

A las 12.15 "Emisión gastronómica y de conocimientos útiles" a cargo de la revista "MENAJE"

A las 12.30 "HISTORIAL DEVOTO"

A las 13.15 "En un minuto un buen consejo" Emisión dedicada a la mujer.

A las 14.--- "DIEZ MINUTOS DE CINE RADIO"

A las 14.10 Emisión a cargo del TRIO LATINO, GARAMENDI, VAZQUEZ y CORDOBA. de inminente debut en CASALLIBRE.

"Tu ya no soplas" (ranchera)..... Barceleta

"Noche tropical" canción A. Lara

"Yuyito de torongil" zambra criolla, Yarabi y Pereira

"Allá en el rancho grande" ranchera, Moral y Uranga.

De 19.15 a 20.30 Retransmisión desde la SALA MOZART, del 3er. Concierto Cuaresmal.

A las 21.15 Emisión a cargo del rapsoda y guitarrista José García Ramos.

Granada.....Zorrilla - Albéniz

Cantares.....Manuel Machado

La cautiva.....popular, recogida por J. García Ramos

Canto a Sevilla.....Eduardo Marquina

Silencio.....Manuel de Cóngora

El Viático.....José M^{te} Pemán

El tren expreso.....Ramón de Campoamor

(2/3/40)3

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA

RADIO ESPAÑA DE BARCELONA N.º 1

RADIO ESPAÑA DE BARCELONA N.º 2

JUVENTUD DE ACCION CATOLICA

SEIS CONCIERTOS CUARESMALES

PRECIOS

Butaca (localidad única) 5 ptas.

Abono a los seis conciertos 24 »

NOTAS

El piano es cedido galantemente por la casa RIBAS de Barcelona.

Los conciertos darán comienzo puntualmente a las 19.15 horas, para terminar poco antes de las 20.30 horas.

PARA ABONOS Y VENTA DE LOCALIDADES, dirigirse a RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA, Avenida del Caudillo, 594, 1.º; RADIO ESPAÑA DE BARCELONA núm. 1, Caspe, 12, 1.º; RADIO ESPAÑA DE BARCELONA, núm. 2, Rambla de los Estudios núm. 8, 1.º; JUVENTUD DE ACCION CATOLICA, Archs, 5, pral., y a partir del jueves de cada semana en la taquilla de la SALA MOZART, Canuda, 31.

NO SE DESPACHARAN ABONOS UNA VEZ CELEBRADO EL PRIMER CONCIERTO.

Imp. Hermes-Rosellón, 242

Días 17 y 24 de Febrero y 2, 9, 16 y 18 de Marzo de 1940

A las 19.15 horas



UNB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(2/3/40) 4

I

17 de febrero de 1940

J. S. BACH

cantos espirituales

CONCEPCION CALLAO DE SANCHEZ PARRA, contralto

CONCEPCION COMPTE, pianista

TOMAS L. DE VICTORIA, LUIS DE PALESTRINA, H. Waelrant,

F. MENDELSSHOHN

CUARTETO VOCAL SANTA CECILIA

II

24 de febrero de 1940

J. S. BACH, A. VIVALDI, W. A. MOZART, G. PUGNANI

EDUARDO TOLDRA, violinista

RAFAEL GALVEZ, pianista

W. A. MOZART, CESAR FRANCK, SAINT-SAENS, MAS Y SERRACANT,

M. MAYRAL

CAPILLA MUSICAL «SCHOLA CANTORUM»

Director, MARIANO MAYRAL

III

2 de marzo de 1940

L. V. BEETHOVEN

cantos espirituales

MERCEDES PLANTADA, soprano

RAFAEL GALVEZ, pianista

ENCINA, ESCOBAR, FERNANDEZ (siglo XVI)

TOMAS L. DE VICTORIA, BEETHOVEN, A. MASSANA

A. PEREZ MOYA

CONJUNTO VOCAL FEMENINO DE CAMARA DE BARCELONA

Director, J. PICH SANTASUSANA

IV

9 de marzo de 1940

A. MASSANA, S. J.

canciones espirituales

ENRIQUE SACRISTAN, tenor

MANUEL GAS, bajo

RODOLFO BOZAS URRUTIA, pianista

F. J. HAYDN

Cuarteto 82. Pater! in manus tuas

commendo spiritum meum.

J. BRAHMS

Cuarteto núm. 1. Obra 51.

CUARTETO IBERICO DE BARCELONA

V

16 de marzo de 1940

J. S. BACH, TARTINI, C. M. WEBER, F. J. HAYDN

AURELIA SANCRISTOFOL DE SOLE, violoncelista

CONCEPCION COMPTE, pianista

L. VIADANA, J. S. BACH, LUIS DE PALESTRINA

CAPILLA MUSICAL DE SAN PEDRO DE TARRASA

Director, JUAN TOMAS

VI

18 de marzo de 1940

G. F. HAENDEL

SOLOS DEL ORATORIO «EL MESIAS»

NURIA BOIX, soprano

F. JAVIER ALBI, tenor

ORQUESTA DE CAMARA ARDEVOL

Director, F. FERNANDO ARDEVOL

UAB
Biblioteca de Comunicació
i Memòria General

PROGRAMA

CANTOS ESPIRITUALES

RUEGO	L. V. Beethoven
DIOS LOADO POR LA NATURALEZA	
LA PROCESIÓN	César Franck
CANCIÓN DE CUNA DE MARÍA	Max Reger
SAETA	Joaquín Nin
JESÚS DE NAZARETH	
ET EXULTAVIT SPIRITUS MEUS	J. S. Bach

MERCEDES PLANTADA, soprano

RAFAEL GALVEZ, pianista

PAUSA

HOMENAJE A LOS COMPOSITORES ESPAÑOLES DEL SIGLO DE ORO

JESÚS DULCIS MEMORIA	Tomás Luis de Victoria
AVE MARIA	
DOS CANCIONES ESPIRITUALES	Francisco Guerrero
a) SI TUS PENAS NO PUEDO b) ¡OH, VIRGEN!	Siglo XVI
¡QUE ES DE TI, DESCONSOLADO!	Juan del Encina
LEVANTA PASCUAL, LEVANTA	
(Del Cancionero de Palacio)	Siglo XV
MALO ES DE GUARDAR.	atribuida a Escobar
	Siglo XVI
CANTO DE SACRIFICIO.	L. V. Beethoven
MADRIGAL EUCARÍSTICO (Estreno).	A. Massana, S. J.
GLORIA IN EXCELSIS DEO	A. Pérez Moya

CONJUNTO VOCAL FEMENINO DE CÁMARA DE BARCELONA

bajo la dirección de J. PICH SANTASUSANA

El piano ha sido cedido galantemente por la Casa Ribas de Barcelona.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA

RADIO ESPAÑA DE BARCELONA N.º 1

RADIO ESPAÑA DE BARCELONA N.º 2

JUVENTUD DE ACCION CATOLICA

SALA MOZART

Canuda, 31

TERCERA AUDICION

Barcelona 2 de Marzo de 1940

a las siete y cuarto de la tarde

MERCEDES PLANTADA, soprano

RAFAEL GALVEZ, pianista

CONJUNTO VOCAL FEMENINO DE CAMARA DE BARCELONA

Director: J. Pich Santasusana

BUTACAS 5 PTAS.

ENTRADA DE PASEO 2 PTAS.

Para localidades dirigirse a: Radio Nacional de España en Barcelona, Avenida del Caudillo, 594, 1.º - Radio España de Barcelona N.º 1, Caspe, 12, 1.º - Radio España de Barcelona N.º 2, Rambla de los Estudios 8, 1.º - Juventud de Acción Católica, Calle Archs, 5, 1.º, y en la taquilla de la Sala Mozart.

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General