

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Original  
Radio

(15/10/43)

Guía-índice o programa para el VIERNES

día 15 de Octubre de 1943

IMP. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.		
	"	Canciones.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
8h.30	"	Continuación: Canciones.	"	"
8h.45	"	Boletín informativo religioso.		
8h.50	"	Sinfónico, por Orq. Sinfónica de Madrid.	"	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Emisión de la Sonata en Si Menor.	Chopin	"
12h.30	"	Emisión de "Petrouchka", Suite	Strawinsky	"
12h.55	"	Boletín informativo.		
13h.05	"	Ritmos modernos.	Varios	"
13h.25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
13h.45	"	Continuación: Ritmos modernos.	"	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sebremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	"En tal día como hoy... Efemérides rimadas.	J.A.Prada	idem.
14h.05	"	Presentación del programa del Circo OLIMPIA.		Humana
14h.35	"	Guía comercial.		
14h.40	"	Música española selecta: "Danzas fantástica".	Turina	Discos
15h.--	"	Guía comercial.		
15h.03	"	Comentario del día: "Días y Hechos".		Locutor
15h.05	"	Danzas por Orquesta Madrid.	Varios	Discos
15h.10	"	Radio-Femina.	M.Fortuny	Locutora
15h.30	"	Disco del radioyente.	Varios	Discos
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.		
	"	"Concierto de Brandeburgo nº 3 en Sol Mayor".	Bach	Discos
18h.30		Emisiones Femina, en colaboración con la Revista "LA MODA EN ESPAÑA": Actuación de Miguel Nieto, tenor y Josefina Navarro, soprano.	Varios	Humana
19h.--	"	Ritmos, canciones y danzas.		Discos
19h.15	"	Guía comercial.		
19h.30	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
20h.--	"	Música lírica por Miguel Flata. Cantantes españoles.	"	"



Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General



(15/10/43) 2

## RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el VIERNES

día 15 de Octubre de 1943

Imp. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.10	Tarde	Boletín informativo.		
20h.15	"	<del>Redon Chaklapine.</del> Cantantes célebres	Varios	Discos
20h.20	"	Conferencia religiosa.	Dr. R. Aragón	idem.
20h.25	"	<del>Sinfonía española:</del> Cantantes célebres.	Falla	Discos
20h.35	"	Guía comercial.		
20h.40	"	Información deportiva.	Alfil	Locutor
20h.45	"	<del>Noticias de actualidad.</del> Cantantes célebres	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	<del>Actuación del tenor Roberto Gálvez</del> <del>Al piano: Mtro. Olivero (Junto de R. S.)</del>		"
21h.25	"	"Micrófono indiscreto" (Desde EAJ-15)		
21h.30	"	Guía comercial.		
21h.35	"	Cotizaciones de bolsa del día.		
21h.45	"	Valses.	"	"
22h.15	"	Emisión de Radio Nacional.	"	"
22h.25	"	Banda Granaderos de Londres.	"	"
22h.30	"	Guía comercial.		
23h.--	"	<del>Música característica.</del> Petrushevsky <del>Fin emisión.</del> el teatro Puvres "Quinta armonía con piano y violín a tres" en Fredel Penela =		



UAB

Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General



(15/10/43) 3

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 15 Octubre 1943

.....

- X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - Canciones: (Discos)
- X 8h.15 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- X 8h.30 ACABAN VDES. DE OÍR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.
- X - Continuación: Canciones: (Discos)
- X 8h.45 Boletín informativo religioso.
- X 8h.50 Sinfónico, por Orquesta sinfónica de Madrid: (Discos)
- X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.
- .....
- X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.
- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 12h.05 Emisión de la Sonata en Si Menor", de Chopin: (Discos)
- X 12h.30 Emisión de "Petrouchka", Suite de Strawinsky: (Discos)
- X 12h.55 Boletín informativo.
- X 13h.05 Ritmos modernos: (Discos)
- X 13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- X 13h.45 ACABAN VDES. DE OÍR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.
- Continuación: Ritmos modernos: (Discos)







- X 13h.55 Guía comercial.
- X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.
- X 14h.01 "En tal día como hoy..." Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada:  
(Texto hoja aparte)  
.....
- ⊗ 14h.05 Presentación del Programa del Circo OLÍMPICA:
- X 14h.35 Guía comercial.
- X 14h.40 Música española selecta: "Danzas fantásticas", de Turina:  
(Discos)
- 15h.-- Guía comercial.
- X 15h.03 Comentario del día: "Días y Hechos":
- 15h.05 Danzas por Orquesta Madrid: (Discos)
- X 15h.10 RADIO-FÉMINA, a cargo de Mercedes Fortuny:  
(Texto hoja aparte)  
.....
- X 15h.30 Disco del radioyente.
- X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.  
.....
- 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Saludo a Franco. Arriba España.
- X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X Concierto de Brandeburgo nº 3 en Sol Mayor" de Bach: (Discos)
- ~~19hxx- RitosxxCancionesxxDanzasxx(Discos)~~
- 18h.30 Emisiones Fémima, en colaboración con la Revista "LA MODA EN ESPAÑA": Actuación de Miguel NIETO, tenor y Josefina NAVARRO, soprano: Al piano. Mtro. Oliva:  
Tenor Por Miguel Nieto:  
"Llora", canción - Camprubí  
"Morucha", canción - Quintero  
  
Soprano Por Josefina Navarro:  
"Habamera de "Carmen" - Bizet  
"De la Serranía" - Modesto Romero





- 19h. -- Rítmos, canciones y danzas: (Discos)
- 19h.15 Guía comercial.
- 19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- 20h. -- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.
- Cantantes célebres españoles interpretando fragmentos de ópera: (Discos)
- 20h.10 Boletín informativo.
- 20h.15 Continuación: Cantantes célebres españoles: (Discos)
- 20h.20 Conferencia religiosa, por el Doctor D. Ricardo Aragó Pbro:
- 20h.25 *Cantantes célebres españoles*  
~~Sinfonía española, Música de Falla:~~ (Discos)
- 20h.35 Guía comercial.
- 20h.40 Información deportiva, facilitada por la Agencia Alfíl.
- 20h.45 *Cantantes célebres españoles:*  
~~Ritmo de actualidad:~~ (Discos)
- 21h. -- Hora exacta. - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- ~~21h.05 Actuación de la Orquesta "LOS DIPLOMÁTICOS": (Desde de B. E.)~~
- 21h.25 "Micrófono indiscreto" (Desde E.A.J.15)
- Guía comercial.
- 21h.30 Cotizaciones de bolsa del día.
- 21h.35 Valses: (Discos)
- 21h.45 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.
- 22h.15 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.
- Banda Granaderos de Londres: (Discos)



22h.25 Guía comercial.

*Retransmisión desde el Teatro Borrás de*  
22h.30 ~~Música característica: (Discos)~~

*la obra cómica de Jardiel Poncela 'Quatro Comedies'*  
24'45 -- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos  
de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores  
radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODI-  
FUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba  
España.

.....



(15/10/43) 7

PROGRAMA DE DISCOS  
A las 8.05 H.

VIERNES 15 OCTUBRE 1.943.

~~PROGRAMA DE DISCOS~~ "CANCIONES"

POR JUAN GARCIA

- 331) P C ~~X~~1.-- "CHICLANERA" Pasodoble de Oropesa.  
~~X~~2.-- "AMPARO" Vals de Oropesa.

POR ENRIQUETA SERRANO

- 365) P C ~~X~~3.-- "A HOLLYWOOD" Chotis, de Patiño.  
~~X~~4.-- "DONCELLITA NO SUEÑES" de Segovia.

POR FRANCO CAPALDO

- 415) P C ~~X~~5.-- "SILENCIO CANTOR" de Lama.  
~~O~~6.-- "OH SOL MIO" de Capua.

(A LAS 8.30 H.)

POR RINA CELI

- 557) P C ~~X~~7.-- "SUEÑA NENITA" Foxlento, de Albalat.  
~~O~~8.-- "CAMPANAS AL VUELO" Pasodoble, de Quiroga.

POR MARUJA TOMAS

- 559) P C ~~X~~9.-- "BARQUITA VELERA" Pasacalle de Quiroga.  
~~O~~10.-- "JUAN LEON" Pasodoble de Quiroga.

(A LAS 8.50 H.)

S I N F O N I C O

POR ORQUESTA SINFONICA DE MADRID

Música de Corelli.

- 5) G S ~~O~~11.-- "SARABANDA"  
~~O~~12.-- "GIGA Y BADINIERI"  
244) G S ~~X~~13.-- "ANDANTE DE LA CASATION" de Mozart.  
14.-- "SADKO" Canción india de Rimsky-Korsakow.

\*\*\*\*\*



PROGRAMA DE DISCOS  
A las 12.--H.

VIERNES 15 OCTUBRE 1.943.



EMISION DE LA SONATA EN SI MENOR" DE CHOPIN.

POR PEREY GRAINGER

58-59-60) G I 1. ~~X~~-

(6 caras)

(A LAS 12.30 H.)

EMISION DE PETROUCHKA "SUITE DE STRAVINSKY POR ORQ.

SINFONICA DE BOSTON.

- 335) G S 2. ~~X~~ "DANZA RUSA"  
3. ~~X~~ "EN LA HABITACION DE PETROUCHKA"  
336) G S 4. ~~X~~ "LA FERIA AL ANOCHECER"  
5. ~~X~~ "EL OSO Y EL ALDEANO" DANZA DE LOS COCHEROS"  
337) G S 6. ~~X~~ "DANZA DE LOS COCHEROS Y FIESTA DE MASCARAS"  
7. ~~X~~ "APOLEON MUSAGETES" de Strawinsky. (Ballet.)

SUPLEMENTO

VALSES DE CHOPIN por Alfredo Cortot.

- 88) G I 8. ~~X~~ "VALS NUM 3 EN LA MENOR"  
9. ~~X~~ "VALS NUM 4 EN FA MAYOR".

\* \* \* \* \*



(15/10/43) 9



RITMOS MODERNOS

MUSICA DE ALGUERO POR ORQ. BIZARROS.

- 736) P B 1.-X "CUENTO DE HADAS" Una fantasia fox, por Pilarin Arcos.  
2.-X "ROMANCE DE AMOR" Bolero fox,

POR ORQ. PLANTACION

- 671) P B 3.-X "?EN CUENTOS DE HADAS HAY VERDAD?" Fox, lento, de "EL  
ARCA DE ORO" de David.  
4.-- "

POR ELSIE BAYRON CON LUIS ROVIRA Y SU ORQ.

- 672) P B 4.-X "TU SONRISA" Fox, de Powell.  
5.-X "TENGO UN CORAZON LLENO DE RITMO" Fox, de Armstrong.

POR ORQ. REGAL. VOCALISTA PEREZ ABELLAN.

- 673) P B 6.-X "AY ROBERTA" Fox, de Vives.  
7.-X "A.E.I.O.U" Fox, humoristico, de Moltó.

(A LAS 13.45 H.)

OBRAS INTERPRETADAS POR MARTA EGGERTH.

- 48) G O 8.-- "Ojos puros que encantais" de "NORMA" de Bellini.  
9.-- "Una voz hace poco" de "EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossi  
ni.  
235) P C 10.-- "Serenata" de Schubert.  
11.-- "AVE MARIA" de Schubert.

\*\*\*\*\*



PROGRAMA ESPAÑOL

"MUSICA DE VIVES"

"DOÑA FRANCISQUITA"

DE VIVES

FRAGMENTOS

POR CORA RAGA, VENDRELL, ALARCON Y FUENTES.

- 290) E. Z 1. ~~1.~~ "Cuarteto de los celes"  
2. ~~2.~~ "Duo"

"MARUXA"

FRAGMENTOS

POR OFELIA NIETO, ANGELES OTTEIN, CARLOS GALEFFI,

ANIBAL VELA, JAIME FERRE, CORO Y ORQUESTA.

- Album) 3. ~~3.~~ "Canción del borriguito" y "Duo de Maruxa y Pablo"  
4. ~~4.~~ "Golondrón" (cara nº 5)

(A LAS 14.40 H.)

MUSICA ESPAÑOLA SELECTA

DANZAS FANTASTICAS DE TURINA POR ORQUESTA.

,38) G SE5 ~~5.~~ "Exaltación" (1cara)

38-39) G SE6 ~~6.~~ "Ensueño" (2caras)

39) G SE7 ~~7.~~ "Orgía" (1cara)

6) G SE8 ~~8.~~ "GOYESCAS" Intermedio de Granados, por la (Orq. Boston Promenade) (1cara)

*Orgue Sinfonica de Madrid*

(A LAS 15.05 H.)

DANZAS

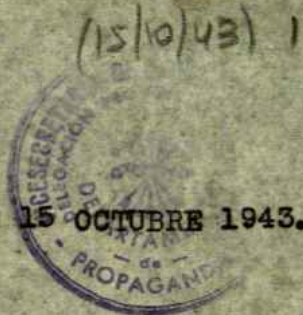
POR ORQUESTA MADRID.

- 720) P B 9. ~~9.~~ "UNA CANCION Y UNA ROSA" Fox rumba de Arquelladas.  
10. ~~10.~~ "CINCO MINUTOS" Foxlento, de Larrea.



DISCO DEL RADIOYENTE  
A las 15.30 H.

VIERNES 15 OCTUBRE 1943.



610) P B 1.-X "CAMPANA MAÑANERA" Fox, de Alguerd, por Orq. Bizarros.

Disco solicitado por las niñas Mari-Tere y M<sup>a</sup> Luisa Naya.

13) G S 2.-X "MARCHA NUPCIAL" de Mendelsshn, por Orq. Sinfónica de S. Francisco.

Disco solicitado por Josefina Padulles y esposo.

88) G V 3.-X "ACELERACIONES" Vals de Juan Strauss, por Orq. Sinfónica de Minneapolis.

Disco solicitado por Teresa Vicent.

682) P U 4.-X "IOH, La La, I Fox, de Lasry. por Bernard Hilda y su Orq.

Disco solicitado por Teresa Aragonés.

206) G S 5.-X "EL CABALLO DE BRONCE" Obertura, de Außer, ~~perx Bndx~~

Disco solicitado por Teresa Font.

\* \* \* \* \*



(15/10/43) 12

PROGRAMA DE DISCOS  
A las 18.--H.

VIERNES 15 OCTUBRE 1943.



POR LA ORQUESTA DE CAMARA DE LA ESCUELA NORMAL  
DE PARIS

CONCIERTO DE BRANDEBURGO N° 3 EN SOL MAYOR  
DE BACH.

349)350)G S 1.--~~/~~Adagio y Allegro.(4caras)

MUSICA WAGNERIANA por Orq. Sinfónica de Londres.

- g) G Wg 2.--~~/~~"Preludio" del acto tercero" de "LOHENGRIN"  
3.--~~/~~"Cabalgata de las Walkyrias" de "LA WALKYRIA"

\* \* \* \* \*



PROGRAMA DE DISCOS

A las 19.--H.

VIERNES 15 OCTUBRE 1.943.



SUPLEMENTO

RITMOS, CANCIONES Y DANZAS.

RITMOS MODERNOS POR RINA CELI CON LA ORQ. GRAN CASINO

- 642) P B 1. ~~X~~ "MIMI MIMOSA" Fox, de Roberto.  
2. ~~X~~ "SUCEDIO EN ABRIL" Fox, de Roberto.

CANCIONES ITALIANAS POR ALFREDO CLERICI

- 496) P C 3. ~~X~~ "ME LO HA DICHO EL CORAZON" Ritmo moderado. de Moro.  
4. ~~X~~ "MARION" Ritmo moderado. de Astro Mori.

FOX. POR ORQUESTA TEJADA.

- 433) P B 5. ~~X~~ "ESTOY CONCENTRADO EN TI" Fox, de Cole.  
6. ~~X~~ "HE PUESTO MIS OJOS EN TI" Fox, de Cole.

RITMOS DEL TROPICO POR FRANC<sup>o</sup> CANARO Y SU ORQ.

- 302) P T 7. ~~X~~ "NO ES POR HABLAR MAL" Ranchera de Marmol.  
8. ~~X~~ "EL CLAVEL DEL AIRE" tango, de "EL ASTRO DEL TANGO" de Filberto.

BAILABLES ESPAÑALES POR GRANADA ORQUESTA ESPAÑOLA

- 74) P Esv 9. ~~X~~ "BUENAS NOCHES SEÑORES" Pasodoble de Valdés.  
10. ~~X~~ "COMPLACEME DESIDERIO" Chotis de Valdés.

\* \* \* \* \*



/15/10/43 14

PROGRAMA DE DISCOS  
A las 20.-- H.

VIERNES 15 OCTUBRE 1.943.



CANTANTES ESPAÑOLES INTERPRETANDO FRAGMENTOS DE OPERA

POR ANTONIO CORTIS

104) G O 1.--X "Romanza de la Flor" de "CARMEN" de Bizet. (lcara)

POR ANGELES OTTEIN

53) G O 2.--X "Ardo gli incensi" de "LUCIA DE LAMMERMOOR" de Donizetti. (lcara)

(A LAS 20.15 H.)

POR AURORA BUADES

Album) G O 3.--X "Seguidillas" de "CARMEN" de Bizet. con Pértile. (cara  
de) n.º 12.

POR MARCOS REDONDO

221) G Z 4.--X "Romanza de Pablo" de "MARUXA" de Vives. (lcara)

POR MIGUEL FLETA

168) G O 5.--X "Una Vergine" de "LA FAVORITA" de Donizetti. (lcara)

(A LAS 20.45 H.)

POR CONCHITA SUPERVIA.

11) G O 6.--X "Aria" de "EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini. (2caras)

POR HIPOLITO LAZARO

258) G Z 7.--X "Jota de "LA BRUJA" de Chapí.  
8.--X "LA PARTIDA" Canción de Alvarez.

\*\*\*\*\*



SUPLEMENTO

VA L S E S

POR ORQUESTA BOHEMIOS VIENESES.

- 101) P Vs 1. ~~X~~ "MORFINA" de Spollansky.  
2. ~~X~~ "LA PRINCESA DE LA CZARDAS" de Kalman.

POR ORQ. NEW MAYFAIR

- 633) P B 3. ~~X~~ "POPURRI DE" ONESTEPS" Quien en mundo espera el  
amanecer" Dilo mientras bailamos"  
4. ~~X~~ "POPURRI DE VALSES ANTIGUOS" Vals Naila, de Delibes.  
Aprende a perder" de Kreisler. "Mi Héroe" de Oscar  
Strauss.

POR ORQUESTA LOS MUCHACHOS GITANOS DE BUDAPEST

- 13) P Z 5. ~~X~~ "CZARDAS" Aires gitanos de Wild.  
6. ~~X~~ "VALS DE LOS GITANOS" Vals con refrán de Kennedy.

MUSICA INSTRUMENTAL -SOLOS DE VIOLIN POR FRITZ KREISLER

- 20) G I 7. ~~X~~ "CAPRICHIO VIENES" de Kreisler.  
8. ~~X~~ "HUMORESCA" de Dvorak.

\* \* \* \*



POR BANDA CANADEROS DE LONDRES.

- 187) H S 1.-- ~~X~~ "PORTA Y ALDEANO" Obertura de Suppe. (2 caras)  
(A LAS 22.30 H.)

MUSICA CARACTERISTICA

POR ORQ. DE CAMARA DE RADIO

- 269) P S 2.-- "JUGUETES" de Barbieri.  
3.-- "FIESTA DE ENANOS" de Culotta.  
267) P S 4.-- "SONRISAS Y FLORES" de Avitavile.  
5.-- "SERENATA FLORENTINA" de Castagnoli.

POR ORQ. DE LA OPERA DEL ESTADO DE BERLIN

- 298) G S 6.-- ~~X~~ "SERENATA CALLEJERA CHINA" de Siede.  
7.-- "DANZA JAPONESA DE LAS LINTERNAS" de Yoshitomo.

POR ORQ. SINFONICA DE CHICAGO

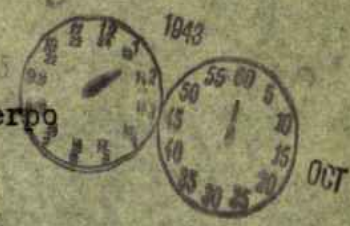
- 302) G S 8.-- "SERENATA" de Volkmann.  
9.-- "EL VUELO DEL MOSCARDON" de Rimsky-Korsakow.  
47) G S 10.-- "VALSE TRISTE" de Sibelius.

\* \* \* \* \*





Los fosos de Vicennes se estremecieron al hollarlos sus pies, aquellos ~~finos~~ pies que cantó el poeta americano Ruben Darío, iguales a dos lirios, dos flores de jazmin ó dos almendras. Decían que en Indostan habia nacido, pero fue Holanda, la de los jardines de tulipanes, su cuna. Se predijo, al verla, siendo aun niña, ejecutar danzas, que eran, en verdad, un prodigio de armonías, que habia de ser famosa; y lo fue, pero fue triste su sino, y en plena luz de juventud y belleza, su cuerpo, acribillado por los tiros, cayó sobre las losas de los fosos de Vicennes. Nació el siglo cuando todo Madrid en un comentario se alzó. De Francia habia venido una extraña mujer, que, envuelto el cuerpo con unas tenues gasas, en los giros de una danza sensual y lenta y grave, ponía un a modo de ancestrales ritos. Bailaba con los pies desnudos, y era su melena, alborotada en rizos, como la del leon. Movía los brazos con languidez, y acompasando al ritmo musical las violentas convulsiones de su cuerpo, sensación de frío daba por la emoción. No comprendía el público de entonces, enmohecido por la flamenquería y la gordura de las artistas preferidas, aquel fino y exquisito modo de danzar. Fueron estrepitosos vayas y silbidos acompañando al baile. Mata-Hari ~~no comprendía~~ de aquello los motivos hasta que alguien se acercó a las cajas y en muy pocas palabras se lo dijo. Y entonces fue cuando rasgó sus gasas que cayendo del hombro a los tobillos dejaron libre el cuerpo. Un baladro salvaje acogió el gesto y ya los gritos fueron muy otros. Y así fue también como logró el triunfo que, aunque efímero, buscó en España la famosa artista que en día de hoy su último guiño le hizo a la muerte en los oscuros fosos que hollaron sus pies frágiles y finos en la danza final de una existencia y entre el humo y la luz de cuatro tiros.



*iguales*

UAB  
Biblioteca de Comunicació  
i Memòries General

*[Handwritten signature]*



(15/10/43) 18

Señora, señorita, Va a dar principio la Sección Radiofémia, revista para la mujer, organizada por Radio Barcelona, bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH. Plaza de la Universidad, 6.

*Sin 15 octubre 1943*

*Original para...*





Señoras: nuestra sección de alta costura y sastrería para señora presenta actualmente su nueva colección. Esperamos su visita. Novedades Poch. Plaza Universidad 6.-Niños: ~~xxxxxxxx~~ Micro, vuestro cine Micro.

Estampas de la vida.-Horas infantiles, por Mercedes Fortuny.

Cuando alguna vez mis ojos trípiesen con algo, una muñeca, una prenda, un libro, de aquellos años de la niñez lejana, ¡qué pena siento al recordar los días que se fueron para siempre y no volverán nunca!...

Horas infantiles, dulces, gratas e inocentes, ¡cuánta ternura traeis a mi alma al recordaros!... Mi imaginación vuela desenfrenada a aquel tiempo de niñez, y el cuadro de venturas y bienandanzas surge, aún con relieve poderoso. Y personas y cosas, pasan como en un ensueño fantasmagórico, dejando en mi corazón una extraña sensación de añoranza:

Aquel hogar paterno tan lleno de luz siempre y de alegría; el dormitorio chiquitín, donde dormíamos mis hermanitos y yo y aquellas voces cariñosas que nos llamaban despertándonos, y los besos que luego estampaba en nuestras caritas la madre bondadosa y buena cuya sonrisa era como un sol que nos inundara de luz el alma...

¡Oh, figura del padre bueno y la madre santa que nos cercaban solícitas X atándonos a ellos con los lazos del amor mas puro!... ¡Cuántas caricias y cuantos consejos os debo! ¡Os apagasteis en mi vida, como una luz y quedé a oscuras entre tinieblas sin vosotros!

Después surgen también aquellas otras figuras de las compañeras del colegio, María, Carmen, Rosa, ... ¡tan cariñosas, tan solícitas, tan alegres siempre!... ¿Que habrá sido de vosotras amigas mías? ¿Sereis felices? ¿Habreis, acaso, desaparecido para siempre...? Al recuerdo de aquellas horas idas tan lejanas y de otras que les siguieron paso a paso hasta llegar a las presentes... ¡qué vacío hay entre ellas y cuántas espinas y qué pocas alegrías como en aquellos momentos tan intensos y tan dulces!...

Yo os confieso que aquella muñeca, que aquella prenda o aquel libro de mi niñez lejana, son reliquias sagradas, las cuales ofrendo mis tristezas presentes... y a su vista siento nacer la paz y la alegría que disfruté en aquellas horas tan amadas, tan felices... ¡y tan inolvidables!..

Acabamos de radiar estampas de la vida.-Horas infantiles por Mercedes Fortuny.

#### Ecce de bellezas

Para que desaparezca rápidamente las señales de cansancio después de una larga caminata, lo que pudiera afectar a nuestra belleza, es eficaz tomar un baño de subcarbonato de soda cristalizado.

Una forma práctica de maquillarse los labios dando a cada uno de ellos el valor adecuado, consiste en pasar primero un poco de rouge líquido especialmente en los sitios en que se tiene el propósito de destacar y luego una vez seco emplear el lápiz común.

A veces por una mal ~~xxxxxxxx~~ entendida economía de tiempo, se aplica barniz a las uñas sobre los restos procedentes de lustres anteriores, lo que además de afearlas considerablemente ~~allogrando~~ logrando los efectos anhelados, va en detrimento de su esmalte natural.

Señoras: renards, martas, fuinas, abrigos de epilá, de kenstón y gineta, la casa mejor surtida, novedades Poch. Plaza Universidad 6.

#### Conocimientos útiles.

Si supieramos el valor particular de cada uno de los alimentos que consumimos, sería muy fácil para todos el preparar comidas que contuviesen los elementos necesarios para el organismo. Así, por ejemplo, sabríamos que el arroz es muy digestible y asimilable, ya que se aprovecha ~~xxxxx~~ casi tanto como se come. Es mas nutritivo que el pan y las patatas, rico en hidratos de carbono, aunque pobre en albúminas y grasas, por cuya razón conviene ~~ore-~~ pararlo con caldo, leche, carne., huevos o queso, para hacer de él un aliment completo.

La leche es otro de los alimentos llamado universal, eficaz e indispensable para restaurar las energías físicas. En las preparaciones de belleza casi siempre se incluye la crema y la leche.

La carne de ternera es menos alimenticia, pero mas ~~tierna~~ tierna que la de vaca, aunque no siempre igualmente digerible.

El azucar es una alimento pronto a transformarse, mediante su oxidación en el rganismo, en energías musculares para este. Es el mejor preservativo contra el alcohol y el tabaco.



Señora: recuerde que nuestros talleres fabrican siempre lo mas nuevo en guantes y monederos y a los mejores precios. Novedades Poch Plaza Universidad, 6.

Dentro de nuestra sesion radiofemina, vamos a radiar el disco titulado...

#### Seccion literaria

Quisiera. Poesía original de Francisca de Gules de Sangenis.

Quisiera dejar de amarte,  
quisiera sentir en mi alma,  
la paz y la dulce calma...  
Por eso... quise olvidarte.

Quise, bien lejos de engaños  
olvidar ya mi sufrir;  
quise mi vida vivir  
dulce, a través de los años.

Y marché lejos de ti.  
Mas ¡ay!... Bien presto advertí  
que cuando el alma derrama  
su amor con intensidad,  
es bien firme esa verdad:  
"Nunca olvida quien bien ama".

Acabamos de radiar la poesía titulada  
"Quisiera" de Francisca de Gules de San Genis. A continuacion radiaremos la poesía  
El silencio, de Margot Alvarez Soler:

Tú miras y yo te escucho,  
sonriéndome extasiada;  
cómo te es fácil soñar  
tantas ilusiones blancas.

Estoy mirando tus ojos  
que relucen cual dos aguas; ~~xxxxxx~~  
la inexperiencia te muestra  
un sendero de esperanza.

Tú sonríes y yo callo.  
Tú prometes...; Mientras hablas,  
por mis mares sin orillas,  
qué naufragio sin palabras!

Acabamos de radiar la poesía titulada "El silencio", de Margot Alvarez Soler.

Dentro de nuestra sesion Radiofemina, vamos a radiar el disco titulado...  
Consultorio femenino

A Maria del Pilar Sala. Mataró

Supongo que habrá usted oído el martes radiar su hermoso trabajo titulado "Una fecha", como le prometí. En las antologías castellanas, están dispersas las poesías de Sor Juana Inés de la Cruz. No creo que exista ningun tomo publicado de sus poesías. La locutora que lee casi todos los días Radiofemina, es la ~~xxxxxx~~ notable actriz Carmen Illescas, como usted suponía. No deje de mandarme algun otro de sus lindos trabajos, que con tanto gusto son siempre radiados. Y la saludo muy cordialmente.

A Claudina Figueras. Barcelona

Sus trabajos, como irá oyendo, se van radiando. Llega a mi poder su nueva carta y en ella me adjunta una muy encantadora y notable composicion, que sera radiada pronto. La felicito de todo corazón por ella, pues, como le digo, es una poesía excepcional, ~~por la que le felicito muy entusiasmamente~~, mi querida amiguita.

Av Mari-Blanca. Mataró

Celebro que le haya dado tan magnifico resultado la fórmula para la casa, que la recomendé. En efecto, es algo maravilloso, como usted ha podido comprobarlo. Leo el trabajo literario que me incluye en su carta. Está muy bien escrito. Es muy literario y digno de toda alabanza. Me demuestra usted poseer dotes excepcionales de escritora. Adelante, a cultivar la literatura que alcanzará usted pronto una gran personalidad en las Letras patrias, tan falta de grandes figuras. Su trabajo es un poco largo, pero como es tan bello, veré de que sea radiado a la primer oportunidad. Espero me mandará mas trabajos, pero mucho mas cortos, dado el espacio de que dispongo, pues su colaboracion honrará a Radiofemina. Reciba mi felicitacion y con ella un cordial saludo.

A Carmina de la Torre. Rubí

Para lograr lo que usted desea, precisamente se está celebrando en estos momentos un concurso por Radio Barcelona de cantantes. Venga a estas oficinas e inscribase para tomar parte en dicho concurso, en el que puede obtener, si es premiada un premio de mil pesetas. No hace falta ningun requisito sino saber cantar. La inscripcion es libre y gratuita. ~~Anímese y venga a inscribirse.~~ Celebro sus éxitos de cantante en la emisora de Salamanca. Si lograra usted salir vencedora en el concurso de Radio Barcelona, era un paso muy honroso para dedicarse a la carrera del arte lírico, como es su deseo. La otra consulta que hace, paso la nota a la seccion correspondiente. Quedo a sus gratas órdenes.



(15/10/43) 21

Señora, señorita: Hemos terminado por hoy nuestra Sección radiofémica, revista para la mujer, dirigida por la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH. Plaza de la Universidad, 6, casa que recomendamos muy especialmente a las señoras.



**UAB**

Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General