

(27/10/42) 1

RADIO BARCELONA - E.A.J.

Guía-informe de programa para el

Martes día 27 de octubre de 1942

CENSURADO
el día 26 OCT 1942

Original

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--		Sintonía.- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.		
8h.15	Musical R.Nacional	Fragments de la zarzuela "EL AMA" Emisión de Radio Nacional en Barcelona. Información religiosa.	Guerrero	Discos.
8h.30	Musical	Continuación: Frag. de la zarzuela "EL AMA"	Guerrero	Discos.
8h.40	Publicitaria	Guía comercial.		
8h.45	Musical	Fragments de la zarzuela por orgánillo.	Varios	Discos.
8h.50	"	Canciones italianas modernas.	"	"
9h.--		Fin de emisión.		
12h.--	Informativa	Sintonía.- Campanadas desde la Catedral de Barcelona- Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	Musical	Ópera: Fragmentos de "La novia vendida".	Smetana	Discos.
12h.25	"	Sinfónico.		
12h.30	Femenina	Radio-fémica	M. Fortuny	Locutora
12h.50	Musical	Danzas.		
12h.55	Informativa	Boletín informativo.		
13h.05	Musical	Aires andaluces, y solos de violin	Varios	Discos.
13h.20	R.Nacional	Emisión de Radio Nacional en Barcelona. Comentarios de actualidad. Noticiarios de información nacional. Noticiarios de información extranjera. Boletín de FET y de las JONS.		
13h.45	Musical	Melodías modernas.	Varios	Discos.
13h.55	Publicitaria	Guía comercial.		
13h.59		Santoral del día.		
14h.--	Literaria	Hora exacta.- "Efemérides rimadas"	J.A. Prada.	J.A. Prada.
14h.05	"	"Celuloide radiado" Selección comentada de la película "Tráfico en diamantes"		
14h.25	Cinematográfica.	"Cine-Radio" Crítica de estrenos.		
14h.30	Musical	Galería de cantantes célebres.	Varios	Discos.
14h.35	Publicitaria	Guía comercial.		
14h.40	Musical	Canciones modernas, por el cantor Fco. Boluda, acomp. de orquesta.	"	Humana.
14h.45	Literaria	"Apuntes del momento"	V. Moragas.	V. Moragas.
14h.50	Musical	Continuación: Canciones modernas, por el cantor Fco. Boluda.	Varios	Discos.
15h.--	Publicitaria	Guía comercial.		
15h.05	Musical	Disco del radioyente.		
15h.15		Bibliografía técnica, por el ingeniero M. Vidal España.	M.V. España	Locutor.
15h.20	Musical	Continuación disco radioyente.	Varios	Discos.

Biblioteca de Comunicaciones
y Hemeroteca General

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
16h.--		Fin de emisión.		
18h.--		Sintonía.- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.		
18h.01	R.Nacional	Emisión de Radio Nacional en Barcelona. "Radio-Revista del Aire. Emisión de divulgación aeronáutica.		
18h.15	Musical	Ópera: Fragmentos de "ELIXIR DE AMOR"	Donizetti.	Discos.
18h.30	Musical	Retransmisión desde el Teatro "María Guerrero" de Madrid: Concierto por la Orquesta Nacional: Dirigida por el Mtro. Toldrá.	Varios	Humana.
20h.45		Retransmisión desde Estudio Avda. de la Luz: "Los siete sabios de la Radio.		
21h.--	Informativa	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	Musical	Concierto por la Orquesta de la Emisora, bajo la dirección del Mtro. Garrido. Selección de "Financiero" por Castillejo, Jimeno, y Bernay.	Varios	"
21h.25	Publicitaria	Guía comercial.		
21h.30	Informativa	Cotizaciones de bolsa del día.		
21h.35	Musical	Fragmentos de obras interpretadas por Felisa Herrero.	Varios	Discos.
21h.45	R.N.E.M.	Retransmisión desde Radio Nacional en Madrid.		
22h.20	Musical	Corales de ópera.	Varios	Discos.
22h.30	Publicitaria	Guía comercial.		
22h.35	Musical	"CONCURSOS DE ARTE" DE "RADIO BARCELONA" Sección: Canciones y Tonalidades.	Varios	Humana.
23h.--	Musical	Retransmisión desde el Salón de Té Bolero. Bailables a cargo de la Orquesta Gran Casino.	Varios	"
24h.--		Fin de emisión.		

" " " " " " " " " " " "

UNB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(27/10/42)3

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 27 Octubre 1942

.....



X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona. ,

- Fragmentos de la zarzuela del Mtro. Guerrero "El Ama", interpretados por los artistas: M^a Badía, Rosa Cadenas, Luis Sagi Vela, García, Arturo Lleó, Manuel Álvarez, Coro y Orq.(DISCOS)

X "Duetto cómico"

X "Las ofrendas"

X "Tonada castellana"

X "Romanza de Esteban."

X "Jota castellana"

X "Dúo de Rafaela y Esteban"

X 8h.15 (CONECTAR CON RADIO NACIONAL EN BARCELONA). Información religiosa. Noticiarios.

8h.30 Continuación: Frag. de la zarzuela "El Ama": (Discos)

X "Coplas de Catalejo"

O "Romanza de Clemente"

O "Señora Ama"

X "Los de jümera"

X 8h.40 Guía comercial.

8h.45 Fragmentos de zarzuelas por Organillo: (Discos)

X "Chateaux Margaux, vals, de Caballero, (1 cara)

X "El año pasado por agua", Mazurca, de Chñeca, (1 cara)

O "Qué pasa en Cadiz", Chotis, de Alonso, (1 cara)

O "La Verbena de la Paloma", Mazurca, de Bretón (1 cara)

- Canciones italianas modernas: (Discos)

X "Amar", vals, de Ruccione-Bonagura, por Boccacconi.

X "Tango del mar", de Redi-Nisa, por Oscar Carboni.

X "Madre" de Bixio Cherubini, por Galliano Cocchi. (1cara)

Biblioteca de Comunicacio

9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

12h.-- Sintonía.-- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 Ópera: Fragmentos de "La Novia vendida", de Smetana, interpretados por los artistas Nordenová, Gleich, Poller, Toms, Crasová, Konstantin, Otava, Coro y Orq. de la ópera de Praga. (Discos)

(4 caras)

X "Andante de la Cassation", de Mozart.

X "Sadko", Canción India, de Rimsky-Korsakow.

X 12h.30 "RADIO-FÉMINA", a cargo de Mercedes Fortuny.

(Original hoja siguiente)

.....

12h550 Danzas: (Discos)

Por Quinteto Tropical

X "Nunca", de "Bajo el cielo de Méjico", de Cárdenas.

X "Erre con erre", de "Bajo el cielo de Méjico", de Barcelata.

X 12h.55 Boletín informativo.

13h.05 Aires Andaluces: (Discos)

Recital de cante flamenco: Por Canalejas del Puerto Real. A la guitarra Niño Ricardo.

X "Bazonaba con ternura" Aunque la ley me obligara", Fandangos de Currito.

X "La Huída a Egipto", Romance del siglo XVIII, de Currito.

Por el Sevillano. A la guitarra Niño Ricardo:

X "Mi caballo", Bulerías, de Currito.

X "No sé por que te has creído" Yo que por tí he peleao" Judas que vendió a Jesús", fandangos, de Antonio Pérez.

Solos de violín, por Jascha Heifetz. Obras de Sarasate.

X "Introducción y Tarantela"

X "Danza española"

(27/10/42) 5

Señora, señorita: Va a dar principio la Sección Radiofemina, revista para la mujer, organizada por Radio Barcelona, bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH. Plaza de la Universidad, 6.

Día 27 octubre 1942

(Original para radiar.)

Mercedes Fortuny



por Mercedes Fortuny.

Con verdadera satisfacción y alegría, quiero registrar hoy el triunfo grande obtenido por dos mujeres artistas, al exponer en nuestra ciudad sus obras pictóricas a la pública consideración.

Son ellas dos encantadoras jóvenes, que en alas de los ensueños y esperanzas que anidan en sus almas, se han lanzado a la conquista de la gloria con las armas gloriosas victoriosas de sus colores y pinceles.

Dolores Bech y Magda Folch se llaman; estos nombres, por la fuerza impulsiva de su talento, han de hacerse pronto populares para satisfacción propia y orgullo del arte.

Lola Bech, expone diversidad de ~~numerosos~~ cuadros de generos varios: paisajes, marinas, flores y bodegones; Magda Folch, igualmente bodegones y flores, pero ademas, figuras e interiores.

Yo creo que la critica ha de ensalzar como se merecen, sus obras.

Pero yo, solo quiero ocuparme hoy de ambas jóvenes, desde el punto de vista que, como mujeres, me merecen al lanzarse a la lucha, para gloria y honra del sexo a que pertenecen. ¡Qué dignas de admiración son estas dos jóvenes que en vez de dedicar las horas de sus lozanas vidas a asuntos intrascendentales y frívolos, se lanzan denodadas y llenas de ilusiones a la palestra del arte, riñendo la dura batalla de la gloria, sin temor a caer vencidas!...

¡Oh, santos corazones que sienten y sueñan! ¡Mujeres dignas de loa, yo os reverencio y os admiro!... Vuestros anhelos de triunfo, vuestras ansias de arte tendran su noble recompensa, cuando os veais ensalzadas por vuestras obras pictóricas, que surgieron al mágico impulso de vuestra inspiración y vuestro talento...

¡Qué orgullo siento, cuando pienso en vosotras y en esas otras mujeres que tambien pintan o escriben obras literarias o cultivan la ciencia!

Todas vosotras demostrais con ello, que la mujer tambien tiene anhelos y ambiciones y sabe aspirar a la conquista de ^{gran} una personalidad que la dignifique y la eleve, logrando la admiración de las gentes...

Comentarios y curiosidades varias.

De noche en el cielo, brillan las estrellas como puntos luminosos en la oscuridad ~~peleste~~. Pero ~~kxx~~ ahora, en America, el pais de las grandes excentricidades, han surgido tambien puntos luminosos sobre el asfalto de sus ciudades oscurecidas por la guerra, como pequeñas estrellitas que quisieran emular a las del firmamento. ¿A qué se debe el milagro? A algo simple y maravilloso a la vez. Las mujeres llevan flores, imperdibles y otros adornos de todas clases que ocultan en su interior una pequeña lámpara electrica. De esta forma aunque la ciudad se halle oscurecida, la mujer puede seguir luciendo las coqueterias indispensables aún en tiempo de guerra.

Una de las mayores preocupaciones de la mujer moderna es la conservación de una silueta esbelta. Para ello no vacila en sacrificar su sueño, sus gustos gastronómicos y sus ratos de ocio, sometiendo a tratamientos mas o menos severos y complicados, absteniéndose de comer de acuerdo a su apetito o a sus preferencias. Muchas veces esos sacrificios, llegan a tal extremo, que acaban por perjudicar la salud. Hay una tendencia nociva a creer que la conservación de la línea exige no comer a satisfacción, llegando incluso a padecer hambre voluntariamente. Esto es una mala comprensión, ya que ^{perfectamente} factible el comer de acuerdo con el apetito, sin engordar por esto. Las muchachas norteamericanas son especialistas en esto de cuidar la línea; ademas de ser buenas deportistas, son generalmente amantes de las frutas que ocupan un lugar de preferencia en sus menús. Generalmente se desayunan con naranjas, ensaladas de tomates o con jugo del llamado "grappe-fruit", con una taza de café o de té. Lo que si proscriben en la medida necesaria, son los dulces, los bombones, las bebidas muy azucaradas, las masas, las carnes muy grasas, las ~~salsas~~ ^{bebidas} alcohólicas y los pescados gordos y fritos. El ejercicio es el complemento indispensable para conservar la línea. En los deportes se encuentra la actividad necesaria para mantener una silueta armoniosa quemando la grasitud ~~xxxxx~~ superflua. La natación, el ciclismo, la equitación, el tenis, son deportes muy interesantes y cuya práctica constante es sumamente beneficiosa para la salud y para la estética.

(27/10/42)7

Guanter, monederos, los mejores modelos, los mejores precios: Novedades Poch., plaza Universidad, 6.

Dentro de nuestra Sesión Radiofemina, vamos a radiar el disco titulado...

Sección Literaria... Colaboración.

"La verdad" poesía de Maria Malla Fábregas.

¿Porqué el alma atormentada
se complace en el dolor?

¿Es que juzga equivocada,
que jamas abandonada
ha de ser, del Salvador?

Si de este mundo las penas
no has sabido despreciar,
te ahogaran con sus cadenas
cruelles naves terrenas
sin tu paz, nunca encontrar.

No busques inutilmente
donde habita la verdad
que la verdad existente
azota tan cruelmente
que nunca tiene piedad.

Me dijeron que en la vida
no se debe de llorar,
que ella siempre nos convida
como el hada mas querida,
solo a reir y a cantar.

"El encanto de las flores" poesia de Nieves Aguilar.

Nací en el mes de las flores;
Por eso me gustan tanto
y a todo yo, las prefiero.

Para mi son un encanto;
sus colores me enagenan,
su perfume me extasia...

Son tan hermosas las flores
que sin ellas moriria.

Al verlas tan deliciosas,
las miro con ilusión;
quisiera tenerlas siempre
puestas junto al corazón.

Señorita: bolero piel astracan Kenston exclusivo, colores gran novedad. Novedades Poch, Plaza Universidad, 6.

Dentro de nuestra Sesión Radiofemina, vamos a radiar el disco titulado...

Consultorio femenino.

Para Una mamita feliz. Rosas.

Desee para su madre una formula para estimular el crecimiento del cabello. He aquí una magnífica: tintura de jaborandi, 1000 gramos; alcohol de 95 grados, 700 gramos; agua, 300 gramos; glicerina, 150 gramos y esencia de romero, 50 gramos. Fricciones diarias al acostarse y levantarse. En cuanto a la crema que desee, voy a darle una fórmula muy buena de crema de noche, con la que quedará usted sumamente contenta: lanolina, 50 gramos; colestestina, 10 centigramos; agua de azahar, 30 gramos; vaselina, 10 gramos y azufre 1 gramo. Ya verá qué cutis mas maravilloso le queda. La saludo muy afectuosamente.

Para Sagrario del Valle, Barcelona

Una buena receta para extirpar la caspa es la siguiente: aceite de ricino, 5 gramos; resorcina, 5 gramos y alcohol violeta, 250 gramos. Todos los días antes de acostarse dese fricciones. Quedo a su disposición.

Señora: no espere la aglomeración de la temporada para acercarnos su abrigo de piel. Actualmente podemos ofrecerle la selección de abrigos piel astracan Kenston, exclusivo. Novedades Poch, Plaza Universidad, 6.

(27/10/42) 8

Señora, señorita: Hemos terminado por hoy nuestra Sección Radiofémia, revista para la mujer, dirigida por la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH. Plaza de la Universidad, 6, casa que recomendamos muy especialmente a las señoras.

13h.20 (CONECTAR CON RADIO NACIONAL EN BARCELONA) A Comentarios de actualidad. Noticiarios de información nacional y extranjera. Boletín de FET. y de las JONS.

13h.45 Dos melodías modernas: (Discos)

Por Rafael Medina.

~~"La última romanza", fox lento.~~
~~"Ilusión", fox lento.~~

(no se puede dar por estar sacada de música seria)

- Canciones por Rina Celi: (Discos)

X "La Sandunga", de Barcelata.

X "La Chunga". *Chunga*

X "Espiras de humo", fox lento, de Brown y Freed. (1 cara)

- Recuerdos de Viena: (Discos)

"Los Patinadores", vals, de Waldteufel, por Orq. Dobri.

"Cuentos sobre el Danubio", de Moreno, por Orq. Zíngara Los Bohemios", (2 caras)

13h.55 Guía comercial.

13h.59 Santoral del día.

14h.-- Hora exacta.- "En tal día como hoy..." Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada.

(Original hoja siguiente)

.....

"Celuloide radiado". Selección comentada de la
14h.05 "Apuntes del momento" por Valentín Moragas Roger.
película "Gráfico en diamantes" (Desde 2 A. J. 15)
(Original hoja siguiente) *Vista*

.....

~~14h.10 Concierto por la Orquesta de la RAI, bajo la dirección de M. R. G. G. G. G.~~

14h.10 Galería de cantantes célebres, por Toti Dal Monte:

"Ah non credea mirarti" de "La Sonnambula" de Bellini.

"Sul fil d' un soffio..." de "Falstaff", de Verdi.

"Regnava nel silenzio" de "Lucia de Lammermoor", de Donizetti, (1 cara)

"EL GOBIERNO RUSO ADQUIERE EN MEDIO MILLON DE RUBLOS ISNAIA-POLIANA"

El viejo novelista de las barbas de plata
 tenia sus ilusiones en Isnaia-Poliana;
 y en la region desértica, con sus cumbres nevadas
 verdes, de un verde gris, las peladas montañas;
 junto al cauce del rio que lame con sus aguas
 la alfombra de su huerto, escribía y oraba,
 ajeno a todo aquello que no fueran sus ansias
 de una Rusia mejor, donde la paz reinara
 y los hombres se unieran en una hermandad santa,
 libres de sus rencores, lejos de las insanas
 ideas que en la estepa a los "muziks" minaban
 y entre sorbos de "vodka" les mordian el alma.
 Los preceptos cristianos vertió en sus enseñanzas,
 pues maestría era cada una de sus páginas
 de sus libros; y cuenta que en su vida pasada
 desde que allá en Crimea se batió en la campaña
 hasta que en la vejez se refugió en Isnaia,
 no hubo jamás ninguna vacilacion en nada
 que a sus creencias pudiera afectar. Como la raya
 infinita que allá en los espacios marca
 el ~~mas lejano~~ limite de cielo y mar, en su alma
 hubo siempre una recta concepcion de ~~existencia~~ constancia,
 de la que son reflejo sus novelas: la humana
 y sentida tragedia en que se sume "Ana
 Karenine", la noble idea que avasalla
 a la prosa en "La guerra y la paz", la inigualada
 belleza de concepto y fondo en "La sonata
 a Kreutzer" ¿que son mas que fogatas
 de la luz interior que esclarece su alma?
 Como joya y reliquia, como cosa sagrada
 para un pueblo, tenía que ser la casa
 donde el conde Leon Tolstoi trazara
 de sus ultimos libros las mas hermosas páginas.
 Por eso, desde el limite de Europa hasta el de Asia,
 toda la tierra rusa celebró la jornada
 en que para su honor y gloria se rescata
 el famoso dominio de la Isnaia-Poliana.

14h.25 GINE-RADIO: Crítica de estrenos.

(Original hoja siguiente)

X 14h.30 ~~Continuación~~ Galería de cantantes célebres, por Toti Dal Monte. (DISCOS)

X "Una voce poco fa" ... de "El Barbero de Sevilla", de Rossini.

X "Caro nome" de "Rigoletto", de Verdi.

X 14h.35 Guía comercial.

14h.40 ~~Concierto por la Orquesta de la Emisora, bajo la dirección del Mtro. SARRIDO.~~

Canciones modernas por el cantor Fco. Boluda acomp. de Orquesta.

X 22^o — *Jurame, fox-~~lento~~* — de Liriano de la Rosa
 X 44^o — *Cambio de opinion* — fox — de Miguel Benet
 X 10^o — *X y pienso en ti, fox lento* — de alcaide y Dolx
 X 3^o — *Renacer* — fox ~~lento~~ — de Aguado y Benet
 14.45 *Ciprinos del momento*, por Valentín y Boragás

14.50 *Progr.*
 Continuación: Canciones modernas.

X 15h.-- Guía comercial.

X 15h.05 Disco del radioyente: (Detalle hoja siguiente)

X 15h.15 "Bibliografía técnica", por el ingeniero Manuel Vidal Español.

(Original hoja siguiente)

.....

X 15h.20 Continuación: Disco del radioyente: (Detalle hoja siguiente)

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su **Caudillo** Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Saludo a Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

(DISCO)

(HOJA PRIMERA)



CINE RADIO

CRITICA DE LOS ULTIMOS ESTRENOS

CINES CAPITOLIO Y METROPOLI



LUZ DE GAS.

Se trata de una de las producciones mas impresionantes de la presente temporada. El fuerte dramatismo de la cinta, ha dado ocasión al realizador THOROLD DICKINSON a ofrecernos una película de acusados matices psicologicos que logra apoderarse del animo del espectador, que se compenetra perfectamente con la tragedia que se cierne en torno a la protagonista, finalmente interpretada por DIANA WINYARD. Quizás es la mejor creación de toda su carrera.

LUZ DE GAS, sigue la tonica peculiar en las grandes producciones alemanas; con las agilidad de camara y montaje, pero cuidando el proceso animico de todos los personajes y revelando con interesantes primeros planos expresiones que suplen el dialogo, en lo cual el actor que mis reveló WILLI FORST en MASCARADA, ANTON WALBROCK, logra extraordinarios matices.

Tecnicamente la película es perfecta. La fotografia, un curso artistico; bien reflejado el ambiente de la epoca y contribuyendo en gran manera a la emoción del "film" la musica de fondo.

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

CINE KURSAAL

ESO QUE LLAMAN AMOR



Nos encontramos ante una comedia de corte americano, que si bien su fecha de producción no es muy reciente, tiene suficientes valores para competir con las películas que nos llegan ultimamente del mercado yanky.

ESO QUE LLAMAN AMOR... dirigida por HAROLD B. SCHUSTER, encierra dos propositos. Un ensayo de tecnicolor y una exhibición del temperamento interpretativo de ANABELLA. Para el tecnicolor han sido buscados interesantes escenarios y ambientes que se prestan a una sucesión de bellísimos cuadros pictóricos. En cuanto a Annabella, pese a que se mueve en un tema y unas situaciones algo convencionales, sabe dar a su personaje tanta veracidad, actúa con tanta soltura, que el espectador llega a situarse en el ambiente de la trama, repleto de situaciones cuya psicología y carácter son diversos y entretenidos.

Técnicamente perfecta. ESO QUE LLAMAN AMOR, es una agradable comedia.

(27/10/42) 14

27

"APUNTES DEL MOMENTO", por VALENTIN MORAGAS ROGER, para
radiar el martes día ~~22~~ de octubre de 1942, a las dos de la
tarde, en la Emisora Radio Barcelona.



Como dice la canción "Zaragoza de gala vestida está..."
Son las fiestas del Pilar. Los balcones engalanados. Las ca-
lles animadísimas. Es difícil el tránsito por el Coso y el
Paseo de la Independencia. No se encuentra una mesa libre en
los cafés y restaurantes de la Plaza de España, ni en los de
los Porches... Las gentes, endomingadas, caminan lentamente.
El sol es primaveral y brinda su deleite. Salgo del hotel y
avanzo por el Paseo de la Independencia. Ante mí aparece un
antiguo y buen amigo. Un abrazo de cordialidad y juntos pro-
seguimos la marcha. Pronto nos detiene un viejo simpático y
tendiendo una mano a mi compañero le felicita. -¡Enhorabuena!
- ¡Gracias! - Pocos pasos después, es una muchacha guapa, al-
ta y morena, la que le dice: -¡Buena suerte la tuya! ¡Feliciti-
dades! - Y apenas ella ha terminado, es un joven gordincho y
sonriente quien se acerca para exclamar: -¡Vaya tío con barba!
!Lo tuyo lo vemos en una película y decimos que ha sido un
truco del director de escena!... Lo de "la barba"; lo de la
suerte y lo de la felicitación, como podéis imaginar, amigos
radioyentes, ha picado mi curiosidad. Me detengo, dispuesto
a averiguar el motivo de todo ello y la respuesta de mi ami-
go, que como buen aragonés es sobrio, modesto y noblote, es
la de buscar en su cartera un recorte de periódico y entre-
gármelo para que lo lea.... Mi amigo, el teniente Muñoz, ha
sido uno de los protagonistas del episodio que ha relatado to-
da la Prensa española. Y como el suceso es merecedor de un
apunte y el paracaidismo es actualmente motivo de continuas
citas y comentarios, inquiero detalles... La noche es ce-

(27/10/42) 15

"APUNTES DEL MOMENTO", por VALENTIN MORAGAS ROGER, para radiar el martes día 20 de octubre de 1942, a las dos de la tarde, en la Emisora Radio Barcelona.

rrada. Los aviadores han recibido instrucciones para emprender un vuelo nocturno de estudio. En el aeródromo se realizan los preparativos. Ya están todos en el aparato y este despliega para remontarse a las alturas y penetrar en el misterio de la noche que se augura tormentosa. El ronquido del motor rompe el sosiego de los campos. La tierra queda cada vez más lejana. No se divisa ni el blanco trazado de las carreteras. Ni la cinta plateada de los ríos. Ni las masas confusas de las viviendas delatan los poblados y las urbes. Todo es silencio, oscuridad y misterio. Nada se advierte, ni nada permite una orientación en el panorama. Parece que un manto de negrura se ha extendido sobre la tierra. Parece que gasas tenebrosas ocultan a los astros. Rápidamente avanza el avión y de pronto vese rodeado de tormenta. En el momento, trágico y desconcertante, solo los relampagos ponen una nota de claridad. Las comunicaciones con las estaciones radiotelegráficas fallan... Pasa una hora de inquietud y otra y otra sin lograr comunicación... Y el avión perdido en la noche, en la oscuridad y en el misterio, ve agotarse su provisión de gasolina. El coronel Vives que lo manda y los aviadores que están a sus órdenes saben el peligro, y que es difícil la salvación. Pero el coronel, por medio del laringófono, va dando las órdenes oportunas. Es sereno, valiente, experto... Y cuando todos están preparados con los paracaídas, paracaídas de seda que tienen que abrirse a los pocos instantes de haberse lanzado al espacio, el coronel les anima con su mirada: ¡No temais muchachos!... Y en la noche cerrada, tormentosa y trágica, todos tiene en sus labios una plegaria, antes de lanzar-

(27/10/42) 16

-3-

"APUNTES DEL MOMENTO", por VALENTIN MORAGAS ROGER, para radiar el martes día 20 de octubre de 1942, a las dos de la tarde, en la Emisora Radio Barcelona.

se al espacio. ¿Se salvarán? ¿Que suerte les pespera?.....
Unicamente el paracaidas es el medio. Solo quedan unos litros en el depósito... Y el coronel Vives ordena que los muchachos se lancen al espacio. Y a través de la trampa cada uno de ellos se lanza al vuelo audaz que puede retornarle a la vida... Salta el cuerpo en el misterio del espacio y de la negrura. Nada se vislumbra. Un balanceo acentuadísimo. Un golpe en el rostro. Las manos tantean y se hunden en el barro. La caída ha sido tan vertiginosa=(a 6 metros por segundo=), que el paracaidista casi no ha tenido tiempo de pensar en nada... La tierra le dice que ya está seguro. Las manos, inquietas, reconocen su cuerpo para averiguar si está ileso y luego se enlazan fervorosamente, cuando se arro-
dilla, y sus labios rebosantes de gratitud exclaman:-!Virgen del Pilar, Bendita seas!...

(22/10/42) 17

DISCO DEL RADIOYENTE

MARTES 27 OCTUBRE 1942.

las 15.07 H.

NINA DE LA ESTACION - cancion

por Conchita Piquer

572) P ~~X~~ "ME DA MIEDO DE LA LUNA" Bulerias, de Quiroga, por Conchita Piquer.

Disco. Solicitado por Sra. de Torres. Montserrat y Cinta Sostres

558) P ~~X~~ "A LA LIMA Y AL LIMON" Bulerias-Cancion, de Quiroga, por Gloria Fortuny. acomp. per ~~Orq.~~ Tejada y su Orq.

Disco solicitado por Vda. de Sierra.

564) P ~~X~~ "TATUAJE" Cancion del Puerto" de Quiroga, por Conchita Piquer.

Disco solicitado por Carmen Rodriguez.

19) G ~~X~~ "LA VERBENA DE LA PALOMA" Fantasia" de Bretón, por Banda Municipal de Valencia. (2caras)

Disco solicitado por Teresa Suñol y Marina Balbastre

259) D P ~~X~~ "MOLA" Mirame" de Quintero, por Celia Gamez.

Disco solicitado por Maria Serrano y esposo.

59) P ~~X~~ "Dúo" de "LA DOLOROSA" de Serrano, por M^a Badia y E. Vendrell (2caras) Disco solicitado por Francisco Ramos y Carmen de Fradejas.

Pepita Franquet.

20) P ~~X~~ "FANDANGUILLOS" Mira si yo te he querido" de Montes, por Lola Cabello.

Disco solicitado por José Tallón.

50) G ~~X~~ "LA DOLORES" Jota de Bretón, por Orq. Wagneriana de Alicante (2caras)

Disco solicitado por Franc^e Ramos.

31) P V ~~X~~ "PAJARITOS DE VIENA" Vals de Translateur, Solo de Marimbafon y Orq.

Disco solicitado por Pepita Segarra.

130) G ~~O~~ "LUCIA DE LAMMERMOOR" Regnava nel silenzio" de Donizetti, por Toti Dal Monte.

Disco solicitado por Adelina Manchó.

94) G ~~IV~~ "LEYENDA" de Wieniawski. por Yehudi Menuhin. y Orq. Colonne Concert. (2caras)

Disco solicitado por Sra. Soriano y María.

40) G ~~O~~ "CAVALLERIA RUSTICANA" Viva il vino spumeggiante! de Mascagni. por Beniamino Gigli, con Orq. y Coros del Metropolitan Opera House.

Disco solicitado por Elena Ruissa.

X El flautista y su peno" de Pryor. Orq. Jack Hilton. Sol por los niños Enriquim y Jorge.

UAB

Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

a las 3/15 hay que leer 'Bibliografía técnica', de Pidal Espino

(27/10/42) 12

BIBLIOGRAFIA TECNICA
por
Manuel Vidal España

LA QUIMICA CONQUISTA AL MUNDO



Cada día se siente con mayor afán la necesidad de conocer los avances de la ciencia y de la técnica que tanto han revolucionado la manera de ser de nuestra época. Por esto es de sumo interés difundir cuanto a ellas corresponde ya sea en el aspecto divulgador u orientador, o bien más concretamente en lo que afecta a los caracteres específicos que requiere la técnica de determinadas industrias y por ello es precisamente alentador el observar la corriente innovadora que en este sentido se acusa en los medios editoriales de nuestra patria. Por ello "Radio-Barcelona" que en todo momento se ha impuesto el deber de colaborar a la expansión autárquica de nuestro país y a la difusión de cuanto contribuya a la mejora cultural de sus radioyentes, dedicará semanalmente desde hoy unos minutos a examinar y comentar desde el punto de vista técnico y científico las publicaciones que en este sentido aparezcan en nuestro idioma y que a su juicio, sean de interés para los fines indicados.

A este propósito nos place hoy señalar la aparición de una obra cuyo solo título es ya bien elocuente: "La química conquista al mundo". No es esta la primera vez que en nuestras campañas de divulgación científica a través de este micrófono, hemos resaltado el dominio de la química en todos los órdenes de la vida moderna.

Y por esto precisamente nos es más grato acusar la coincidencia de ideas y el estudio minucioso que de la evolución de tan interesante ciencia se hace en el libro de referencia, en la que el profesor Greiling analiza de manera sugestiva, con gran lucidez y perfecto dominio, no sólo la evolución histórica, sino las más destacadas conquistas y aún las más insospechadas e inverosímiles aplicaciones industriales y prácticas de tan importante rama del saber.

A través de sus páginas podemos darnos cuenta de manera asequible y amena, de que sin la química desarrollada al grado a que la han llevado los hombres de laboratorio y los jefes de industria, el mundo viviría una vida materialmente empobrecida y de escasos horizontes, ya que todos a diario, incluso en los áctos más modestos, rendimos homenaje a esta ciencia y a los que al edificar sus leyes han extendido el campo de sus aplicaciones.

Por esto "La química conquista al mundo" traducida al español por el Dr. Sureda y dignamente editada por la casa Marín, con numerosos grabados en papel couché, es un libro que no pueden dejar de leer cuantos se interesan por la formidable evolución científica de nuestros tiempos.-

... oOo ...

Manuel Vidal España

Selección

Cantantes

{ Beti Limeno (Soprano)
Carolina Castillejos (Contralto)
Sebastian Bertran (Tenor)
Ramon Cebria (Tenor cómico)

Orquesta de la Emisora ~~de~~ bajo la dirección
del ~~ctro~~ Garrido.

X¹º "Siempre es el amor..." por Beti Limeno, Bertran
y Cebria.

X²º Cancion del ruiseñor por Beti Limeno, Bertran
y Cebria.

X⁴º Duo de Aurora y Fernando por Carolina Casti-
llejos y Sebastian Bertran

X³º = Romanza del Tenor del Acto 2º = Sebastian Bertran

(Intermedio)

X⁵º Duo de Francisquita y Fernando del Acto 2º por
Beti Limeno y Bertran

X⁶º Cancion del Marabú por Carolina Castillejos y
Ramon Cebria y Tandango por la Orquesta

18h.01 (CONECTAR CON RADIO NACIONAL EN BARCELONA). "Radio-Revista del Aire". Emisión de divulgación aeronáutica.

18h.15 ~~X~~ Opera: Fragmentos de "Elixir de amor", de Donizetti, interpretados por los artistas Ida Mannarini, Alfani Tellini, Cristy Solari, Lorenza Conati, Eduardo Batincanti, Coro y Orq. (DISCOS)

- ~~X~~ a) Coro de introducción
- ~~X~~ a) Della crudele Isotta.
- ~~X~~ b) Quanto è bella, quanto è cara.
- ~~X~~ b) Come parì vezoso.
- ~~X~~ "Chiedi all'aura lusinghiera"
- ~~X~~ "Udite, udite o rustici"

18h.30 Retransmisión desde el TEATRO ESPAÑOL, de Madrid: Concierto por la ORQUESTA NACIONAL: Dirigida por el Mtro. TOLERA:

"El Burgués Gentilhombre" Strauss
"Noches en los jardines de España". Falla (Pianista solista: José CUBILES)
"Segunda Sinfonía" Brahms

20h.45 Retransmisión desde Estudio Avenida de la Luz: "Los Siete Sabios de la Radio."

~~X~~ Información deportiva facilitada por Agencia

~~X~~ 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. *alfil*

~~X~~ 21h.05 Concierto por la Orquesta de la Emisora, bajo la dirección del Mtro. GARRIDO: Selección de *Don Francisco* de Vives. por *Bastillejos, Gimeno y Borray*.

~~X~~ 21h.25 Guía comercial.

21h.30 Cotizaciones de bolsa del día.

21h.35 Los intérpretes de nuestro teatro lírico: (Discos)

Fragmentos de obras interpretadas por Felisa Herrero:

- "Bolero", de "La Castañuela", de Alonso (1 cara)
- "Era un rey moro", de "La Bruja", de Chapí (1 cara)
- "Canción Bohemia", de "La Czarina", de Chapí (1 cara)

~~X~~ Leyenda Wienawski (*Feluda Wienawski*)

X 21h.45 RETRANSMISIÓN DESDE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN MADRID.

22h.20 Corales de Ópera: (Discos)

X "Tirolesa", de "Guillermo Tell", de Rossini, por
Coros y Orq. de la Scala de Milán (1 cara)

X "Himno al Sol" de "Iris", de Mascagni, por Coros Y Orquesta de la Scala de Milán. (1 cara)

X 22h.30 Guía comercial.

X 22h.35 CONCURSOS DE ARTE DE "RADIO BARCELONA". Sección: Canciones y Tonadillas.

X 23h.-- Retransmisión desde el Salón de Té BOLERO. Bailables a cargo de la Orquesta GRAN CASINO.

X 24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

● ● ● ● ● ● ● ●

21h.45 RETRANSMISIÓN DESDE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN MADRID.

22h.20 Corales de Ópera: (Discos)

"Tirolesa", de "Guillermo Tell", de Rossini, por
Coros y Orq. de la Scala de Milán. (1 cara)

"Himno al Sol" de "Iris", de Mascagni, por Coros Y
Orquesta de la Scala de Milán. (1 cara)

22h.30 Guía comercial.

22h.35 CONCURSOS DE ARTE DE "RADIO BARCELONA". Sección: "Canciones
y Tonadillas.

23h.-- Retransmisión desde el Salón de Té BOLERO. Bailables a cargo
de la Orquesta GRAN CASINO.

24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos
de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores
radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-
DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA MAS-1. Saludo a Franco. Arri-
va España.

.