanyola del Segle XVI Història de la Llengua Anglesa I Semàntica i Pragmàtica de l'Espanyol Literatura Nord-americana Moderna Literatura Espanyola de la II-lustració i del Romanticisme Orígens de la Literatura Anglesa Dialectologia de l'Espanyol Ús de la Llengua Anglesa: Expressió Oral Avançada Sintaxi de l'Espanyol: l'Oració Composta Història de la Llengua Anglesa II Literatura Hispanoamericana: de la Literatura Prehispanica al Segle XIX Llengua Comparada Gramàtica Històrica de l'Espanyol Literatura Anglesa del Renaixement i de la II-lustració Literatura Hispanoamericana: des del Modernisme a l'Època Contemporània 	<p>Les mencions són itineraris que es fan constar al Suplement Europeu al Títol (SET). Per obtenir una menció s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits (cinc assignatures) vinculats a cada itinerari.</p> <p>Menció de Lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> Adquisició del Llenguatge Tecnologies del Llenguatge Fonètica i Fonologia Morfologia i Sintaxi Semàntica i Pragmàtica Sociolingüística Tipologia Lingüística Teoria del Llenguatge Bases Biològiques del Llenguatge Llenguatge, Cultura i Cognició Qüestions de Gramàtica Comparada <p>Menció de Literatura Comparada</p> <ul style="list-style-type: none"> Teoria i Anàlisi de la Narrativa Teoria i Anàlisi de la Poesia Teoria i Anàlisi del Teatre Pensament Literari Crítica Literària i Cultural (Segles XX i XXI) Literatura, Gèneres i Sexualitats Teoria i Pràctica de la Literatura Comparada Literatura Comparada i Estudis Culturals Tradició Literària Occidental I Tradició Literària Occidental II <p>Menció d'Alemany</p> <ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Alemany) Idioma Modern II (Alemany) Idioma Modern III (Alemany) Idioma Modern IV (Alemany) Idioma Modern V (Alemany) Idioma Modern VI (Alemany) 	<ul style="list-style-type: none"> Grans Autors de la Literatura en Llengua Alemanya Literatura Contemporània en Llengua Alemanya Història de la Cultura Alemanya Literatura Alemanya i Cinema <p>Menció d'Italià</p> <ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Italià) Idioma Modern II (Italià) Idioma Modern III (Italià) Idioma Modern IV (Italià) Obres de la Literatura Italiana Medieval i Renaixentista Obres de la Literatura Italiana Moderna i Contemporània Cinema i Literatura Italians Arts i Literatura Italianes Cultura Italiana. Història, Geografia, Llengües <p>Menció de Gallec</p> <ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Gallec) Idioma Modern II (Gallec) Literatura Gallega Història Social de la Llengua Gallega Cultura i Societat Gallegues <p>Menció d'Èuscar</p> <ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Èuscar) Idioma Modern II (Èuscar) Literatura Basca Cultura i Societat Basques Història de la Llengua Basca
---	--	---	--

Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits.



Els graus d'estudis filològics combinats són una oferta única a l'Estat espanyol. Aquesta proposta representa una aposta de futur en l'àmbit de la filologia i, al mateix temps, un apropament a les propostes que es fan a la majoria d'universitats estrangeres.

Els graus combinats de la UAB permeten adquirir una formació avançada i de qualitat en dues llengües i les seves literatures, la qual es pot completar amb l'estudi d'una de les mencions que ofereix la facultat.

Els alumnes de la UAB assolixen una formació més àmplia, amb un doble perfil, amb un professorat experimentat i d'un prestigi reconegut.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2014-2015
DES DEL BATXILLERAT + PAU I DES DELS CFGS	Assignatures de la fase específica de les PAU que ponderen: <ul style="list-style-type: none"> Anàlisi Musical (0,1) Cultura Audiovisual (0,1) Dibuix Artístic (0,1) Dibuix Tècnic (0,1) Disseny (0,1) Economia de l'Empresa (0,1) Geografia (0,1) Grec (0,2) Història de l'Art (0,1) Literatura Catalana (0,2) Literatura Castellana (0,2) Llatí (0,2) Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials (0,1) 	5,000
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	5,188
ALTRES	<ul style="list-style-type: none"> Proves per a + grans de 45 anys Títols universitaris Estudis estrangers Acreditació professional + 40 anys 	--- 5,000
PERFIL D'INGRÉS	<ul style="list-style-type: none"> Bona expressió oral i escrita. Capacitat de síntesi i de comprensió. Domini instrumental de les llengües objecte d'estudi. Capacitat d'interpretació i de raonament. Interès per la llengua, la literatura i la cultura en general. Capacitat de relacionar fenòmens lingüístics, literaris i culturals. 	
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	21072	
PLACES DE NOU INGRÉS	30 (curs 14-15)	

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra
RÈGIM D'ESTUDI	Temps complet i possibilitat de via lenta.
MODALITAT	Presencial.
HORARI	Un sol torn de matí i tarda.
PERÍODE LECTIU	El curs està organitzat per semestres.
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Anglès, català i castellà.
TIPUS D'AVALUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada, en la qual es valora tota la feina de l'estudiant.
PRÀCTIQUES	Assignatura optativa de pràctiques externes.
MOBILITAT D'ESTUDIANTS	Intercanvis amb universitats europees (Erasmus+). Intercanvis amb universitats de l'Estat espanyol (SICUE). Intercanvis amb la Universitat de Califòrnia i altres universitats americanes i asiàtiques (Programa Propi).
PREU VIGENT PER CRÈDIT	25,27 euros
SORTIDES PROFESSIONALS	La persona graduada obté una formació sòlida en llengua, literatura i cultura angleses i en llengua, literatura i cultura catalanes. D'aquesta manera, reuneix el coneixement expert de la llengua catalana amb el de la llengua internacional per excel·lència, la qual cosa li facilita la seva inserció laboral en qualsevol professió relacionada amb les llengües i el multilingüisme en qualsevol país de la Unió Europea, com ara l'ensenyament de l'anglès i del català, la mediació cultural i l'accés a professions altament qualificades en el món empresarial, les relacionades amb l'activitat turística i l'intercanvi cultural, etc.

PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240		Tipus de títol: oficial		
Títolació: graduat o graduada en Estudis d'Anglès i de Català		Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIUS	TREBALL DE FINAL DE GRAU
1R CURS	60			
2N CURS		60		
3R CURS		48	12	
4T CURS			54	6
TOTAL	60	108	66	6



ITINERARIS			
	<ul style="list-style-type: none"> Menció de Lingüística Menció de Literatura Comparada 	<ul style="list-style-type: none"> Menció d'Alemany Menció d'Italià 	<ul style="list-style-type: none"> Menció de Gallec Menció d'Èuscar
ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES			
1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
Anual <ul style="list-style-type: none"> Llengua Catalana Usos Bàsics de la Llengua Anglesa 1r semestre <ul style="list-style-type: none"> Gramàtica Descriptiva Anglesa Literatura Catalana del Segle XX, I Introducció a la Lingüística 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> Literatura Anglesa del Segle XX Literatura Catalana del Segle XX, II Literatura Comparada 	Anual <ul style="list-style-type: none"> Història i Cultura de les Illes Britàniques Metodologia de l'Estudi de la Filologia Catalana 1r semestre <ul style="list-style-type: none"> Ús de la Llengua Anglesa I Fonètica i Fonologia Angleses I Novel·la Catalana del Segle XX Fonologia Catalana 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> Història i Cultura dels Estats Units Literatura Catalana Medieval II Literatura del Romanticisme Anglès Fonaments Lingüístics de la Normativa 	1r semestre <ul style="list-style-type: none"> Ús de la Llengua Anglesa II Morfologia Catalana Literatura Victoriana Novel·la i Prosa Catalanes del Segle XV 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> Sintaxi Anglesa Poesia Catalana del Segle XX Literatura Nord-americana del Segle XIX Sintaxi Catalana 	<ul style="list-style-type: none"> Treball de Final de Grau
ASSIGNATURES OPTATIVES			
3R I 4T CURSOS			
<ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Francès) Idioma Modern I (Alemany) Idioma Modern I (Italià) Idioma Modern I (Èuscar) Idioma Modern I (Gallec) Idioma Modern I (Portuguès) Idioma Modern I (Occità) Idioma Modern I (Grec Modern) Idioma Modern II (Francès) Idioma Modern II (Alemany) Idioma Modern II (Italià) Idioma Modern II (Èuscar) Idioma Modern II (Gallec) Idioma Modern II (Portuguès) Idioma Modern II (Occità) Idioma Modern II (Grec Modern) <p>D'aquestes assignatures es poden cursar, com a màxim, 36 crèdits.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Pràctiques Externes Gramàtica Anglesa Fonètica Catalana Fonètica i Fonologia Angleses II Història Social de la Llengua Catalana Ús de la Llengua Anglesa: Expressió Escrita Avançada Lexicologia i Semàntica Catalanes Història de la Llengua Anglesa I Literatura Catalana Medieval I Literatura Nord-americana Moderna Gramàtica Històrica Catalana Orígens de la Literatura Anglesa Literatura Catalana Moderna Ús de la Llengua Anglesa: Expressió Oral Avançada Literatura Catalana del Segle XIX Història de la Llengua Anglesa II Dialectologia Catalana Llengua Comparada Poesia Catalana Medieval Literatura Anglesa del Renaixement i de la Il·lustració Poesia Catalana i Romanticisme 	<p>Les mencions són itineraris que es fan constar al Suplement Europeu al Títol (SET). Per obtenir una menció s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits (cinc assignatures) vinculats a cada itinerari.</p> <p>Menció de Lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> Adquisició del Llenguatge Tecnologies del Llenguatge Fonètica i Fonologia Morfologia i Sintaxi Semàntica i Pragmàtica Sociolingüística Tipologia Lingüística Teoria del Llenguatge Bases Biològiques del Llenguatge Llenguatge, Cultura i Cognició Qüestions de Gramàtica Comparada <p>Menció de Literatura Comparada</p> <ul style="list-style-type: none"> Teoria i Anàlisi de la Narrativa Teoria i Anàlisi de la Poesia Teoria i Anàlisi del Teatre Pensament Literari Crítica Literària i Cultural (Segles XX i XXI) Literatura, Gèneres i Sexualitats Teoria i Pràctica de la Literatura Comparada Literatura Comparada i Estudis Culturals Tradició Literària Occidental I Tradició Literària Occidental II <p>Menció d'Alemany</p> <ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Alemany) Idioma Modern II (Alemany) Idioma Modern III (Alemany) Idioma Modern IV (Alemany) Idioma Modern V (Alemany) 	<ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern VI (Alemany) Grans Autors de la Literatura en Llengua Alemana Literatura Contemporània en Llengua Alemana Història de la Cultura Alemana Literatura Alemana i Cinema <p>Menció d'Italià</p> <ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Italià) Idioma Modern II (Italià) Idioma Modern III (Italià) Idioma Modern IV (Italià) Obres de la Literatura Italiana Medieval i Renaixentista Obres de la Literatura Italiana Moderna i Contemporània Cinema i Literatura Italians Arts i Literatura Italianes Cultura Italiana. Història, Geografia, Llengües <p>Menció de Gallec</p> <ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Gallec) Idioma Modern II (Gallec) Literatura Gallega Història Social de la Llengua Gallega Cultura i Societat Gallegues <p>Menció d'Èuscar</p> <ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Èuscar) Idioma Modern II (Èuscar) Literatura Basca Cultura i Societat Basques Història de la Llengua Basca

Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits.



Els graus d'estudis filològics combinats són una oferta única a l'Estat espanyol. Aquesta proposta representa una aposta de futur en l'àmbit de la filologia i, al mateix temps, un apropament a les propostes que es fan a la majoria d'universitats estrangeres.

Els graus combinats de la UAB permeten adquirir una formació avançada i de qualitat en dues llengües i les seves literatures, la qual es pot completar amb l'estudi d'una de les mencions que ofereix la facultat.

Els alumnes de la UAB assoleixen una formació més àmplia, amb un doble perfil, amb un professorat experimentat i d'un prestigi reconegut.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2014-2015
DES DEL BATXILLERAT + PAU I DES DELS CFGS	Assignatures de la fase específica de les PAU que ponderen: <ul style="list-style-type: none"> Anàlisi Musical (0,1) Cultura Audiovisual (0,1) Dibuix Artístic (0,1) Dibuix Tècnic (0,1) Disseny (0,1) Economia de l'Empresa (0,1) Geografia (0,1) Grec (0,2) Història de l'Art (0,1) Literatura Catalana (0,2) Literatura Castellana (0,2) Llatí (0,2) Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials (0,1) 	5,000
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	---
ALTRES	<ul style="list-style-type: none"> Proves per a + grans de 45 anys Títols universitaris Estudis estrangers Acreditació professional + 40 anys 	---
PERFIL D'INGRÉS	<ul style="list-style-type: none"> Bona expressió oral i escrita. Capacitat de síntesi i de comprensió. Domini instrumental de les llengües objecte d'estudi. 	<ul style="list-style-type: none"> Capacitat d'interpretació i de raonament. Interès per la llengua, la literatura i la cultura en general. Capacitat de relacionar fenòmens lingüístics, literaris i culturals.
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	21073	
PLACES DE NOU INGRÉS	30 (curs 14-15)	

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra
RÈGIM D'ESTUDI	Temps complet i possibilitat de via lenta.
MODALITAT	Presencial.
HORARI	Un sol torn de matí i tarda.
PERÍODE LECTIU	El curs està organitzat per semestres.
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Anglès, català i castellà.
TIPUS D'AVALUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada, en la qual es valora tota la feina de l'estudiant.
PRÀCTIQUES	Assignatura optativa de pràctiques externes.
MOBILITAT D'ESTUDIANTS	Intercanvis amb universitats europees (Erasmus+). Intercanvis amb universitats de l'Estat espanyol (SICUE). Intercanvis amb la Universitat de Califòrnia i altres universitats americanes i asiàtiques (Programa Propi).
PREU VIGENT PER CRÈDIT	25,27 euros
SORTIDES PROFESSIONALS	El graduat obté una formació sòlida en llengua, literatura i cultura anglesa i clàssica. Això facilita la seva inserció laboral en qualsevol professió relacionada amb les llengües i el multilingüisme en qualsevol país de la Unió Europea, com ara l'ensenyament de l'anglès i de les llengües clàssiques, la mediació cultural i l'accés a professions altament qualificades en el món empresarial, les relacionades amb l'activitat turística i l'intercanvi cultural, etc.

PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240		Tipus de títol: oficial		
Titulació: graduat o graduada en Estudis d'Anglès i de Clàssiques		Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIUS	TREBALL DE FINAL DE GRAU
1R CURS	54	6		
2N CURS	6	54		
3R CURS		48	12	
4T CURS			54	6
TOTAL	60	108	66	6

**ITINERARIS**

- Menció de Lingüística
- Menció d'Alemany
- Menció de Gallec
- Menció de Literatura Comparada
- Menció d'Italià
- Menció d'Èuscar

ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES

1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
Anual <ul style="list-style-type: none"> • Usos Bàsics de la Llengua Anglesa 1r semestre <ul style="list-style-type: none"> • Gramàtica Grega • Gramàtica Descriptiva Anglesa • Gramàtica Llatina • Literatura Comparada 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> • Introducció a la Lingüística • Textos Grecs • Literatura Anglesa del Segle XX • Textos Llatins 	Anual <ul style="list-style-type: none"> • Història i Cultura de les Illes Britàniques • Instruments per als Estudis Clàssics 1r semestre <ul style="list-style-type: none"> • Ús de la Llengua Anglesa I • Fonètica i Fonologia Angleses I • Prosa Llatina Clàssica • Prosa Grega Clàssica 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> • Poesia Èpica Grega Arcaica • Literatura del Romanticisme Anglès • Poesia Èpica Llatina • Història i Cultura dels Estats Units 	1r semestre <ul style="list-style-type: none"> • Ús de la Llengua Anglesa II • Drama Grec • Literatura Victoriana • Prosa Llatina Postclàssica 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> • Sintaxi Anglesa • Lírica Grega • Literatura Nord-americana del Segle XIX • Lírica Llatina 	<ul style="list-style-type: none"> • Treball de Final de Grau

ASSIGNATURES OPTATIVES**3R I 4T CURSOS**

<ul style="list-style-type: none"> • Idioma Modern I (Francès) • Idioma Modern I (Alemany) • Idioma Modern I (Italià) • Idioma Modern I (Èuscar) • Idioma Modern I (Gallec) • Idioma Modern I (Portuguès) • Idioma Modern I (Occità) • Idioma Modern I (Grec Modern) • Idioma Modern II (Francès) • Idioma Modern II (Alemany) • Idioma Modern II (Italià) • Idioma Modern II (Èuscar) • Idioma Modern II (Gallec) • Idioma Modern II (Portuguès) • Idioma Modern II (Occità) • Idioma Modern II (Grec Modern) <p>D'aquestes assignatures es poden cursar, com a màxim, 36 crèdits.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pràctiques Externes • Gramàtica Anglesa • Literatura Grega Arcaica i Clàssica • Fonètica i Fonologia Angleses II • Literatura Llatina de l'Època Republicana • Ús de la Llengua Anglesa: Expressió Escrita Avançada • Lingüística Indoeuropea • Història de la Llengua Anglesa I • Pensament Grec • Literatura Nord-americana Moderna • Pensament Romà • Orígens de la Literatura Anglesa • Arqueologia Clàssica • Ús de la Llengua Anglesa: Expressió Oral Avançada • Literatura Llatina de l'Època Imperial • Història de la Llengua Anglesa II • Civilització de Roma • Llengua Comparada • Literatura Grega Clàssica i Hel·lenística • Literatura Anglesa del Renaixement i de la Il·lustració • Civilització de Grècia 	<p>Les mencions són itineraris que es fan constar al Suplement Europeu al Títol (SET). Per obtenir una menció s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits (cinc assignatures) vinculats a cada itinerari.</p> <p>Menció de Lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquisició del Llenguatge • Tecnologies del Llenguatge • Fonètica i Fonologia • Morfologia i Sintaxi • Semàntica i Pragmàtica • Sociolingüística • Tipologia Lingüística • Teoria del Llenguatge • Bases Biològiques del Llenguatge • Llenguatge, Cultura i Cognició • Qüestions de Gramàtica Comparada <p>Menció de Literatura Comparada</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teoria i Anàlisi de la Narrativa • Teoria i Anàlisi de la Poesia • Teoria i Anàlisi del Teatre • Pensament Literari • Crítica Literària i Cultural (Segles XX i XXI) • Literatura, Gèneres i Sexualitats • Teoria i Pràctica de la Literatura Comparada • Literatura Comparada i Estudis Culturals • Tradició Literària Occidental I • Tradició Literària Occidental II <p>Menció d'Alemany</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idioma Modern I (Alemany) • Idioma Modern II (Alemany) • Idioma Modern III (Alemany) • Idioma Modern IV (Alemany) • Idioma Modern V (Alemany) 	<ul style="list-style-type: none"> • Idioma Modern VI (Alemany) • Grans Autors de la Literatura en Llengua Alemanya • Literatura Contemporània en Llengua Alemanya • Història de la Cultura Alemanya • Literatura Alemanya i Cinema <p>Menció d'Italià</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idioma Modern I (Italià) • Idioma Modern II (Italià) • Idioma Modern III (Italià) • Idioma Modern IV (Italià) • Obres de la Literatura Italiana Medieval i Renaixentista • Obres de la Literatura Italiana Moderna i Contemporània • Cinema i Literatura Italians • Arts i Literatura Italianes • Cultura Italiana. Història, Geografia, Llengües <p>Menció de Gallec</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idioma Modern I (Gallec) • Idioma Modern II (Gallec) • Literatura Gallega • Història Social de la Llengua Gallega • Cultura i Societat Gallegues <p>Menció d'Èuscar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idioma Modern I (Èuscar) • Idioma Modern II (Èuscar) • Literatura Basca • Cultura i Societat Basques • Història de la Llengua Basca
---	---	---	--

Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits.



Els graus d'estudis filològics combinats són una oferta única a l'Estat espanyol. Aquesta proposta representa una aposta de futur en l'àmbit de la filologia, i al mateix temps, un apropament a les propostes que es fan a la majoria d'universitats estrangeres.

Els graus combinats de la UAB permeten adquirir una formació avançada i de qualitat en dues llengües i les seves literatures, la qual es pot completar amb l'estudi d'una de les mencions que ofereix la facultat.

Els alumnes de la UAB assolixen una formació més àmplia, amb un doble perfil, amb un professorat experimentat i d'un prestigi reconegut.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2014-2015
DES DEL BATXILLERAT + PAU I DES DELS CFGS	Assignatures de la fase específica de les PAU que ponderen: <ul style="list-style-type: none"> Anàlisi Musical (0,1) Cultura Audiovisual (0,1) Dibuix Artístic (0,1) Dibuix Tècnic (0,1) Disseny (0,1) Economia de l'Empresa (0,1) Geografia (0,1) Grec (0,2) Història de l'Art (0,1) Literatura Catalana (0,2) Literatura Castellana (0,2) Llatí (0,2) Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials (0,1) 	5,478
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	7,125
ALTRES	<ul style="list-style-type: none"> Proves per a + grans de 45 anys Títols universitaris Estudis estrangers Acreditació professional + 40 anys 	6,333 7,290
PERFIL D'INGRÉS	<ul style="list-style-type: none"> Bona expressió oral i escrita. Capacitat de síntesi i de comprensió. Domini instrumental de les llengües objecte d'estudi. Capacitat d'interpretació i de raonament. Interès per la llengua, la literatura i la cultura en general. Capacitat de relacionar fenòmens lingüístics, literaris i culturals. 	
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	21091	
PLACES DE NOU INGRÉS	30 (curs 14-15)	

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra
RÈGIM D'ESTUDI	Temps complet i possibilitat de via lenta.
MODALITAT	Presencial.
HORARI	Un sol torn de matí i tarda.
PERÍODE LECTIU	El curs està organitzat per semestres.
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Anglès, francès, català i castellà.
TIPUS D'AVUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada, en la qual es valora tota la feina de l'estudiant.
PRÀCTIQUES	Assignatura optativa de pràctiques externes.
MOBILITAT D'ESTUDIANTS	Intercanvis amb universitats europees (Erasmus+). Intercanvis amb universitats de l'Estat espanyol (SICUE). Intercanvis amb la Universitat de Califòrnia i altres universitats americanes i asiàtiques (Programa Propi).
PREU VIGENT PER CRÈDIT	25,27 euros
SORTIDES PROFESSIONALS	La persona graduada obté una formació sòlida en llengua, literatura i cultura anglesa i francesa, la qual cosa li facilita la seva inserció laboral en qualsevol professió relacionada amb les llengües i el multilingüisme en qualsevol país de la Unió Europea, com ara l'ensenyament de l'anglès i del francès, la mediació cultural i l'accés a professions altament qualificades en el món empresarial, les relacionades amb l'activitat turística i l'intercanvi cultural, etc.

PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240		Tipus de títol: oficial		
Titulació: graduat o graduada en Estudis d'Anglès i de Francès		Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIUS	TREBALL DE FINAL DE GRAU
1R CURS	54	6		
2N CURS	6	54		
3R CURS		48	12	
4T CURS			54	6
TOTAL	60	108	66	6



ITINERARIS	<ul style="list-style-type: none"> Menció de Lingüística Menció de Literatura Comparada 	<ul style="list-style-type: none"> Menció d'Alemany Menció d'Italià 	<ul style="list-style-type: none"> Menció de Gallec Menció d'Èuscar 	<ul style="list-style-type: none"> Menció de Cultures i Literatures Romàniques Medievales
-------------------	---	---	---	--

ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES

1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
Anual <ul style="list-style-type: none"> Usos Bàsics de la Llengua Anglesa 1r semestre <ul style="list-style-type: none"> Gramàtica Descriptiva Anglesa Ús de la Llengua Francesa Oral Introducció a la Lingüística Francès Instrumental I 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> Literatura Anglesa del Segle XX Francès Instrumental II Ús de la Llengua Francesa Escrita Introducció a la Cultura Francesa 	Anual <ul style="list-style-type: none"> Història i Cultura de les Illes Britàniques Literatura Francesa Contemporània 1r semestre <ul style="list-style-type: none"> Llengua Francesa Oral i Escrita I Ús de la Llengua Anglesa I Fonètica i Fonologia Angleses I Morfosintaxi de la Llengua Francesa 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> Història i Cultura dels Estats Units Literatura Francesa del Segle XIX Literatura del Romanticisme Anglès Literatura Comparada 	1r semestre <ul style="list-style-type: none"> Ús de la Llengua Anglesa II Fonètica i Fonologia de la Llengua Francesa Literatura Victoriana Literatura Francesa: Edat Mitjana i Renaixement 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> Lexicologia de la Llengua Francesa Sintaxi Anglesa Literatura Francesa: Classicisme i Il·lustració Literatura Nord-americana del Segle XIX 	<ul style="list-style-type: none"> Treball de Final de Grau

ASSIGNATURES OPTATIVES

3R I 4T CURSOS

<ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Alemany) Idioma Modern I (Italià) Idioma Modern I (Èuscar) Idioma Modern I (Gallec) Idioma Modern I (Portuguès) Idioma Modern I (Occità) Idioma Modern I (Grec Modern) Idioma Modern II (Alemany) Idioma Modern II (Italià) Idioma Modern II (Èuscar) Idioma Modern II (Gallec) Idioma Modern II (Portuguès) Idioma Modern II (Occità) Idioma Modern II (Grec Modern) <p>D'aquestes assignatures es poden cursar, com a màxim, 36 crèdits</p>	<ul style="list-style-type: none"> Pràctiques Externes Tècniques d'Expressió Oral i Escrita en Llengua Francesa I Tècniques d'Expressió Oral i Escrita en Llengua Francesa II Semàntica i Pragmàtica de la Llengua Francesa Lingüística Francesa Comparada Organització Sociopolítica dels Països Francòfons Literatures Francòfones Anàlisi Lingüística de Documents Orals i Escrits en Llengua Francesa Gramàtica Anglesa Fonètica i Fonologia Angleses II Ús de la Llengua Anglesa: Expressió Escrita Avançada Història de la Llengua Anglesa I Literatura Nord-americana Moderna Orígens de la Literatura Anglesa Ús de la Llengua Anglesa: Expressió Oral Avançada Història de la Llengua Anglesa II Llengua Comparada Literatura Anglesa del Renaixement i de la Il·lustració Història de la Llengua Francesa Llengua Francesa Oral i Escrita II Perspectives Crítiques de l'Anàlisi de la Literatura en Francès 	<p>Les mencions són itineraris que es fan constar al Suplement Europeu al Títol (SET). Per obtenir una menció s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits (cinc assignatures) vinculats a cada itinerari.</p> <p>Menció de Lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> Adquisició del Llenguatge Tecnologies del Llenguatge Fonètica i Fonologia Morfologia i Sintaxi Semàntica i Pragmàtica Sociolingüística Tipologia Lingüística Teoria del Llenguatge Bases Biològiques del Llenguatge Llenguatge, Cultura i Cognició Qüestions de Gramàtica Comparada <p>Menció de Literatura Comparada</p> <ul style="list-style-type: none"> Teoria i Anàlisi de la Narrativa Teoria i Anàlisi de la Poesia Teoria i Anàlisi del Teatre Pensament Literari Crítica Literària i Cultural (Segles XX i XXI) Literatura, Gèneres i Sexualitats Teoria i Pràctica de la Literatura Comparada Literatura Comparada i Estudis Culturals Tradició Literària Occidental I Tradició Literària Occidental II <p>Menció de Cultures i Literatures Romàniques Medievales</p> <ul style="list-style-type: none"> Èpica Romànica Medieval Lírica Romànica Medieval Novel·la Romànica Medieval Introducció a les Literatures Romàniques Legendes Medievales Literatura i Societat a l'Edat Mitjana 	<p>Menció d'Alemany</p> <ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Alemany) Idioma Modern II (Alemany) Idioma Modern III (Alemany) Idioma Modern IV (Alemany) Idioma Modern V (Alemany) Idioma Modern VI (Alemany) Grans Autors de la Literatura en Llengua Alemanya Literatura Contemporània en Llengua Alemanya Història de la Cultura Alemanya Literatura Alemanya i Cinema <p>Menció d'Italià</p> <ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Italià) Idioma Modern II (Italià) Idioma Modern III (Italià) Idioma Modern IV (Italià) Obres de la Literatura Italiana Medieval i Renaixentista Obres de la Literatura Italiana Moderna i Contemporània Cinema i Literatura Italianes Arts i Literatura Italianes Cultura Italiana. Història, Geografia, Llengües <p>Menció de Gallec</p> <ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Gallec) Idioma Modern II (Gallec) Literatura Gallega Història Social de la Llengua Gallega Cultura i Societat Gallegues <p>Menció d'Èuscar</p> <ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Èuscar) Idioma Modern II (Èuscar) Literatura Basca Cultura i Societat Basques Història de la Llengua Basca
---	---	--	---

Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits.



Els graus d'estudis filològics combinats són una oferta única a l'Estat espanyol. Aquesta proposta representa una aposta de futur en l'àmbit de la filologia i, al mateix temps, un apropament a les propostes que es fan a la majoria d'universitats estrangeres.

Els graus combinats de la UAB permeten adquirir una formació avançada i de qualitat en dues llengües i les seves literatures, la qual es pot completar amb l'estudi d'una de les mencions que ofereix la facultat.

Els alumnes de la UAB assoleixen una formació més àmplia, amb un doble perfil, amb un professorat experimentat i d'un prestigi reconegut.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2014-2015
DES DEL BATXILLERAT + PAU I DES DELS CFGS	Assignatures de la fase específica de les PAU que ponderen: <ul style="list-style-type: none"> Anàlisi Musical (0,1) Cultura Audiovisual (0,1) Dibuix Artístic (0,1) Dibuix Tècnic (0,1) Disseny (0,1) Economia de l'Empresa (0,1) Geografia (0,1) Grec (0,2) Història de l'Art (0,1) Literatura Catalana (0,2) Literatura Castellana (0,2) Llatí (0,2) Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials (0,1) 	5,000
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	---
ALTRES	<ul style="list-style-type: none"> Proves per a + grans de 45 anys Títols universitaris Estudis estrangers Acreditació professional + 40 anys 	---
PERFIL D'INGRÉS	<ul style="list-style-type: none"> Bona expressió oral i escrita. Capacitat de síntesi i de comprensió. Domini instrumental de les llengües objecte d'estudi. 	<ul style="list-style-type: none"> Capacitat d'interpretació i de raonament. Interès per la llengua, la literatura i la cultura en general. Capacitat de relacionar fenòmens lingüístics, literaris i culturals.
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	21075	
PLACES DE NOU INGRÉS	20 (curs 14-15)	

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra
RÈGIM D'ESTUDI	Temps complet i possibilitat de via lenta.
MODALITAT	Presencial.
HORARI	Un sol torn de matí i tarda.
PERÍODE LECTIU	El curs està organitzat per semestres.
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Català i castellà.
TIPUS D'AVALUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada, en la qual es valora tota la feina de l'estudiant.
PRÀCTIQUES	Assignatura optativa de pràctiques externes.
MOBILITAT D'ESTUDIANTS	Intercanvis amb universitats europees (Erasmus+). Intercanvis amb universitats de l'Estat espanyol (SICUE). Intercanvis amb la Universitat de Califòrnia i altres universitats americanes i asiàtiques (Programa Propi).
PREU VIGENT PER CRÈDIT	25,27 euros
SORTIDES PROFESSIONALS	Els graduats reuneixen el coneixement expert de la llengua espanyola i el de les llengües clàssiques, reconegudes com la base cultural i filosòfica del món occidental, la qual cosa els facilita la inserció laboral en qualsevol professió relacionada amb les llengües en qualsevol país de la Unió Europea, com ara l'ensenyament de l'espanyol i de les llengües clàssiques, la mediació i la gestió cultural, la lingüística informàtica, la terminologia, etc.

PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240		Tipus de títol: oficial		
Titulació: graduat o graduada en Estudis d'Espanyol i de Clàssiques		Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIUS	TREBALL DE FINAL DE GRAU
1R CURS	54	6		
2N CURS	6	54		
3R CURS		48	12	
4T CURS			54	6
TOTAL	60	108	66	6



ITINERARIS			
	<ul style="list-style-type: none"> Menció de Lingüística Menció de Literatura Comparada 	<ul style="list-style-type: none"> Menció d'Alemany Menció d'Italià 	<ul style="list-style-type: none"> Menció de Gallec Menció d'Èuscar
ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES			
1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
1r semestre <ul style="list-style-type: none"> Llengua Espanyola Oral i Escrita Gramàtica Llatina Introducció a la Literatura Espanyola I Gramàtica Grega Literatura Comparada 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> Introducció a la Lingüística Introducció a la Literatura Espanyola II Introducció a la Llengua Espanyola Textos Grecs Textos Latins 	Anual <ul style="list-style-type: none"> Instruments per als Estudis Clàssics Metodologia de la Llengua i de la Literatura Espanyoles 1r semestre <ul style="list-style-type: none"> Morfologia de l'Espanyol Prosa Grega Clàssica Prosa Llatina Clàssica Literatura Espanyola del Realisme i del Modernisme 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> Sintaxi de l'Espanyol: l'Oració Simple Poesia Èpica Grega Arcaica Literatura Espanyola Contemporània Poesia Èpica Llatina 	1r semestre <ul style="list-style-type: none"> Fonètica i Fonologia de l'Espanyol Drama Grec Literatura Espanyola del Segle XVII Prosa Llatina Postclàssica 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> Comentari Lingüístic de Textos Literaris Lírica Grega Comentari de Textos Literaris Lírica Llatina 	<ul style="list-style-type: none"> Treball de Final de Grau
ASSIGNATURES OPTATIVES			
3R I 4T CURSOS			
<ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Anglès) Idioma Modern I (Francès) Idioma Modern I (Alemany) Idioma Modern I (Italià) Idioma Modern I (Èuscar) Idioma Modern I (Gallec) Idioma Modern I (Portuguès) Idioma Modern I (Occità) Idioma Modern I (Grec Modern) Idioma Modern II (Anglès) Idioma Modern II (Francès) Idioma Modern II (Alemany) Idioma Modern II (Italià) Idioma Modern II (Èuscar) Idioma Modern II (Gallec) Idioma Modern II (Portuguès) Idioma Modern II (Occità) Idioma Modern II (Grec Modern) <p>D'aquestes assignatures es poden cursar, com a màxim, 36 crèdits</p>	<ul style="list-style-type: none"> Pràctiques Externes Història de la Llengua Espanyola Literatura Grega Arcaica i Clàssica Literatura Espanyola Medieval Literatura Llatina de l'Època Republicana Literatura Espanyola del Segle XVI Lingüística Indoeuropea Semàntica i Pragmàtica de l'Espanyol Pensament Grec Literatura Espanyola de la II-lustració i del Romanticisme Pensament Romà Dialectologia de l'Espanyol Arqueologia Clàssica Sintaxi de l'Espanyol: l'Oració Composta Literatura Llatina de l'Època Imperial Literatura Hispanoamericana: de la Literatura Prehispànica al Segle XIX Civilització de Roma Gramàtica Històrica de l'Espanyol Literatura Grega Clàssica i Hel·lenística Literatura Hispanoamericana: des del Modernisme a l'Època Contemporània Civilització de Grècia 	<p>Les mencions són itineraris que es fan constar al Suplement Europeu al Títol (SET). Per obtenir una menció s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits (cinc assignatures) vinculats a cada itinerari.</p> <p>Menció de Lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> Adquisició del Llenguatge Tecnologies del Llenguatge Fonètica i Fonologia Morfologia i Sintaxi Semàntica i Pragmàtica Sociolingüística Tipologia Lingüística Teoria del Llenguatge Bases Biològiques del Llenguatge Llenguatge, Cultura i Cognició Qüestions de Gramàtica Comparada <p>Menció de Literatura Comparada</p> <ul style="list-style-type: none"> Teoria i Anàlisi de la Narrativa Teoria i Anàlisi de la Poesia Teoria i Anàlisi del Teatre Pensament Literari Crítica Literària i Cultural (Segles XX i XXI) Literatura, Gèneres i Sexualitats Teoria i Pràctica de la Literatura Comparada Literatura Comparada i Estudis Culturals Tradició Literària Occidental I Tradició Literària Occidental II <p>Menció d'Alemany</p> <ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Alemany) Idioma Modern II (Alemany) Idioma Modern III (Alemany) Idioma Modern IV (Alemany) Idioma Modern V (Alemany) 	<ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern VI (Alemany) Grans Autors de la Literatura en Llengua Alemana Literatura Contemporània en Llengua Alemana Història de la Cultura Alemana Literatura Alemana i Cinema <p>Menció d'Italià</p> <ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Italià) Idioma Modern II (Italià) Idioma Modern III (Italià) Idioma Modern IV (Italià) Obres de la Literatura Italiana Medieval i Renaixentista Obres de la Literatura Italiana Moderna i Contemporània Cinema i Literatura Italians Arts i Literatura Italianes Cultura Italiana. Història, Geografia, Llengües <p>Menció de Gallec</p> <ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Gallec) Idioma Modern II (Gallec) Literatura Gallega Història Social de la Llengua Gallega Cultura i Societat Gallegues <p>Menció d'Èuscar</p> <ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Èuscar) Idioma Modern II (Èuscar) Literatura Basca Cultura i Societat Basques Història de la Llengua Basca

Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits.



Els graus d'estudis filològics combinats són una oferta única a l'Estat espanyol. Aquesta proposta representa una aposta de futur en l'àmbit de la filologia i, al mateix temps, un apropament a les propostes que es fan a la majoria d'universitats estrangeres.

Els graus combinats de la UAB permeten adquirir una formació avançada i de qualitat en dues llengües i les seves literatures, la qual es pot completar amb l'estudi d'una de les mencions que ofereix la facultat.

Els alumnes de la UAB assoleixen una formació més àmplia, amb un doble perfil, amb un professorat experimentat i d'un prestigi reconegut.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2014-2015
DES DEL BATXILLERAT + PAU I DES DELS CFGS	Assignatures de la fase específica de les PAU que ponderen: <ul style="list-style-type: none"> Anàlisi Musical (0,1) Cultura Audiovisual (0,1) Dibuix Artístic (0,1) Dibuix Tècnic (0,1) 	5,000 <ul style="list-style-type: none"> Disseny (0,1) Economia de l'Empresa (0,1) Geografia (0,1) Grec (0,2) Història de l'Art (0,1) Literatura Catalana (0,2) Literatura Castellana (0,2) Llatí (0,2) Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials (0,1)
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	---
ALTRES	<ul style="list-style-type: none"> Proves per a + grans de 45 anys Títols universitaris Estudis estrangers Acreditació professional + 40 anys 	---
PERFIL D'INGRÉS	<ul style="list-style-type: none"> Bona expressió oral i escrita. Capacitat de síntesi i de comprensió. Domini instrumental de les llengües objecte d'estudi. 	<ul style="list-style-type: none"> Capacitat d'interpretació i de raonament. Interès per la llengua, la literatura i la cultura en general. Capacitat de relacionar fenòmens lingüístics, literaris i culturals.
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	21077	
PLACES DE NOU INGRÉS	30 (curs 14-15)	

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra
RÈGIM D'ESTUDI	Temps complet i possibilitat de via lenta.
MODALITAT	Presencial.
HORARI	Un sol torn de matí i tarda.
PERÍODE LECTIU	El curs està organitzat per semestres.
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Català i castellà.
TIPUS D'AVALUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada, en la qual es valora tota la feina de l'estudiant.
PRÀCTIQUES	Assignatura optativa de pràctiques externes.
MOBILITAT D'ESTUDIANTS	Intercanvis amb universitats europees (Erasmus+). Intercanvis amb universitats de l'Estat espanyol (SICUE). Intercanvis amb la Universitat de Califòrnia i altres universitats americanes i asiàtiques (Programa Propi).
PREU VIGENT PER CRÈDIT	25,27 euros
SORTIDES PROFESSIONALS	El graduat obté una formació sòlida en llengua, literatura i cultura catalanes i en llengua, literatura i cultura espanyoles. D'aquesta manera, reuneix el coneixement expert de la llengua catalana amb el de la llengua espanyola, la qual cosa li facilita la seva inserció laboral en qualsevol professió relacionada amb les llengües i el multilingüisme en qualsevol país de la Unió Europea, com ara l'ensenyament del català i de l'espanyol, la mediació cultural, les professions relacionades amb l'activitat turística i l'intercanvi cultural, etc.

PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240		Tipus de títol: oficial		
Titulació: graduat o graduada en Estudis de Català i d'Espanyol		Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIUS	TREBALL DE FINAL DE GRAU
1R CURS	60			
2N CURS		60		
3R CURS		48	12	
4T CURS			54	6
TOTAL	60	108	66	6



ITINERARIS

- Menció de Lingüística
- Menció d'Alemany
- Menció de Gallec
- Menció de Literatura Comparada
- Menció d'Italià
- Menció d'Èuscar

ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES

1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
Anual <ul style="list-style-type: none"> • Llengua Catalana 1r semestre <ul style="list-style-type: none"> • Literatura Catalana del Segle XX, I • Introducció a la Literatura Espanyola I • Llengua Espanyola Oral i Escrita • Introducció a la Lingüística 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> • Introducció a la Llengua Espanyola • Introducció a la Literatura Espanyola II • Literatura Catalana del Segle XX, II • Literatura Comparada 	Anual <ul style="list-style-type: none"> • Metodologia de l'Estudi de la Filologia Catalana • Metodologia de la Llengua i de la Literatura Espanyoles 1r semestre <ul style="list-style-type: none"> • Fonologia Catalana • Morfologia de l'Espanyol • Novel·la Catalana del Segle XX • Literatura Espanyola del Realisme i del Modernisme 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> • Literatura Catalana Medieval II • Sintaxi de l'Espanyol: l'Oració Simple • Fonaments Lingüístics de la Normativa • Literatura Espanyola Contemporània 	1r semestre <ul style="list-style-type: none"> • Fonètica i Fonologia de l'Espanyol • Morfologia Catalana • Novel·la i Prosa Catalanes del Segle XV • Literatura Espanyola del Segle XVII 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> • Poesia Catalana del Segle XX • Comentari Lingüístic de Textos Literaris • Sintaxi Catalana • Comentari de Textos Literaris 	<ul style="list-style-type: none"> • Treball de Final de Grau

ASSIGNATURES OPTATIVES

3R I 4T CURSOS

<ul style="list-style-type: none"> • Idioma Modern I (Anglès) • Idioma Modern I (Francès) • Idioma Modern I (Alemany) • Idioma Modern I (Italià) • Idioma Modern I (Èuscar) • Idioma Modern I (Gallec) • Idioma Modern I (Portuguès) • Idioma Modern I (Occità) • Idioma Modern I (Grec Modern) • Idioma Modern II (Anglès) • Idioma Modern II (Francès) • Idioma Modern II (Alemany) • Idioma Modern II (Italià) • Idioma Modern II (Èuscar) • Idioma Modern II (Gallec) • Idioma Modern II (Portuguès) • Idioma Modern II (Occità) • Idioma Modern II (Grec Modern) <p>D'aquestes assignatures es poden cursar, com a màxim, 36 crèdits.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pràctiques Externes • Fonètica Catalana • Història de la Llengua Espanyola • Història Social de la Llengua Catalana • Literatura Espanyola Medieval • Lexicologia i Semàntica Catalana • Literatura Espanyola del Segle XVI • Literatura Catalana Medieval I • Semàntica i Pragmàtica de l'Espanyol • Gramàtica Històrica Catalana • Literatura Espanyola de la Il·lustració i del Romanticisme • Literatura Catalana Moderna • Dialectologia de l'Espanyol • Literatura Catalana del Segle XIX • Sintaxi de l'Espanyol: l'Oració Composta • Dialectologia Catalana • Literatura Hispanoamericana: de la Literatura Prehispànica al Segle XIX • Poesia Catalana Medieval • Gramàtica Històrica de l'Espanyol • Poesia Catalana i Romanticisme • Literatura Hispanoamericana: des del Modernisme a l'Època Contemporània 	<p>Les mencions són itineraris que es fan constar al Suplement Europeu al Títol (SET). Per obtenir una menció s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits (cinc assignatures) vinculats a cada itinerari.</p> <p>Menció de Lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquisició del Llenguatge • Tecnologies del Llenguatge • Fonètica i Fonologia • Morfologia i Sintaxi • Semàntica i Pragmàtica • Sociolingüística • Tipologia Lingüística • Teoria del Llenguatge • Bases Biològiques del Llenguatge • Llenguatge, Cultura i Cognició • Qüestions de Gramàtica Comparada <p>Menció de Literatura Comparada</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teoria i Anàlisi de la Narrativa • Teoria i Anàlisi de la Poesia • Teoria i Anàlisi del Teatre • Pensament Literari • Crítica Literària i Cultural (Segles XX i XXI) • Literatura, Gèneres i Sexualitats • Teoria i Pràctica de la Literatura Comparada • Literatura Comparada i Estudis Culturals • Tradició Literària Occidental I • Tradició Literària Occidental II <p>Menció d'Alemany</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idioma Modern I (Alemany) • Idioma Modern II (Alemany) • Idioma Modern III (Alemany) • Idioma Modern IV (Alemany) • Idioma Modern V (Alemany) 	<ul style="list-style-type: none"> • Idioma Modern VI (Alemany) • Grans Autors de la Literatura en Llengua Alemana • Literatura Contemporània en Llengua Alemana • Història de la Cultura Alemana • Literatura Alemana i Cinema <p>Menció d'Italià</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idioma Modern I (Italià) • Idioma Modern II (Italià) • Idioma Modern III (Italià) • Idioma Modern IV (Italià) • Obres de la Literatura Italiana Medieval i Renaixentista • Obres de la Literatura Italiana Moderna i Contemporània • Cinema i Literatura Italianes • Arts i Literatura Italianes • Cultura Italiana. Història, Geografia, Llengües <p>Menció de Gallec</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idioma Modern I (Gallec) • Idioma Modern II (Gallec) • Literatura Gallega • Història Social de la Llengua Gallega • Cultura i Societat Gallegues <p>Menció d'Èuscar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idioma Modern I (Èuscar) • Idioma Modern II (Èuscar) • Literatura Basca • Cultura i Societat Basques • Història de la Llengua Basca
--	---	---	---

Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits.



Els graus d'estudis filològics combinats són una oferta única a l'Estat espanyol. Aquesta proposta representa una aposta de futur en l'àmbit de la filologia i, al mateix temps, un apropament a les propostes que es fan a la majoria d'universitats estrangeres.

Els graus combinats de la UAB permeten adquirir una formació avançada i de qualitat en dues llengües i les seves literatures, la qual es pot completar amb l'estudi d'una de les mencions que ofereix la facultat.

Els alumnes de la UAB assoleixen una formació més àmplia, amb un doble perfil, amb un professorat experimentat i d'un prestigi reconegut.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2014-2015
DES DEL BATXILLERAT + PAU I DES DELS CFGS	Assignatures de la fase específica de les PAU que ponderen: <ul style="list-style-type: none"> Anàlisi Musical (0,1) Cultura Audiovisual (0,1) Dibuix Artístic (0,1) Dibuix Tècnic (0,1) Disseny (0,1) Economia de l'Empresa (0,1) Geografia (0,1) Grec (0,2) Història de l'Art (0,1) Literatura Catalana (0,2) Literatura Castellana (0,2) Llatí (0,2) Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials (0,1) 	5,000
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	---
ALTRES	<ul style="list-style-type: none"> Proves per a + grans de 45 anys Títols universitaris Estudis estrangers Acreditació professional + 40 anys 	---
PERFIL D'INGRÉS	<ul style="list-style-type: none"> Bona expressió oral i escrita. Capacitat de síntesi i de comprensió. Domini instrumental de les llengües objecte d'estudi. 	<ul style="list-style-type: none"> Capacitat d'interpretació i de raonament. Interès per la llengua, la literatura i la cultura en general. Capacitat de relacionar fenòmens lingüístics, literaris i culturals.
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	21076	
PLACES DE NOU INGRÉS	20 (curs 14-15)	

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra
RÈGIM D'ESTUDI	Temps complet i possibilitat de via lenta.
MODALITAT	Presencial.
HORARI	Un sol torn de matí i tarda.
PERÍODE LECTIU	El curs està organitzat per semestres.
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Català i castellà.
TIPUS D'AVALUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada, en la qual es valora tota la feina de l'estudiant.
PRÀCTIQUES	Assignatura optativa de pràctiques externes.
MOBILITAT D'ESTUDIANTS	Intercanvis amb universitats europees (Erasmus+). Intercanvis amb universitats de l'Estat espanyol (SICUE). Intercanvis amb la Universitat de Califòrnia i altres universitats americanes i asiàtiques (Programa Propi).
PREU VIGENT PER CRÈDIT	25,27 euros
SORTIDES PROFESSIONALS	El graduat reuneix el coneixement expert de la llengua catalana i el de les llengües clàssiques, reconegudes com la base cultural i filosòfica del món occidental, la qual cosa li facilita la inserció laboral en qualsevol professió relacionada amb les llengües en qualsevol país de la Unió Europea, com ara l'ensenyament del català i de les llengües clàssiques, la mediació i la gestió cultural, la lingüística informàtica, la terminologia, etc.

PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240		Tipus de títol: oficial		
Titulació: graduat o graduada en Estudis de Català i de Clàssiques		Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIUS	TREBALL DE FINAL DE GRAU
1R CURS	54	6		
2N CURS	6	54		
3R CURS		48	12	
4T CURS			54	6
TOTAL	60	108	66	6



ITINERARIS			
	<ul style="list-style-type: none"> Menció de Lingüística Menció de Literatura Comparada 	<ul style="list-style-type: none"> Menció d'Alemany Menció d'Italià 	<ul style="list-style-type: none"> Menció de Gallec Menció d'Èuscar
ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES			
1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
Anual <ul style="list-style-type: none"> Llengua Catalana 1r semestre <ul style="list-style-type: none"> Literatura Catalana del Segle XX, I Literatura Comparada Gramàtica Grega Gramàtica Llatina 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> Introducció a la Lingüística Textos Latins Textos Grecs Literatura Catalana del Segle XX, II 	Anual <ul style="list-style-type: none"> Metodologia de l'Estudi de la Filologia Catalana Instruments per als Estudis Clàssics 1r semestre <ul style="list-style-type: none"> Fonologia Catalana Prosa Grega Clàssica Prosa Llatina Clàssica Novel·la Catalana del Segle XX 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> Literatura Catalana Medieval II Poesia Èpica Grega Arcaica Fonaments Lingüístics de la Normativa Poesia Èpica Llatina 	1r semestre <ul style="list-style-type: none"> Morfologia Catalana Drama Grec Novel·la i Prosa Catalanes del Segle XV Prosa Llatina Postclàssica 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> Poesia Catalana del Segle XX Lírica Grega Sintaxi Catalana Lírica Llatina 	<ul style="list-style-type: none"> Treball de Final de Grau
ASSIGNATURES OPTATIVES			
3R I 4T CURSOS			
<ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Anglès) Idioma Modern I (Francès) Idioma Modern I (Alemany) Idioma Modern I (Italià) Idioma Modern I (Èuscar) Idioma Modern I (Gallec) Idioma Modern I (Portuguès) Idioma Modern I (Occità) Idioma Modern I (Grec Modern) Idioma Modern II (Anglès) Idioma Modern II (Francès) Idioma Modern II (Alemany) Idioma Modern II (Italià) Idioma Modern II (Èuscar) Idioma Modern II (Gallec) Idioma Modern II (Portuguès) Idioma Modern II (Occità) Idioma Modern II (Grec Modern) <p>D'aquestes assignatures es poden cursar, com a màxim, 36 crèdits.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Pràctiques Externes Fonètica Catalana Literatura Grega Arcaica i Clàssica Història Social de la Llengua Catalana Literatura Llatina de l'Època Republicana Lexicologia i Semàntica Catalanes Lingüística Indoeuropea Literatura Catalana Medieval I Pensament Grec Gramàtica Històrica Catalana Pensament Romà Literatura Catalana Moderna Arqueologia Clàssica Literatura Catalana del Segle XIX Literatura Llatina de l'Època Imperial Dialectologia Catalana Civilització de Roma Poesia Catalana Medieval Literatura Grega Clàssica i Hel·lenística Poesia Catalana i Romanticisme Civilització de Grècia 	<p>Les mencions són itineraris que es fan constar al Suplement Europeu al Títol (SET). Per obtenir una menció s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits (cinc assignatures) vinculats a cada itinerari.</p> <p>Menció de Lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> Adquisició del Llenguatge Tecnologies del Llenguatge Fonètica i Fonologia Morfologia i Sintaxi Semàntica i Pragmàtica Sociolingüística Tipologia Lingüística Teoria del Llenguatge Bases Biològiques del Llenguatge Llenguatge, Cultura i Cognició Qüestions de Gramàtica Comparada <p>Menció de Literatura Comparada</p> <ul style="list-style-type: none"> Teoria i Anàlisi de la Narrativa Teoria i Anàlisi de la Poesia Teoria i Anàlisi del Teatre Pensament Literari Crítica Literària i Cultural (Segles XX i XXI) Literatura, Gèneres i Sexualitats Teoria i Pràctica de la Literatura Comparada Literatura Comparada i Estudis Culturals Tradició Literària Occidental I Tradició Literària Occidental II <p>Menció d'Alemany</p> <ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Alemany) Idioma Modern II (Alemany) Idioma Modern III (Alemany) Idioma Modern IV (Alemany) Idioma Modern V (Alemany) 	<ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern VI (Alemany) Grans Autors de la Literatura en Llengua Alemana Literatura Contemporània en Llengua Alemana Història de la Cultura Alemana Literatura Alemana i Cinema <p>Menció d'Italià</p> <ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Italià) Idioma Modern II (Italià) Idioma Modern III (Italià) Idioma Modern IV (Italià) Obres de la Literatura Italiana Medieval i Renaixentista Obres de la Literatura Italiana Moderna i Contemporània Cinema i Literatura Italians Arts i Literatura Italianes Cultura Italiana. Història, Geografia, Llengües <p>Menció de Gallec</p> <ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Gallec) Idioma Modern II (Gallec) Literatura Gallega Història Social de la Llengua Gallega Cultura i Societat Gallegues <p>Menció d'Èuscar</p> <ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Èuscar) Idioma Modern II (Èuscar) Literatura Basca Cultura i Societat Basques Història de la Llengua Basca

Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits.



Els graus d'estudis filològics combinats són una oferta única a l'Estat espanyol. Aquesta proposta representa una aposta de futur en l'àmbit de la filologia i, al mateix temps, un apropament a les propostes que es fan a la majoria d'universitats estrangeres.

Els graus combinats de la UAB permeten adquirir una formació avançada i de qualitat en dues llengües i les seves literatures, la qual es pot completar amb l'estudi d'una de les mencions que ofereix la facultat.

Els alumnes de la UAB assoleixen una formació més àmplia, amb un doble perfil, amb un professorat experimentat i d'un prestigi reconegut.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2014-2015
DES DEL BATXILLERAT + PAU I DES DELS CFGS	Assignatures de la fase específica de les PAU que ponderen: <ul style="list-style-type: none"> Anàlisi Musical (0,1) Cultura Audiovisual (0,1) Dibuix Artístic (0,1) Dibuix Tècnic (0,1) Disseny (0,1) Economia de l'Empresa (0,1) Geografia (0,1) Grec (0,2) Història de l'Art (0,1) Literatura Catalana (0,2) Literatura Castellana (0,2) Llatí (0,2) Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials (0,1) 	5,000
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	---
ALTRES	<ul style="list-style-type: none"> Proves per a + grans de 45 anys Títols universitaris Estudis estrangers Acreditació professional + 40 anys 	---
PERFIL D'INGRÉS	<ul style="list-style-type: none"> Bona expressió oral i escrita. Capacitat de síntesi i de comprensió. Domini instrumental de les llengües objecte d'estudi. Capacitat d'interpretació i de raonament. Interès per la llengua, la literatura i la cultura en general. Capacitat de relacionar fenòmens lingüístics, literaris i culturals. 	---
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	21094	
PLACES DE NOU INGRÉS	20 (curs 14-15)	

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra
RÈGIM D'ESTUDI	Temps complet i possibilitat de via lenta.
MODALITAT	Presencial.
HORARI	Un sol torn de matí i tarda.
PERÍODE LECTIU	El curs està organitzat per semestres.
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Francès, català i castellà.
TIPUS D'AVALUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada, en la qual es valora tota la feina de l'estudiant.
PRÀCTIQUES	Assignatura optativa de pràctiques externes.
MOBILITAT D'ESTUDIANTS	Intercanvis amb universitats europees (Erasmus+). Intercanvis amb universitats de l'Estat espanyol (SICUE). Intercanvis amb la Universitat de Califòrnia i altres universitats americanes i asiàtiques (Programa Propi).
PREU VIGENT PER CRÈDIT	25,27 euros
SORTIDES PROFESSIONALS	La persona graduada obté una formació sòlida en llengua, literatura i cultura francesa i espanyola, la qual cosa li facilita la inserció laboral en qualsevol professió relacionada amb les llengües i el multilingüisme en qualsevol país de la Unió Europea, com ara l'ensenyament de l'espanyol i del francès, la mediació cultural i l'accés a professions altament qualificades en el món empresarial, les relacionades amb l'activitat turística i l'intercanvi cultural, etc.

PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240		Tipus de títol: oficial		
Títolació: graduat o graduada en Estudis de Francès i d'Espanyol		Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIUS	TREBALL DE FINAL DE GRAU
1R CURS	54	6		
2N CURS	6	54		
3R CURS		48	12	
4T CURS			54	6
TOTAL	60	108	66	6



ITINERARIS	<ul style="list-style-type: none"> Menció de Lingüística Menció de Literatura Comparada 	<ul style="list-style-type: none"> Menció d'Alemany Menció d'Italià 	<ul style="list-style-type: none"> Menció de Gallec Menció d'Èuscar 	<ul style="list-style-type: none"> Menció de Cultures i Literatures Romàniques Medievales
-------------------	---	---	---	--

ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES

1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
1r semestre <ul style="list-style-type: none"> Introducció a la Literatura Espanyola I Llengua Espanyola Oral i Escrita Ús de la Llengua Francesa Oral Francès Instrumental I Introducció a la Lingüística 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> Introducció a la Literatura Espanyola II Introducció a la Llengua Espanyola Francès Instrumental II Ús de la Llengua Francesa Escrita Introducció a la Cultura Francesa 	Anual <ul style="list-style-type: none"> Metodologia de la Llengua i de la Literatura Espanyoles Literatura Francesa Contemporània 1r semestre <ul style="list-style-type: none"> Llengua Francesa Oral i Escrita I Literatura Espanyola del Realisme i del Modernisme Morfologia de l'Espanyol Morfosintaxi de la Llengua Francesa 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> Literatura Francesa del Segle XIX Sintaxi de l'Espanyol: l'Oració Simple Literatura Espanyola Contemporània Literatura Comparada 	1r semestre <ul style="list-style-type: none"> Literatura Espanyola del Segle XVII Literatura Francesa: Edat Mitjana i Renaixement Fonètica i Fonologia de la Llengua Francesa Fonètica i Fonologia de l'Espanyol 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> Lexicologia de la Llengua Francesa Comentari Lingüístic de Textos Literaris Literatura Francesa: Classicisme i Il·lustració Comentari de Textos Literaris 	<ul style="list-style-type: none"> Treball de Final de Grau

ASSIGNATURES OPTATIVES

3R I 4T CURSOS

<ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Anglès) Idioma Modern I (Alemany) Idioma Modern I (Italià) Idioma Modern I (Èuscar) Idioma Modern I (Gallec) Idioma Modern I (Portuguès) Idioma Modern I (Occità) Idioma Modern I (Grec Modern) Idioma Modern II (Alemany) Idioma Modern II (Italià) Idioma Modern II (Èuscar) Idioma Modern II (Gallec) Idioma Modern II (Portuguès) Idioma Modern II (Occità) Idioma Modern II (Grec Modern) <p>D'aquestes assignatures es poden cursar, com a màxim, 36 crèdits.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Pràctiques Externes Tècniques d'Expressió Oral i Escrita en Llengua Francesa I Tècniques d'Expressió Oral i Escrita en Llengua Francesa II Semàntica i Pragmàtica de la Llengua Francesa Lingüística Francesa Comparada Organització Sociopolítica dels Països Francòfons Literatures Francòfones Anàlisi Lingüística de Documents Orals i Escrits en Llengua Francesa Història de la Llengua Francesa Llengua Francesa Oral i Escrita II Perspectives Crítiques de l'Anàlisi de la Literatura en Francès Història de la Llengua Espanyola Literatura Espanyola Medieval Literatura Espanyola del Segle XVI Semàntica i Pragmàtica de l'Espanyol Literatura Espanyola de la Il·lustració i del Romanticisme Dialectologia de l'Espanyol Sintaxi de l'Espanyol: l'Oració Composta Literatura Hispanoamericana: de la Literatura Prehispanica al Segle XIX Gramàtica Històrica de l'Espanyol Literatura Hispanoamericana: des del Modernisme a l'Època Contemporània 	<p>Les mencions són itineraris que es fan constar al Suplement Europeu al Títol (SET). Per obtenir una menció s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits (cinc assignatures) vinculats a cada itinerari.</p> <p>Menció de Lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> Adquisició del Llenguatge Tecnologies del Llenguatge Fonètica i Fonologia Morfologia i Sintaxi Semàntica i Pragmàtica Sociolingüística Tipologia Lingüística Teoria del Llenguatge Bases Biològiques del Llenguatge Llenguatge, Cultura i Cognició Qüestions de Gramàtica Comparada <p>Menció de Literatura Comparada</p> <ul style="list-style-type: none"> Teoria i Anàlisi de la Narrativa Teoria i Anàlisi de la Poesia Teoria i Anàlisi del Teatre Pensament Literari Crítica Literària i Cultural (Segles XX i XXI) Literatura, Gèneres i Sexualitats Teoria i Pràctica de la Literatura Comparada Literatura Comparada i Estudis Culturals Tradició Literària Occidental I Tradició Literària Occidental II <p>Menció de Cultures i Literatures Romàniques Medievales</p> <ul style="list-style-type: none"> Èpica Romànica Medieval Lírica Romànica Medieval Novel·la Romànica Medieval Introducció a les Literatures Romàniques Legendes Medievales Literatura i Societat a l'Edat Mitjana 	<p>Menció d'Alemany</p> <ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Alemany) Idioma Modern II (Alemany) Idioma Modern III (Alemany) Idioma Modern IV (Alemany) Idioma Modern V (Alemany) Idioma Modern VI (Alemany) Grans Autors de la Literatura en Llengua Alemana Literatura Contemporània en Llengua Alemana Història de la Cultura Alemana Literatura Alemana i Cinema <p>Menció d'Italià</p> <ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Italià) Idioma Modern II (Italià) Idioma Modern III (Italià) Idioma Modern IV (Italià) Obres de la Literatura Italiana Medieval i Renaixentista Obres de la Literatura Italiana Moderna i Contemporània Cinema i Literatura Italians Arts i Literatura Italianes Cultura Italiana. Història, Geografia, Llengües <p>Menció de Gallec</p> <ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Gallec) Idioma Modern II (Gallec) Literatura Gallega Història Social de la Llengua Gallega Cultura i Societat Galleges <p>Menció d'Èuscar</p> <ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Èuscar) Idioma Modern II (Èuscar) Literatura Basca Cultura i Societat Basques Història de la Llengua Basca
--	--	--	---

Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits.



Els graus d'estudis filològics combinats són una oferta única a l'Estat espanyol. Aquesta proposta representa una aposta de futur en l'àmbit de la filologia i, al mateix temps, un apropament a les propostes que es fan a la majoria d'universitats estrangeres.

Els graus combinats de la UAB permeten adquirir una formació avançada i de qualitat en dues llengües i les seves literatures, la qual es pot completar amb l'estudi d'una de les mencions que ofereix la facultat.

Els alumnes de la UAB assoleixen una formació més àmplia, amb un doble perfil, amb un professorat experimentat i d'un prestigi reconegut.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2014-2015
DES DEL BATXILLERAT + PAU I DES DELS CFGS	Assignatures de la fase específica de les PAU que ponderen: <ul style="list-style-type: none"> Anàlisi Musical (0,1) Cultura Audiovisual (0,1) Dibuix Artístic (0,1) Dibuix Tècnic (0,1) Disseny (0,1) Economia de l'Empresa (0,1) Geografia (0,1) Grec (0,2) Història de l'Art (0,1) Literatura Catalana (0,2) Literatura Castellana (0,2) Llatí (0,2) Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials (0,1) 	5,000
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	8,438
ALTRES	<ul style="list-style-type: none"> Proves per a + grans de 45 anys Títols universitaris Estudis estrangers Acreditació professional + 40 anys 	--- 8,320
PERFIL D'INGRÉS	<ul style="list-style-type: none"> Bona expressió oral i escrita. Capacitat de síntesi i de comprensió. Domini instrumental de les llengües objecte d'estudi. Capacitat d'interpretació i de raonament. Interès per la llengua, la literatura i la cultura en general. Capacitat de relacionar fenòmens lingüístics, literaris i culturals. 	
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	21092	
PLACES DE NOU INGRÉS	20 (curs 14-15)	

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra
RÈGIM D'ESTUDI	Temps complet i possibilitat de via lenta.
MODALITAT	Presencial.
HORARI	Un sol torn de matí i tarda.
PERÍODE LECTIU	El curs està organitzat per semestres.
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Francès, català i castellà.
TIPUS D'AVALUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada, en la qual es valora tota la feina de l'estudiant.
PRÀCTIQUES	Assignatura optativa de pràctiques externes.
MOBILITAT D'ESTUDIANTS	Intercanvis amb universitats europees (Erasmus+). Intercanvis amb universitats de l'Estat espanyol (SICUE). Intercanvis amb la Universitat de Califòrnia i altres universitats americanes i asiàtiques (Programa Propi).
PREU VIGENT PER CRÈDIT	25,27 euros
SORTIDES PROFESSIONALS	La persona graduada obté una formació sòlida en llengua, literatura i cultura francesa i catalana, la qual cosa li facilita la inserció laboral en qualsevol professió relacionada amb les llengües i el multilingüisme en qualsevol país de la Unió Europea, com ara l'ensenyament del català i del francès, la mediació cultural i l'accés a professions altament qualificades en el món empresarial, les relacionades amb l'activitat turística i l'intercanvi cultural, etc.

PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240		Tipus de títol: oficial		
Titulació: graduat o graduada en Estudis de Francès i de Català		Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIUS	TREBALL DE FINAL DE GRAU
1R CURS	54	6		
2N CURS	6	54		
3R CURS		48	12	
4T CURS			54	6
TOTAL	60	108	66	6



ITINERARIS				
	<ul style="list-style-type: none"> Menció de Lingüística Menció de Literatura Comparada 	<ul style="list-style-type: none"> Menció d'Alemany Menció d'Italià 	<ul style="list-style-type: none"> Menció de Gallec Menció d'Èuscar 	<ul style="list-style-type: none"> Menció de Cultures i Literatures Romàniques Medievales
ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES				
1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS	
Anual <ul style="list-style-type: none"> Llengua Catalana 1r semestre <ul style="list-style-type: none"> Literatura Catalana del Segle XX, I Ús de la Llengua Francesa Oral Introducció a la Lingüística Francès Instrumental I 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> Literatura Catalana del Segle XX, II Francès Instrumental II Ús de la Llengua Francesa Escrita Introducció a la Cultura Francesa 	Anual <ul style="list-style-type: none"> Metodologia de l'Estudi de la Filologia Catalana Literatura Francesa Contemporània 1r semestre <ul style="list-style-type: none"> Llengua Francesa Oral i Escrita I Fonologia Catalana Morfosintaxi de la Llengua Francesa Novel·la Catalana del Segle XX 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> Literatura Catalana Medieval II Literatura Comparada Literatura Francesa del Segle XIX Fonaments Lingüístics de la Normativa 	1r semestre <ul style="list-style-type: none"> Fonètica i Fonologia de la Llengua Francesa Morfologia Catalana Novel·la i Prosa Catalanes del Segle XV Literatura Francesa: Edat Mitjana i Renaixement 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> Lexicologia de la Llengua Francesa Literatura Francesa: Classicisme i Il·lustració Poesia Catalana del Segle XX Sintaxi Catalana 	<ul style="list-style-type: none"> Treball de Final de Grau 	
ASSIGNATURES OPTATIVES				
3R i 4T CURSOS				
<ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Anglès) Idioma Modern I (Alemany) Idioma Modern I (Italià) Idioma Modern I (Èuscar) Idioma Modern I (Gallec) Idioma Modern I (Portuguès) Idioma Modern I (Occità) Idioma Modern I (Grec Modern) Idioma Modern II (Anglès) Idioma Modern II (Alemany) Idioma Modern II (Italià) Idioma Modern II (Èuscar) Idioma Modern II (Gallec) Idioma Modern II (Portuguès) Idioma Modern II (Occità) Idioma Modern II (Grec Modern) <p>D'aquestes assignatures es poden cursar, com a màxim, 36 crèdits.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Pràctiques Externes Tècniques d'Expressió Oral i Escrita en Llengua Francesa I Tècniques d'Expressió Oral i Escrita en Llengua Francesa II Fonètica Catalana Història Social de la Llengua Catalana Semàntica i Pragmàtica de la Llengua Francesa Lexicologia i Semàntica Catalanes Lingüística Francesa Comparada Literatura Catalana Medieval I Gramàtica Històrica Catalana Organització Sociopolítica dels Països Francòfons Literatura Catalana Moderna Literatures Francòfones Anàlisi Lingüística de Documents Orals i Escrits en Llengua Francesa Literatura Catalana del Segle XIX Dialectologia Catalana Poesia Catalana Medieval Poesia Catalana i Romanticisme Història de la Llengua Francesa Llengua Francesa Oral i Escrita II Perspectives Crítiques de l'Anàlisi de la Literatura en Francès 	<p>Les mencions són itineraris que es fan constar al Suplement Europeu al Títol (SET). Per obtenir una menció s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits (cinc assignatures) vinculats a cada itinerari.</p> <p>Menció de Lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> Adquisició del Llenguatge Tecnologies del Llenguatge Fonètica i Fonologia Morfologia i Sintaxi Semàntica i Pragmàtica Sociolingüística Tipologia Lingüística Teoria del Llenguatge Bases Biològiques del Llenguatge Llenguatge, Cultura i Cognició Qüestions de Gramàtica Comparada <p>Menció de Literatura Comparada</p> <ul style="list-style-type: none"> Teoria i Anàlisi de la Narrativa Teoria i Anàlisi de la Poesia Teoria i Anàlisi del Teatre Pensament Literari Crítica Literària i Cultural (Segles XX i XXI) Literatura, Gèneres i Sexualitats Teoria i Pràctica de la Literatura Comparada Literatura Comparada i Estudis Culturals Tradició Literària Occidental I Tradició Literària Occidental II <p>Menció de Cultures i Literatures Romàniques Medievales</p> <ul style="list-style-type: none"> Èpica Romànica Medieval Lírica Romànica Medieval Novel·la Romànica Medieval Introducció a les Literatures Romàniques Legendes Medievales Literatura i Societat a l'Edat Mitjana 	<p>Menció d'Alemany</p> <ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Alemany) Idioma Modern II (Alemany) Idioma Modern III (Alemany) Idioma Modern IV (Alemany) Idioma Modern V (Alemany) Idioma Modern VI (Alemany) Grans Autors de la Literatura en Llengua Alemanya Literatura Contemporània en Llengua Alemanya Història de la Cultura Alemanya Literatura Alemanya i Cinema <p>Menció d'Italià</p> <ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Italià) Idioma Modern II (Italià) Idioma Modern III (Italià) Idioma Modern IV (Italià) Obres de la Literatura Italiana Medieval i Renaixentista Obres de la Literatura Italiana Moderna i Contemporània Cinema i Literatura Italianes Arts i Literatura Italianes Cultura Italiana. Història, Geografia, Llengües <p>Menció de Gallec</p> <ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Gallec) Idioma Modern II (Gallec) Literatura Gallega Història Social de la Llengua Gallega Cultura i Societat Gallegues <p>Menció d'Èuscar</p> <ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Èuscar) Idioma Modern II (Èuscar) Literatura Basca Cultura i Societat Basques Història de la Llengua Basca 	

Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits.



Els graus d'estudis filològics combinats són una oferta única a l'Estat espanyol. Aquesta proposta representa una aposta de futur en l'àmbit de la filologia i, al mateix temps, un apropament a les propostes que es fan a la majoria d'universitats estrangeres.

Els graus combinats de la UAB permeten adquirir una formació avançada i de qualitat en dues llengües i les seves literatures, la qual es pot completar amb l'estudi d'una de les mencions que ofereix la facultat.

Els alumnes de la UAB assoleixen una formació més àmplia, amb un doble perfil, amb un professorat experimentat i d'un prestigi reconegut.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2014-2015
DES DEL BATXILLERAT + PAU I DES DELS CFGS	Assignatures de la fase específica de les PAU que ponderen: <ul style="list-style-type: none"> Anàlisi Musical (0,1) Cultura Audiovisual (0,1) Dibuix Artístic (0,1) Dibuix Tècnic (0,1) Disseny (0,1) Economia de l'Empresa (0,1) Geografia (0,1) Grec (0,2) Història de l'Art (0,1) Literatura Catalana (0,2) Literatura Castellana (0,2) Llatí (0,2) Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials (0,1) 	5,000
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	---
ALTRES	<ul style="list-style-type: none"> Proves per a + grans de 45 anys Títols universitaris Estudis estrangers Acreditació professional + 40 anys 	---
PERFIL D'INGRÉS	<ul style="list-style-type: none"> Bona expressió oral i escrita. Capacitat de síntesi i de comprensió. Domini instrumental de les llengües objecte d'estudi. Capacitat d'interpretació i de raonament. Interès per la llengua, la literatura i la cultura en general. Capacitat de relacionar fenòmens lingüístics, literaris i culturals. 	---
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	21093	
PLACES DE NOU INGRÉS	20 (curs 14-15)	

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra
RÈGIM D'ESTUDI	Temps complet i possibilitat de via lenta.
MODALITAT	Presencial.
HORARI	Un sol torn de matí i tarda.
PERÍODE LECTIU	El curs està organitzat per semestres.
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Francès, català i castellà.
TIPUS D'AVALUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada, en la qual es valora tota la feina de l'estudiant.
PRÀCTIQUES	Assignatura optativa de pràctiques externes.
MOBILITAT D'ESTUDIANTS	Intercanvis amb universitats europees (Erasmus+). Intercanvis amb universitats de l'Estat espanyol (SICUE). Intercanvis amb la Universitat de Califòrnia i altres universitats americanes i asiàtiques (Programa Propi).
PREU VIGENT PER CRÈDIT	25,27 euros
SORTIDES PROFESSIONALS	La persona graduada obté una formació sòlida en llengua, literatura i cultura francesa i clàssica. D'aquesta manera, reuneix el coneixement expert de la llengua francesa i el de les llengües clàssiques, la qual cosa li facilita la inserció laboral en qualsevol professió relacionada amb les llengües i el multilingüisme en qualsevol país de la Unió Europea, com ara l'ensenyament del francès i de les llengües clàssiques, la mediació cultural i l'accés a professions altament qualificades en el món empresarial, les relacionades amb l'activitat turística i l'intercanvi cultural, etc.

PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240		Tipus de títol: oficial		
Titulació: graduat o graduada en Estudis de Francès i de Clàssiques		Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIUS	TREBALL DE FINAL DE GRAU
1R CURS	54	6		
2N CURS	6	54		
3R CURS		48	12	
4T CURS			54	6
TOTAL	60	108	66	6



ITINERARIS	<ul style="list-style-type: none"> Menció de Lingüística Menció de Literatura Comparada 	<ul style="list-style-type: none"> Menció d'Alemany Menció d'Italià 	<ul style="list-style-type: none"> Menció de Gallec Menció d'Èuscar 	<ul style="list-style-type: none"> Menció de Cultures i Literatures Romàniques Medievales
-------------------	---	---	---	--

ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES

1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
1r semestre <ul style="list-style-type: none"> Gramàtica Grega Ús de la Llengua Francesa Oral Gramàtica Llatina Introducció a la Lingüística Francès Instrumental I 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> Textos Llatins Francès Instrumental II Textos Grecs Ús de la Llengua Francesa Escrita Introducció a la Cultura Francesa 	Anual <ul style="list-style-type: none"> Instruments per als Estudis Clàssics Literatura Francesa Contemporània 1r semestre <ul style="list-style-type: none"> Llengua Francesa Oral i Escrita I Prosa Grega Clàssica Prosa Llatina Clàssica Morfosintaxi de la Llengua Francesa 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> Literatura Comparada Literatura Francesa del Segle XIX Poesia Èpica Llatina Poesia Èpica Grega Arcaica 	1r semestre <ul style="list-style-type: none"> Drama Grec Fonètica i Fonologia de la Llengua Francesa Prosa Llatina Postclàssica Literatura Francesa: Edat Mitjana i Renaixement 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> Lexicologia de la Llengua Francesa Lírica Grega Literatura Francesa: Classicisme i Il·lustració Lírica Llatina 	<ul style="list-style-type: none"> Treball de Final de Grau

ASSIGNATURES OPTATIVES

3R I 4T CURSOS

<ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Anglès) Idioma Modern I (Alemany) Idioma Modern I (Italià) Idioma Modern I (Èuscar) Idioma Modern I (Gallec) Idioma Modern I (Portuguès) Idioma Modern I (Occità) Idioma Modern I (Grec Modern) Idioma Modern II (Alemany) Idioma Modern II (Italià) Idioma Modern II (Èuscar) Idioma Modern II (Gallec) Idioma Modern II (Portuguès) Idioma Modern II (Occità) Idioma Modern II (Grec Modern) <p>D'aquestes assignatures es poden cursar, com a màxim, 36 crèdits.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Pràctiques Externes Tècniques d'Expressió Oral i Escrita en Llengua Francesa I Tècniques d'Expressió Oral i Escrita en Llengua Francesa II Semàntica i Pragmàtica de la Llengua Francesa Lingüística Francesa Comparada Organització Sociopolítica dels Països Francòfons Literatures Francòfones Anàlisi Lingüística de Documents Orals i Escrits en Llengua Francesa Literatura Grega Arcaica i Clàssica Literatura Llatina de l'Època Republicana Lingüística Indoeuropea Pensament Grec Pensament Romà Arqueologia Clàssica Literatura Llatina de l'Època Imperial Civilització de Roma Literatura Grega Clàssica i Hel·lenística Civilització de Grècia Història de la Llengua Francesa Llengua Francesa Oral i Escrita II Perspectives Crítiques de l'Anàlisi de la Literatura en Francès 	<p>Les mencions són itineraris que es fan constar al Suplement Europeu al Títol (SET). Per obtenir una menció s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits (cinc assignatures) vinculats a cada itinerari.</p> <p>Menció de Lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> Adquisició del Llenguatge Tecnologies del Llenguatge Fonètica i Fonologia Morfologia i Sintaxi Semàntica i Pragmàtica Sociolingüística Tipologia Lingüística Teoria del Llenguatge Bases Biològiques del Llenguatge Llenguatge, Cultura i Cognició Qüestions de Gramàtica Comparada <p>Menció de Literatura Comparada</p> <ul style="list-style-type: none"> Teoria i Anàlisi de la Narrativa Teoria i Anàlisi de la Poesia Teoria i Anàlisi del Teatre Pensament Literari Crítica Literària i Cultural (Segles XX i XXI) Literatura, Gèneres i Sexualitats Teoria i Pràctica de la Literatura Comparada Literatura Comparada i Estudis Culturals Tradició Literària Occidental I Tradició Literària Occidental II <p>Menció de Cultures i Literatures Romàniques Medievales</p> <ul style="list-style-type: none"> Èpica Romànica Medieval Lírica Romànica Medieval Novel·la Romànica Medieval Introducció a les Literatures Romàniques Legendes Medievales Literatura i Societat a l'Edat Mitjana 	<p>Menció d'Alemany</p> <ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Alemany) Idioma Modern II (Alemany) Idioma Modern III (Alemany) Idioma Modern IV (Alemany) Idioma Modern V (Alemany) Idioma Modern VI (Alemany) Grans Autors de la Literatura en Llengua Alemanya Literatura Contemporània en Llengua Alemanya Història de la Cultura Alemanya Literatura Alemanya i Cinema <p>Menció d'Italià</p> <ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Italià) Idioma Modern II (Italià) Idioma Modern III (Italià) Idioma Modern IV (Italià) Obres de la Literatura Italiana Medieval i Renaixentista Obres de la Literatura Italiana Moderna i Contemporània Cinema i Literatura Italians Arts i Literatura Italianes Cultura Italiana. Història, Geografia, Llengües <p>Menció de Gallec</p> <ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Gallec) Idioma Modern II (Gallec) Literatura Gallega Història Social de la Llengua Gallega Cultura i Societat Gallegues <p>Menció d'Èuscar</p> <ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I (Èuscar) Idioma Modern II (Èuscar) Literatura Basca Cultura i Societat Basques Història de la Llengua Basca
--	---	--	--

Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits.



El grau d'Estudis de l'Àsia Oriental de la UAB és pioner i compta amb el grup més gran de docents experts en aquesta àrea de coneixement, així com d'estudiants, de tot l'Estat espanyol, i és l'únic grau de Catalunya dedicat exclusivament a l'Àsia Oriental.

A més, són uns estudis interdisciplinaris, amb matèries tant d'humanitats com de ciències socials, i inclou en el pla d'estudis les llengües xinesa, japonesa i coreana, que es poden estudiar al mateix temps, una com a obligatòria i les altres com a optatives.

També és possible continuar la formació en estudis de màster i de doctorat dins l'àrea dels estudis de l'Àsia Oriental a la UAB.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2014-2015
DES DEL BATXILLERAT + PAU I DES DELS CFGS	Assignatures de la fase específica de les PAU que ponderen: <ul style="list-style-type: none"> • Anàlisi Musical (0,1) • Cultura Audiovisual (0,1) • Dibuix Artístic (0,1) • Dibuix Tècnic (0,1) • Disseny (0,1) • Economia de l'Empresa (0,1) • Geografia (0,1) • Grec (0,2) • Història de l'Art (0,1) • Literatura Catalana (0,2) • Literatura Castellana (0,2) • Llatí (0,2) • Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials (0,1) 	8,600 / 7,316 (*)
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	6,250 / 5,000 (*)
ALTRES	<ul style="list-style-type: none"> • Proves per a + grans de 45 anys • Títols universitaris • Estudis estrangers • Acreditació professional + 40 anys 	--- / --- (*) 5,000 / --- (*)
PERFIL D'INGRÉS	L'estudiant que vulgui cursar aquests estudis ha de tenir interès a conèixer i aprendre llengües i cultures diferents de la pròpia i estar disposat a efectuar una estada al país de la llengua escollida com a primera llengua. És necessari tenir coneixements de llengua anglesa, preferiblement el nivell equivalent al B1 del Marc europeu de referència.	
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	21030 (Japonès) 21067 (Xinès)	
PLACES DE NOU INGRÉS	80 (40 per a Japonès, 40 per a Xinès) (curs 14-15)	

(*) Aquestes notes corresponen, respectivament, a l'especialitat Japonès i Xinès.

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Traducció i Interpretació - Campus Bellaterra
RÈGIM D'ESTUDI	Dedicació a temps complet. Possibilitat de règim a temps parcial.
MODALITAT	Presencial.
HORARI	Un torn de matí.
PERÍODE LECTIU	Anual
IDIOMA DE DOCÈNCIA	<ul style="list-style-type: none"> • Català, castellà i anglès (llengües vehiculars). • Xinès i japonès (escollir-ne una com a primera, segona o tercera llengua estrangera). • Coreà (com a segona o tercera llengua estrangera).
TIPUS D'AVUACIÓ	Avaluació continuada.
PRÀCTIQUES	Pràctiques professionals optatives.
MOBILITAT D'ESTUDIANTS	Intercanvis amb universitats europees (Erasmus+). Intercanvis amb universitats de l'Estat espanyol (SICUE). Programa Propi de la UAB amb la Xina, Taiwan, Japó, Corea i Hong Kong.
PREU VIGENT PER CRÈDIT	35,77 euros

**SORTIDES PROFESSIONALS**

- Els sectors principals d'ocupació són:
- Administració pública en l'àmbit local, estatal i internacional en relació amb l'Àsia oriental (des de municipis fins a Nacions Unides).
 - Empreses privades i institucions de la societat civil (ONG).
 - Anàlisi de països asiàtics per encàrrec de les institucions o empreses.
 - Intermediaris en les relacions entre persones de Catalunya i d'Àsia i entitats públiques i privades de Catalunya i d'Àsia, en l'àmbit cultural i econòmic.
 - Impulsors de les relacions i la integració entre persones de diversos països d'Àsia i el seu entorn (mediació cultural en l'àmbit de salut, educació, seguretat pública, jurídic, veïnal, etc.).
 - Assessorament dels responsables d'institucions en les relacions amb l'Àsia oriental.
 - Assessorament dels equips directius d'empreses i departaments exportadors i de promoció.
 - Traducció literària i tècnica de llengües de l'Àsia oriental.
 - Periodisme, turisme, activitats culturals i artístiques, patrimoni cultural, amb relació a l'Àsia oriental.
 - Docència i recerca.

PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240		Tipus de títol: oficial		
Titulació: graduat o graduada en Estudis de l'Àsia Oriental		Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIUS	TREBALL DE FINAL DE GRAU
1R CURS	60			
2N CURS		60		
3R CURS		60		
4T CURS			54	6
TOTAL	60	120	54	6

ITINERARIS

- Menció de Llengua i Humanitats d'Àsia Oriental (Xinès o Japonès)
- Menció de Llengua i Humanitats d'Àsia Oriental (Coreà)
- Menció d'Economia, Política i Societat d'Àsia Oriental
- Menció de Cultura, Art i Literatura d'Àsia Oriental

ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES

1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
<ul style="list-style-type: none"> • Idioma I: Xinès o Japonès Modern • Història d'Àsia • Introducció a l'Economia • Introducció a Tecnologies de la Informació i de la Comunicació • Idioma II: Xinès o Japonès Modern • Geografia d'Àsia • Introducció a l'Antropologia Social i Cultural • Introducció a les Ciències Polítiques i a les Relacions Internacionals 	<ul style="list-style-type: none"> • Idioma III: Xinès o Japonès Modern • Pensament Clàssic de l'Àsia Oriental • Història Premoderna de l'Àsia Oriental • Economia Aplicada de l'Àsia Oriental • Idioma IV: Xinès o Japonès Modern • Literatura Clàssica de l'Àsia Oriental • Política de l'Àsia Oriental • Societat de l'Àsia Oriental 	<ul style="list-style-type: none"> • Idioma V: Xinès o Japonès Modern • Lingüística de les Llengües de l'Àsia Oriental • Pensament Modern i Contemporani de l'Àsia Oriental • Literatura Moderna i Contemporània de l'Àsia Oriental • Gènere i Societat a l'Àsia Oriental • Idioma VIa: Xinès o Japonès Modern • Idioma VIb: Xinès Clàssic o Japonès Modern • Història Moderna i Contemporània de l'Àsia Oriental • Art i Cultura Popular de l'Àsia Oriental • Relacions Internacionals de l'Àsia Oriental 	<ul style="list-style-type: none"> • Treball de Final de Grau

ASSIGNATURES OPTATIVES / CRÈDITS**4T CURS**

Les mencions són itineraris que es fan constar al suplement europeu al títol (SET). Per obtenir una menció s'han de cursar les assignatures vinculades a cada itinerari:

- Pràctiques Externes / 12
- Idioma I, II, III i IV: Xinès o Japonès Modern / 12
- Idioma III i IV: Coreà Modern / 12
- Tàndem (Llengua Oral) / 6
- Diversitat Ètnica de l'Àsia Oriental / 6
- Negociació i Màrqueting a l'Àsia Oriental / 6
- Temes d'Actualitat de Ciències Socials de l'Àsia Oriental / 6
- Migració i Diàspores de l'Àsia Oriental / 6
- **Llengua i Humanitats de l'Àsia Oriental (Xinès o Japonès)**
- Idioma VII: Xinès o Japonès Modern / 6
- Idioma VIII: Xinès o Japonès Modern / 6
- Llengua per a Fins Específics: Xinès o Japonès / 6
- Text i Context I: Xinès o Japonès / 6
- Text i Context II: Xinès o Japonès / 6
- **Llengua i Humanitats de l'Àsia Oriental (Coreà)**
- Idioma I: Coreà Modern / 12
- Idioma II: Coreà Modern / 12
- Text i Context I: Coreà / 6

Economia, Política i Societat de l'Àsia Oriental

- Idioma I: Coreà Modern / 12
- Idioma VII: Xinès o Japonès Modern / 6
- Idioma VIII: Xinès o Japonès Modern / 6
- Text i Context I: Xinès o Japonès / 6
- Text i Context II: Xinès o Japonès / 6
- Estudi de Casos de Política i Relacions Internacionals de l'Àsia Oriental / 6 (*)
- Temes Avançats de Societat Contemporània de l'Àsia Oriental / 6 (*)
- Empresa i Mercats Nacionals i Internacionals de l'Àsia Oriental / 6 (*)

Cultura, Art i Literatura de l'Àsia Oriental

- Idioma I: Coreà Modern / 12
- Idioma VII: Xinès o Japonès Modern / 6
- Idioma VIII: Xinès o Japonès Modern / 6
- Text i Context I: Xinès o Japonès / 6
- Text i Context II: Xinès o Japonès / 6
- Estudis Culturals Comparatius de l'Àsia Oriental / 6 (*)
- Gènere, Literatura i Societat a l'Àsia Oriental / 6 (*)
- Temes Avançats d'Art i Cultura Popular de l'Àsia Oriental / 6 (*)

(*) Assignatures obligatòries per obtenir la menció.



El grau d'Estudis Francesos ofert conjuntament per la UAB i la UB es caracteritza per la sòlida formació en llengua francesa que els estudiants reben i que fa que tinguin, en acabar els estudis, un alt domini de la llengua tant oral com escrit. Es tracta d'un grau en què la docència es fa íntegrament en francès i en el qual, a banda de l'anàlisi lingüística, literària i cultural d'expressió francesa, es vetlla molt especialment per l'ús pràctic. A més, la titulació ofereix, a quart curs, tres mencions diferents que permeten als estudiants d'especialitzar-se i orientar el futur dels seus estudis de màster.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2014-2015
DES DEL BATXILLERAT + PAU I DES DELS CFGS	Assignatures de la fase específica de les PAU que ponderen: <ul style="list-style-type: none"> Anàlisi Musical (0,1) Cultura Audiovisual (0,1) Dibuix Artístic (0,1) Dibuix Tècnic (0,1) Disseny (0,1) Economia de l'Empresa (0,1) Geografia (0,1) Grec (0,2) Història de l'Art (0,1) Literatura Catalana (0,2) Literatura Castellana (0,2) Llatí (0,2) Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials (0,1) 	5,000
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	5,000
ALTRES	<ul style="list-style-type: none"> Proves per a + grans de 45 anys Títols universitaris Estudis estrangers Accreditació professional + 40 anys 	---
PERFIL D'INGRÉS	<ul style="list-style-type: none"> Bona expressió oral i escrita. Capacitat de síntesi i de comprensió. Domini instrumental de la llengua objecte d'estudi. <p>L'estudiant que comença el grau d'Estudis Francesos ha de tenir un gran interès per la llengua i la cultura franceses. La llengua de comunicació i de treball és el francès, de manera que l'expressió escrita i oral en llengua francesa està garantida des de l'inici de la titulació.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Capacitat d'interpretació i de raonament. Interès per la llengua, la literatura i la cultura en general. Capacitat de relacionar fenòmens lingüístics, literaris i culturals.
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	91904	
PLACES DE NOU INGRÉS	40 (curs 14-15)	

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRES DOCENTS	Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra - UAB Facultat de Filologia - UB
CURSOS PROPEDÈUTICS	S'ofereix un curs propedèutic el mes de setembre abans de l'inici del curs acadèmic.
RÈGIM D'ESTUDI	Temps complet i possibilitat de via lenta.
MODALITAT	Presencial.
HORARI	Un sol torn de matí i tarda.
PERÍODE LECTIU	El curs està organitzat per semestres i la docència està distribuïda entre les dues universitats que imparteixen el grau (vegeu la universitat de docència al costat de la semestralització de les assignatures).
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Francès, català i castellà.
TIPUS D'AVALUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada, en la qual es valora tota la feina de l'estudiant.
PRÀCTIQUES	Assignatura optativa de pràctiques externes.
MOBILITAT D'ESTUDIANTS	Intercanvi amb universitats europees (Erasmus+). Intercanvi amb universitats de l'Estat espanyol (SICUE). Programa Propi de la UAB amb universitats del Quebec.
PREU VIGENT PER CRÈDIT	25,27 euros
SORTIDES PROFESSIONALS	La persona graduada obté una formació sòlida en llengua, literatura i cultura franceses, la qual cosa li facilita la inserció laboral en qualsevol professió relacionada amb les llengües i el multilingüisme en qualsevol país de la Unió Europea, com ara l'ensenyament del francès, la mediació cultural i l'accés a professions altament qualificades en el món empresarial, les relacionades amb l'activitat turística i l'intercanvi cultural, etc. Cada vegada són més els estudiants sol·licitats per dur a terme tasques dins de l'àmbit del tractament automàtic de les llengües, tant escrit com oral, en diferents empreses capdavanteres del sector.



PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240		Tipus de títol: oficial		
Titulació: graduat o graduada en Estudis Francesos		Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIUS	TREBALL DE FINAL DE GRAU
1R CURS	60			
2N CURS		60		
3R CURS		48	12	
4T CURS			54	6
TOTAL	60	108	66	6

ITINERARIS

- Menció de Lingüística Francesa Aplicada
- Menció de Cultura i Creació Contemporània d'Expressió Francesa
- Menció de Cultures i Literatures Romàniques Medievales

ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES

1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
1r semestre (UB) <ul style="list-style-type: none"> • Llengua Estrangera (*) • Ús de la Llengua Francesa Oral • Llengua Catalana o Espanyola • Llatí • Introducció a la Llengua Francesa 	1r semestre (UAB) <ul style="list-style-type: none"> • Història de la Llengua Francesa • Llengua Francesa Oral i Escrita I • Morfosintaxi de la Llengua Francesa • Literatura Francesa Contemporània • Fonètica i Fonologia de la Llengua Francesa 	1r semestre (UB) <ul style="list-style-type: none"> • Tècniques d'Expressió Oral i Escrita en Llengua Francesa I • El Francès en el Món: Contacte entre Cultures • Poesia Francesa • Mètodes de la Teoria Literària Contemporània 	<ul style="list-style-type: none"> • Treball de Final de Grau
2n semestre (UAB) <ul style="list-style-type: none"> • Literatura Comparada • Ús de la Llengua Francesa Escrita • Introducció a la Cultura Francesa • Introducció a la Lingüística • Francès Instrumental 	2n semestre (UB) <ul style="list-style-type: none"> • Lexicologia de la Llengua Francesa • Llengua Francesa Oral i Escrita II • Novel·la Francesa I i II • Viure a França: Signes i Mites dels Temps 	2n semestre (UAB) <ul style="list-style-type: none"> • Anàlisi Lingüística de Documents Orals i Escrits en Llengua Francesa • Tècniques d'Expressió Oral i Escrita en Llengua Francesa II • Semàntica i Pragmàtica de la Llengua Francesa • Lingüística Francesa Comparada 	

(*) Cal triar entre Alemany, Italià, Anglès, Àrab, Èuscar, Gallec, Portuguès, Suec, Neerlandès, Grec Modern, Rus, Polonès o Hebreu.

ASSIGNATURES OPTATIVES

3R I 4T CURSOS

- Civilització Medieval
- La Creació Literària en la Postmodernitat
- Literatura i Gènere a Galícia, Portugal i Brasil
- Pràctiques Externes
- Idioma Modern II (Anglès, Alemany, Italià, Portuguès, Occità, Èuscar, Gallec) (*)

(*) Es poden cursar, com a màxim, 12 crèdits.

Les mencions són itineraris que es fan constar al Suplement Europeu al Títol (SET). Per obtenir una menció s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits (cinc assignatures) vinculats a cada itinerari.

Menció de Lingüística Francesa Aplicada (UAB)

- Llengua Francesa i Tecnologies Lingüístiques
- Enfocaments Plurilingües a la Interacció Exolingüe
- Lingüística Aplicada a l'Ensenyament de la Llengua Francesa
- Llengua Francesa i TICE
- Anàlisi de la Parla en Llengua Francesa
- Traducció Especialitzada del/al Francès
- Francès Tècnic i Comercial
- Tractament Informàtic de la Llengua Francesa
- Models Psicolingüístics del Llenguatge Normal i Desviant en Llengua Francesa.
- Traducció del/al Francès

Menció de Cultura i Creació Contemporània d'Expressió Francesa (UB)

- Nous Llenguatges de la Poesia en Francès
- Noves Poètiques de la Narrativa en Francès
- Pensament i Literatura en Llengua Francesa
- Psicoanàlisi i Literatura en Francès
- Teoria Literària Feminista i Estudis de Gènere
- Postcolonialisme i Literatura en Francès
- Poètiques i Polítiques de la Literatura en Francès
- Cinema i Creació Audiovisual en Francès
- Traducció Literària del Francès
- Teatre Francès: Riure i Plorar, de Molière a Koltès

Menció de Cultures i Literatures Romàniques Medievales (UAB)

- Èpica Romànica Medieval
- Lírica Romànica Medieval
- Novel·la Romànica Medieval
- Introducció a les Literatures Romàniques
- Llegendes Medievales
- Literatura i Societat a l'Edat Mitjana



El grau de Filosofia de la UAB ofereix dos itineraris de formació especialitzada: Filosofia Fonamental i Filosofia Aplicada. El primer es dirigeix als estudiants interessats en l'estudi intern de la filosofia, la seva història i evolució. El de Filosofia Aplicada cerca en la filosofia un mètode i un sistema per tractar de resoldre els complexos problemes del món actual. Aquest és un plantejament innovador respecte als estudis universitaris de filosofia.

El Departament de Filosofia de la UAB és un departament unificat on totes les branques (història de la filosofia, ètica, estètica, filosofia de la ciència, història de la ciència) estan interconnectades.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2014-2015
DES DEL BATXILLERAT + PAU I DES DELS CFGS	Assignatures de la fase específica de les PAU que ponderen: <ul style="list-style-type: none"> • Anàlisi Musical (0,1) • Cultura Audiovisual (0,1) • Dibuix Artístic (0,1) • Dibuix Tècnic (0,1) • Disseny (0,1) • Economia de l'Empresa (0,1) • Geografia (0,1) • Grec (0,2) • Història de l'Art (0,1) • Literatura Catalana (0,1) • Literatura Castellana (0,1) • Llatí (0,2) • Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials (0,1) 	5,000
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	5,000
ALTRES	<ul style="list-style-type: none"> • Proves per a + grans de 45 anys • Títols universitaris • Estudis estrangers • Acreditació professional + 40 anys 	---
PERFIL D'INGRÉS	El perfil de l'estudiant del grau de Filosofia és el d'una persona amb les característiques següents: capacitat de comprensió dels textos, les idees i els arguments propis de la filosofia, capacitat de raonament i d'abstracció, interessos humanístics, esperit crític, capacitat de reflexió i facilitat per expressar-se oralment.	
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	21032	
PLACES DE NOU INGRÉS	80 (curs 14-15)	

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra
RÈGIM D'ESTUDI	Dedicació a temps complet. Possibilitat de règim a temps parcial.
MODALITAT	Presencial.
HORARI	Un sol torn de matí i tarda.
PERÍODE LECTIU	El curs està organitzat per semestres.
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Català i castellà.
TIPUS D'AVALUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada, en la qual es valora tota la feina de l'estudiant.
PRÀCTIQUES	Assignatura optativa de pràctiques externes.
MOBILITAT D'ESTUDIANTS	Intercanvis amb universitats europees (Erasmus+): Alemanya, Dinamarca, França, Itàlia, Portugal, Polònia, Regne Unit, etc. Intercanvis amb universitats de l'Estat espanyol (SICUE). Intercanvis amb la Universitat de Califòrnia i altres universitats americanes i asiàtiques (Programa Propi).
PREU VIGENT PER CRÈDIT	25,27 euros
SORTIDES PROFESSIONALS	Aquests titulats i titulades s'orienten preferentment cap a la docència i la investigació, però també cap a la gestió cultural tant en la difusió periodística com en el món editorial, i cap a l'assessorament de persones i grups. Els sectors principals d'ocupació són els relacionats amb la gestió cultural que depèn de les administracions públiques, de les fundacions o empreses de serveis culturals, tant en els serveis directament relacionats amb la formació (cursos, biblioteques, arxius, edició de llibres, publicació de revistes i butlletins, divulgació científica i del pensament), com en tasques més relacionades amb el lleure, amb l'educació no formal, l'anàlisi de la cultura, el periodisme cultural i amb serveis de relacions humanes (esplais, monitoratge, relacions públiques).



PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240		Tipus de títol: oficial		
Titulació: graduat o graduada en Filosofia		Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIUS	TREBALL DE FINAL DE GRAU
1R CURS	60			
2N CURS		60		
3R CURS		48	12	
4T CURS			54	6
TOTAL	60	108	66	6

ITINERARIS

- Menció de Filosofia Fonamental
- Menció de Filosofia Aplicada

ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES

1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
<ul style="list-style-type: none"> Introducció a l'Antropologia Social i Cultural Filosofia Pràctica Introducció als Problemes de la Filosofia Lectura de Textos Filosòfics Expressió Escrita Filosofia de l'Art Teoria i Pràctica de l'Argumentació Lectura de la Imatge Artística Història de la Ciència Grans Temes de la Història 	<ul style="list-style-type: none"> Filosofia Antiga Filosofia Medieval Filosofia Moderna Estètica Epistemologia Filosofia de la Il·lustració Filosofia del Segle XIX Lògica Filosofia Política Ètica 	<ul style="list-style-type: none"> Teoria Crítica Fenomenologia i Hermenèutica Filosofia Analítica Ètica Contemporània Filosofia de la Història Metafísica Filosofia de la Ciència Filosofia del Llenguatge 	<ul style="list-style-type: none"> Treball de Final de Grau

ASSIGNATURES OPTATIVES

3R I 4T CURSOS

- Idioma Modern I i II (Anglès, Francès, Alemany, Italià, Grec Modern, Portuguès, Occità, Èuscar, Galleg) (*)
- Pràctiques Externes

Les mencions són itineraris que es fan constar al Suplement Europeu al Títol (SET).

Per obtenir una menció s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits vinculats a cada itinerari.

Menció de Filosofia Fonamental

- Seminari de Filosofia Fonamental
- Seminari de Filosofia Moderna
- Seminari de Filosofia Contemporània
- Filosofia de la Ment
- Filosofia i Gènere
- Filosofia Política Contemporània
- Seminari d'Ètica i Filosofia Política
- Filosofia i Matemàtiques
- Filosofia de les Ciències Cognitives
- Seminari d'Història i Filosofia de la Ciència
- Recursos per a la Recerca en Filosofia

Menció de Filosofia Aplicada

- Drets Humans
- Seminari de Filosofia Aplicada
- Seminari de Ciència, Tècnica i Societat
- Estètica i Crítica
- Filosofia i Cinema
- Filosofia i Literatura
- Seminari d'Estètica i Filosofia de l'Art
- Ètica Aplicada
- Filosofia de la Intel·ligència Artificial
- Filosofia de la Tecnologia
- Recursos per a la Recerca en Filosofia

(*) D'aquestes assignatures es poden cursar, com a màxim, 12 crèdits.



El grau de la UAB ofereix un gran nombre d'assignatures optatives que possibiliten adaptar el pla d'estudis als interessos de cadascú (54 dels 60 crèdits de 4t curs són optatius) i obtenir una de les nou mencions, algunes d'elles úniques al panorama universitari estatal: Història de la Guerra, Història i Gènere, Història Social i Cultural de les Èpoques Moderna i Contemporània i Patrimoni Bibliogràfic i Documental.

A més, el grau d'Història de la UAB facilita l'adaptació dels estudis a la vida personal oferint horaris de classe en torns de matí i de tarda.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2014-2015
DES DEL BATXILLERAT + PAU I DES DELS CFGS	Assignatures de la fase específica de les PAU que ponderen: <ul style="list-style-type: none"> Anàlisi Musical (0,1) Cultura Audiovisual (0,1) Dibuix Artístic (0,1) Dibuix Tècnic (0,1) Disseny (0,1) Economia de l'Empresa (0,1) Geografia (0,1) Grec (0,2) Història de l'Art (0,2) Literatura Catalana (0,1) Literatura Castellana (0,1) Llatí (0,2) Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials (0,1) 	5,000
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	5,000
ALTRES	<ul style="list-style-type: none"> Proves per a + grans de 45 anys Títols universitaris Estudis estrangers Acreditació professional + 40 anys 	5,000 5,000
PERFIL D'INGRÉS	El perfil ideal de l'estudiant del grau d'Història és el d'una persona amb un clar interès per la història com a ciència. A més, tant l'anàlisi històrica com la mateixa reflexió metodològica en història necessiten persones amb capacitat crítica i d'anàlisi, amb inclinació per l'observació i la reflexió. També és important una certa dosi de curiositat intel·lectual. En últim lloc, també cal una bona comunicació oral i escrita, tant durant el procés d'aprenentatge de la persona com, posteriorment, durant l'exercici de la seva tasca professional.	
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	21040	
PLACES DE NOU INGRÉS	160 (curs 14-15)	

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra
RÈGIM D'ESTUDI	Dedicació a temps complet. Possibilitat de règim a temps parcial.
MODALITAT	Presencial.
HORARI	Dos torns, un diürn i un de vespre.
PERÍODE LECTIU	El curs està organitzat per semestres.
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Català i castellà.
TIPUS D'AVALUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada, en la qual es valora tota la feina de l'estudiant.
PRÀCTIQUES	Assignatura optativa de pràctiques externes, en arxius, biblioteques i centres de recerca històrica.
MOBILITAT D'ESTUDIANTS	Intercanvis amb universitats europees (Erasmus+). Intercanvis amb universitats de l'Estat espanyol (SICUE). Intercanvis amb la Universitat de Califòrnia i altres universitats americanes i asiàtiques (Programa Propi).
PREU VIGENT PER CRÈDIT	25,27 euros
SORTIDES PROFESSIONALS	Les sortides professionals s'orienten a l'educació i a la investigació històriques. Els altres sectors principals d'ocupació són: <ul style="list-style-type: none"> Gestió i conservació del patrimoni històric i cultural (arxius, biblioteques, museus, fundacions, ajuntaments, etc.). Documentació i assessorament en editorials. Col·laboració en mitjans de comunicació. Oficines d'informació i turisme. Assessoria cultural en organismes internacionals.



PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240		Tipus de títol: oficial		
Titulació: graduat o graduada en Història		Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIUS	TREBALL DE FINAL DE GRAU
1R CURS	60			
2N CURS		60		
3R CURS		60		
4T CURS			54	6
TOTAL	60	120	54	6

ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES

1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
<ul style="list-style-type: none"> Expressió Escrita Visions Geogràfiques del Món Grans Temes de la Filosofia Introducció a l'Antropologia Social i Cultural Lectura de la Imatge Artística Introducció a la Prehistòria Introducció a la Història Antiga Introducció a la Història Medieval Fonaments del Món Modern Fonaments del Món Contemporani 	<ul style="list-style-type: none"> Les Societats Prehistòriques Història Social i Econòmica de l'Antiguitat La Formació d'Europa. Segles V-XI L'Època del Gòtic. Segles XII-XV L'Època de la Reforma Paleografia Mètodes i Tècniques per a la Recerca Històrica Història Contemporània Universal I, l'Època del Liberalisme Història Contemporània d'Espanya I, l'Època de la Revolució Liberal Història Contemporània de Catalunya I, del Catalanisme a la Generalitat Republicana 	<ul style="list-style-type: none"> L'Època del Barroc L'Època de la Il·lustració Conquesta i Colonització d'Amèrica (Segles XVI-XVIII) Història d'Amèrica Contemporània Tendències Historiogràfiques Actuals Història Contemporània Universal II, l'Època de l'Imperialisme Història Contemporània Universal III, l'Època dels Blocs Història Contemporània d'Espanya II, de la Monarquia a la República Història Contemporània d'Espanya III, el Franquisme i la Democràcia Història Contemporània de Catalunya II, el Franquisme i la Recuperació de l'Autonomia 	<ul style="list-style-type: none"> Treball de Final de Grau

ASSIGNATURES OPTATIVES

4T CURS

Les mencions són itineraris que es fan constar al Suplement Europeu al Títol (SET).

Per obtenir una menció s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits vinculats a cada itinerari. Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits.

<ul style="list-style-type: none"> Idioma Modern I i II (Anglès, Francès, Alemany, Italià, Èuscar, Gallec, Portuguès, Occità, Grec Modern) (*) 	<p>Menció d'Història Antiga</p> <ul style="list-style-type: none"> Història i Gènere a l'Antiguitat Guerra i Imperialisme en l'Antiguitat Història Antiga de Catalunya Història del Mediterrani en l'Antiguitat Història de la Religió i del Pensament en l'Antiguitat Història Antiga de la Península Ibèrica <p>Menció d'Història Medieval</p> <ul style="list-style-type: none"> Història de les Dones a l'Edat Mitjana Els Regnes Hispànics Medievals i Al-Andalus Història Medieval de Catalunya Arqueologia Agrària de l'Edat Mitjana Arqueologia del Territori Medieval Arqueologia Medieval Hispànica Llatí Medieval <p>Menció d'Història Moderna</p> <ul style="list-style-type: none"> Revoltes i Revolucions a l'Època Moderna Guerra i Societat en l'Època Moderna Cultura i Mentalitats a l'Època Moderna La Monarquia dels Reis Catòlics La Monarquia Hispànica, Segles XVI-XVIII Història Moderna de Catalunya Ciència i Tècnica a l'Època Moderna Història i Gènere a l'Època Moderna <p>Menció d'Història Contemporània</p> <ul style="list-style-type: none"> Història i Gènere en els Segles Contemporanis Els Orígens de la Catalunya Contemporània Cultures Polítiques i Conflictes Socials a l'Època Contemporània Revolució i Contrarevolució a l'Època Contemporània Història Social i Econòmica del Món Contemporani 	<ul style="list-style-type: none"> Història dels Moviments Socials a l'Època Contemporània Història del Pensament i de les Cultures Polítiques Contemporànies Els Estats Liberals Feixisme, Populisme i Nacionalpopulisme al Segle XX Nacions i Nacionalismes en el Món Contemporani Dictadures i Democràcies al Segle XX Ciència i Tècnica a l'Època Contemporània Relacions Internacionals i Conflictes a l'Època Contemporània <p>Menció d'Història Social i Cultural de les Èpoques Moderna i Contemporània</p> <ul style="list-style-type: none"> Cultura i Mentalitats a l'Època Moderna Història Social i Econòmica del Món Contemporani Història dels Moviments Socials a l'Època Contemporània Història del Pensament i de les Cultures Polítiques Contemporànies Història i Gènere a l'Època Moderna Història i Gènere als Segles Contemporanis <p>Menció de Patrimoni Bibliogràfic i Documental</p> <ul style="list-style-type: none"> Diplomàtica Codicologia i Paleografia Epigrafia i Numismàtica Texts Llatins Llatí Medieval Pràctiques Externes (Arxivística) Els Regnes Hispànics Medievals i Al-Andalus
---	---	---

(*) D'aquestes assignatures es poden cursar, com a màxim, 12 crèdits.



El grau d'Història de l'Art de la UAB proporciona una visió molt àmplia de la història de l'art. El pla d'estudis abasta totes les manifestacions artístiques del món: des de la cultura europea fins a l'art precolombí, mesopotàmic, egipci i bizantí oriental. En aquest sentit, és menys eurocèntric que el d'altres universitats.

Les assignatures optatives inclouen un camp d'estudi molt ampli: des del món antic fins a les manifestacions més contemporànies, passant pel món medieval i modern, i es completa amb una oferta important pensada per al món de la imatge i la comunicació audiovisual.

Al quart curs, any en què es concentra tota l'oferta d'optatives, hi ha la possibilitat d'especialitzar-se en Gestió del Patrimoni Artístic. Aquest itinerari, que comprèn pràctiques professionals en institucions culturals, museus, etc., ha estat pensat, sobretot, com una sortida laboral i té continuïtat en el màster de Gestió i Anàlisi del Patrimoni Artístic.

Les classes s'imparteixen en grups no massificats, fet que permet una docència i un aprenentatge més adients als criteris de Bolonya.

A més, la Biblioteca d'Humanitats disposa d'un dels millors fons d'història de l'art de Catalunya.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2014-2015
DES DEL BATXILLERAT + PAU I DES DELS CFGS	Assignatures de la fase específica de les PAU que ponderen: <ul style="list-style-type: none"> • Anàlisi Musical (0,2) • Disseny (0,1) • Història de l'Art (0,2) • Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials (0,1) • Cultura Audiovisual (0,1) • Economia de l'Empresa (0,1) • Literatura Catalana (0,1) • Literatura Castellana (0,1) • Dibuix Artístic (0,1) • Geografia (0,1) • Llatí (0,2) • Dibuix Tècnic (0,1) • Grec (0,2) 	5,000
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	---
ALTRES	<ul style="list-style-type: none"> • Proves per a + grans de 45 anys • Títols universitaris • Estudis estrangers • Acreditació professional + 40 anys 	7,833 5,000
PERFIL D'INGRÉS	El perfil adequat és el d'una persona que tingui interès pel món de l'art i les manifestacions artístiques i, sobretot, gust per la lectura, i que tingui coneixements d'almenys una o dues llengües estrangeres (s'aconsella l'anglès o el francès).	
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	21039	
PLACES DE NOU INGRÉS	110 (curs 14-15)	

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra
RÈGIM D'ESTUDI	Dedicació a temps complet. Possibilitat de règim a temps parcial.
MODALITAT	Presencial.
HORARI	Un sol torn (des de les 8.30 fins a les 18 h).
PERÍODE LECTIU	El curs està organitzat per semestres i totes les assignatures són semestrals.
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Català i castellà.
TIPUS D'AVALUACIÓ	Sistema d'avaluació continuada. La majoria d'assignatures combinen exàmens amb treballs pràctics.
PRÀCTIQUES	135 hores de pràctiques professionals en empreses, museus i institucions d'història de l'art. Es fan a través d'una assignatura optativa de quart curs i es concentren els divendres del segon semestre.
MOBILITAT D'ESTUDIANTS	Intercanvi amb universitats europees (Erasmus+) amb 14 universitats de diferents països. Intercanvi amb universitats de l'Estat espanyol (SICUE) amb 11 universitats.
PREU VIGENT PER CRÈDIT	25,27 euros
SORTIDES PROFESSIONALS	La formació capacita per a desenvolupar tasques professionals en diferents àmbits: <ul style="list-style-type: none"> • docència en centres d'ensenyament secundari i superior, • docència en escoles d'art i de disseny, • investigació i docència universitària, • comissariat d'exposicions, • crítica artística, • sales de subhastes, galeries d'art, peritatge d'obres d'art, • catalogació, conservació i gestió del patrimoni artístic en el sector públic i/o privat (museus, arxius, biblioteques, etc.), • difusió del patrimoni artístic (empreses de turisme cultural, programació per a museus, centres culturals, etc.) i • treball especialitzat en editorials i mitjans de comunicació (documentació, producció i divulgació de continguts propis de la història de l'art).



PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240			Tipus de títol: oficial	
Titulació: graduat o graduada en Història de l'Art			Durada: 4 anys	
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIUS	TREBALL DE FINAL DE GRAU
1R CURS	48	12		
2N CURS	12	48		
3R CURS		48	12	
4T CURS			54	6
TOTAL	60	108	66	6

ITINERARIS

- Menció de Gestió del Patrimoni Artístic
Les mencions són itineraris que es fan constar al Suplement Europeu al Títol (SET). Per obtenir la menció s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits vinculats a l'itinerari.

ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES

1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
<ul style="list-style-type: none"> Lèxic i Tècniques de l'Art i de l'Arquitectura Teoria de l'Art Iconografia Expressió Escrita (llengua catalana o llengua espanyola) Literatura Comparada Grans Temes de la Història Introducció a l'Antropologia Social i Cultural Art Egipci Art del Segle XX Música, Història i Societat 	<ul style="list-style-type: none"> Art Grec La Història de l'Art: Objecte i Fonaments Art Antic de l'Àsia Menor Art a Europa dels Segles IV al X Art Renaixentista (Segle XV a Itàlia) Art del Segle XIX Conceptes Fonamentals de Patrimoni Artístic i Museografia Art Barroc Teoria i Llenguatge del Cinema Art Romà 	<ul style="list-style-type: none"> Art Romànic Art Renaixentista (Segle XVI) Crítica de l'Art Art Gòtic Art del Segle XVIII Art Bizantí Art i Cultura Visual Contemporània Art i Pensament 	<ul style="list-style-type: none"> Treball de Final de Grau

ASSIGNATURES OPTATIVES

3R I 4T CURSOS

<ul style="list-style-type: none"> Art de Cultures No Europees Fonts per a la Història de l'Art Idioma Modern I i II (Anglès, Francès, Alemany, Italià, Èuscar, Galleg, Portuguès, Occità o Grec Modern) (*) 	<ul style="list-style-type: none"> Arquitectura i Urbanisme Contemporanis Arquitectura Medieval: Imatge i Funció Art Antic de la Península Ibèrica Art Barroc a Espanya Art Català Contemporani Art Català d'Època Moderna Art Català Medieval Art del Segle XVIII a Espanya Arts Figuratives del Segle XV Art Precolombí de la Zona Andina Art Precolombí de Mesoamèrica Art Renaixentista a Espanya Art Romà de les Províncies de l'Imperi Arts Decoratives a l'Època Moderna Arts Sumptuàries a l'Edat Mitjana Centre i Perifèria en la Difusió de l'Art Clàssic Dibuix, Miniatura i Gravats en l'Època Moderna Pintura i Il·luminació a l'Edat Mitjana Fotografia i Cinema: Classicisme i Postmodernitat Iconografia Comparada d'Egipte i altres Cultures Antigues Obres i Debat de l'Art Actual Pintura i Escultura entre 1900 i 1960 Romànic Hispànic Teories Artístiques Contemporànies 	<p>Menció de Gestió del Patrimoni Artístic</p> <ul style="list-style-type: none"> Gestió del Patrimoni Artístic Història del Col·leccionisme Mercat de l'Art i Difusió del Patrimoni Artístic Museologia Pràctiques Professionals de Gestió del Patrimoni Artístic
---	--	--

Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits.

(*) D'aquestes assignatures es poden cursar, com a màxim, 12 crèdits.



El grau d'Humanitats vol donar resposta als nous reptes socials i culturals del món actual formant futurs professionals capaços de comprendre l'evolució de la societat actual i d'actuar en ella. El grau d'Humanitats té per objectiu principal que l'estudiant adquireixi una àmplia base científica i metodològica i un coneixement profund de la nostra cultura i patrimoni, des de l'origen fins a l'actualitat, recolzant-se en les grans àrees disciplinàries de les ciències humanes. El grau d'Humanitats combina dos nivells de coneixement, un de general, que permet l'adquisició d'una formació humanística de caràcter interdisciplinari des d'una perspectiva contemporània, i un d'instrumental i aplicat, necessari per a poder gestionar el patrimoni cultural i artístic de la nostra societat. El grau està estructurat de forma que permet seguir diferents itineraris de formació especialitzada: un itinerari de Gestió Cultural, que pretén formar professionals capaços de gestionar projectes culturals i un itinerari de Cultura Contemporània, que té com a objectiu l'estudi de la cultura occidental contemporània.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2014-2015
DES DEL BATXILLERAT + PAU I DES DELS CFGS	Assignatures de la fase específica de les PAU que ponderen: <ul style="list-style-type: none"> Anàlisi Musical (0,1) Cultura Audiovisual (0,1) Dibuix Artístic (0,2) Dibuix Tècnic (0,1) Disseny (0,1) Economia de l'Empresa (0,1) Geografia (0,2) Grec (0,2) Història de l'Art (0,2) Literatura Catalana (0,2) Literatura Castellana (0,2) Llatí (0,2) Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials (0,1) 	5,000
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	5,000
ALTRES	<ul style="list-style-type: none"> Proves per a + grans de 45 anys Títols universitaris Estudis estrangers Acreditació professional + 40 anys 	---
PERFIL D'INGRÉS	El perfil de l'estudiant d'aquesta titulació és el d'una persona interessada en l'estudi transversal de les disciplines humanístiques, amb les característiques següents: <ul style="list-style-type: none"> Capacitat d'anàlisi i de crítica. Capacitat d'observació i de reflexió. Capacitat de relacionar anàlisis i objectius d'estudi de diferents disciplines. Capacitat de comunicació i de comprensió de les diferents cultures i de les desigualtats socials. 	
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	21101	
PLACES DE NOU INGRÉS	80 (curs 14-15)	

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra
RÈGIM D'ESTUDI	Dedicació a temps complet. Possibilitat de règim a temps parcial.
MODALITAT	Presencial.
HORARI	Un sol torn de matí.
PERÍODE LECTIU	El curs està organitzat per semestres.
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Català i castellà.
TIPUS D'AVALUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada en la qual es valora tota la feina de l'estudiant.
PRÀCTIQUES	Assignatura optativa de pràctiques externes.
MOBILITAT D'ESTUDIANTS	Intercanvis amb universitats europees (Erasmus+). Intercanvis amb universitats de l'Estat espanyol (SICUE). Intercanvis amb la Universitat de Califòrnia i altres universitats americanes i asiàtiques (Programa Propi).
PREU VIGENT PER CRÈDIT	25,27 euros
SORTIDES PROFESSIONALS	El creixement extraordinari del sector cultural i el caràcter versàtil dels graduats en Humanitats fan possible que els titulats puguin exercir professionalment en diferents sectors, entre els quals es poden destacar els següents: <ul style="list-style-type: none"> La gestió cultural d'administracions públiques i privades (museus, arxius, fundacions, obres socials, centres d'estudis, etc.). La dinamització cultural d'ajuntaments i altres entitats cíviques (organització de projectes, activitats o esdeveniments culturals). El món editorial. La creació d'espais virtuals (de caràcter laboral, educatiu, lúdic o cultural). El disseny de productes, instal·lacions o serveis culturals. El turisme cultural. Els mitjans de comunicació. La docència i investigació. La mediació intercultural i internacional.



PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240		Tipus de títol: oficial		
Titulació: graduat o graduada en Humanitats		Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIUS	TREBALL DE FINAL DE GRAU
1R CURS	60			
2N CURS		60		
3R CURS		48	12	
4T CURS			54	6
TOTAL	60	108	66	6

ITINERARIS

- Formació general
- Menció de Gestió Cultural
- Menció de Cultura Contemporània

ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES

1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
<ul style="list-style-type: none"> • Llengua Estrangera I i II (Anglès, Francès, Alemany o Italià) • Fonaments del Món Modern • Fonaments de Món Contemporani • Introducció a l'Antropologia Social i Cultural • Expressió Escrita (Llengua catalana o llengua espanyola) • Literatura Comparada • Lectura de la Imatge Artística • Visions Geogràfiques del Món • Història de la Ciència 	<ul style="list-style-type: none"> • Prehistòria i Història Antiga • Introducció a la Història Medieval • Cultura Clàssica I • Cultura Clàssica II • Pensament Filosòfic Antic i Medieval • Literatura Catalana • Història de l'Art Antic i Medieval • Llengua Catalana: Cultura i Societat • Llengua Espanyola: Variació i Discurs Oral • Literatura Espanyola 	<ul style="list-style-type: none"> • Geografia de la Globalització • La Cultura en els Mitjans de Comunicació • Gestió Cultural • Patrimoni • Història Moderna de Catalunya • Història Contemporània de Catalunya • Filosofia Moderna i Contemporània • Història de l'Art Modern i Contemporani 	<ul style="list-style-type: none"> • Treball de Final de Grau

ASSIGNATURES OPTATIVES

3R CURS

- Idioma Modern I i II (*)

(*) Triar entre anglès, francès, alemany, italià, èuscar, gallec, portuguès, occità o grec modern. S'entén que l'idioma és un altre que el triat a primer curs. L'alumne pot optar per continuar amb l'idioma triat a primer però en el nivell de dificultat corresponent. Es poden cursar, com a màxim, 12 crèdits.

També es poden triar les assignatures optatives de quart curs.

4T CURS

Per obtenir una menció s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits de les assignatures vinculades a cada itinerari:

	Menció de Gestió Cultural	Menció de Cultura Contemporània
<ul style="list-style-type: none"> • Pràctiques Externes 	<ul style="list-style-type: none"> • Documentació i Arxivística • Dret i Cultura • Mitjans i Tècniques de Comunicació Audiovisual • Patrimoni Arquitectònic i Arqueològic • Perspectives i Tècniques Editorials • Polítiques Culturals Contemporànies • Producció i Consum de la Cultura • Geografia del Turisme • Museologia • Literatura Comparada i Estudis Culturals 	<ul style="list-style-type: none"> • Música en la Societat Contemporània • Geografia de la Ciutat Contemporània • Història del Cinema • Literatura Catalana Actual • Literatura Espanyola Actual • Filosofia de la Cultura • Història de les Idees Polítiques • Els Clàssics en la Cultura Contemporània • Mitologia i Literatura • Relacions Internacionals i Conflictes en l'Època Contemporània

També es poden triar les assignatures optatives de tercer curs no cursades.



El grau de Llengua i Literatura Catalanes de la UAB ofereix una formació de caràcter transversal i polivalent impartida per un professorat de prestigi. El darrer curs, els estudiants es poden especialitzar i obtenir una menció en Llengua Catalana, Literatura Catalana, Lingüística o Literatura Comparada. En el mateix curs, els estudiants es poden aproximar al món professional a través de les pràctiques externes en empreses i institucions dels àmbits que els acolliran com a titulats: mitjans de comunicació, editorials, serveis lingüístics, etc.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2014-2015
DES DEL BATXILLERAT + PAU I DES DELS CFGS	Assignatures de la fase específica de les PAU que ponderen: <ul style="list-style-type: none"> Anàlisi Musical (0,1) Cultura Audiovisual (0,1) Dibuix Artístic (0,1) Dibuix Tècnic (0,1) Disseny (0,1) Economia de l'Empresa (0,1) Geografia (0,1) Grec (0,2) Història de l'Art (0,1) Literatura Catalana (0,2) Literatura Castellana (0,2) Llatí (0,2) Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials (0,1) 	5,000
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	---
ALTRES	<ul style="list-style-type: none"> Proves per a + grans de 45 anys Títols universitaris Estudis estrangers Acreditació professional + 40 anys 	---
PERFIL D'INGRÉS	<p>El perfil de l'estudiant d'aquesta titulació és el d'una persona amb les característiques següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> Bona expressió oral i escrita. Capacitat de síntesi i de comprensió. Domini instrumental de la llengua. Capacitat d'interpretació i de raonament. Interès per la llengua, la literatura i la cultura en general. Capacitat per a relacionar fenòmens lingüístics, literaris i culturals. 	
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	21031	
PLACES DE NOU INGRÉS	60 (curs 14-15)	

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra
RÈGIM D'ESTUDI	Dedicació a temps complet. Possibilitat de règim a temps parcial.
MODALITAT	Presencial.
HORARI	Un sol torn de matí i tarda.
PERÍODE LECTIU	El curs està organitzat per semestres.
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Català i castellà.
TIPUS D'AVUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada, en la qual es valora tota la feina de l'estudiant.
PRÀCTIQUES	Assignatura optativa de pràctiques externes.
MOBILITAT D'ESTUDIANTS	<p>Intercanvis amb universitats europees (Erasmus+).</p> <p>Intercanvis amb universitats de l'Estat espanyol (SICUE).</p> <p>Intercanvis amb la Universitat de Califòrnia i altres universitats americanes i asiàtiques (Programa Propi).</p>
PREU VIGENT PER CRÈDIT	25,27 euros
SORTIDES PROFESSIONALS	<p>Els sectors principals d'ocupació són:</p> <ul style="list-style-type: none"> Docència en centres d'ensenyament públics o privats (secundària, batxillerat, universitat), en acadèmies d'idiomes i centres d'educació d'adults. Món editorial (producció, correcció, traducció, etc.). Crítica literària i assessorament tècnic en agències literàries. Recerca (universitats, instituts de filologia i lingüística, arxius i biblioteques). Gabinets de normalització lingüística. Dinamització lingüística i gestió cultural. Societat de la informació (redacció i col·laboració en premsa, en ràdio i en televisió, i redacció de continguts per a empreses d'Internet, etc.). Empreses diverses.



PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240		Tipus de títol: oficial		
Titulació: graduat o graduada en Llengua i Literatura Catalanes		Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIUS	TREBALL DE FINAL DE GRAU
1R CURS	60			
2N CURS		60		
3R CURS		48	12	
4T CURS			54	6
TOTAL	60	108	66	6

ITINERARIS

- Menció de Llengua Catalana
- Menció de Literatura Catalana
- Menció de Literatura Comparada
- Menció de Lingüística

ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES

1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
Anual <ul style="list-style-type: none"> • Llengua Catalana • Metodologia de l'Estudi de la Filologia Catalana 1r semestre <ul style="list-style-type: none"> • Llatí • Literatura Comparada • Literatura Catalana del Segle XX, I 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> • Introducció a la Lingüística • Literatura Catalana del Segle XX, II • Grans Temes de la Història • Grans Temes de la Filosofia 	1r semestre <ul style="list-style-type: none"> • Història Social de la Llengua Catalana • Lexicologia i Semàntica Catalanes • Literatura Catalana Medieval I • Fonologia Catalana • Novel·la Catalana del Segle XX 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> • Poesia Catalana del Segle XX • Literatura Catalana Medieval II • Gramàtica Històrica Catalana • Literatura Catalana Moderna • Fonaments Lingüístics de la Normativa 	1r semestre <ul style="list-style-type: none"> • Fonètica Catalana • Novel·la i Prosa Catalanes del Segle XV • Literatura Catalana del Segle XIX • Morfologia Catalana 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> • Dialectologia Catalana • Poesia Catalana Medieval • Poesia Catalana i Romanticisme • Sintaxi Catalana 	<ul style="list-style-type: none"> • Treball de Final de Grau

ASSIGNATURES OPTATIVES

3R i 4T CURSOS

- Idioma Modern I (Anglès, Francès, Alemany, Italià, Èuscar, Gallec, Portuguès, Occità, Grec Modern) (*)
- Pràctiques Externes
- Idioma Modern II (Anglès, Francès, Alemany, Italià, Èuscar, Gallec, Portuguès, Occità, Grec Modern) (*)

Per obtenir una menció s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits vinculats a cada itinerari.

Menció de Llengua Catalana	Menció de Literatura Catalana	Menció de Literatura Comparada	Menció de Lingüística
<ul style="list-style-type: none"> • El Català com a Segona Llengua • Sintaxi Catalana Avançada • Variació Històrica de la Llengua Catalana • Fonologia Catalana Avançada • Aspectes de la Fonètica Catalana • Comentari Lingüístic de Textos • Qüestions de Gramàtica Comparada • Lexicografia i Recursos per a l'Estudi del Lèxic • Sociolingüística Catalana • Semàntica i Pragmàtica 	<ul style="list-style-type: none"> • Poesia Catalana Moderna • Narrativa Catalana del Segle XIX • Autors i Models de la Poesia Catalana del Segle XX • Narrativa Meravellosa Catalana Medieval • Literatura Catalana: Tendències Actuals • Autors i Models de la Narrativa Catalana del Segle XX • Teatre Català Modern i Contemporani • Gèneres Periodístics i Memorialisme en la Literatura Catalana • Teatre Català Actual • Literatura Comparada i Estudis Culturals • Teoria i Pràctica de la Literatura Comparada 	<ul style="list-style-type: none"> • Teoria i Anàlisi de la Narrativa • Teoria i Anàlisi de la Poesia • Teoria i Anàlisi del Teatre • Pensament Literari • Crítica Literària i Cultural (Segles XX i XXI) • Literatura, Gèneres i Sexualitats • Teoria i Pràctica de la Literatura Comparada • Literatura Comparada i Estudis Culturals • Tradició Literària Occidental I i II 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquisició del Llenguatge • Tecnologies del Llenguatge • Fonètica i Fonologia • Morfologia i Sintaxi • Semàntica i Pragmàtica • Sociolingüística • Tipologia Lingüística • Teoria del Llenguatge • Bases Biològiques del Llenguatge • Llenguatge, Cultura i Cognició • Qüestions de Gramàtica Comparada

Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits.

(*) D'aquestes assignatures es poden cursar 12 crèdits, com a màxim.



El grau de Llengua i Literatura Espanyoles de la UAB es caracteritza per oferir una formació integral en el món de la llengua i la literatura. L'imparteixen especialistes de primera línia en totes les branques de la llengua espanyola així com en les diferents èpoques i gèneres de la literatura espanyola.

També s'ofereix la possibilitat, mitjançant una àmplia oferta d'assignatures optatives, de conèixer un altre idioma (anglès, francès, alemany, italià, èuscar, galleg, portuguès, occità o grec modern) i, d'obtenir una menció en Llengua, Literatura Espanyola i Hispanoamericana, Lingüística o Literatura Comparada.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2014-2015
DES DEL BATXILLERAT + PAU I DES DELS CFGS	Assignatures de la fase específica de les PAU que ponderen: <ul style="list-style-type: none"> Anàlisi Musical (0,1) Cultura Audiovisual (0,1) Dibuix Artístic (0,1) Dibuix Tècnic (0,1) Disseny (0,1) Economia de l'Empresa (0,1) Geografia (0,1) Grec (0,2) Història de l'Art (0,1) Literatura Catalana (0,2) Literatura Castellana (0,2) Llatí (0,2) Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials (0,1) 	5,000
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	---
ALTRES	<ul style="list-style-type: none"> Proves per a + grans de 45 anys Títols universitaris Estudis estrangers Acreditació professional + 40 anys 	---
PERFIL D'INGRÉS	Els estudiants que vulguin cursar aquests estudis han de tenir bona expressió oral i escrita, capacitat de síntesi i de comprensió, de raonament i d'abstracció. És igual d'important l'interès pel coneixement de la llengua i la literatura espanyoles.	
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	21047	
PLACES DE NOU INGRÉS	60 (curs 14-15)	

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra	
RÈGIM D'ESTUDI	Dedicació a temps complet. Possibilitat de règim a temps parcial.	
MODALITAT	Presencial.	
HORARI	Un sol torn de matí i tarda.	
PERÍODE LECTIU	El curs està organitzat per semestres.	
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Català i castellà.	
TIPUS D'AVUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada, en la qual es valora tota la feina de l'estudiant.	
PRÀCTIQUES	Assignatura optativa de pràctiques externes.	
MOBILITAT D'ESTUDIANTS	Intercanvis amb universitats europees (Erasmus+). Intercanvis amb universitats de l'Estat espanyol (SICUE). Intercanvis amb la Universitat de Califòrnia i altres universitats americanes i asiàtiques (Programa Propi).	
PREU VIGENT PER CRÈDIT	25,27 euros	
SORTIDES PROFESSIONALS	Els sectors principals d'ocupació són: <ul style="list-style-type: none"> Docència en centres d'ensenyament públics o privats (secundària, batxillerat, universitat) i centres d'educació d'adults. L'ensenyament de l'espanyol com a llengua estrangera. L'ensenyament de l'espanyol a immigrants. El món editorial (producció, correcció, traducció, elaboració de diccionaris). La crítica literària, la promoció literària i l'assessorament tècnic en agències literàries. La investigació (instituts de filologia i lingüística, arxius i biblioteques, universitats). Gestió cultural. La societat de la informació (redacció i col·laboració en premsa, redacció de continguts per a empreses d'Internet, etc.) Serveis lingüístics. Indústries de la llengua i aplicacions de noves tecnologies. 	



PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240		Tipus de títol: oficial		
Titulació: graduat o graduada en Llengua i Literatura Espanyoles		Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIUS	TREBALL DE FINAL DE GRAU
1R CURS	60			
2N CURS		60		
3R CURS		48	12	
4T CURS			54	6
TOTAL	60	108	66	6

ITINERARIS

- Menció de Llengua Espanyola
- Menció de Literatura Espanyola i Hispanoamericana
- Menció de Lingüística
- Menció de Literatura Comparada

ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES

1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
Anual <ul style="list-style-type: none"> • Metodologia de la Llengua i la Literatura Espanyoles 1r semestre <ul style="list-style-type: none"> • Introducció a la Literatura Espanyola I • Grans Temes de la Filosofia • Literatura Comparada • Llatí 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> • Introducció a la Literatura Espanyola II • Grans Temes de la Història • Llengua Espanyola Oral i Escrita • Introducció a la Lingüística • Introducció a la Llengua Espanyola 	1r semestre <ul style="list-style-type: none"> • Morfologia de l'Espanyol • Literatura Espanyola Medieval • Literatura Espanyola del Segle XVI • Fonètica i Fonologia de l'Espanyol • Literatura Espanyola del Realisme i del Modernisme 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> • Sintaxi de l'Espanyol: l'Oració Simple • Semàntica i Pragmàtica de l'Espanyol • Gramàtica Històrica de l'Espanyol • Literatura Espanyola de la II-Il·lustració i del Romanticisme • Literatura Espanyola Contemporània 	1r semestre <ul style="list-style-type: none"> • Dialectologia de l'Espanyol • Sintaxi de l'Espanyol: l'Oració Composta • Literatura Espanyola del Segle XVII • Literatura Hispanoamericana: de la Literatura Prehispanica al Segle XIX 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> • Història de la Llengua Espanyola • Comentari Lingüístic de Textos Literaris • Literatura Hispanoamericana: des del Modernisme a l'Època Contemporània • Comentari de Texts Literaris 	<ul style="list-style-type: none"> • Treball de Final de Grau

ASSIGNATURES OPTATIVES

3R I 4T CURSOS

Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits.

- Idioma Modern I i II (Anglès, Francès, Alemany, Italià, Èuscar, Galleg, Portuguès, Occità, Grec Modern) (*)
- Pràctiques Externes

Les mencions són itineraris que es fan constar al Suplement Europeu al Títol (SET).

Per obtenir una menció s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits vinculats a cada itinerari de les assignatures programades cada curs.

Menció de Llengua Espanyola

- L'Espanyol com a Llengua Estrangera
- L'Espanyol d'Amèrica
- Fonètica Avançada de l'Espanyol
- Fonologia Avançada de l'Espanyol
- Gramàtica Històrica Avançada de l'Espanyol
- Història de la Gramàtica Espanyola
- Lexicografia i Terminologia de l'Espanyol
- Morfologia Avançada de l'Espanyol
- Semàntica Avançada de l'Espanyol
- Sintaxi Avançada de l'Espanyol
- Tractament Informàtic de la Llengua Espanyola
- Anàlisi del Discurs Aplicada a l'Espanyol
- Lexicologia de l'Espanyol

Menció de Literatura Espanyola i Hispanoamericana

- La Poesia Medieval: dels seus Orígens al Segle XV
- La Prosa Medieval: Gèneres i Tradicions
- Poesia Espanyola del Segle d'Or: Gèneres i Tradicions
- Teatre Espanyol del Segle d'Or

- Texts en Prosa del Segle d'Or
- Texts de la Poesia i el Teatre Espanyols Moderns
- Texts de la Narrativa Espanyola Moderna
- Texts de la Poesia Espanyola Contemporània
- Texts del Teatre Espanyol Contemporani
- Texts de la Narrativa Espanyola Contemporània
- Texts de la Literatura Hispanoamericana
- Crítica Textual
- Teoria i Història de la Representació Teatral

Menció de Lingüística

- Tipologia Lingüística
- Bases Biològiques del Llenguatge
- Llenguatge, Cultura i Cognició
- Teoria del Llenguatge
- Fonètica i Fonologia
- Morfologia i Sintaxi
- Semàntica i Pragmàtica
- Adquisició del Llenguatge
- Tecnologies del Llenguatge
- Sociolingüística
- Qüestions de Gramàtica Comparada

Menció de Literatura Comparada

- Teoria i Anàlisi de la Narrativa
- Teoria i Anàlisi de la Poesia
- Teoria i Anàlisi del Teatre
- Teoria i Pràctica de la Literatura Comparada
- Literatura Comparada i Estudis Culturals
- Tradició Literària Occidental I i II
- Pensament Literari
- Crítica Literària i Cultural (Segles XX i XXI)
- Literatura, Gèneres i Sexualitats

(*) D'aquestes assignatures es poden cursar 12 crèdits, com a màxim.



La musicologia és la disciplina que estudia els fenòmens relacionats amb la música, la seva evolució històrica i la seva vinculació amb l'ésser humà i amb la societat. A la UAB la musicologia té una llarga tradició docent i investigadora: primer va ser itinerari dins la titulació d'Història de l'Art (1972) i, des de l'any 1997, va esdevenir una llicenciatura de segon cicle (Història i Ciències de la Música). A més, la UAB organitza un programa de doctorat de Musicologia des de l'any 1986. L'objectiu del grau és formar futurs professionals capaços d'assumir tasques de gestió musical i d'atenció al patrimoni musical, i de fer recerca musicològica, un element clau per a entendre el procés històric de la música com a part de la nostra cultura i el paper que té en la societat actual. El grau incorpora les noves tecnologies i les aplicacions més modernes de la musicologia.

Els últims anys, la musicologia ha assumit nous reptes, a partir del reconeixement social de l'activitat musical, que ha afavorit la creació de noves expectatives i perfils professionals. La posició central que ocupa la música en els hàbits de consum i d'oci de la població, la creació d'una sòlida xarxa d'auditoris i sales de concert, l'aparició d'entitats i empreses dedicades a l'organització d'activitats musicals i l'atenció que cada cop més rep la música a les biblioteques, els museus i les col·leccions d'art i d'antropologia són alguns dels fets remarcables que fan necessària la formació de professionals preparats per a satisfer les necessitats de gestió, comunicació i atenció al patrimoni musical, que s'afegeixen a les tradicionals ocupacions de recerca i docència.

A Europa, la musicologia té una llarga trajectòria dins de les universitats. A Catalunya, la UAB és l'única universitat que ofereix el grau de Musicologia.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2014-2015
DES DEL BATXILLERAT + PAU I DES DELS CFGS	Assignatures de la fase específica de les PAU que ponderen: <ul style="list-style-type: none"> Anàlisi Musical (0,2) Cultura Audiovisual (0,1) Dibuix Artístic (0,1) Dibuix Tècnic (0,1) Disseny (0,1) Economia de l'Empresa (0,1) Geografia (0,1) Grec (0,1) Història de l'Art (0,2) Literatura Catalana (0,1) Literatura Castellana (0,1) Llatí (0,1) Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials (0,1) 	5,056
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	5,000
ALTRES	<ul style="list-style-type: none"> Proves per a + grans de 45 anys Títols universitaris Estudis estrangers Acreditació professional + 40 anys 	---
PERFIL D'INGRÉS	<p>Per a accedir al grau de Musicologia és aconsellable tenir uns coneixements de llenguatge musical i harmonia equiparables als del grau mitjà de música que s'imparteix als conservatoris i escoles de música. Tot i que el nivell esmentat no és una condició prèvia a la matriculació, els coneixements són necessaris per a superar amb èxit els crèdits de les matèries tècniques troncal que s'imparteixen a la titulació.</p> <p>Així, el perfil idoni dels futurs estudiants del grau de Musicologia és el de persones que tinguin:</p> <ul style="list-style-type: none"> Interès per la música i per la història. Capacitat d'organització i de planificació. Capacitat d'anàlisi i de síntesi. Raonament crític. Capacitat de comunicació. 	
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	21051	
PLACES DE NOU INGRÉS	60 (curs 14-15)	

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Filosofia i Lletres - Campus de Bellaterra
RÈGIM D'ESTUDI	Dedicació a temps complet. Possibilitat de règim a temps parcial.
MODALITAT	Presencial.
HORARI	Un sol torn de matí i primera franja horària de la tarda.
PERÍODE LECTIU	El curs està organitzat per semestres.
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Català, castellà, francès i anglès.
TIPUS D'AVUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada, en la qual es valora tota la feina de l'estudiant.
PRÀCTIQUES	Assignatura optativa de pràctiques externes.
MOBILITAT D'ESTUDIANTS	<p>Intercanvis amb universitats europees (Erasmus+): universitats de Rennes 2, Bolonya, París, Marburg, Viena, Zuric, Tolosa, Lió i Lisboa.</p> <p>Intercanvis amb universitats de l'Estat espanyol (SICUE).</p> <p>Intercanvis amb la Universitat de Califòrnia i altres universitats americanes i asiàtiques (Programa Propi).</p>
PREU VIGENT PER CRÈDIT	25,27 euros



SORTIDES PROFESSIONALS

La formació capacita els titulats i titulades a fer feines en diferents sectors:

- Professorat de música d'ensenyament secundari i superior.
- Gestió i catalogació del patrimoni musical.
- Crítica musical en els mitjans de comunicació.
- Inserció en empreses editorials especialitzades.
- Arxius, biblioteques, museus especialitzats i centres de documentació.
- Investigació i docència universitària.
- Participació en la difusió i la programació musicals als mitjans de comunicació i a les entitats culturals (auditoris, teatres, etc.).
- Discogràfiques, estudis d'enregistrament, emissores, webs professionals, etc.

PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240		Tipus de títol: oficial		
Titulació: graduat o graduada en Musicologia		Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIUS	TREBALL DE FINAL DE GRAU
1R CURS	60			
2N CURS		60		
3R CURS		48	12	
4T CURS			54	6
TOTAL	60	108	66	6

ITINERARIS

- Menció de Gestió Musical i Patrimoni
- Menció de Musicologia Històrica

ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES

1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
<ul style="list-style-type: none"> • Introducció a la Musicologia • Músiques i Cultures • Llenguatge Musical I • Llenguatge Musical II • Lectura de la Imatge Artística • Grans Temes de la Història • Literatura Comparada • Grans Temes de la Filosofia • Introducció a l'Antropologia Social i Cultural • Expressió Escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Estètica de la Música I • La Música Medieval • La Música del Renaixement i del Manierisme • La Música del Barroc • Gestió Musical • La Música del Classicisme • Organologia • Anàlisi Musical • Músiques Urbanes i Populares • Gestió Cultural I 	<ul style="list-style-type: none"> • Notació Musical I • Notació Musical II • La Música del Romanticisme • Estètica de la Música II • Història de la Música dels Segles XX i XXI • Etnomusicologia • Història de l'Òpera • Patrimoni Musical 	<ul style="list-style-type: none"> • Treball de Final de Grau

ASSIGNATURES OPTATIVES

3R I 4T CURSOS

- Idioma Modern I (Anglès, Francès, Alemany, Italià, Èuscar, Gallec, Portuguès, Occità o Grec Modern) (*)
- Idioma Modern II (Anglès, Francès, Alemany, Italià, Èuscar, Gallec, Portuguès, Occità o Grec Modern) (*)
- Didàctica de la Música

L'estudiant pot seguir un itinerari general escollint 54 crèdits entre una àmplia oferta d'assignatures optatives (totes de 6 crèdits), o pot cursar una de les dues mencions programades. Les mencions són itineraris que es fan constar al Suplement Europeu al Títol (SET). Per obtenir una menció s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits vinculats a cada itinerari.

Menció de Gestió Musical i Patrimoni

- Pràctiques Externes
- Història de la Música Hispànica
- Noves Tendències en la Creació Musical
- Músiques, Identitat i Gènere
- Crítica Musical
- Etnomusicologia de l'Àrea Mediterrània
- Informàtica Musical
- Gestió Cultural II (Patrimoni)
- Gestió Cultural III (Programació Cultural)
- Gestió Cultural IV (Màrqueting)

Menció de Musicologia Històrica

- Pràctiques Externes
- Temes de Recerca en Musicologia
- Història de la Música Hispànica
- Semiologia Musical
- Notació Musical del Barroc
- Iconografia Musical
- Noves Tendències en la Creació Musical
- Història Medieval
- Història Moderna
- Història Contemporània

(*) D'aquestes assignatures es poden cursar, com a màxim, 12 crèdits.



La Facultat de Traducció i Interpretació de la UAB fou la primera de tot l'Estat i té una infraestructura única amb tres sales d'interpretació digitalitzades amb 54 cabines. El grau de Traducció i Interpretació de la UAB té l'oferta més àmplia de llengües estrangeres de l'Estat espanyol (anglès, francès, alemany, italià, portuguès, rus, àrab, xinès i japonès) i l'opció de traduir al català o al castellà.

Es proposen quatre itineraris formatius que corresponen als àmbits fonamentals de la traducció i la interpretació.

A més, la Facultat té signats convenis d'intercanvi amb universitats d'arreu del món i ofereix als alumnes de nou ingrés cursos propedèutics de llengua B i un programa de suport amb assessors lingüístics de quart curs.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2014-2015 (*)
DES DEL BATXILLERAT + PAU I DES DELS CFGS	Assignatures de la fase específica de les PAU que ponderen: <ul style="list-style-type: none"> Anàlisi Musical (0,1) Cultura Audiovisual (0,1) Dibuix Artístic (0,1) Dibuix Tècnic (0,1) Disseny (0,1) Economia de l'Empresa (0,1) Geografia (0,1) Grec (0,2) Història de l'Art (0,1) Literatura Catalana (0,2) Literatura Castellana (0,2) Llatí (0,2) Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials (0,1) 	5,000 / 7,128 / 5,000
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	--- / 5,000 / 5,750
ALTRES	<ul style="list-style-type: none"> Proves per a + grans de 45 anys Títols universitaris Estudis estrangers Acreditació professional + 40 anys 	--- / --- / --- 5,000 / 5,000 / 5,000
PERFIL D'INGRÉS	<p>L'estudiant ha de tenir, en l'idioma B que vulgui cursar (anglès, francès o alemany), un nivell mínim corresponent al nivell B1 (per al francès i l'alemany) o B2 (per a l'anglès) del <i>Marc comú europeu de referència per a les llengües: aprenentatge, ensenyament i avaluació</i>.</p> <p>Els estudiants que triïn francès o alemany d'idioma B han d'acreditat els coneixements d'aquestes llengües mitjançant una certificació expedida per un organisme competent o bé fer una tutoria en què es determinarà si tenen el nivell adequat. Els estudiants que triïn anglès han de fer una prova d'accés.</p>	
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	21058 (Alemany), 21064 (Anglès), 21065 (Francès)	
PLACES DE NOU INGRÉS	40 (Alemany), 140 (Anglès), 60 (Francès) (curs 14-15)	
	(*) Aquestes notes corresponen, per ordre correlatiu, a Traducció-Alemany, Traducció-Anglès i Traducció-Francès. Per a accedir a Traducció i Interpretació - Anglès cal fer una prova d'aptitud personal.	

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Facultat de Traducció i d'Interpretació - Campus Bellaterra	
CURSOS PROPEDÈUTICS	La Facultat ofereix cursos propedèutics d'alemany, anglès i francès per als estudiants de primer curs, abans de l'inici de curs.	
RÈGIM D'ESTUDI	Dedicació a temps complet. Possibilitat de règim a temps parcial.	
MODALITAT	Presencial.	
HORARI	Un sol torn de matí i primera franja horària de la tarda.	
PERÍODE LECTIU	Anual	
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Català, castellà i, llengua i traducció en anglès, francès, alemany, portuguès, italià, rus, àrab, xinès i japonès.	
TIPUS D'AVALUACIÓ	La metodologia dels crèdits ECTS implica una avaluació continuada, en la qual es valora tota la feina de l'estudiant.	
PRÀCTIQUES	La Facultat ofereix pràctiques des de fa quinze anys. Actualment, té unes 300 entitats col·laboradores.	
MOBILITAT D'ESTUDIANTS	<p>Intercanvis amb universitats europees (Erasmus+) amb 20 països, entre ells, França amb 13 universitats, Regne Unit amb 9 i Alemanya amb 10.</p> <p>Intercanvis amb universitats de l'Estat espanyol (SICUE)</p> <p>Programa Propi de la UAB amb universitats d'Estats Units, Canadà, Rússia, Xina, Japó, Corea, Brasil, Marroc i altres. Cada any s'envien uns 100 estudiants i es reben encara més.</p>	
PREU VIGENT PER CRÈDIT	35,77 euros	
SORTIDES PROFESSIONALS	<p>Els sectors principals d'ocupació són:</p> <ul style="list-style-type: none"> Traducció científica, tècnica i juridicoadministrativa en empreses comercials, bufets d'advocats i organismes internacionals. Interpretació en organismes nacionals i internacionals (ONU, UNESCO) o en empreses amb relacions internacionals. Interpretació en congressos, exposicions i agències turístiques. Traducció literària o correcció lingüística en empreses editorials. Doblatge o subtitulació en els mitjans audiovisuals i multimèdia. Mediació lingüística i cultural en institucions públiques i privades. Ensenyament, tant en centres públics com privats. 	



PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240		Tipus de títol: oficial		
Titulació: graduat o graduada en Traducció i Interpretació		Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIUS	TREBALL DE FINAL DE GRAU
1R CURS	60			
2N CURS		60		
3R CURS		60		
4T CURS		18	36	6
TOTAL	60	138	36	6

L'alumnat ha de triar una llengua B (anglès, francès o alemany) i una llengua C (anglès, francès, alemany, rus, italià, àrab, portuguès, japonès o xinès). També ha d'escollir una llengua A (castellà o català) a la qual farà les traduccions de la llengua B.

ITINERARIS

- Menció de Traducció Especialitzada
- Menció de Traducció Editorial
- Menció de Traducció Social i Institucional
- Menció d'Interpretació

ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES

1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
<ul style="list-style-type: none"> • Llengua Catalana per a Traductors i Intèrprets 1 o Idioma Català per a Traductors i Intèrprets 1 (*) • Llengua Castellana per a Traductors i Intèrprets 1 o Idioma Castellà per a Traductors i Intèrprets 1 (*) • Idioma B per a Traductors i Intèrprets 1 • Idioma C per a Traductors i Intèrprets 1 • Introducció a les Tecnologies de la Traducció i de la Interpretació • Idioma B per a Traductors i Intèrprets 2 • Idioma C per a Traductors i Intèrprets 2 • Iniciació a la Traducció B-A 	<ul style="list-style-type: none"> • Llengua Catalana o Castellana per a Traductors i Intèrprets 2 o Idioma Castellà per a Traductors i Intèrprets 2 (*) • Idioma B per a Traductors i Intèrprets 3 • Idioma i Traducció C1 • Traducció B-A 1 • Història de la Traducció i de la Interpretació • Traducció A-A o Idioma Català per a Traductors i Intèrprets 2 (*) • Idioma B per a Traductors i Intèrprets 4 • Idioma i Traducció C2 • Traducció B-A 2 • Documentació Aplicada a la Traducció i a la Interpretació 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonaments per a la Mediació Cultural en Traducció i Interpretació B • Idioma i Traducció C3 • Traducció B-A 3 • Teoria de la Traducció i de la Interpretació • Tecnologies de la Traducció i la Interpretació • Traducció Inversa • Idioma i Traducció C4 • Iniciació a la Interpretació • Iniciació a la Traducció Especialitzada B-A • Terminologia Aplicada a la Traducció i la Interpretació 	<ul style="list-style-type: none"> • Treball de Final de Grau (inclou 1 crèdit de Metodologia del Treball Acadèmic) • Idioma i Traducció C5 • Idioma i Traducció C6 • Tècniques de Preparació a la Interpretació Consecutiva B-A

(*) Assignatures alternatives previstes per a aquells estudiants procedents d'altres comunitats o d'altres països.

ASSIGNATURES OPTATIVES

4T CURS

Les mencions són itineraris que es fan constar al suplement europeu al títol (SET).

Per obtenir una menció s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits vinculats a cada itinerari:

- (1) Traducció Especialitzada
- (2) Traducció Editorial
- (3) Traducció Social i Institucional
- (4) Interpretació
- Pràctiques Externes (inclou 1 crèdit d'Orientació Professional)
- Fonaments per a la Mediació Cultural en Traducció i Interpretació C
- Fonaments per a la Mediació Cultural en Traducció i Interpretació A
- Idioma C per a Traductors i Intèrprets 1
- Idioma C per a Traductors i Intèrprets 2
- Llengua d'Especialitat (A) per a Traductors i Intèrprets (1) (4)
- Traducció Audiovisual i Localització A-A i Anglès-A (1)
- Traducció Tècnica i Científica B-A (1)
- Tradumàtica (1)
- Traducció Jurídica i Financera A-A i B-A (1) (3)
- Traducció Inversa Especialitzada (1) (3) (4)
- Idioma d'Especialitat (B) per a Traductors i Intèrprets (1) (4)
- Traducció de Texts Editorials No Literaris B-A (2)
- Traducció Literària B-A (2)
- Edició i Revisió de Texts (A) (2)
- Literatura A per a Traductors (2)
- Literatura Estrangera per a Traductors (2)
- Lingüística Aplicada a la Traducció (2)
- Mediació Social per a Traductors i Intèrprets (3) (4)
- Introducció a les Institucions Nacionals i Internacionals per a Traductors i Intèrprets (3) (4)
- Expressió Oral A per a Intèrprets (3) (4)
- Expressió Oral B per a Intèrprets (3) (4)
- Tècniques de Preparació a la Interpretació Bilateral B-A-B (3) (4)
- Pràctiques d'Interpretació Bilateral B-A-B (4)



El grau d'Arts i Disseny de la UAB a l'Escola Massana proposa una línia educativa i de formació en la qual l'alumne assumeix la creació com un procés socialment integrador. En aquest grau s'apliquen metodologies que donen als alumnes la formació transversal que necessita qualsevol futur professional dels camps de les arts, les arts aplicades i el disseny.

El grau d'Arts i Disseny de la UAB impulsa la competència de l'alumne en investigació i producció i li permetrà anticipar les condicions i els escenaris propis de la seva feina en el futur.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2014-2015
DES DEL BATXILLERAT + PAU I DES DELS CFGS	Assignatures de la fase específica de les PAU que ponderen: <ul style="list-style-type: none"> • Anàlisi Musical (0,1) • Cultura Audiovisual (0,1) • Dibuix Artístic (0,2) • Dibuix Tècnic (0,1) • Disseny (0,2) 	5,000 <ul style="list-style-type: none"> • Economia de l'Empresa (0,1) • Geografia (0,1) • Grec (0,1) • Història de l'Art (0,2) • Literatura Catalana (0,1) • Literatura Castellana (0,1) • Llatí (0,1) • Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials (0,1)
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	5,000
ALTRES	<ul style="list-style-type: none"> • Proves per a + grans de 45 anys • Títols universitaris • Estudis estrangers • Acreditació professional + 40 anys 	--- 5,000
PERFIL D'INGRÉS	El perfil de l'estudiant d'aquesta titulació és el d'una persona amb les característiques següents : <ul style="list-style-type: none"> • Sensibilitat social i artística • Sentit estètic • Creativitat i imaginació • Capacitat d'innovació • Capacitat de representació • Habilitat manual • Destresa tècnica 	
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	21020	
PLACES DE NOU INGRÉS	95 (curs 14-15)	

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Escola Massana - Barcelona (escola adscrita a la UAB)
RÈGIM D'ESTUDI	Temps complet, temps parcial i possibilitat de via lenta.
MODALITAT	Presencial.
HORARI	Torn únic de matí.
PERÍODE LECTIU	Semestral.
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Català i castellà.
TIPUS D'AVUACIÓ	Es combinen exàmens i treballs pràctics.
PRÀCTIQUES	A quart curs hi ha la possibilitat de fer pràctiques externes a través d'una assignatura optativa de 12 crèdits.
MOBILITAT D'ESTUDIANTS	Intercanvis amb universitats europees (Erasmus+): Alemanya, Bèlgica, Estònia, Finlàndia, França, Hongria, Itàlia, Letònia, Lituània, Noruega, Portugal, Suècia, Suïssa, Països Baixos, Turquia i Regne Unit. Programa Propi de la UAB amb universitats d'arreu del món: Argentina, Israel, Mèxic i Estats Units.
PREU VIGENT PER CRÈDIT	89,5 euros
BEQUES ESPECÍFIQUES	<ul style="list-style-type: none"> • 5 beques remunerades de col·laboració en àmbits de gestió de l'escola (cultural, pedagògic, atenció als tallers, saló d'ensenyament i fotografia) • 1 beca de formació com a Premi Extraordinari del projecte final de carrera • 3 beques per assistir al Seminari d'Impressió Experimental Xavier Nogués • 3 beques per assistir al Seminari de <i>Packaging</i>
SORTIDES PROFESSIONALS	<ul style="list-style-type: none"> • Creació d'espais domèstics, espais de treball i espais públics, disseny de fires, estands i espais efímers, espais comercials, disseny d'exposicions, escenografies, restauració i rehabilitació. • Disseny d'objectes personals, disseny de mobiliari domèstic i accessoris de cuina, marxandatge. • Tipografia, disseny d'identitat i imatge corporativa, disseny editorial, disseny d'interfícies, interactius i multimèdia, publicitat, disseny en premsa. • Creació d'obra gràfica, il·lustració en premsa, llibre il·lustrat, animació digital, videojocs. • Joieria artística, arts aplicades, art tèxtil i aplicacions, complements, estudi de tendències. • Escultura, pintura, dibuix, obra gràfica, instal·lació, fotografia, vídeo, <i>performances</i>, edició de múltiples. • Crítica d'art i de disseny, comissariat d'exposicions, gestió cultural, direcció artística, direcció creativa, pedagogia de les arts i el disseny.



PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240		Tipus de títol: oficial		
Titulació: graduat o graduada en Arts i Disseny		Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIUS	TREBALL DE FINAL DE GRAU
1R CURS	54	6		
2N CURS	6	54		
3R CURS		48	12	
4T CURS			48	12
TOTAL	60	108	60	12

ITINERARIS

- Menció de Disseny d'Objecte i d'Espai
- Menció de Comunicació Visual
- Menció de Narració Visual
- Menció d'Arts Aplicades
- Menció d'Art

ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES

1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
1r semestre <ul style="list-style-type: none"> Morfologia (1) Història de l'Art i el Disseny del Segle XIX (2) Antropologia Dibuix Bàsic I (3) Informàtica (4) 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> Introducció a la Cultura del Projecte Estètica Història de les Avantguardes Artístiques, Segle XX (5) Dibuix Bàsic II (6) Sistemes de Representació (4) 	1r semestre <ul style="list-style-type: none"> Metodologia Projectual d'Art I Història de l'Art i el Disseny de la Segona Postguerra, Segle XX Materials i Procediments (7) Dibuix I Taller de Llenguatges Artístics 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> Metodologia Projectual de Disseny I Art i Disseny Contemporanis Dibuix II Dibuix Híbrid Taller de Llenguatges del Disseny 	1r semestre <ul style="list-style-type: none"> Teoria del Context Teoria de l'Objecte, l'Espai i la Imatge Laboratori de Materials Laboratori de Llenguatges 2n semestre <ul style="list-style-type: none"> Teoria del Llenguatge Monografies Espai, Objecte i Imatge Professió i Context Laboratori de Creació 	<ul style="list-style-type: none"> Treball de Final de Grau

ASSIGNATURES OPTATIVES / CRÈDITS

3R CURS

- Metodologia Projectual de Disseny II / 6
 - Metodologia Projectual d'Art II / 6
 - Metodologia Projectual d'Art III / 6
 - Metodologia Projectual de Disseny III / 6
- L'alumnat que triï Metodologia Projectual de Disseny II ha d'escollir també Metodologia Projectual de Disseny III, i qui triï Metodologia Projectual d'Art II ha d'escollir també Metodologia Projectual d'Art III.

4T CURS

- Pràctiques Externes / 12 (8)
- Innovació i Anticipació / 6
- Investigació de Tendències / 6
- Ecosociologia / 6
- Plataformes de Difusió / 6
- Direcció Artística / 6
- Direcció Creativa / 6
- Gestió Cultural / 6
- Comissariat d'Exposicions / 6
- Crítica d'Art / 6
- Crítica de Disseny / 6
- Didàctica i Pedagogia / 6
- Ètica i Creació / 6

Les mencions són itineraris que es fan constar al suplement europeu al títol (SET). Per obtenir una menció s'han de cursar, com a mínim, 30 crèdits vinculats a cada itinerari.

Menció de Disseny d'Objecte i d'Espai

S'han de cursar les assignatures següents:

- Disseny d'Objecte i d'Espai
- Objecte, Subjecte i Acció
- Espais Eífims, Lloc i Producció
- Triar una assignatura de les següents:
 - Sistemes Interactius i Nous Entorns de Creació
 - Idea i Matèria
 - Disseny de Serveis

Menció de Comunicació Visual

S'han de cursar les assignatures següents:

- Comunicació Visual
- Tipografia
- Arquitectura i Producció Gràfica
- Triar una assignatura de les següents:
 - Sistemes Interactius i Nous Entorns de Creació
 - Autoedició i Publicació Experimental
 - Disseny de Serveis

Menció d'Art

S'han de cursar les assignatures següents:

- Pràctiques de l'Art
- Representació
- Triar dues assignatures de les següents:
 - Idea i Matèria
 - Escultura
 - Autoedició i Publicació Experimental
 - Fotografia i Vídeo
 - Pintura

Menció de Narració Visual

S'han de cursar les assignatures següents:

- Narració Visual
- Imatge i Text
- Autoedició i Publicació Experimental
- Triar una assignatura de les següents:
 - Sistemes Interactius i Nous Entorns de Creació
 - Representació
 - Fotografia i Vídeo

Menció d'Arts Aplicades

S'han de cursar les assignatures següents:

- Arts Aplicades
- Idea i Ofici
- Idea i Matèria
- Objecte, Subjecte i Acció

(1) Aquesta assignatura es convalida als alumnes que accedeixen als estudis des dels CFGS de Gràfica Publicitària, Il·lustració, Joieria Artística, Projectes i Direcció d'Obra de Decoració, Arts Aplicades al Mur, Arts Aplicades a l'Escultura i Art Tèxtil.

(2) Aquesta assignatura es convalida als alumnes que accedeixen als estudis des dels CFGS de Gràfica Publicitària, Il·lustració, Joieria Artística, Arts Aplicades al Mur, Arts Aplicades a l'Escultura i Art Tèxtil.

(3) Aquesta assignatura es convalida als alumnes que accedeixen als estudis des dels CFGS d'Il·lustració, Arts Aplicades al Mur, Arts Aplicades a l'Escultura i Art Tèxtil.

(4) Aquestes assignatures es convaliden als alumnes que accedeixen als estudis des dels CFGS de Modelisme Industrial, Joieria Artística i Projectes i Direcció d'Obra de Decoració.

(5) Aquesta assignatura es convalida als alumnes que accedeixen als estudis des dels CFGS d'Arts Aplicades al Mur i Art Tèxtil.

(6) Aquesta assignatura es convalida als alumnes que accedeixen als estudis des dels CFGS d'Il·lustració i Arts Aplicades al Mur.

(7) Aquesta assignatura es convalida als alumnes que accedeixen als estudis des dels CFGS de Modelisme Industrial i Projectes i Direcció d'Obra de Decoració.

(8) Aquesta assignatura es convalida als alumnes que accedeixen als estudis des de qualsevol dels CFGS anteriors.



EINA forma creadors i professionals amb un alt grau de responsabilitat i autonomia. Això comporta adquirir les habilitat tècniques i els coneixements necessaris per adaptar-se a uns escenaris de treball que estan en transformació permanent.

EINA ofereix diferents especialitzacions (Disseny d'Interiors, Disseny de Producte Industrial, Disseny Gràfic, Creació Visual i Cultura del Disseny) que responen a l'àmplia varietat de sectors econòmics i culturals que requereixen serveis de disseny.

ACCÉS ALS ESTUDIS

TIPUS D'ACCÉS	PREFERÈNCIA D'ACCÉS	NOTA DE TALL CURS 2014-2015
DES DEL BATXILLERAT + PAU I DES DELS CFGS	Assignatures de la fase específica de les PAU que ponderen: <ul style="list-style-type: none"> Anàlisi Musical (0,1) Cultura Audiovisual (0,1) Dibuix Artístic (0,2) Dibuix Tècnic (0,1) Disseny (0,2) 	5,000 <ul style="list-style-type: none"> Economia de l'Empresa (0,1) Geografia (0,1) Grec (0,1) Història de l'Art (0,2) Literatura Catalana (0,1) Literatura Castellana (0,1) Llatí (0,1) Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials (0,1)
PROVES D'ACCÉS PER A MÉS GRANS DE 25 ANYS	Opció d'Arts i Humanitats	5,000
ALTRES	<ul style="list-style-type: none"> Proves per a + grans de 45 anys Títols universitaris Estudis estrangers Acreditació professional + 40 anys 	--- 5,000
PERFIL D'INGRÉS	Aquests estudis s'adrecen a qualsevol estudiant. No obstant això, algunes habilitats faciliten el desenvolupament d'aquests estudis, entre les quals destaquen la creativitat i la imaginació, la sensibilitat artística, la inquietud per les noves tecnologies, la valoració de la innovació, les habilitats tècniques, la capacitat d'observació i la facilitat per a la representació visual.	
CODI DE PREINSCRIPCIÓ	21015	
PLACES DE NOU INGRÉS	110 (curs 14-15)	

INFORMACIÓ SOBRE LA TITULACIÓ

CENTRE DOCENT	Eina, Centre Universitari de Disseny i Art - Barcelona (escola adscrita a la UAB)
RÈGIM D'ESTUDI	Temps complet i possibilitat de via lenta, cursant 30 crèdits per curs.
MODALITAT	Presencial.
HORARI	Torn de matí.
PERÍODE LECTIU	Annual, amb assignatures semestrals.
IDIOMA DE DOCÈNCIA	Català, castellà i anglès.
TIPUS D'AVALUACIÓ	Avaluació continuada amb proves d'avaluació que combinen treballs pràctics, exàmens escrits, seguiment de la carpeta de l'estudiant, redacció de treballs escrits, desenvolupament de projectes, etc.
PRÀCTIQUES	Pràctiques acadèmiques tutorades en estudis de disseny i departaments d'empreses. Borsa de treball i col·laboració amb empreses.
MOBILITAT D'ESTUDIANTS	Intercanvis amb universitats europees (Erasmus+): França, Alemanya, Gran Bretanya, Itàlia, Finlàndia, Bèlgica, Dinamarca, etc. Programa Propi de la UAB amb la Universitat de Califòrnia i altres universitats americanes i asiàtiques. Programa Erasmus Pràctiques
PREU VIGENT PER CRÈDIT	125 euros
BEQUES ESPECÍFIQUES	<ul style="list-style-type: none"> Beca Fundació Eina destinada a finançar part de l'import del curs dels estudiants del centre que hagin tingut un imprevist que els impedeixi fer front al pagament de la matrícula. Beques de serveis per a estudiants del centre que impliquen descomptes en el preu del curs a canvi de tasques de suport a l'escola dins d'activitats amb aspectes formatius, com ara el suport a la sala d'exposicions, reportatges fotogràfics, etc. Beca de la Fundació Eina per a estudiants que hagin acabat el batxillerat o el cicle formatiu de grau superior, en qualsevol de les seves modalitats, que puguin demostrar un bon expedient d'estudis, interès i vocació en relació amb el disseny en general o en alguna de les seves manifestacions particulars, i que tinguin dificultats de caràcter econòmic per fer front a la matrícula.



- SORTIDES PROFESSIONALS**
- **Àmbits professionals del Disseny d'Interiors:** interiorisme domèstic i comercial, rehabilitació, adequació d'espais de treball i d'oficines, espais públics i jardins, disseny d'esdeveniments i d'espais efímers, estands, disseny de sistemes per a locals comercials de cadenes i franquícies, disseny d'exposicions, aparadorisme.
 - **Àmbits professionals del Disseny Gràfic:** disseny editorial, llibres i publicacions periòdiques, maquetació, identitat corporativa i imatge d'empreses i entitats públiques, desenvolupament d'imatge de marca, direcció d'art, disseny d'interfícies gràfiques, disseny per a televisió, disseny interactiu i multimèdia, creació tipogràfica.
 - **Àmbits professionals de la Creació Visual:** fotografia, edició i retoc fotogràfic, il·lustració, cartellisme, serigrafia, creació d'obra gràfica, estampació, animació, disseny de llibre il·lustrat, il·lustració científica, infografia.
 - **Àmbits professionals del Disseny de Producte Industrial:** disseny de mobiliari domèstic, urbà i d'espais de treball, disseny d'objectes personals, de regal i complements per a la llar, objectes d'oficina, electrodomèstics, components per a l'automoció, disseny d'envasos i d'embalatges.
 - **Àmbits professionals de la Cultura del Disseny:** gestió d'empreses i projectes de disseny, comissariat d'exposicions de disseny, crítica de disseny, investigació i docència del disseny, organització d'esdeveniments culturals, coordinació de projectes editorials.

PLA D'ESTUDIS

TOTAL DE CRÈDITS ECTS: 240		Tipus de títol: oficial		
Titulació: graduat o graduada en Disseny		Durada: 4 anys		
DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS:	FORMACIÓ BÀSICA	OBLIGATORIS	OPTATIUS	TREBALL DE FINAL DE GRAU
1R CURS	54	6		
2N CURS	6	54		
3R CURS		60		
4T CURS			45	15
TOTAL	60	120	45	15

ASSIGNATURES DE FORMACIÓ BÀSICA I OBLIGATÒRIES

1R CURS	2N CURS	3R CURS	4T CURS
<ul style="list-style-type: none"> • Dibuix Bàsic • Color i Volum • Dibuix Tècnic (d) (f) • Introducció a la Teoria del Disseny i de l'Art • Art, Disseny i Societat • Taller de Dibuix (a) • Recursos Informàtics per al Disseny • Física Aplicada al Disseny (d) (f) • Introducció a la Història del Disseny i de l'Art • Introducció al Projecte de Disseny (b) (d) (e) 	<ul style="list-style-type: none"> • Projectes 1 • Història de l'Art i del Disseny Modern • Tipografia (a) • Informàtica Aplicada al Disseny de Text i Imatge (1) (a) • Informàtica Aplicada al Disseny d'Espai i Volum (1) • Disseny d'Espais Efímers • Gestió de Projectes de Disseny (b) (c) (d) (e) • Recursos Audiovisuals per al Disseny • Maquetes i Prototips • Disseny d'Elements d'Identitat • Projectes 2 	<ul style="list-style-type: none"> • Projectes 3 • Disseny i Art Contemporani • Disseny i Empresa (c) (d) (f) • Propietats i Usos dels Nous Materials per al Disseny • Ergonomia, Percepció i Usabilitat • Darreres Tendències del Disseny • Projectes 4 • Arts Gràfiques (2) (b) (c) • Materials i Tècniques de Construcció (2) • Processos de Transformació Industrial (2) • Maquetació Editorial (3) (b) • Modelatge d'Objectes (3) • Representació Informàtica d'Arquitectura i Interiorisme (3) • Introducció a la Fotografia (4) (a) • Taller de Creació Gràfica (4) • Taller d'Arts Visuals (4) 	<ul style="list-style-type: none"> • Treball de Final de Grau

(1) S'ha de triar una d'aquestes dues assignatures.

(2) S'ha de triar una d'aquestes tres assignatures.

(3) S'ha de triar una d'aquestes tres assignatures.

(4) S'ha de triar una d'aquestes tres assignatures.

(a) Aquestes assignatures es poden convalidar als alumnes que accedeixen a aquests estudis des del CFGS de Gràfica Publicitària.

(b) Aquestes assignatures es poden convalidar als alumnes que accedeixen a aquests estudis des del CFGS de Disseny i Producció Editorial.

(c) Aquestes assignatures es poden convalidar als alumnes que accedeixen a aquests estudis des del CFGS de Producció en Indústries d'Arts Gràfiques.

(d) Aquestes assignatures es poden convalidar als alumnes que accedeixen a aquests estudis des del CFGS de Projectes i Direcció d'Obres de Decoració.

(e) Aquestes assignatures es poden convalidar als alumnes que accedeixen a aquests estudis des del CFGS de Desenvolupament de Productes de Fusteria i Moble.

(f) Aquestes assignatures es poden convalidar als alumnes que accedeixen a aquests estudis des del CFGS de Disseny i Aplicació de Projectes de Construcció.



ASSIGNATURES OPTATIVES

4T CURS

Les mencions són itineraris que es fan constar al suplement europeu al títol (SET). Per obtenir una menció s'han de cursar els 30 crèdits vinculats a cada itinerari:

- Pràctiques Externes

Menció de Disseny de Producte Industrial

- Anàlisi i Crítica del Disseny d'Objectes
- Disseny d'Elements d'Equipament Públic
- Disseny d'Envasos, Embalatges i Etiquetes
- Disseny de Mobiliari (e)
- Disseny d'Equipaments Domèstics
- Processos d'Innovació i Disseny de Producte

Menció de Disseny d'Interiors

- Anàlisi i Crítica del Disseny d'Espais
- Interiorisme d'Espais Comercials
- Interiorisme d'Espais Domèstics
- Rehabilitació
- Interiorisme d'Espais de Treball
- Escenografia

Menció de Disseny Gràfic

- Anàlisi i Crítica del Disseny de la Comunicació Visual (a)
- Direcció d'Art (a)
- Gràfica en Moviment
- Creació Tipogràfica
- Disseny Editorial (b)
- Infografia

Menció de Creació Visual

- Fotografia
- Creació Digital
- Serigrafia
- Tècniques d'Estampació
- Tècniques d'Il·lustració
- Il·lustració Aplicada

Menció de Cultura del Disseny

- Història i Crítica del Disseny a Catalunya
- Didàctica del Disseny
- Disseny i Gestió Cultural
- Direcció de Disseny
- Comissariat d'Exposicions de Disseny
- Anàlisi i Crítica del Disseny

Totes les assignatures optatives són de 5 crèdits.

(a) Aquestes assignatures es poden convalidar als alumnes que accedeixen a aquests estudis des del CFGS de Gràfica Publicitària.

(b) Aquesta assignatura es pot convalidar als alumnes que accedeixen a aquests estudis des del CFGS de Disseny i Producció Editorial.

(e) Aquesta assignatura es pot convalidar als alumnes que accedeixen a aquests estudis des del CFGS de Desenvolupament de Productes de Fusteria i Moble.

**Facultat de Filosofia i Lletres**

Edifici B - Carrer de la Fortuna
08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)
Tel.: 93 581 15 58 / 93 581 16 51
Fax: 93 581 17 28
Adreça electrònica: ga.lletres@uab.cat
Web: www.uab.cat/lletres

- **ARQUEOLOGIA**
- **ESTUDIS ANGELESOS**
- **ESTUDIS CLÀSSICS**
- **ESTUDIS D'ANGLÈS I D'ESPANYOL**
- **ESTUDIS D'ANGLÈS I DE CATALÀ**
- **ESTUDIS D'ANGLÈS I DE CLÀSSIQUES**
- **ESTUDIS D'ANGLÈS I DE FRANCÈS**
- **ESTUDIS D'ESPANYOL I DE CLÀSSIQUES**
- **ESTUDIS DE CATALÀ I D'ESPANYOL**
- **ESTUDIS DE CATALÀ I DE CLÀSSIQUES**
- **ESTUDIS DE FRANCÈS I D'ESPANYOL**
- **ESTUDIS DE FRANCÈS I DE CATALÀ**
- **ESTUDIS DE FRANCÈS I DE CLÀSSIQUES**
- **ESTUDIS FRANCESOS (UAB-UB)**

Informació específica de la titulació:

www.uab.cat/departament/filologia-francesa/
www.ub.edu/filologia/

- **FILOSOFIA**
- **HISTÒRIA**
- **HISTÒRIA DE L'ART**
Informació específica de la titulació:
Tel.: 93 581 13 70
d.art@uab.cat
www.uab.cat/departament/art-musicologia
- **HUMANITATS**
Informació específica de la titulació:
Tel.: 93 581 32 31
Fax: 93 581 20 01
estudis.humanitats@uab.cat
- **LLENGUA I LITERATURA CATALANES**
Informació específica de la titulació:
<http://filcat.uab.cat>
www.facebook.com/UABfilcat
<http://twitter.com/UABfilcat>
- **LLENGUA I LITERATURA ESPANYOLES**
- **MUSICOLOGIA**

Facultat de Traducció i d'Interpretació

Edifici K - Plaça del Coneixement
08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)
Tel.: 93 581 18 76
Fax: 93 581 10 37
Adreça electrònica: g.academica.fti@uab.cat
Web: www.uab.cat/traduccioninterpretacio

- **ESTUDIS DE L'ÀSIA ORIENTAL**
- **TRADUCCIÓ I INTERPRETACIÓ**

Eina, Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona

Passeig de Santa Eulàlia, 25
(Jardins de Can Sentmenat)
08017 Barcelona
Tel.: 93 203 09 23
Fax: 93 280 05 54
Adreça electrònica: info@eina.cat
Web: www.eina.cat

• **DISSENY****Escola Massana, Centre d'Art i Disseny**

C. Hospital, 56
08001 Barcelona
Tel.: 93 442 20 00
Fax: 93 441 78 44
Adreça electrònica: informacio@escolamassana.cat
Web: www.escolamassana.cat/

• **ARTS I DISSENY****Coordinació de la Titulació:**

graduatumiversitari@escolamassana.cat

Informació sobre beques

www.uab.cat/beques-ajuts

NOTA:

La informació sobre els estudis és provisional, cal consultar al Punt d'Informació de la UAB i a l'Oficina d'Orientació per a l'Accés a la Universitat.



Informació general de la Universitat
Punt d'Informació. Plaça Cívica
08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)
Tel. 93 581 11 11 - Fax 93 581 25 95
Adreça electrònica: informacio@uab.cat
 facebook.com/uabbarcelona
 twitter.com/UAB_info
Web: www.uab.cat

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona