

(27/10/42),

RADIO BARCELONA - B.A.J.-1

Guia-índice de programa para el
CENSURADO
el dia 26 OCT 1942

Martes dia 27 de octubre de 1942

Original

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--		Sintonía.- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.		
8h.15	Musical R.Nacional	Fragmentos de la zarzuela "EL AMA" Emisión de Radio Nacional en Barcelona. Información religiosa.	Guerrero	Discos.
8h.30	Musical	Continuación: Frag. de la zarzuela "EL AMA"	Guerrero	Discos.
8h.40	Publicitaria	Guía comercial.		
8h.45	Musical	Fragmentos de la zarzuela por organillo.	Varios	Discos.
8h.50	"	Canciones italianas modernas.	"	"
9h.--		Fin de emisión.		
12h.--	Informativa	Sintonía.- Campanadas desde la Catedral de Barcelona- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	Musical	Ópera: Fragmentos de "La novia vendida".	Smetana	Discos.
12h.25	"	Sinfónico.		
12h.30	Femenina	Radio-femina"	M. Fortuny	Locutora
12h.50	Musical	Danzas.		
12h.55	Informativa	Boletín informativo.		
13h.05	Musical	Aires andaluces, y soles de violin	Varios	Discos.
13h.20	R.Nacional	Emisión de Radio Nacional en Barcelona. Comentarios de actualidad. Noticiarios de información nacional. Noticiarios de información extranjera. Boletín de FET y de las JONS.		
13h.45	Musical	Melodias modernas.	Varios	Discos.
13h.55	Publicitaria	Guía comercial.		
13h.59		Santoral del dia.		
14h.--	Literaria	Hora exacta.- "Efemérides rimadas"	J. A. Prada.	J. A. Prada.
14h.05	"	"Celuloide radiado" Selección comentada de la película "Tráfico en diamantes"		
14h.25	Cinematográfica.	"Cine-Radio" Crítica de estrenos.		
14h.30	Musical	Galeria de cantantes célebres.	Varios	Discos.
14h.35	Publicitaria	Guía comercial.		
14h.40	Musical	Canciones modernas, por el cantor Fco. Boluda, accomp. de orquesta.	"	Humana.
14h.45	Literaria	"Apuntes del momento"	V. Moragas.	V. Moragas.
14h.50	Musical	Continuación: Canciones modernas, por el cantor Fco. Boluda.	Varios	Discos.
15h.--	Publicitaria	Guía comercial.		
15h.05	Musical	Disco del radioyente.		
15h.15		Bibliografía técnica, por el ingeniero M. Vidal Español.	M. V. Español	Locutor.
15h.20	Musical	Continuación disco radioyente.	Varios	Discos.

(27/10/42) 2

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
16h.--		Fin de emisión.		
18h.--		Sintonía.- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.		
18h.01	R.Nacional	Emisión de Radio Nacional en Barcelona. "Radio-Revista del Aire". Emisión de divulgación aeronáutica.		
18h.15	Musical	Ópera: Fragmentos de "ELIXIR DE AMOR"	Donizetti.	Discos.
18h.30	Musical	Retransmisión desde el Teatro "María Guerrero" de Madrid: Concierto por la Orquesta Nacional: Dirigida por el Mtro. Toldrá.	Varios	Humana.
20h.45		Retransmisión desde Estudio Avda. de la Luz: "Los siete sabios de la Radio".		
21h.--	Informativa	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	Musical	Concierto por la Orquesta de la Emisora, bajo la dirección del Mtro. Garrido. ^{Selección de "X. Francisco" por Castillo, Jimeno, y Berlanga.}	Vives	
21h.25	Publicitaria	Guía comercial.		
21h.30	Informativa	Cotizaciones de bolsa del día.		
21h.35	Musical	Fragmentos de obras interpretadas por Felisa Herrero.	Varios	Discos.
21h.45	R.N.E.M.	Retransmisión desde Radio Nacional en Madrid.		
22h.20	Musical	Corales de ópera.	Varios	Discos.
22h.30	Publicitaria	Guía comercial.		
22h.35	Musical	"CONCURSOS DE ARTE" DE "RADIO BARCELONA" Sección: Canciones y Tonadillas.	Varios	Humana.
23h.--	Musical	Retransmisión desde el Salón de Té Bolero. Bailables a cargo de la Orquesta Gran Casino.	Varios	"
24h.--		Fin de emisión.		

= " = " = " = " = " = "

(27/10/42) 3

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 27 Octubre 1942

::::::::::::::::::



8h.--- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- Fragments de la zarzuela del Mtro. Guerrero "El Ama", interpretados por los artistas: M^a Badía, Rosa Cadenas, Luis Sagi Vela, García, Arturo Lleó, Manuel Álvarez, Coro y Orq. (DISCOS)

- X "Duetto cómico"
- ✓ "Las ofrendas"
- X "Tonada castellana"
- ✓ "Romanza de Esteban."
- X "Jota castellana"
- ✓ "Dúo de Rafaela y Esteban"

X 8h.15 (CONECTAR CON RADIO NACIONAL EN BARCELONA). Información religiosa. Noticiarios.

8h.30 Continuación: Frag. de la zarzuela "El Ama": (Discos)

- X "Coplas de Catalejo"
- "Romanza de Clemente"
- "Señora Ama"
- X "Los de júmera"

X 8h.40 Guía comercial.

8h.45 Fragmentos de zarzuelas por Organillo: (Discos)

- X "Chateaux Margaux, vals, de Caballero, (1 cara)
- X "El año pasado por agua", Mazurca, de Chúeca, (1 cara)
- "Qué pasa en Cádiz", Chotis, de Alonso, (1 cara)
- "La Verbena de la Paloma", Mazurca, de Bretón (1 cara)

- Canciones italianas modernas: (Discos)

- X "Amar", vals, de Ruccione-Bonagura, por Beccacecchi.
- X "Tango del mar", de Redi-Nisa, por Oscar Carboni.
- X "Madre" de Bixio Cherubini, por Galliano Cecchi. (1 cara)

9h.--- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

• • • • •

12h.--- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓ - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 Opera: Fragmentos de "La Novia vendida", de Smetana, interpretados por los artistas Nordenová, Gleich, Poller, Toms, Grasová, Konstantin, Otava, Coro y Orq. de la ópera de Prada. (4 caras) (Discos)

✓ "Andante de la Cassation", de Mozart.

✓ "Sadko", Canción India, de Rimsky-Korsakow.

✓ 12h.30 "RADIO-FÉMINA", a cargo de Mercedes Fortuny.

(Original hoja siguiente)

• • • • •

12h.50 Danzas: (Discos)

Por Quinteto Tropical

✓ "Nunca", de "Bajo el cielo de Méjico", de Cárdenas.

✓ "Erre con erre", de "Bajo el cielo de Méjico", de Barcelata.

✓ 12h.55 Boletín informativo.

13h.05 Aires Andaluces: (Discos)

Recital de cante flamenco: Por Canalejas del Puerto Real. Al la guitarra Niño Ricardo.

✓ "Razonaba con ternura" "Aunque la ley me obligara", Fandangos de Currito.

✓ "La Huída a Egipto", Romance del siglo XVIII, de Currito.

Por el Sevillano. Al la guitarra Niño Ricardo: B

✓ "Mi caballo", Bulerías, de Currito.

✓ "No sé por que te has creído" "Yo que por tí he peleao" "Judas que vendió a Jesús", fandangos, de Antonio Pérez.

Solos de violín, por Jascha Heifetz. Obras de Sarasate.

✓ "Introducción y Tarantela"

✓ "Danza española"

(24/10/42) 5

Señora, señorita: Ve a dar principio la
Sección Radiofemina, revista para la mujer,
organizada por Radio Barcelona, bajo la di-
rección de la escritora Mercedes Fortuny y
patrocinada por NOVEDADES POCH. Plaza de la
Universidad, 6.

Día 27 octubre 1942

(Original para radio.)

Mercedes Fortuny

por Mercedes Fortuny.

Con verdadera satisfacción y alegría, quiero registrar hoy el triunfo grande obtenido por dos mujeres artistas, al exponer en nuestra ciudad sus obras pictóricas a la pública consideración.

Son ellas dos encantadoras jóvenes, que en alas de los ensueños y esperanzas que anidan en sus almas, se han lanzado a la conquista de la gloria con las almas gismizadas victoriosas de sus colores y pinceles.

Dolores Bech y Magda Folch se llaman; estos nombres, por la fuerza impulsiva de su talento, han de hacerse pronto populares para satisfacción propia y orgullo del arte.

Lola Bech, expone diversidad de cuadros de géneros varios: paisajes, marinas, flores y bodegones; Magda Folch, igualmente bodegones y flores, pero además, figuras e interiores.

Yo creo que la crítica ha de ensalzar como se merecen, sus obras.

Pero yo, solo quiero ocuparme hoy de ambas jóvenes, desde el punto de vista que, como mujeres, me merecen al lanzarse a la lucha, para gloria y honra del sexo a que pertenecen. ¡Qué dignas de admiración son estas dos jóvenes que en vez de dedicar las horas de sus lozanas vidas a asuntos intrascendentales y frívolos, se lanzan denodadas y llenas de ilusiones a la palestra del arte, riñendo la dura batalla de la gloria, sin temor a caer vencidas!..

¡Oh, santos corazones que sienten y queñan! ¡Mujeres dignas de loa, yo os reverencio y os admiro!.. Vuestros anhelos de triunfo, vuestras ansias de arte tendrán su noble recompensa, cuando os veáis ensalzadas por vuestras obras pictóricas, que surgieron al mágico impulso de vuestra inspiración y vuestro talento...

¡Qué orgullo siento, cuando pienso en vosotras y en esas otras mujeres que también pintan o escriben obras literarias o cultivan la ciencia!

Todas vosotras demostráis con ello, que la mujer también tiene anhelos y ambiciones y sabe aspirar a la conquista de una personalidad que la dignifique y la eleve, logrando la admiración de las gentes...

Comentarios y curiosidades varias.

De noche en el cielo, brillan las estrellas como puntos luminosos en la oscuridad celeste. Pero ahora, en América, el país de las grandes excentricidades, han surgido también puntos luminosos sobre el asfalto de sus ciudades oscurecidas por la guerra, como pequeñas estrellitas que quisieran emular a las del firmamento. ¡A qué se debe el milagro? A algo simple y maravilloso a la vez. Las mujeres llevan flores, imperdibles y otros adornos de todas clases que ocultan en su interior una pequeña lámpara eléctrica. De esta forma aunque la ciudad se halle oscurecida, la mujer puede seguir luciendo las coqueterías indispensables aún en tiempo de guerra.

Una de las mayores preocupaciones de la mujer moderna es la conservación de una silueta esbelta. Para ello no vacila en sacrificar su sueño, sus gustos gastronómicos y sus ratos de ocio, sometiéndose a tratamientos más o menos severos y complicados, absteniéndose de comer de acuerdo a su apetito o a sus preferencias. Muchas veces esos sacrificios, llegan a tal extremo, que acaban por perjudicar la salud. Hay una tendencia nociva a creer que la conservación de la linea exige no comer a satisfacción, llevando incluso a padecer hambre voluntariamente. Esto es una mala comprensión, ya que perfectamente factible el comer de acuerdo con el apetito, sin engordar por esto. Las muchachas norteamericanas son especialistas en esto de cuidar la linea; además de ser buenas deportistas, son generalmente amantes de las frutas que ocupan un lugar de preferencia en sus menús. Generalmente se desayunan con naranjas, ensaladas de tomates o con jugo del llamado "grappe-fruit", con una taza de café o de té. Lo que si proscriben en la medida necesaria, son los dulces, los bombones, las bebidas muy azucaradas, las masas, las carnes muy grasas, las salsas, las bebidas alcohólicas y los pescados gordos y fritos. El ejercicio es el complemento indispensable para conservar la linea. En los deportes se encuentra la actividad necesaria para mantener una silueta armoniosa quemando la grasa superflua. La natación, el ciclismo, la equitación, el tenis, son deportes muy interesantes y cuya práctica constante es sumamente beneficiosa para la salud y para la estética.

(27/10/42) 7

Guitarras, monederos, los mejores modelos, los mejores precios: Novedades Poch, plaza Universidad, 6.

Dentro de nuestra Sesión Radiofémima, vamos a radiar el disco titulado...

Sección Literaria...-...Colaboración.
"La verdad" poesía de María Malla Fábregas.

¿Porqué el alma atormentada
se complace en el dolor?
¿Es que juzga equivocada,
que jamas abandonada
ha de ser, del Salvador?
Si de este mundo las penas
no has sabido despreciar,
te ahogaran con sus cadenas
cruellos naipes terremos
sin tu paz, nunca encontrar.

No busques inutilmente
dónde habita la verdad
que la verdad existente
azota tan cruelmente
que nunca tiene piedad.

Me dijeron que en la vida
no se debe de llorar,
que ella siempre nos convida
como el hada mas querida,
solo a reir y a cantar.

"El encanto de las flores" poesía de Nieves Aguilar.

Naci en el mes de las flores;
Por eso me gustan tanto
y a todo yo, las prefiero.

Para mi son un encanto;
sus colores me encantan,
su perfume me extasia...

Son tan hermosas las flores
que sin ellas moriría.

Al verlas tan deliciosas,
las miro con ilusión;
quisiera tenerlas siempre
puestas junto al corazón.

Señorita: bolero piel astracan Kenston exclusivo, colores gran novedad.
Novedades Poch, Plaza Universidad, 6.

Dentro de nuestra Sesión Radiofémima, vamos a radiar el disco titulado...

Consultorio femenino.

Para Una mamita feliz. Rosas.

Desea para su madre una fórmula para estimular el crecimiento del cabello. He aquí una magnífica tintura de jaborandi, 1.000 gramos; alcohol de 95 grados, 700 gramos; agua, 300 gramos; glicerina, 150 gramos y esencia de romero, 50 gramos. Fricciones diarias al acostarse y levantarse. En cuanto a la crema que desea, voy a darle una fórmula muy buena de crema de noche, con la que quedará usted sumamente contenta: lanolina, 50 gramos; colesterina, 10 centígramos; agua de azahar, 30 gramos; vaselina, 10 gramos y azufre 1 gramo. Ya verá qué cutis mas maravilloso le queda. La saludo muy afectuosamente.

Para Sagrario del Valle, Barcelona

Una buena receta para extirpar la caspa es la siguiente: aceite de ricino, 5 gramos; resorina, 5 gramos y alcohol violeta, 250 gramos. Todos los días antes de acostarse dése fricciones. Quedo a su disposición.

Señora: no espere la aglomeración de la temporada para encargarnos su abrigo de piel. Actualmente podemos ofrecerle la selección más sofisticada: abrigos piel astracan Kenston, exclusivo. Novedades Poch, Plaza Universidad, 6.

(27/5/42) 8

Señora, señorita: Hemos terminado por hoy nuestra Sección Radiofémmina, revista para la mujer, dirigida por la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH. Plaza de la Universidad, 6, casa que recomendamos muy especialmente a las señoras.

13h.20 (CONECTAR CON RADIO NACIONAL EN BARCELONA) □ Comentarios de actualidad. Noticiarios de información nacional y extranjera. Boletín de FET. y de las JONS.

13h.45 Dos melodías modernas: (Discos)

Por Rafael Medina.

"La villa romana", de Venta. (no se puede dar por estar sacada de música viva)
"Ilusión, fox lento,"

- Canciones por Rina Celi: (Discos)

✗ "La Sandunga", de Barcelata.

✗ "La Chunga". Chunca

✗ "Espiras de humo", fox lento, de Brown y Freddie. (1 cara)

- Recuerdos de Viena: (Discos)

"Los Patinadores", vals, de Waldteufel, por Orq. Dobri.

"Cuentos sobre el Danubio", de Moreno, por Orq. Zingara Los Bohemios", (2 caras)

13h.55 Guía comercial.

13h.59 Santoral del día.

14h.-- Hora exacta.- "En tal día como hoy..." Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada.

(Original hoja siguiente)

.....

"El celuloide radiado": Selección comentada de la
14h.05 "Apuntes del momento" por Valentín Moragas Roger, "pelicula" (vídeo en diamantes" (Desde 2 A.Y. 15)
(Original hoja siguiente) Vida

.....

~~14h.10 Galería de cantantes célebres, por Toti Dal Monte:~~

"Ah non credea mirarti" de "La Sonambula" de Bellini.
"Sul fil d' un soffio..." de "Falstaff", de Verdi.

"Regnava nel silenzio" de "Lucia de Lammermoor", de Donizetti, (1 cara)

27 de Octubre de 1911

(27/10/42) 10

"EL GOBIERNO RUSO ADQUIERE EN MEDIO MILLON DE RUBLOS ISNAIA-POLIANA"

27

El viejo novelista de las barbas de plata
 tenía sus ilusiones en Isnaia-Polianá;
 y en la región desértica, con sus cumbres nevadas,
 verdes, de un verde gris, las peladas montañas;
 junto al cauce del río que lame con sus aguas
 la alfombra de su huerto, escribía y oraba,
 ajeno a todo aquello que no fueran sus ansias
 de una Rusia mejor, donde la paz reinara
 y los hombres se unieran en una hermandad santa,
 libres de sus rencores, lejos de las insanas
 ideas que en la estepa a los "sujiks" minaban
 y entre sorbos de "voldka" les mordían el alma.
 Los preceptos cristianos vertió en sus enseñanzas,
 pues maestría era cada una de las páginas
 de sus libros; y cuenta que en su vida pasada
 desde que allá en "rimea" se batió en la campaña
 hasta que en la vejez se refugió en Isnaia,
 no hubo jamás ninguna vacilación en nada
 que a sus creencias pudiera afectar. Como la raya
 infinita que allá en los espacios marca
 el ~~máximo~~ límite de cielo y mar, en su alma
 hubo siempre una recta concepción de existencia constancia,
 de la que son reflejo sus novelas: la humana
 y sentida tragedia en que se sume "Ana
 Karenine", la noble idea que avassalla
 a la prosa en "La guerra y la paz", la inigualada
 belleza de concepto y fondo en "La sonata
 a Kreutzer" ¿que son más que fogatas
 de la luz interior que esclarece su alma?
 Como joya y reliquia, como cosa sagrada
 para un pueblo, tenía que ser la casa
 donde el conde "con Tolstoi trazara
 de sus últimos libros las más hermosas páginas.
 Por eso, desde el límite de Europa hasta el de Asia,
 toda la tierra rusa celebró la jornada
 en que para su honor y gloria se rescata
 el famoso dominio de la Isnaia-Polianá.

14h.25 CINE-RADIO: Crítica de estrenos.

(Original hoja siguiente)

✓ 14h.30 Continuación: Galería de cantantes célebres, por Toti Dal Monte. (DISCOS)

✗ "Una voce poco fa" ... de "El Barbero de Sevilla", de Rossini.

X "Caro nome" de "Rigoletto", de Verdi.

✓ 14h.35 Guia comercial.

14h.40 Concierto por la Orquesta de la Embajada, bajo la dirección de M. CARINDO.

Caniones modernas por el cantor Fco.

Boluda accomp. de Odquest.

X 2^o — Juranme, fox - lento — de Alcancas de la Rosa
 X 4^o — Cambio de opinión - fox - de Miguel Benet
 X 1^o — X y pienso en ti, fox lento. - de Alcande y Soler
 X 3^o — Renacer fox lento de Aguado y Benet
 14.45^o Caprichos del momento | Tr. Valentín y Corazas

X 11º Cambio de opinión - Fox - de Miguel Benet
X 10º → y pienso en ti, Fox Lento - de Alcarde y Soler
X 3º Renacer del Fox Lento - de Aguado y Benet
X 11º Subversión del momento - Mr Valentín y Gloria

14.50 ~~Roder.~~ Continuacion: Canciones modernas.

15h. -- Guía comercial.

~~X~~ 15n.05 Disco del radioyente: (Detalle hoja siguiente)

15h.15 "Bibliografía técnica", por el ingeniero Manuel Vidal Español.

(Original hoja siguiente)

✓ 15h.20 Continuación: Disco del radioyente: (Detalle hoja siguiente)

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

• • • • • • •

18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Saludo a Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

CRITICAS A RADIAN MARTES, dia 27 a las 14:00

(23/10/42) 12

卷之三

(DISCO)

(HOJA PRIMERA)



CINE RADIO

CRITICA DE LOS ULTIMOS ESTRENOS

CINES CAPITOLIO Y METROPOLITANO

27

LUZ DE GAS.

de la cinta, ha dado ocasión al realizador THOROLD DIXON a ofrecernos una película de acusados matices psicológicos que logra apoderarse del ánimo del espectador, que se com penetra perfectamente con la tragedia que se cierre en torno a la protagonista, finalmente interpretada por DIANA WINYARD. Quizás es la mejor creación de toda su carrera.

LUZ DE GAS, sigue la tonica peculiar en las grandes producciones alemanas; con las agilidad de camara y montaje, pero cuidando el proceso animico de todos los personajes y revelando con interesantes primeros planos expresiones que suplen el dialogo, en lo cual el actor que mas reveló WILLI FORST en MASCARENA, ANTON WALBROOK, logra extraordinarios matices.

Técnicamente la película es perfecta. La fotografía, un curso artístico; bien reflejado el ambiente de la época y contribuyendo en gran manera a la emoción del "film" la música de fondo.

~~John Smith~~

CINE KURSAAL

ESO QUE LLAMAN AMOR



Nos encontramos ante una comedia de corte americano, que si bien su fecha de producción no es muy reciente, tiene suficientes valores para competir con las películas que nos llegan ultimamente del mercado yanky.

ESO QUE LLAMAN AMOR... dirigida por HAROLD B. SCHUSTER, encierra dos prepositos. Un ensayo de tecnicolor y una exhibición del temperamento interpretativo de ANABELLA. Para el tecnicolor han sido buscados interesantes escenarios y ambientes que se prestan a una sucesión de bellísimos cuadros pictoricos. En cuanto a Annabella, pese a que se mueve en un tema y unas situaciones algo convencionales, sabe dar a su personaje tanta veracidad, actua con tanta soltura, que el espectador llega a situarse en el ambiente de la trama, repleto de situaciones cuya psicología y carácter son diversos y entretenidos.

Técnicamente perfecta. ESO QUE LLAMAN AMOR, es una agradable comedia.

(27/10/42) 14

27 93 45 "APUNTES DEL MOMENTO", por VALENTIN MORAGAS ROGER, para
irradiar el martes dia 22 de octubre de 1942, a las dos de la
tarde, en la Emisora Radio Barcelona.



Como dice la canción "Zaragoza de gala vestida está...". Son las fiestas del Pilar. Los balcones engalanados. Las calles animadísimas. Es difícil el tránsito por el Coso y el Paseo de la Independencia. No se encuentra una mesa libre en los cafés y restaurantes de la Plaza de España, ni en los de los Porches... Las gentes, endomingadas, caminan lentamente. El sol es primaveral y brinda su deleite. Salgo del hotel y avanco por el Paseo de la Independencia. Ante mí aparece un antiguo y buen amigo. Un abrazo de cordialidad y juntos proseguimos la marcha. Pronto nos detiene un viejo simpático y tendiendo una mano a mi compañero le felicita. -!Enhorabuena! - !Gracias! - Pocos pasos después, es una muchacha guapa, alta y morena, la que le dice:-!Buena suerte la tuya! !Felizidades! - Y apenas ella ha terminado, es un joven gordito y sonriente quien se acerca para exclamar:-!Vaya tío con barba! Lo tuyo lo vemos en una película y decimos que ha sido un truco del director de escena!... Lo de "la barba"; lo de la suerte y lo de la felicitación, como podeis imaginar, amigos radioyentes, ha picado mi curiosidad. Me detengo, dispuesto a averiguar el motivo de todo ello y la respuesta de mi amigo, que como buen aragonés es sobrio, modesto y noblete, es la de buscar en su cartera un recorte de periódico y entregármelo para que lo lea.... Mi amigo, el teniente Muñoz, ha sido uno de los protagonistas del episodio que he relatado toda la Prensa española. Y como el suceso es merecedor de un apunte y el paracaidismo es actualmente motivo de continuas citas y comentarios, inquiero detalles...La noche es ce-

(27/10/42) 15

"APUNTES DEL MOMENTO", por VALENTIN MORAGAS ROGER, para radiar el martes dia 20 de octubre de 1942, a las dos de la tarde, en la Emisora Radio Barcelona.

rrada. Los aviadores han recibido instrucciones para emprender un vuelo nocturno de estudio. En el aeródromo se realizan los preparativos. Ya están todos en el aparato y este despliega para remontarse a las alturas y penetrar en el misterio de la noche que se augura tormentosa. El ronquido del motor rompe el sosiego de los campos. La tierra queda cada vez más lejana. No se divisa ni el blanco trazado de las carreteras. Ni la cinta plateada de los ríos. Ni las masas confusas de las viviendas delatan los poblados y las urbes. Todo es silencio, oscuridad y misterio. Nada se advierte, ni nada permite una orientación en el panorama. Parece que un manto de negrura se ha extendido sobre la tierra. Parece que gasas tembrosas ocultan a los astros. Rápidamente avanza el avión y de pronto vese rodeado de tormenta. En el momento, trágico y desconcertante, solo los relámpagos ponen una nota de claridad. Las comunicaciones con las estaciones radiotelegráficas fallan... Pasa una hora de inquietud y otra y otra sin lograr comunicación... Y el avión perdido en la noche, en la oscuridad y en el misterio, ve agotarse su provisión de gasolina. El coronel Vives que lo manda y los aviadores que están a sus órdenes saben el peligro, y que es difícil la salvación. Pero el coronel, por medio del laringófono, va dando las órdenes oportunas. Es sereno, valiente, experto... Y cuando todos están preparados con los paracaídas, paracaídas de seda que tienen que abrirse a los pocos instantes de haberse lanzado al espacio, el coronel les anima con su mirada: ¡No temais muchachos!... Y en la noche cerrada, tormentosa y trágica, todos tiene en sus labios una plegaria, antes de lanzar-

"APUNTES DEL MOMENTO", por VALENTIN MORAGAS ROGER, para
radiar el martes día 20 de octubre de 1942, a las dos de la
tarde, en la Emisora Radio Barcelona.

se al espacio. ?Se salvarán? ?Que suerte les pespara?.....
Unicamente el paracaídas es el médico. Solo quedan unos li-
tros en el depósito... Y el coronel Vives ordena que los
muchachos se lancen al espacio. Y a través de la trampa cada
uno de ellos se lanza al vuelo suelto que puede retornarle a
la vida... Salta el cuerpo en el misterio del espacio y de
la negrura. Nada se vislumbra. Un balanceo acentuadísimo.
Un golpe en el rostro. Las manos tantean y se hunden en el
barro. La caída ha sido tan vertiginosa= (a 6 metros por se-
gundo=), que el paracaidista casi no ha tenido tiempo de
pensar en nada... La tierra le dice que ya está seguro. Las
~~manos, inquietas, reconocen su cuerpo para averiguar si es~~
~~tá ilesa y luego se enlazan fervorosamente, cuando se arro-~~
~~dilla, y sus labios rebosantes de gratitud exclaman:-!Virgen~~
~~del Pilar, Bendita seas!...~~

(27/10/42) 12

- 614 P ~~X~~ *La Niña de la Estación* - canción por Conchita Piquer
DISCO DEL RADIOPONENTE MARTES 27 OCTUBRE 1942.
las 15.07 H.
- 572) P C "ME DÁ MIEDO DE LA LUNA" Bulerías, de Quiroga, por Conchita Piquer.
Disco solicitado por Sra. de Torres. *Disco solicitado por Montserrat y Cinta Sastres*
- 558) P C "A LA LIMA Y AL LIMÓN" Bulerías-Canción, de Quiroga, por Gloria Fortuny, accomp. por *Orfeón Tejada y su Orq.*
Disco solicitado por Vda. de Sierra.
- 564) P C "TATUAJE" Canción del Puerto" de Quiroga, por Conchita Piquer.
Disco solicitado por Carmen Rodriguez.
- 19) G ~~X~~ "LA VERBENA DE LA PALOMA" Fantasia" de Bretón, por Banda Municipal de Valencia. (2caras)
Disco solicitado por Teresa Suñol y Marina Balbastre.
- 259) D P ~~X~~ "MOLA" Mirame" de Quintero, por Celia Gamez.
Disco solicitado por María Serrano y esposo.
- 59) P Z ~~X~~ "Dúo" de "LA DOLOROSA" de Serrano, por M^a Badia y E. Vendrell (2caras)
Disco solicitado por *Francisco Ramos y Carmen de Frajales*. *Pepita Franquet*.
- 20) P R ~~X~~ "FANDANGUILLOS" Mira si yo te he querido" de Montes, por Lola Cabello.
Disco solicitado por José Tallón.
- 50) G ~~X~~ "LA DOLORES" Jota de Bretón, por Orq. Wagneriana de Alicante (2caras)
Disco solicitado por *Francisco Ramos*.
- 31) P V ~~X~~ "PAJARITOS DE VIENA" Vals de Translateur, Solo de Marimbafon y Orq.
Disco solicitado por Pepita Segarra.
- 130) G O ~~O~~ "LUCIA DE LAMMERMOOR" Regnava nel silenzio" de Donizetti, por Toti Dal Monte.
Disco solicitado por Adelina Manchó.
- 94) G ~~IV~~ "LEYENDA" de Wieniawski. por Yehudi Menuhin. y Orq. Colonne Concert. (2caras)
Disco solicitado por Sra. Soriano y María.
- 40) G O ~~O~~ "CAVALLERIA RUSTICANA" Viva il vino spumeggiante! de Mascagni. por Beniamino Gigli, con Orq. y Coros del Metropolitan Opera House.
Disco solicitado por Elena Ruissa.

X El flautista y su pavo" de Pryor. Orq. Tack Hilton. Sol por los niños Enriquín y Jorge.

(27/10/42) 18

BIBLIOGRAFIA TECNICA
por
Manuel Vidal Español

LA QUIMICA CONQUISTA AL MUNDO



Cada día se siente con mayor afán la necesidad de conocer los avances de la ciencia y de la técnica que tanto han revolucionado la manera de ser de nuestra época. Por esto es de sumo interés difundir cuanto a ellas corresponde ya sea en el aspecto divulgador u orientador, o bien más concretamente en lo que afecta a los caracteres específicos que requiere la técnica de determinadas industrias y por ello es precisamente alentador el observar la corriente innovadora que en este sentido se acusa en los medios editoriales de nuestra patria. Por ello "Radio-Barcelona" que en todo momento se ha impuesto el deber de colaborar a la expansión autárquica de nuestro país y a la difusión de cuanto contribuya a la mejora cultural de sus radioyentes, dedicará semanalmente desde hoy unos minutos a examinar y comentar desde el punto de vista técnico y científico las publicaciones que en este sentido aparezcan en nuestro idioma y que a su juicio, sean de interés para los fines indicados.

A este propósito nos place hoy señalar la aparición de una obra cuyo solo título es ya bien elocuente: "La química conquista al mundo". No es esta la primera vez que en nuestras campañas de divulgación científica a través de este microfono, hemos resaltado el dominio de la química en todos los órdenes de la vida moderna.

Y por esto precisamente nos es más grato acusar la coincidencia de ideas y el estudio minucioso que de la evolución de tan interesante ciencia se hace en el libro de referencia, en la que el profesor Greiling analiza de manera sugestiva, con gran lucidez y perfecto dominio, no solo la evolución histórica, sino las más destacadas conquistas y aún las más insospechadas e inverosímiles aplicaciones industriales y prácticas de tan importante rama del saber.

A través de sus páginas podemos darnos cuenta de manera asequible y amena, de que sin la química desarrollada al grado a que la han llevado los hombres de laboratorio y los jefes de industria, el mundo viviría una vida materialmente empobrecida y de escasos horizontes, ya que todos a diario, incluso en los átos más modestos, rendimos homenaje a esta ciencia y a los que al edificar sus leyes han extendido el campo de sus aplicaciones.

Por esto "La química conquista al mundo" traducida al español por el Dr. Sureda y dignamente editada por la casa Marín, con numerosos grabados en papel comché, es un libro que no pueden dejar de leer cuantos se interesan por la formidable evolución científica de nuestros tiempos...--

... 000 ...

"Dona Francisquito"

(27/10/42) 19

Selección



Cantantes

Beti Limeno (Soprano)
Carolina Castillejos (Contralto)
Sebastián Bertrán (Tenor)
Ramon Cebria (Tenor cómico)

Orquesta de la Emesora bajo la dirección
del clfto. Garrido.

X^o: "Siempre es el amor..." por Betti Limeno, Bertrán
y Cebria.

X^o: Canción del rey por Betti Limeno, Bertrán
y Cebria.

X^o: Dúo de Aurora y Fernando por Carolina Castillejos y Sebastián Bertrán

X^o: Romanza del tenor del Acto 2º = Sebastián Bertrán
(Intermedio)

X^o: Dúo de Francisquito y Fernando del Acto 2º por
Betti Limeno y Bertrán

X^o: Canción del Marabú por Carolina Castillejos y
Ramon Cebria y Tandango por la Orquesta

18h.01 (CONECTAR CON RADIO NACIONAL EN BARCELONA). "Radio-Revista del Aire". Emisión de divulgación aeronáutica.

18h.15 ~~Opera: Fragmentos de "Elixir de amor", de Donizetti, interpretados por los artistas Ida Mannarini, Alfani Tellini, Cristy Solari, Lorenza Conati, Eduardo Batinicanti, Coro y Org. (DISCOS)~~

- a) Coro de introducción
- a) Della crudele Isetta.
- b) Cuanto è bella, quanto è cara.
- b) Come pari vezzoso.
- "Chiedi all'aura lusinghiera"
- "Udite, udite o rustici"

18h.30 ~~Retransmisión desde el TEATRO ESPAÑOL de Madrid: Concierto por la ORQUESTA NACIONAL: Dirigida por el Mtro. TOLDRA: MARÍA GUERRERO~~

- "El Burgués Gentilhombre" Strauss
- "Noches en los jardines de España". Palla (Pianista solista: José CUBILES)
- "Segunda Sinfonía" Brahms

20h.45 ~~Retransmisión desde Estudio Avenida de la Luz: "Los Siete Sabios de la Radio.~~

- ~~Información deportiva facilitada por Ope~~
- ~~21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. alfil~~
- ~~21h.05 Concierto por la Orquesta de la Emisora, bajo la dirección del Mtro. GARRIDO: Selección de "La Tronchiguita" de Vives, por Bastillejos, Gimeno y Bertray.~~

21h.25 Guía comercial.

21h.30 Cotizaciones de bolsa del día.

21h.35 Los intérpretes de nuestro teatro lírico: (Discos)

Fragmentos de obras interpretadas por Felisa Herrero:

- "Bolero", de "La Castañuela", de Alonso (1 cara)
- "Era un rey moro", de "La Bruja", de Chapí (1 cara)
- "Canción Bohemia", de "La Czarina", de Chapí (1 cara)

Leyenda Wienawski (Gliudi Memelini)

X 21h.45 RETRANSMISIÓN DESDE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN MADRID.

X 22h.20 Corales de ópera: (Discos)

X "Tirolese", de "Guillermo Tell", de Rossini, por Coros y Orq. de la Scala de Milán (1 cara)

X "Himno al Sol" de "Iris", de Mascagni, por Coros Y Orquesta de la Scala de Milán. (1 cara)

X 22h.30 Guía comercial.

X 22h.35 CONCURSOS DE ARTE DE "RADIO BARCELONA". Sección: Canciones y Tonadillas.

X 23h.-- Retransmisión desde el Salón de Té BOLERO. Bailables a cargo de la Orquesta GRAN CASINO.

X 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

21h.45 RETRANSMISIÓN DESDE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN MADRID.

22h.20 Corales de ópera: (Discos)

"Tirolesa", de "Guillermo Tell", de Rossini, por
Coros y Orq. de la Scala de Milán, (1 cara)

"Himno al Sol" de "Iris", de Mascagni, por Coros Y
Orquesta de la Scala de Milán. (1 cara)

22h.30 Guía comercial.

22h.35 CONCURSOS DE ARTE DE "RADIO BARCELONA". Sección: 'Canciones
y Tonadillas.

23h.-- Retransmisión desde el Salón de Té BOLERO. Bailables a cargo
de la Orquesta GRAN CASINO.

24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos
de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores
radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-
DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arri-
ba España.
