

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Original
Radio

(20/10/43)

Guía-índice o programa para el MIÉRCOLES

día 20 de Octubre de 1943

Imp. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.		
	"	Canciones.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
8h.30	"	Continuación: Canciones.	"	"
8h.40	"	Guía comercial.		
8h.45	"	Boletín informativo religioso.	"	"
8h.50	"	Música religiosa.	"	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Fragmentos del acto 2º de la ópera "Aida".	Verdi	"
12h.55	"	Boletín informativo.		
13h.05	"	Fragmentos de operetas:	Varios	"
13h.25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
13h.45	"	Fragmentos de operetas.	"	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	"En tal día como hoy... Efemérides rimadas. <i>Presentación programa Cincuenta y cinco años</i>	A. Prada	Idem.
14h.05	"	"La Canción de Sobremesa", por Pilar Ruiz, acompañada por la Orquesta Bizarros.	Varios	Humana
14h.35	"	Guía comercial.		
14h.40	"	Fragmentos de "La del manojo de rosas".	Sorozábal	Discos
14h.50	"	"Apuntes del momento".	V. Moragas	Locutor
15h.55	"	Continuación: Fragmentos de "La del manojo de rosas".	Sorozábal	Discos
15h.--	"	Guía comercial.		
15h.03	"	Comentario del día: "Días y Hechos".		Locutor
15h.05	"	Dos vales de Kreisler.	Varios	Discos
15h.10	"	Radio-Femina.	Varios	Locutora
15h.30	"	Disco del radioyente.	Varios	Discos
16h.--	"	Fin emisión.		
17h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas:		
	"	Música Wagneriana.		Discos
	"	Danzas.	Varios	"
17h.15	"	Guía comercial.		
17h.20	"	Conferencia sobre Filatelia,	Perco	Locutor
17h.25	"	Continuación: Danzas.	Varios	Discos
17h.30	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		



RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(20/10/43) 2

Guía-índice o programa para el **MIÉRCOLES**

día 20 de Octubre de 194 3

Inf. Moderna - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.--	Tarde	Recital de obras de Ketelbey.	Ketelbey	Discos
20h.10	"	Boletín informativo.		
20h.15	"	Continuación: Recital de obras de	Ketelbey	"
20h.20	"	"Los progresos científicos"	Vidal España	Locutor
20h.25	"	Canciones.	Varios	Discos
20h.35	"	Guía comercial.		
20h.40	"	Información deportiva.	Alfil	Locutor
20h.45	"	Continuación: Canciones.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	Ópera:	"	"
21h.10	"	LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LA-CRUZ: Actuación del Cantor Raúl Abril.	"	Humana
21h.25	"	"Micrófono indiscreto"(Desde EAJ-15)		
	"	Guía comercial.		
21h.30	"	Cotizaciones de bolsa del día.		
21h.35	"	Fantasías de ópera de	Puccini	Discos
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional.		
22h.15	"	Retransmisión desde el Teatro Nuevo de la Revista "LUNA DE MIEL EN EL CAIRO", por la Cia. Titular de dicho Teatro.	Alonso	Humana
24h.30	"	Fin emisión.		
.....				



a", de Verdi: (
 
 D-FUSION PARA

X 13h.45 Fragmentos de operetas: (Discos)

X 13h.55 Guía comercial.

X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

X 14h.01 "En tal día como hoy... Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada:

X 14.05 *Presentación del programa del Circo Olímpico*

X 14h.30 "La Canción de Sobremesa", por PILAR RUÍZ, acompañada por la Orquesta B+ZARROS:

Canciones - canciones de amor
Presentimiento
"Donde vas?" - Durán Alemany *letra de andrés de Prada*
"Ya estamos solos" - Durán Alemany
"Tatuaje" *(a petición) León y Quiroga a. Alguero*
"Amargura" " Pilar Ruiz y Enrique Oliva

X 14h.35 Guía comercial.

~~14h.40 Fragmentos de "La del manojo de rosas", de Sorozábal: (Discos)~~

X 14h.50 "Apuntes del momento", por D. Valentín Moragas Roger:
(Texto hoja aparte)
.....

○ 14h.55 ~~Continuación~~: Fragmentos de "La del manojo de rosas", de Sorozábal: (Discos)

○ 15h.-- Guía comercial.

○ 15h.03 Comentario del día: "Días y Hechos":

○ 15h.05 Dos vales de Kreisler: (Discos)

X 15h.10 Radio-FEMINA, a cargo de Mercedes Fortuny:
(Texto hoja aparte)
.....

X 15h.30 Disco del radioyente.

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

X 18h.-- Sintonía. ~~ES-INTONIA~~ SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Saludo a Franco. Arriba España.

X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X Música Wagneriana: (Discos)



X 19h.-- Danzas: (Discos)

X 19h.15 Guía comercial.

X 19h.20 Conferencia sobre Filatelia, por Perco:
(Texto hoja aparte)

.....

X 19h.25 Continuación: Danzas: (Discos)

19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIOFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

20h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIOFUSIÓN.

- Recital de obras de Ketelbey: (Discos)

20h.10 Boletín informativo.

20h.15 Continuación: Recital de obras de Ketelbey: (Discos)

20h.20 "Los progresos científicos: Efemérides luctuosa: El fallecimiento de Edison", por el ingeniero Manuel Vidal Español:
(Texto hoja aparte)

.....

20h.25 Canciones: (Discos)

20h.35 Guía comercial.

20h.40 Información deportiva, facilitada por la Agencia Alfíl.

20h.45 Continuación: Canciones: (Discos)

21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

21h.05 Ópera: (Discos)

21h.10 LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LACRUZ: Actuación del cantor RAÚL ABRIL:

"Te amé en silencio", fox canción - Vicente Crespo
"Mi estrella favorita", fox - Salina
"Impaciencia" fox - Daniel Salis
"Hastío", canción - Agustín Lara

21h.25 "Micrófono indiscreto": (Desde EAJ-15)

- Guía comercial.

21h.30 Cotizaciones de bolsa del día.

21h.35 Fantasías de ópera de Puccini: (Discos)

21h.



21h.45 ~~CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, PARA RE-
TRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.~~

22h.15 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

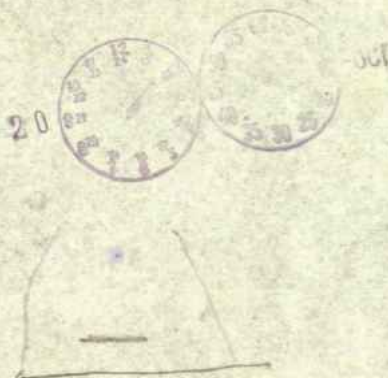
- Retransmisión desde el Teatro Nuevo de la Revista del Mtro.
Alonso:

"LUNA DE MIEL EN EL CAIRO"

por la Cía. titular de dicho Teatro:

24h.30 Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de usted-
des hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy
buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA
DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....



(20/10/43) 7

PROGRAMA DE DISCOS

A las 8.--H. MIERCOLES 20 OCTUBRE 1.943.

C A N C I O N E S

POR IMPERIO ARGENTINA Y MANOLO RUSSEL

- 395) P C ~~X~~1.-- "RECORDAR" Vals de "SU NOCHE DE BODAS" de Borel.
~~X~~2.-- "CANTARES QUE EL VIENTO LLEVO" fox, de "SU NOCHE DE BODAS" de Salado.

POR MICHEL CON ACORDEONISTA SERRAMONT Y ORQ.

PLANTACION.

- 594) P C ~~X~~3.-- "EL COCHERO TIROLES" Marcha de Duran Alemany. /pff
~~X~~4.-- "BUM, BADA BADA BUM! Vals de Duran Alemany.

POR SOFIA NOEL

- 528) P C ~~X~~5.-- "EL MOLONDRON" Canción de Obradors. p
~~X~~6.-- "TIRANA DEL ZARANDILLO" Glosa, de Obradors.

(A LAS 8.30 H.) Cont.

POR TINO ROSSI

- 507) P C ~~X~~7.-- "SERENATA" de Toselli.
~~X~~8.-- "O SOLE MIO" de Capua.

POR CONCHITA SUPERVIA

- 135) P C ~~X~~9.-- "FLOR Y LUZ" Canción de Dotras Vila.
o10.-- "PORQUE ME BESO" Canción, de Godes.

POR TINO ROSSI

- 527) P C o11.-- "GRANADA DE MIS AMORES" Canción, de Guerrero.
o12.-- "TINOUCO-TAMBORITO" de Castegnaro.

(A LAS 8.50 H.)

MUSICA RELIGIOSA.

POR EL CORO MADRIGAL IRMLER

- 19) G Cr o13.-- "Aleluya" de "EL MESIAS" de Haendel.
~~X~~14.-- "AVE MARIA" de Gounod.

POR GOTA LJUNGBERG

- 12) C Cr ~~X~~15.-- "PANIS ANGELICUS" de César Franch. (leat)
Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

PROGRAMA DE DISCOS

A las 12.-- H.

MIÉRCOLES 20 OCTUBRE 1943

FRAGMENTOS DEL ACTO SEGUNDO DE LA OPERA "AIDA" DE VERDI

INTERPRETES: Giannini, Pertile, Minghilleri, Masini, Menfrini, Nessi,

X

con elementos de la Orq. de la Scala de Milán, bajo la
dirección del Mtro. Sabajno.

(CARAS DE LA N° 12 A LA N° 22)

POR YEHUDI MENUHIN Y HENDRIK ENDT

SONATA NUM 6 EN MI MAYOR DE HANDEL.

97) G I X 2.-- "Adagio-Allegro.
X 3.-- "Largo-Allegro.

* * * * *



(20/10/43) 9

PROGRAMA DE DISCOS

A las 13.05 H. MIERCOLES 20 OCTUBRE 1.943.

Suplemento

OP E R E T A S

F R A G M E N T O S:

- 10281) P X1.-- "ESTOY HOY TAN ENAMORADO!" de Backmann por Schmitt-Walter y Orq. de la Ópera de Berlín.
X2.-- "LA CANCIÓN DE LA GONGOLA" de Juan Strauss, por Schmitt-Walter y Orq. de la Ópera de Berlín.
- 10957) P X3.-- "LA VIUDA ALEGRE" de Lehar, por Erna Kroll-Lange.
X4.-- "EL PRIMO DE DINGSDA" de Kunneke, por Erna Kroll-Lange.
- 2911) G X5.-- "LADY HAMILTON" de Kunneke, por Orq. del Estado de Berlín. (2caras)

(A las 13.45 H.) Cont.

- 10370) P. X6.-- "SEÑORA LUNA" de Paul Lincke, por E. Kochhann y F. Volker. (2caras)
- 54) G S 07.-- "EL BARON GITANO" de Strauss, por Orq. Sinfónica de Juan Strauss. (2caras)

* * * * *

1 -



(20/10/43) 10

Suplemento

PROGRAMA DE DISCOS
A las 14.05 H.

MIÉRCOLES 20 OCTUBRE 1943.

CELEBRES ARTISTAS ESPAÑOLES; MIGUEL FLETA.

- 187) P O 01.-- "Jotas" de "LA FEMATERA Y LA VIRGEN"
X 2.-- "Jota" de "LA DOLORES" de Bretón.
176) G O 03.-- "AY, AY, AY" de Osman Pérez.
4.-- "HENCHIDO DE AMOR SANTO" de "LA DOLORES" de Bretón.

~~SINTONIZACION~~

- 14.40 -

FRAGMENTOS DE "LA DEL MANOJO DE ROSAS" DE SOROZABAL.

- Album) INTERPRETES: Felisa Herrero, Faustino Arregui, Coro y Orq.
5.-- "
X 6.-- Romanza de Asunción
X 7.-- "Duo" Hace tiempo
8.-- "Duo que tiempos aquellos"
9.-- "Romanza de Joaquín."
X 10.-- "Selección por Orq. (2caras)

ACABAMOS DE RADIAR. FRAG. DE LA DEL MANOJO DE ROSAS"
DE SOROZABAL.

(A LAS 15.05 H.)

DOS VALSES DE KREISLER. POR ORQ. LOS BOHEMIOS VIENESES.

- 60) P vs X 10.-- "PENAS DEL AMOR"
X 11.-- "ALEGRÍAS DEL AMOR".

* * * * *



(20/10/43) 11

DISCO DEL RADIOYENTE

A LAS 15.30 H. MIERCOLES 20 OCTUBRE 1.943.

602) P C 1. ~~X~~ "DAME UN BESO" Canción, de Rivera. por Imperio Argentina.
Disco solicitado por Agustina Col.

695) P C. 2. ~~X~~ "YO NO ME QUIERO ENTERAR" Zambra de Quiroga. por
Conchita Piquer.

Disco solicitado por Patrocínio Conejero.

18) G Z 3. ~~X~~ "EL ANILLO DE HIERRO" de Marqués, Preludio. por Orq.
Ibérica de Madrid.

Disco solicitado por Matilde Mont.

16) Bis. 4. ~~X~~ "LA GEISHA" Selección, de Jones, por Orq. New Mayfair.

Disco solicitado por Marujín Montabal.

14) G SE 5.-- "EN LA ALHAMBRA" Serenata, de Bretón, por Orq. Sinfónica
de Madrid.

Disco solicitado por Miguel Pons.

* * * * *



(20/10/43) 12

PROGRAMA DE DISCOS

A las 18.--H. MIERCOLES 20 OCTUBRE 1.943.

MUSICA WAGNERIANA

OBERTURAS Y PRELUDIOS

POR ORQUESTA DE LA OPERA NACIONAL DE BERLIN.

Album) G WG 1.--X "DANNHAUSER" Obertura. (3caras)

POR ORQ. STAATS-OPERA DE BERLIN

45) G WG 2.--X "TRISTAN E ISOLDA" Obertura. (3caras)

POR ORQ. SINFONICA DE FILADELPHIA

8) G WG 3.--X "LOHENGRIN" Preludio. (2caras)

POR ORQ. BAYREUTH FESTIVAL.

73) G WG 4.--X "SIGFRIDO" Preludio. (1cara)

POR ORQ. STAATS-OPERA DE BERLIN

20) G WG 5.--X "LOS MAESTROS CANTORES" DE NUREMBERG" Preludio. (3caras)

POR LA ORQ. SINFONICA DE BERLIN

7) G WG 6.--X "EL ORO DEL RHIN" Preludio, (1cara)

* * * * *



Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(20/10/43) 13

DANZAS

DOS FRAGMENTOS DE "EL ARCA DE ORO" DE

- 671) P B 1.--X "EL CAVALIERO DON TITO" Fox rumba de Russell.
2.--X "?EN CUENTOS DE HADAS HAY VERDAD?" Foxlento, de David.

DUO DE PIANOS: AZAROLA-AZA.

- 712) P B 3.--X "LUNA TRISTE" Fox, de Rogers.
4.--X "DULCE SUE" Fox, de Harris.

POR RAUL ABRIL Y SUS MELODIANS

- 700) P B 5.--X "SOMERA DE REBECA" Foxlento, de Salina.
6.--X "CELOS" Bolero de Flores.

POR MARI MERCHE CON LA ORQ. PLANTACION

- 627) P B 7.--X "SUMMUM" Fox, de Larrea.
8.--X "VAYA FAMILIA" Fox, de Alguero.

POR BONET DE SAN PEDRO Y LOS 7 DE PALMA

- 702) P B 9.--X "A LA PALIDA LUZ DE LA LUNA" Foxlento, de Bonet/de S. Pedro
10.--X "QUIERO VOLVER A MI VIRGINIA" Fox, de Blend.

POR ORQ. CASABIANCA

- 742) P B 11.--X "SI DECES QUE ME QUIERES" Foxlento, de Moro.
12.--X "LA MUÑEQUITA" Fox polka, de Kennedy.

POR ORQ. TOMMY DORSEY

- 664) P B 13.--X "HE PUESTO MIS OJOS EN TI" Fox, de Porter.
14.--X "PIENSO EN TI" Fox, de Porter.



UAB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(20/10/43) 14

20, 25 H

PROGRAMA DE DISCOS
~~12-20-43~~

MIÉRCOLES 20 OCTUBRE 1.943.

Orquesta

RECITAL DE OBRAS DE KETELBEY, POR ORQ. Y CORO. DE BERLIN.

- 225) G S ~~1~~--- "EN EL JARDIN DE UN MONASTERIO"
~~2~~--- "EN UN MERCADO PERSA"

(A LAS 20.15 H.)

- 305) G S ~~3~~--- "JUNTO A LAS AGUAS AZULES DE HAWAI"
~~4~~--- "EN EL JARDIN DE UN TEMPLO CHINO"

~~(A LAS 20.25 H.)~~ 20 h.

CANCIONES

POR SATANELA" ACOMP. DE ORQ.

- 668) P C 5---~~X~~ "PAPA BALTASAR" Milonga, de Planas.
6---~~X~~ "AMOR" Canción de Ruiz.

POR RAFAEL MEDINA Y SU ORQ.

- 687) P C 7---~~X~~ "TE VAS DE MI" Canción bolero, de Sabré.
8---~~X~~ "NOCHE DE LUNA" Bolero, fox, de Curiel.

(A LAS 20.45 H.) Cont.

POR RINA CELI CON RAMON EVARISTO Y SU ORQ.

- 673) P C 9---~~X~~ "CAROLINA" Fox, de Mestres.
10---~~X~~ "TENGO MIEDO" Fox humorístico, de Cabrera.

POR LYSE ROGER

- 703) P C 11---~~X~~ "NO DEBE QUEBRARSE UN SUEÑO" Canción fox, de Jal.
12---~~X~~ "EL PEQUEÑO PEDRO" Canción, de Asso.

POR BERNARD HILDA Y SU ORQ.

- 705) P C 13---~~X~~ "LOS RUMORES DE LA NOCHE" Fox, de Hilda.
14---~~X~~ "EL VAGABUNDO" Fox, de Piaf, y "CUANDO PASARAS POR DELAN
TE DE MI CASA" Fox, de Hesse.



(20/10/43) 15

PROGRAMA DE DISCOS

A las 21.05 H.

MIÉRCOLES 20 OCTUBRE 1.943.

OPERA.

Album) 1.-- "La lección de la música de "EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini, por Mercedes Capis, Bergioli, Stracchini y Baccaloni. (caras 23-24 y 25)

(A LAS 21.05 H.)

21. h.

FANTASIAS DE OPERA DE PUCCINI

216) G S 2.-- "LA BOHÈME" Fantasia, per Orq. del Teatro de la Ópera Alemana, en Berlin. (2caras)

218) G S 3.-- "TOSCA" Fantasia Potpourri, per Orq. Filarmónica de Berlin. (2caras)

* * * * *

Potpourri de "Tosca" de Puccini per

* * * * *



UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(20/10/43) 16

PROGRAMA DE DISCOS

A las 22.15 H. MIERCOLES 20 OCTUBRE 1.943.

OPERETA

FRAGMENTOS DE "ROSE MARIE" DE FRIML.

POR ORQUESTA NEW MAYFAIR

- 341) G S 1.-- ~~"CANTO INDIO DE AMOR"~~
2.-- ~~"LINDE DE MIS SUEÑOS"~~

RITMOS MODERNOS

POR LOS TRASHUMANTES Solo de Piano por M. Vicens.

- 670) P B 3.-- "IMPROMPTU N° 1" Abatido" Foxlento.
4.-- "FRIVOLIDAD" Fox, de Colby.

POR ORQ. TOMMY DORSEY.

- 647) P B 5.-- ~~"DE LA UN HOMBRE Y SU SUEÑO"~~ Fox, de Mónaco.
6.-- "PODRIAS ARREPENTIRTE" Fox, de Cahn.

IMPRESIONES DE AZAROLA

- 697) P B 7.-- "IMPROVISACIONES N° 3" Fox, en su original imitación de Guitarras" Pensando en Hawaii".
8.-- "IMPROVISACIONES N° 4" Campanas a ritmo" Fox,

S U P L E M E N T O

CONCIERTO DE BANDA (A LAS 22.30 H.)

POR BANDA MUNICIPAL DE VALENCIA

- 27) G SE 9.-- "LA ENTRADA DE LA MURTRA" Marcha popular valenciana. de Giner. (lcara)

POR BANDA DE GRANADEROS DE LONDRES

- 22) G S 10.-- "ZAMPA" Obertura de Herold. (2caras)

POR BANDA DE LA GUARDIA DE COLDSTREAM

- 148) G S 11.-- "PIRATAS DE PENZANCE" Selección de Sullivan. (lcara)
12.-- "YOIANDA" Selección, de Sullivan. (lcara)



* * * * *

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

Vivió lo que una rosa;
fue flor de un dia, en verdad,
el ministerio aquel
del conde de Cleonard;
y ello fue, que la reina
Isabel, a Narvaez,
por influjos del rey,
lo pretendió apartar
de la gobernacion
del pais; y sin mas
dilaciones ni esperas,
al punto hizo llamar
a Serafin del Soto,
conde de Cleonard,
politico de media
talla, pero hombre audaz
y atrevido, que acepta
el encargo ~~xxx~~ real,
y al caer de la tarde
de ayer, con el ritual
de costumbre, juraba
el cargo. Al llegar
la mañana de hoy,
temerosa quizas
la reina de haber ido
aprisa, hace llamar
nuevamente a palacio
al general Narvaez,
y no solo le dió
el poder, si no a mas
otros le otorgó para
prender y desterrar
a los tres mas conspicuos
miembros de la secreta
camarilla del rey.
El conde de Cleonard
y su gobierno, vieronse
apenas despertar
sin el poder, y el pueblo,
siempre agil y sagaz,
bautizó con el nombre
de "relampago" al tal
ministerio, que fuera,
flor de un dia, en verdad
y que igual que una rosa
tuvo vida fugaz.



Handwritten signature

"APUNTES DEL MOMENTO", por DON VALENTIN MORAGAS ROGER, para radiar el miércoles, día 20 de octubre de 1943, a las dos de la tarde, en la Emisora Radio Barcelona.

20 OCT 1943

Sección de Radiodifusión
Sección Artística
RADIO BARCELONA

Siempre han merecido mi atención y mi aplauso cuantos aficionados a la escena, llenos de fervor y entusiasmo se dedican y pretenden sanear los ambientes teatrales y llevan a los mismos, inquietudes y realizaciones dignas de tenerse en cuenta. Toda representación es fruto de una serie de lances que amenudo el público ignora: los ensayos; reparto de papeles; combinación de luces; disposición del mobiliario; no merecen -generalmente- la consideración del público que, lo mismo en el cine que en el teatro, juzga la obra, el resultado, sin advertir, muchas veces, las dificultades que entraña y las nobles intenciones que encierra. Alentemos, pues en esta ocasión a un nuevo elenco barcelonés -El Teatro de Estudio- que después de otros intentos merecedores de estímulo, la otra noche ofreció en el Coliseum, una realización llena de dificultades. Me refiero a "Nuestra Señora del Buen Aire". Obra de Enrique Larreta que trata de la fundación de Buenos Aires y donde intervienen una serie de personajes que resultan difíciles de resolver, por los marcos en que tienen que moverse. Solo haciendo desfilar diversos cuadros, ante los espectadores, pueden lograr contraste y variedad una serie de escenas que reflejan la conducta de dos hombres que se dejan conducir por fines opuestos: uno de ellos la intriga, la vileza y la traición; el otro: la generosidad, el desinterés, la nobleza, a cargo de un hermano de Teresa de Cepeda, -la Santa de Avila- la que siendo niña huyó de casa para imitar la conducta de los antiguos mártires cristianos y deseaba ser hecha prisionera de los moros para poder propagar entre ellos las enseñanzas de Cristo.

UNB
Biblioteca de Comunicació
Biblioteca General

"APUNTES DEL MOMENTO", por DON VALENTIN MORAGAS ROGER, para radiar el miércoles, día 20 de octubre de 1943, a las dos de la tarde, en la Emisora Radio Barcelona.

... Y entre estos dos caracteres masculinos y otros menos vigorosos: una mujer, enamorada, que desea vengar la muerte del hombre querido... Este es, a grandes rasgos, el trazado del drama, pero su trayectoria resulta lenta y necesita de un dinamismo escénico y de un colorido que contribuya a su relieve. Los elementos del Teatro Estudio no vacilaron al enfrentarse con obra de tal envergadura, y ofrecieron al público -el día de la Fiesta de la Raza- una representación evocadora que durante unas horas introdujo a los espectadores en un mundo de belleza y de refinamiento... Resultaba grato, para el espíritu, el desfile de las estampas que alcanzaban vida dramática, guiadas por orientaciones estéticas, que no pueden ser brindadas todos los días. Acostumbrados al dinamismo a que obliga el mundo actual. A la variedad de problemas, que tienen que resolverse en cada jornada. Sorprendía, en el primer momento, la representación, reñida con los ambientes imperantes; pero luego vencía la atracción plástica y el calor que infundían a sus personajes los actores, aficionados, -que dirigía Juan German Schröder- y entre los que destacaba, la protagonista enamorada, por María Juana Ribas, conocida de nuestros oyentes por sus acertadas actuaciones ante nuestro micrófono... Desde Radio Barcelona, donde tantas veces se ha estimulado las campañas teatrales que realizan los aficionados de Barcelona; voy a dar un aplauso al entusiasmo de cuantos laboran en bien del teatro de un modo desinteresado

Valentin Moragas Roger

(20/10/43) 20

Señora, señorita: Va a dar principio la Sección Radiofémica, revista para la mujer, organizada por Radio Barcelona, bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES PUCH. Plaza de la ~~Univaf~~ Universidad, 6.

Desa 20 octubre 1943
Original per ~~radio~~



Mercedes Fortuny

señora: nuestra sección de alta costura y sastrería para señora, presenta actualmente su nueva colección. Esperamos su visita. Novedades Poch. Plaza Universidad 6. Niños; Micro, vuestro cine, Micro.

Comentarios del momento. - La personalidad. 20

Alguien ha dicho y con razón, que la educación empieza por el respeto que cada uno se debe así mismo, por el decoro personal.

Cultivemos nuestros sentimientos, nuestra inteligencia y nuestras voluntades y todo lo habremos conseguido en materia de educación. Si somos naturalmente afectuosas, corteses y dignas, podemos incurrir en pequeñas faltas de detalles, pero no ofenderemos a nadie ni nos crearemos ningún enemigo. Por el contrario, careciendo de una base educativa sólida cumpliremos aparentemente con nuestros semejantes, pero nunca llegaremos a su corazón.

La educación de los sentimientos, consiste principalmente en la acertada elección del ambiente en que se vive.

Nuestras amistades, nuestras vinculaciones sociales, nuestras lecturas, lo mismo que los espectáculos que frecuentemos, insensiblemente irán modificando nuestros afectos y nuestra manera de ser.

Alejémonos, por eso, de personas faltas de cultura cuya conducta, sentimientos y móviles no sean correctos, porque a la larga, se corre el riesgo de imitarles, cumpliéndose así aquel viejo refrán castellano que dice: "Todo se contagia menos la hermosura".

Acabamos de radiar un comentario del momento.

Notas de belleza. Tratamiento de la piel grasosa.

La piel grasosa, exige ante todo cierto sacrificio en el régimen alimenticio y una atención esmerada en la limpieza cutánea. Las comidas muy especialmente con salsas y pimientos, la pastelería, los dulces en profusión y el exceso de carnes son perjudiciales.

El cutis grasoso impone en primer lugar, prescindir de cremas durante cierto tiempo o a intervalos prudenciales. No se olvide que las cremas densas, nutritivas, al penetrar en los poros abiertos, no harían sino acumular dosis de grasas, mas que superfluas, perjudiciales. El rostro ha de lavarse con agua caliente, usando un jabón de tocador suave que no contenga aceite, sino mas bien los que posean ciertas propiedades astringentes. De este modo se consigue neutralizar las glándulas sebáceas para que no segreguen tanta grasitud. Hay que hacer mucha espuma y cubrir con ella toda la cara para conseguir una limpieza cutánea a fondo, que libre a los poros de la secreción en ellos reunida, evitando la aparición de comedones. Esa capa de espuma es bueno dejarla unos instantes sobre el rostro dado que su acción seca el cutis y retarda el funcionamiento de las glándulas sebáceas productoras de esa grasitud que hace brillar la tez. El agua de enjuague puede ser tibia o fría. Muchas epidermis agradecen esta última, máxime si no hay que salir enseguida a la calle después de lavarse. A continuación se rocía el cutis con el astringente de uso cotidiano ayudándose también con una solución a partes iguales de agua pura y agua de benjuí.

Señora: ~~xxxxxxx~~ renards, martas, fuinas, abrigos de ~~xxxxxxx~~ de kenatón, y gineta; la casa mejor surtida. Novedades Poch. Plaza Universidad 6.

Conocimientos útiles. Las frutas

Por sus principios alimenticios, por sus sales, por sus vitaminas, las frutas son beneficiosas para el organismo. En nuestro régimen ~~deben~~ entrar siempre las frutas. Los niños, lo mismo que los adultos, pueden tomar frutas y de consumirlas unos y otros obtendrán siempre buen provecho. Es preciso, sin embargo, tener algunas precauciones en su consumo. Si se evita tomar fruta que no esté bien madura, bien lavada y que no esté en malas condiciones, si se toma con moderación y a las horas de la comida, no es de temer ningún efecto perjudicial; por el contrario la salud resultará beneficiada. El consumo de la fruta da al organismo materias nutritivas, sales y vitaminas, provechosas para la salud, al mismo tiempo que su pulpa y su jugo, dan regalo al gusto.

Señora: recuerde que nuestros talleres fabrican siempre lo mas nuevo en guantes y monederos y a los mejores precios. Novedades Poch. Plaza Universidad 6.

Dentro de nuestra Sesión Radiofemina radiaremos el disco titulado.

Sección literaria
Violeta. Poesía original de Concha Portabella

Matizada de lívido color
en un clautro de hojas, retirada
ruborosa, pequeña y delicada,
se consume en incienso tu rubor.
Tu vida intensifica un gran dolor,
tienes la laxitud de fracasada,
y eleva tu plegaria recatada,
la cálida fragancia del rubor.
Florecilla de místico fulgor,
al beso del amor santificada,
yo te miro contrita y resignada
bajo el palio sublime del dolor...
Yo adoro tu perfume soñador
perfume de tu alma enamorada
que en su dulce ternura immaculada,
lleva el deleite de imposible amor.
Nakaxanax, Ventura no alcanzada, amor, dolor,
eso eres tú, mujer santa, abnegada...
¡Y eres, intensamente perfumada
del alma triste, delicada flor!...

Acabamos de radiar la poesía titulada Violeta, original de Concha Portabella.

Dentro de nuestra sesión radiofemina, radiaremos el disco titulado...

Consultorio femenino

A Rosa del Sur. Barcelona.

Aplaudo de todo corazón tus aficiones literarias y sobre todo celebro que tengas escrita ya una novela. Supongo que tendrá la extensión corriente de las que se publican. Lo malo es tenerla escrita a lápiz, pues al llevarla a un editor para que la lea, si admite tu ofrecimiento, escrita de ese modo es difícil de leer y no te la admitirían querría tomar. Así, pues, hay que tenerla sacada a máquina y visitar a uno de los editores que publican novelas de mujeres, que ahora suelen todos, y ofrecérsela. Después él te dirá si le conviene y las condiciones en que la puede publicar. También, otra solución, es publicarla por tu cuenta. Para ello, hay que mandar tres ejemplares escritos a máquina, a la Censura de la Vicesecretaría de Educación popular, en Madrid, pero presentándolos en la Sucursal de esta capital, situada en la calle de Bruch, esquina a Cortes. Y esperar la autorización. Esto es todo lo que te interesa del asunto. Puedes, cuando quieras, remitirme algún trabajo para ser radiado. Lo veré con sumo gusto. Del otro asunto, yo no tengo ninguna hermana, ni es pariente ninguna mía, ni aun la conozco, la persona que me indicas. Y sabes me tienes a tus gratas órdenes.

A Montse Collell. Masnou.

Para lograr la firmeza que usted desea, macere en un litro de vinagre 22 trescientos gramos de flor de verbena, empape en este líquido un poco de gasa y aplíquese en el sitio deseado. Para lograr la extirpación de los puntos negros de su nariz, lociónese con el siguiente preparado al acostarse: glicerina, 15 gramos; agua de rosas, 100 gramos; alcohol alcanforado, 30 gramos y bórax en polvo, 8 gramos. La tercera fórmula que desea, supongo que la habrá oído anteaer, por lo que excuso el repetirla. Dígame que no la conteste por carta como desea, pues es medida general el contestar las consultas solo por Radio, aunque manden sello para la contestación. Quedo a sus gratas órdenes.

A María Domingo. Barcelona.

Voy a recomendarle una loción para la desaparición de sus canas. El primer día antes de aplicársela, lávese bien la cabeza con un buen champú. He aquí la fórmula de la loción: alcohol de 95 grados, 125 gramos; raíz de anónus pulverizada, 40 gramos; polvo de nuez de agallas, 25 gramos; hojas de nogal machacadas, 30 gramos. Macérese todo durante diez días. Agréguese 25 gramos de glicerina y agua de rosas, hasta completar media botella y fíltrese. Con un cepillo se aplicará diariamente esta fórmula hasta lograr un matiz natural y la desaparición de las canas. Da saludo muy afectuosamente.

A Esther Angélica. Barcelona.

El peor enemigo que tienes, es tu carácter, querida Esther. Procura mostrarte mas alegre, expansiva y locuaz. Ten en cuenta que a los 30 años, es absurdo considerarse una inadaptada, como tu lo haces. Mira la vida con ojos cariñosos y ten fé en tí, en el porvenir, en el amor y en la amistad.

Vemos a dar comienzo a nuestra sesión semanal de RADIOFILATELIA a cargo de PERCO, ~~conocido de todos por la bondad de sus productos.~~

Los señores radioyentes son hoy obsequiados por PER-CO con esta emisión de RADIOFILATELIA que damos semanalmente a esta misma hora. ~~El~~ gente ustedes y deleitense con esta emisión que PER-CO dedica a todos sus consumidores, clientes y favorecedores que de tantos años vienen testimoniando con su favor la alta calidad de sus productos.

= = =

Uno de los sellos que mayor interés tiene para los filatelistas, y aún el que se emplea como símbolo del filateliismo, es el primer sello que se emitió en forma triangular.

Fué en el año 1861 que en el Cabo de Buena Esperanza, mejor dicho, en la ciudad del Cabo, hoy veste ciudad moderna, al sud del continente africano, donde se esperaban unos sellos que habían de llegarles de Inglaterra, se emitieron unos sellos de forma triangular, impresos en un grabado en madera de boj, y de los cuales se imprimió una cantidad muy ínfima.

Y por ello y porque se hicieron en esta impresión varios errores, esta emisión es muy estimada por los filatelistas.

La pareja de sellos, que de esta emisión se imprimieron ^{se imprimieron} vale actualmente ^a unos diez y seis mil pesetas, sin mencionar ^{lo que} valen los errores que es muchísimo más.

Y, pues, de esas parejas de sellos tan interesantes ^{son} valiosos entre los filatelistas, una casa americana, una de las más importantes del comercio filatelico, adquirió, en sus principios, en el año, 1863, una ^a alforjas llenas de sellos de esa clase, por la ínfima cantidad de 125 pesetas, (cantidad equivalente en la moneda local).

Ciertamente que en aquellos tiempos, poco podían valer esos sellos, ya que hacía dos años que estaban en circulación, pero también es cierto que valían ya muchísimo más.

Y lo es aún más, que esta casa, ha llegado a monopolizar esos sellos, que han llegado a valer tanto como diez y seis mil pesetas cada pareja.

Nosotros hemos hablado muchas veces de lo que precise saber el ~~coleccionista~~ coleccionista para no caer en esos errores que le han de costar un serio disgusto. El que colecciona sellos, ha de saber el valor de sus sellos y ha de saber por qué sus sellos valen tanto o cuanto.

Y esa documentación, esos datos, solo se consiguen, oyendo nuestras conferencias, leyendo los fascículos que nosotros publicamos y estudiando con detención y cariño los sellos.

Haciendo así, estamos seguros nosotros, de que todos los filatelistas, llegarán a sentir tan entusiasmo por los sellos, que no les pesará de ser coleccionistas, antes al contrario, encontrarán en nuestra afición, deleite y recreo, instrucción y aprendizaje.

Nosotros estamos seguros que quien consagre al estudio de la filatelia, sus mejores atenciones, ha de convertirse en un entusiasta coleccionista.

Por ello, con tanto entusiasmo, dirigiremos una publicación filatélica, denominada Biblioteca Perico del Filatelista, y por ello, cada semana, y por esta emisora, damos estas conferencias filatélicas.

El caso que hemos descrito hoy, es bien claro, una oportunidad para la casa norteamericana, que no supo aprovechar el que los poseía.

(2/10/43) 25

Señora, señorita: Hemos terminado por hoy
nuestra Sección radiofémica, revista para la
mujer, dirigida por la escritora Mercedes
Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH.
Plaza de la Universidad, 6. casa que recomen-
damos muy especialmente a las señoras.



UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General