

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



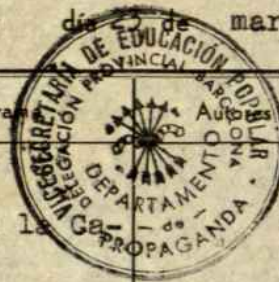
Original
Radio el día _____

Guía-índice o programa para el

MARTES, día 23 de marzo de 1943

Imp. Moderna - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.	
	"	Educación física.	
8h.12	"	Canciones por Tino Folgar.	Varios Discos.
8h.15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.	
8h.30	"	Canciones por Conchita Piquer, y Aires andaluces.	Varios Discos.
8h.40	"	Guía comercial.	
8h.45	"	Boletín informativo religioso.	" "
8h.50	"	Música Wagneriana.	" "
9h.--		Fin de emisión.	
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.	
	"	Servicio Meteorológico Nacional.	
12h.05	"	Orquesta Sinfónica Paul Whiteman, Música coral española y selecciones de operetas, por orquesta.	Varios Discos.
12h.55	"	Boletín informativo.	
13h.05	"	Música ligera de autores e intérpretes alemanes.	" "
13h.25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.	" "
13h.45	"	Danzas.	" "
13h.55	"	Guía comercial.	
14h.--	Sobremesa.	Hora exacta.- Santoral del día.	
14h.01	"	"Efemérides rimadas"	J.A.Prada J.A. ¹ rada.
14h.05	"	Retransmisión desde el Teatro Nuevo: Fragmentos de la revista "COMBINADOS DE MELODIAS"	D.Alemany Humana.
14h.30	"	REVISTA CINE-RADIO.	A.Dosada Locutor
14h.35	"	Guía comercial.	
14h.40	"	Continuación: Revista CINE-RADIO.	
14h.50	"	Canciones por Hipólito Lázaro.	Varios Discos.
15h.--	"	Guía comercial.	
15h.03	"	Comentario del día: "Días y hechos"	" "
15h.05	"	Tino Rossi.	" "
15h.10	"	RADIO-FEMINA	A.Fortuny Locutora.
15h.30	"	Disco del radioyente.	Varios Discos.
16h.--		Fin de emisión.	
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.	
	"	Dúos de amor, y Audición de la Obertura "SAKUNTALA",	Goldmark. Discos
19h.--	"	Los últimos discos editados por la Casa Fielson.	Varios
19h.15	"	Guía comercial.	
19h.20	"	Continuación: Los últimos discos editados por la Casa Fielson.	" "
19h.30	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.	



UNB
Biblioteca de Comunicació
Biblioteca General

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

MARTES

día 23 de marzo

de 1943

IMP. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.--	Noche	Orquesta de la Ópera del Estado de Berlín.	Varios	Discos
20h.10	"	Boletín informativo.		
20h.15	"	Bailables por conjuntos de acordeones.	"	"
20h.20	"	Charla sobre Ajedrez.		
20h.25	"	Ecos de Andalucía.	Varios	Discos
20h.35	"	Guía comercial.		
20h.40	"	Información deportiva.		
20h.45	"	LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO.		
21h.--	"	Hora exacta - Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	Zarzuela: Angeles Ottein, Marcos Redondo, en fragmentos de "LA CANCIÓN DEL OLVIDO"	Serrano	Discos.
21h.25	"	Guía comercial.		
21h.30	"	Cotizaciones de bolsa del día.		
21h.33	"	Música sinfónica.		
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional de la Red Española de Radiodifusión.		
22h.15	"	Solos de violín: Obras de Fritz Kreisler y Música sinfónica ligera.	Varios	Discos.
22h.30	"	Guía comercial.		
22h.35	"	CONCURSOS DE ARTE DE "RADIO BARCELONA": Sección Canciones y tonadillas: Festival de Finalistas 4º Concurso.	Varios	Discos.
23h.--	"	Retransmisión desde el Salón de Té BOLERO: Bailables a cargo de la Orquesta GRAN CASINO y QUINTETO NOCTURNOS.	"	"
24h.--		Fin de emisión.		

OOoooooooooooooooooooo

ooo

UNAB
Biblioteca de Comunicación
y Hemeroteca General

13h.55 Guía comercial.

14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

14h.01 "En tal día como hoy... Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada:

(Texto hoja aparte)

....

14h.05 Retransmisión desde el Teatro NUEVO: Fragmentos de la Revista de Prada e Iquino música de Durán Alemany: "COMBINADO DE MELODIAS".

14h.30 ~~REVISTA SINE-RADIO:~~ *Éxito del Teatro único español y Canciones: (Disco).....* (Texto hoja aparte)

14h.35 Guía comercial.

14h.40 ~~Continuación: Revista SINE-RADIO:~~ *Continuación: Teatro único español y Canciones: Discos.*

14h.50 ~~Canciones por Hipólito Lázaro: (Discos)~~

15h.-- Guía comercial.

15h.03 Comentario del día: "Días y Hechos":

15h.05 Tino Rossi: (Discos)

15h.10 RADIO-FÉMINA, a cargo de Mercedes Fortuny:

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 Disco del radioyente.

16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Saludo a Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- Dúos de amor ; y Audición de la Obertura "Sakuntala", de Goldmark, por Orq. Filarmónica de Viena. (Discos)

19h.-- Los últimos discos editados por la Casa Fielson :

19h.15 Guía comercial.

X 19h.20 Continuación: Los últimos discos editados por la Casa Fielson.
X 19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

X 20h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN,

- Orquesta de la ópera del Estado de Berlin: (Discos)

X 20h.10 Boletín informativo.

X 20h.15 Bailables por Conjuntos de acordeones: (Discos)

X 20h.20 "Charla sobre Ajedrez", a cargo del Club de Ajedrez Barcelona:
(Texto hoja aparte)
.....

X 20h.25 Ecos de Andalucía: (Discos)

20h.35 Guía comercial.

X 20h.40 Información deportiva, facilitada por la Agencia Alfíl.

X 20h.45 "LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO":
(Texto hoja aparte)
.....

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 21h.05 Zarzuela: Angeles Ottein y Marcos Redondo con Fragmentos de
"La Canción del Olvido", de Serrano: (Discos)

X 21h.25 Guía comercial.

X 21h.30 Cotizaciones de bolsa del día.

X 21h.33 Música sinfónica: (Discos)

X 21h.45 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

X 22h.15 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

- Solos de violín: Obras de Fritz Kreisler y Música sinfónica ligera: (Discos)

22h.30 Guía comercial.

X 22h.35 CONCURSOS DE ARTE DE "RADIO BARCELONA" Sección: Canciones y
Tonadillas: Festival de Finalistas 4º Concurso

X 23h.-- Retransmisión desde el Salón de Té BOLERO: Bailables a cargo
de la Orquesta GRAN CASINO y QUINTETO NOCTURNOS.

24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

.

(22/2/43) 7

PROGRAMA DE DISCOS

A las 12.--H. MARTES 23 MARZO 1943.

Por: piano y)
Por Orq. Sinfónica Paul Whiteman.

53-54-55) ~~X~~ IP 1.-- "CONCIERTO EN FA MAJOR" de Gerswhin, ~~para piano~~. (5 caras)

MUSICA CORAL ESPAÑOLA

Conjunto del Real Centro Filarmónico de Córdoba. Interpretando Música Coral Española e Instrumental.

- Album) G ~~X~~ 2.-- "AIRE ANDALUZ NUM 4" Pasodoble, de Lucena. (1 cara)
~~O~~ 3.-- "NOCHES DE CORDOBA" Poema de Redel. (1 cara)
~~X~~ 4.-- "LA CELEBRE PAVANA" de Lucena.
~~X~~ 5.-- "CAPRICHIO ANDALUZ" Poema de Ruker.

~~XXXXXXXXXXXXXXX~~

SELECCIONES DE OPERETAS POR ORQUESTA

y por Banda

- 27) P 20 ~~X~~ 6.-- "CATALINA" ~~de~~ de Gaztembide. (2 caras)
12) G 20 ~~X~~ 7.-- "LA DUQUESA DEL TABARIN" de Lombardo, por Orq. Armando de Piremo.
~~X~~ 8.-- "LA PRINCESA DE LAS CZARDAS" de Kalman, por Orq. Armando de Piremo.

* * * * *

PROGRAMA DE DISCOS

A las 8.12 H. MARTES 23 MARZO 1943.

CANCIONESPor Tino Folger.

- 30) P C 1.-- "ISABEL" Vals canción de Planas.
2.-- "LA CANCIÓN AZUL" de Solé.

(A LAS 8.30 H.)

Por Conchita Piquer.

- 371) P C 3.-- "EMPERAORA" Couplet de Valverde.
4.-- "UN CABALLERO ESPAÑOL" Couplet de Penella.

AIRES ANDALUCES por Rosario La Cartujana.

- 340) P C 5.-- "MI BARCO VELERO" Canción de Legaza.
6.-- "EL AGUA DEL AVELLANO" Pregón Granadino de Legaza.

(A LAS 8.50 H.)

MUSICA WAGNERIANA

- 57) G Wg 7.-- "Muerte de Brunilda" de "EL OCASO DE LOS DIOSSES" por Orq. de la Ópera del Estado de Berlín. (2ceras)
73) G Wg 8.-- "Preludio del acto 3º" de "SIGFRIDO" por Orq. de los festivales de Bayreuth. (1era)

* * * * *

PROGRAMA DE DISCOS
A LAS 13.05 H.

MARTES 23 MARZO 1943.

MUSICA LIGERA DE AUTORES
E INTERPRETES ALEMANES

Por PETER IGELHOFF ACOMP. DE PIANO Y RITMO

- E.G. 7173) 1. ~~X~~ "CANTA UNA CANCION, CUANDO ESTES TRISTE" de H. Siegel.
E.G. 7173) 2. ~~X~~ "COMO SE NOS TOMA" de Igelhoff.

Por ERHARD BAUSCHKE

- 11659A) 3. ~~X~~ "JAMAS DEBES REGALARME ROSAS ROJAS" Fox, de Miguel Jary.
11659 B) 4. ~~X~~ "CUANDO YO AMO" Fox, de Miguel Jary.

Por ADALBERTO LUTTER Y SU ORQ

- M. 6302) 5. ~~X~~ "POTPOURRI DE OBRAS DE PAUL LINCKE" (2 caras)

FRAG. DE LA OPERETA "LA BAILARINA FANNY HILSENER

DE JUAN STRAUSS.

- 10307A) 3. ~~X~~ "No me enamoro deprisa" por Bruno Huhner.
4. ~~X~~ "Duo" por Ursula Grabley y Franz Heigl.

(A LAS 13.45 H.)

D A N Z A S

Por Swing quinteto

- 606) P B 5. ~~X~~ "LA BRISA Y YO" Fox, de Lecuona.
6. ~~X~~ "MEJICANA" Son rumba de González.

Orq.

Por Earl Hines, Piano y refren Por Earl Hines.

- 607) P B 7. ~~X~~ "PIANISTA" Fox, de Hines.
8. ~~X~~ "LLEGA PAPA" Fox, de Hines.

Por Orq. Artie Shaw.

- 609) P B 9. ~~X~~ "AZUL PASTEL" Fox, de Shaw.
10. ~~X~~ "PURPURA" Fox, de Rose.

* * * *

PROGRAMA DE DISCOS

A las 14.-- H.

MARTES 23 MARZO 1943.

CANCIONES POR GLORIA FORTUNY

- 630) P C ~~X~~ 1.-- "CAFÉ CON RON" Danzón de Cantabrena.
 2.-- "LA GALLINITA" Canción-fox, de Cantabrena.

Por Lola Flores y Orq.

- 632) P C ~~X~~ 3.-- "POR ESA VEEA" Zambra de Monreal.
 4.-- "CURRIYO MELOJA" Pasodobles de Monreal.

MUSICA VIENESA

- 209) G S 5.-- "CUENTOS DE LA SELVA DE VIENA" Vals de Juan Strauss.
 Por Orq. Sinfónica de Minneapolis. (2 caras)

14.40

EXITOS DEL TEATRO LIRICO ESPAÑOLDos fragmentos de LA TABERNERA DEL PUERTO de Sorozabal.

- Album) (6.-- "Duo de Marola y Leandro" por M^e Espinalt. y V. Simón
 7.-- "Romanza de Marola" por M^e Espinalt. y Coro.

Fragmentos de "LA CARAMBA" de Moreno Torroba.

- Album) (8.-- "MADRIGAL" Romanza de Fabian. por Pedro Terol.
 9.-- "MAZURCA" por Leonis, Llauredó, Pardo, Morales y Conjun
 to.

CANCIONES por Hipólito Lázaro.

- 196) P ~~X~~ 10.-- "VOLVERE...VOLVERE" Canción mejicana.
 11.-- "CORAZON" Canción mejicana. de Sánchez de Fuentes.
 109) P C 12.-- "CAMINITOS DE LA SIERRA" de Pardavé.
 13.-- "NOCHES DE BRUJA" de Contini.

* * * * *

TINO ROSSI

- 592) P C 1. ~~X~~ "LEJOS DE LAS GUITARRAS" Tango, de Scotto.
2. ~~X~~ "BELLA MUCHACHITA" Serenata de Scotto.

(A LAS 15.30 H.)

- 12) G C 3. ~~X~~ "AVE MARIA" de Bach Gounod. por Gota Ljungberg.

Disco solicitado por D^a Amparo Ritas Selva. y Amparito Escolano.

- 51) G V 4. ~~X~~ "DANUBIO AZUL" Vals de Strauss, por Orq. Sinfónica de Minneapolis.

Disco solicitado por D^a Benita Jáuregui.

- Album) # 5. ~~X~~ "Entrada de Angela" de "EL CONDE DE LUXEMBURGO" de Franz Lehar. por María T. Mejía.

Disco solicitado por Laura Barceló.

- 108) P V 6. ~~X~~ "SOBRE LAS OLAS" Vals de Rosas. por Orq. Zíngana.

Disco solicitado por Antofita Martín de los Santos.

- AlbumG. 7. ~~X~~ "Romanza de Fernando" "Por el humo se sabe..." de "DOÑA FRANCISQUITA" de Vives, por Emilio Vendrell.

Disco solicitado por María Sola.

X Popeye el marinero de Lerner
S. por ^{el niño} Enrique Pascual Permayor.

PROGRAMA DE DISCOS

A las 18.-- H. MARTES 23 MARZO 1943.

DISCOS DE AMOR

- 94) P O 1.-- "Un día feliz" de "LA TRAVIATA" de Verdi, por Amelita Galli Curci y Tito Schipa. (1cara)
- 10) G O 2.-- "Duo de "FAUSTO" de Gounod. por Zamboni y Borgioli. (2caras)
- Album) G O 3.-- "duo de San Sulpicio" de "MANON" de Massenet, por Feraldy, Rogatchesky y Coro. (caras 27 y 28)

Audición de la Obertura "SAKUNTALA" de Goldmark. Por Orq. Filarmónica de Viena. Mtro. Clemes Kraus, director de la Ópera del Estado de Viena. (4caras)

116-117) G S4.--

Por Orq. de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París. Director P. Coppola. (4caras)

289-291) G S 5.-- "VAISES NOBLES Y SENTIMENTALES" de Ravel. (4caras)

* * * * *

PROGRAMA DE DISCOS

A las 19.-- H. MARTES 23 MARZO 1943.

LOS ÚLTIMOS DISCOS EDITADOS POR LA CASA NIELSONPor Isabelita Revoltosa con Luis Duque y su Orq.

- 1.-- "ALEGRÍAS SEVILLANAS" Pasodoble, de Díaz.
- 2.-- "GARROTIN DEL JARABU" de Díaz.

Por Eusebio de Madrid. acomp de Guitarra.

- 3.-- "MILONGA" (Sevilla entre flores)
- 4.-- "CAMPAÑILLEROS" de Florido.

Por Bart Trio.

- 5.-- "ALO-AHE" Fox, de Steimal.
- 6.-- "TI-PI-TIN" Fox, de Grever.

Por Eduardo Blanco con su Orq. Típica Argentina

- 7.-- "BAJO FONDO" Tango milonga de Colman.
- 8.-- "NOCTURNO" Tango canción. de Bianco.

SUPLEMENTOPor Cuarteto Vocal. Tejada y su Grah Orq.

460) P D 9.-- "EL RELOJ DEL ABUELO" Fox, de Work.

10.-- "YES, YES" Fox, de Florencia y Lazcano. POR CUARTETO VOCAL
Y SWING QUINTETO.

* * * * *

PROGRAMA DE DISCOS

A las 20.-- H. MARTES 23 MARZO 1943.

Por la Orq. de la Opera del Estado de Berlín.

154) G S 1.-- "LA BELLA GALATEA" de Suppé. (2caras)

(A LAS 20.15 H.)

BATIBLES POR CONJUNTOS DE ACORDEONES

27) P I ~~2~~ 1.-- "ROMANELLA" Vals napolitano de Guerino. por Orq. Musette Guerino.
 3.-- "LA JAVA DE LOS APACHES" de Bonincontro. por Orq. Musette Guerino.

23) P I ~~4~~ 4.-- "ANTES DE DORMIR LA PEQUEÑA" Foxlento, de Castrolí.
 por Trio Acordeonista.
 5.-- "HA SIDO UNA LOCURA" Fox, de Masbher. por Trio Acordeonist

(A LAS 20.40, H.)

ECOS DE ANDALUCIA Por Gracia de Triana y Orq.

163) P RA ~~6~~ 6.-- "EL APERAO" Bulerias de Agueró.
 7.-- "LUNA LUNERA" Zambre de Rubio.

164) P RA ~~8~~ 8.-- "FANDANGOS CAMPEROS" Una guitarra agarena. Guit. M. Badajoz.
 9.-- "BULERIAS" de Caña fina" de Ortiz. Guitarra M. de Badajoz.

Por Niño de la Rivera.

123) P RA ~~10~~ 10.-- "Y OPRIMIR CON PESO GRAVE" Fandangos de Lapeira.
 11.-- "OJOS VERDES" Canción por bulerias, de Valverde, León y Quiroga.

SUPLEMENTOOPERA Fragmentos de "EL SOLDADO DE CHOCOLATE" de Oscar Strauss.

111) P ~~2~~ 12.-- "Simpatía" por Cueto y Pulido.
 13.-- "Persecución" por Cueto, Lara y Coro.

112) P ~~2~~ 14.-- "Flirteo" por Cueto y Pulido.
 15.-- "Admiración" por Cueto, Bafuls y Espinalt.

* * * * *

PROGRAMA DE DISCOS

A las 21.05 H.

MARTES 23 MARZO 1943.

Z_A_R_Z_U_E_L_AANGELES OTTEIN Y MARCOS REDONDO CONFragmentos de "LA CANCION DEL OLVIDO" de Serrano.

- 1.--- "Raconto de Leonello" y Junto al puente de la pella" pa
- 2.--- "Marinela"
- 3.--- "Serenata" canta trovador.
- 4.--- "Soldado de Nápoles" por Castro y Coro.

Duo de Rosina y Leonello" ~~de Serrano~~ de Sere. (4 caras)

X MEJOS RADIADO FRAGMENTOS DE "LA CANCION DEL OLVIDO" de Serrano.

MUSICA SINFONICA

(A LAS 21.30 H.)

- 43-44) P S X 5.--- "Obertura" de "GUILLERMO TELL" de Rossini, por
Orq. Sinfónica N.B.C. (4caras)

Por Orq. Sinfónicas Ligera.

- 56) G SE 6.--- "DANZAS ESPAÑOLAS Nº 2 y Oriental de Granados.
7.--- " " " " 5 " Andaluza" de Granados.

* * * * *

PROGRAMA DE DISCOS
A las 22.15 H.

MARTES 23 MARZO 1943.

SOLOS DE VIOLIN

Obras de Fritz Kreisler.

- 5)-G I 1. ~~X~~ "TAMBORIN CHINO" por José Szigeti. (1 cara)
20) G I 2. ~~X~~ "CAPRICHIO VIENES" por Fritz Kreisler. (1 cara)

SUPLEMENTO

Música Sinfónica Ligera

- 288) P S 3. ~~X~~ "EL CAPITAN" Marcha de Sousa, por Orq. Sinfónica de Filadelfia.
4. ~~X~~ "FRANJA DE ESTRELLAS" Marcha de Sousa, por Orq. Sinfónica de Filadelfia.

DANZAS

Por Swing Sexteto.

- 600) P B 5.-- "SALTA BABUSHKA" Fox, de Riskin.
6.-- "FUERTE EMPIEZA LA OBERTURA" Fox, de Riskin.

Por Quinteto Tropical.

- 288) P T 7.-- "CONTRA ELLAS" Ranchera humorística de Laredo.
8.-- "EN UN RANCHITO DE TOTORA" Polca brasileña.

* * * * *

EN TAL DIA COMO HOY....

23 de Marzo de 1911.... "MUERE DAVID MOFFART, EL REY DE LA PLATA"

Come Rockefeller y Morgan, come Ford
y otros tantos hombres que llegaren
a ser tan poderosos cual los reyes,
fue David Moffart, millonario
como ellos, y como ellos, de un origen
modestísimo. En la aldea
rincón de un pueblecillo de la costa,
y frente al mar, nació un muchacho
en cuyos ojos una luz extraña
tenía caracteres de presagio.
Una infancia pobre y una triste
orfanidad, sin cuido ni amparo,
hicieron de él un carácter duro
que traslucía con un gesto huraño
y muy pocas palabras. Una noche
huyó a campo traviesa por los anchos
valles, sorteó montañas, vadeó los ríos,
y llegó a la ciudad. Por entre el farrago
de sus calles, deambuló el chicuelo
días y semanas, hasta que una mano
generosa acarició su frente
y halló un dulce calor en el regazo
de una dama altruista, Mistress Stipsen,
que tenía unos talleres de planchado
en una de las barrietas neoyorkinas.
La nueva vida fue para el muchacho
un oasis de paz; mimos, caricias,
todo cuanto antes le había faltado,
lo tuvo, hasta que un día vino la muerte
en otra triste soledad a dejarle.
Pero esta vez, si bien fue doloroso
no fue tan de sentir su desamparo,
pues los escasos bienes que tenía
Mistress Stipsen, a David pasaron.
Había entre ellos unas tierras, pocas
en extensión, y quiso a su trabajo
y cuidado dedicarse. Y ese fue el origen
de su fortuna, puesto que cavando
en ellas descubrió un filón de plata.
Lo que vino después, por descontento
hay que tenerlo: se hizo poderoso,
llegó a ser pronto multimillonario,
y fue cual Rockefeller, Morgan y Ford,
un rey más, que al morir dejó un legado
de trescientos millones y el ejemplo
de una vida de afanes y trabajo.





Señora, señorita: Va a dar principio la Sección Radiofémica, revista para la mujer, organizada por Radio Barcelona, bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH. Plaza de la Universidad, 6.

Dia 20 marzo 1943

(Original para radiar.)

Mercedes Fortuny

Núm.

(22/3/43) - 29

Señora: Nos complacemos en manifestarle que
teniendo ya lista la colección de entretiempo
de chaquetas, abrigos sastre y vestidos fanta-
sía, nos veríamos muy honrados con su visita.
NOVEDADES POCH. Plaza Universidad, 6.

Núm. _____

(22/3/43) 20

Señora, recuerde siempre que nuestros talleres
producen siempre lo mas nuevo en guantes y mo-
nederos. Novedades Poch. Plaza Universidad, 6.

Novedades Poch, en la sección de alta costura y sastrería para señora, prepara la nueva colección de vestidos sport, abrigos y chaquet para la próxima temporada de primavera. Novedades Poch. Plaza Universidad 3, 6.

Estampas de la vida. El recuerdo del amor, por Mercedes Fortuny

Es muy grato y noble amar los recuerdos de nuestras vidas. Qué maravra es para nuestras almas de mujeres, el recuerdo de aquellas horas de la infancia al lado de los padres, llenas de ternuras infinitas!

Al recordar las horas pasadas, santas y amables, felices y gratas, ¡qué sensación de placer reciben nuestros corazones!... Pero consagrar también nuestra alma a los recuerdos de esas horas de dolores y tristezas que nos embargaron de amargura, es no querernos bien ni cristianamente. Si ya el propio dolor o el infortunio aherrojó nuestro corazón, llenándolo de pesar, ¿por qué seguir manteniendo el recuerdo de aquellos instantes tan amargos?

Debemos, especialmente las mujeres, desterrar todo el pasado amargo de nuestra mente. El sol debe brillar constantemente sobre nuestras cabezas. No hay que dejarse abatir por el recuerdo de otras horas que dejaron hieles y tristezas en nosotras. Especialmente en los asuntos de amor, debemos tener equanimidad y no dejarnos vencer por una realidad dolorosa.

La mujer que ha sufrido un desengaño de amor; que ha sentido rasgar su alma con el dardo de la traición y la ingratitud, no debe pensar que el mundo se ha acabado para ella, porque el galán la haya preterido por otro amor... Si el hombre que se amaba ha resultado desleal y traidor, debe versele tal cual es, y no seguir haciendo un culto del que fué malo. Hay que arrancarse del alma el recuerdo para siempre, aunque se sufra. El dolor que produce el coartamiento, martiriza, pero cura. Arranquémonos el recuerdo del amado desleal e ingrato, aunque ello sea doloroso. Con libertad firme, quedaremos libres de su recuerdo nefasto y curadas de ese amor que perdura. La voluntad es el mejor sahumero...

Pensad que hay corazones buenos que os pueden brindar un amor noble y santo, y que podéis ser felices aún, si desterráis para siempre los recuerdos de desengaños sufridos.

¡Benditos sean los recuerdos gratos de las horas santas y dulces, de los momentos dichosos! ¡Pero malhaya de esos recuerdos que, como graznidos de negros cuervos, siempre están haciendo sonar sus ecos en nuestros oídos y en nuestros corazones!

Elevemos nuestras frentes a lo alto para que allá en ellas dé plena la luz y destierre las sombras para siempre, que son esos recuerdos del pasado... ¡Luz, siempre luz en nuestras frentes y en nuestras almas!...

Acabamos de radiar "Estampas de la vida". El recuerdo del amor, por Mercedes Fortuny.

Consejos útiles para el hogar.

Para no tener agujas ~~oxidadas~~ oxidadas, hay un medio muy sencillo que consiste en llenar un alfilerero de posos de café. Esto evita el óxido completamente. Tóvense los posos en agua fría y sequense antes de llenar el alfilerero.

Las tijeras se afilan pasando el filo repetidas veces por un cristal. El pie de una copa sirve perfectamente.

Las alhajas de plata, oro, cobre, estaño u otro metal ~~cuales~~ cualquiera, se limpian ~~perfectamente~~ frotándolas con un líquido compuesto de ácido oxálico, 30 gramos; carbon en polvo, 20 gramos y agua, 1000 gramos. Con esta agua, llamada lustral, recobran su primitivo color los cubiertos de plata, las sorijsas, etc.

Cuando al escribir se han ensuciado los dedos con tintas, quítase las manchas con jugo de tomate.

Un cinturón blanco de cuero barnizado que se haya ennegrecido, puede limpiarse con leche.

Si se carece de goma para pegar, puede sustituirse con clara de huevo.

Señora, no olvide que Novedades Poch presenta siempre la mejor colección de guantes y monederos y a los mejores precios.

Dentro de nuestra sesión Radiofemina, vamos a radiar el disco titulado...

Núm.

(22/3/43) 22

Abrigos piel, Martas, Fuinas, Renards...extenso
surtido. Novedades Poch. Plaza Universidad, 6.

Seccion literaria

Tus ojos. Poesía de Mercedes Fortuny

Son tus ojos tan negros
como insondable abismo.
¿Que hay en tus pupilas
cuando miras cruel?
Si te miró y me miras
me escondo yo en mi misma,
porque no guste el alma
el sabor de su hiel.

Ojos negros, profundos,
que ocultan el misterio
de una existencia extraña
que engendra en mí el dolor.
Ojos negros, crueles,
escuchad el salterio
de mi amor o cegarme
con vuestro resplandor.

Amábamos de radiar la poesía titulada "Tus ojos", original de Mercedes Fortuny. A continuacion, radiaremos la poesía titulada "Del pasado", tambien original de Mercedes Fortuny.

¡Oh, adorables ensueños,
sacrosanto idealismo,
impulsivos amores
del primer despertar;
resplandor de bengalas,
engañoso espejismo;
el tiempo ya ha interpuesto
ante mí yo, un abismo
tan profundo, tan hondo,
que no puedo salvar!...
¡Santo y ~~xxx~~ rendido amado
de unos días de gloria;
si a tu musa de un tiempo
no has echado de ti,
muéstrame algunas páginas

de tu pasada historia,
que la triste viandante
guardará en la memoria,
como en las vivas páginas
que ha dictado de sí!...

Aún la ilusa es tan niña,
que acaricia ilusiones
de las pasadas horas
de nuestra luenga edad;
¡y hace ya tanto tiempo
que nuestros corazones
sólo viven la vida
de payasos e histriones
a cuyas risas hace
eco la Humanidad!...

Ha terminado la radiacion de las poesías "Tus ojos" y "Del pasado", originales de Mercedes Fortuny.

Correspondencia literaria

A Leonarda Pérez Ampudia. Hospitalet

Lelebro que oyera mi contestacion anterior. El cuento que me incluye en su amable carta, lo leeré con toda la atencion que usted se merece y a su debido tiempo, le daré mi opinion, sobre él, que me solicita. Siento que sea tan extenso; ~~xxx~~ ello dificulta el que hubiera podido ser radiado, pues espero que esté bien. No pudiendo ser por su mucha extension, mandame algun trabajo muy corto y tendre sumo gusto en radiárselo. La saludo muy afectuosamente.

Consultorio femenino

Para Ninotaka Yehusova. Barcelona.

El exceso de trabajo y cartas recibidas, me han impedido contestar a su consulta antes. Un tinte muy bueno para su mamá, progresivo, pero castaño oscuro, que es el que le conviene, es el siguiente: Haga hervir en 750 gramos de agua, 60 gramos de cáscaras verdes de nuez, colándola luego. En este líquido, ya colado, se disuelven 6 gramos de resorcina, x 100 gramos de glicerina y agua suficiente hasta completar otros 700 gramos. Esta solucion, es inofensiva, por ser vegetal y le quitará las canas progresivamente, como ya le dije, fortaleciéndole, además, el cabello. Ya habrá oído que se está radiando una novela, por cierto muy bonita e interesante. Su trabajo ya le dije que es muy extenso. Veré cuándo encuentre ocasion de radiarlo. Mandame algun otro mas corto y será ~~xxx~~ radiado enseguida. Quedo a sus amables órdenes.

Para Margarita Rullán. Mataró

Una magnífica fórmula para que le queden las manos finas, blancas y delicadas, es esta: Lanolina, 30 gramos; aceite de almendras dulces, 10 gramos; glicerina, 15 gramos; agua oxigenada, 15 gramos; bórax, 1 gramo y tintura de benjuí, 5 gramos. Esta receta sirve igualmente para el cutis. Siempre a su disposicion.

Para Marina Andreu. Villanueva y Geltrú.

Las bolsas que se forman debajo de los ojos son muchas veces debidas a manifestaciones artríticas. Tambien dicha inflamacion obedece a desórdenes de las funciones de la digestion. Lavese un par de veces al día con agua de aciano. Contra dicha inflamacion de los párpados, va muy bien darse ligeros masajes con esta fórmula: aceite de ricino, 5 gramos; vaselina, 5 gramos; aceite de oliva, 5 gramos; tanino, medio gramo y ácido gálico, medio gramo. Espero que logrará usted su deseo, aunque vea ante todo a un buen oculista.

Abrigos piel, renards, martas, felines. Vea nuestros escaparates. Nevadas Poch. Plaza Universidad, 6.

(22/3/43) 24

Señora, señorita: Hemos terminado por hoy nuestra Sección Radiofémia, revista para la mujer, dirigida por la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH Plaza de la Universidad, 6 caso que recomendamos muy especialmente a las señoras.



Emision del 23 de marzo de 1943



Señores ajedrecistas radioyentes:

De entre la labor pro ajedrez que desarrolla el Club de Ajedrez Barcelona merece citarse en primer lugar ~~la~~ la organizacion de un concurso de simultaneas a veinte tableros actuando de maestros simultaneadores los señores D. Pedro Chertá, D. Rafael Elcorra, D. Angel Ribera y D. Antonio Medina.

Esta prueba ~~se~~ tendra lugar todos los domingos por la mañana dando comienzo a las 10 y media. Participaran jugadores de las categorias C, B y A2 repartidos de la forma siguiente 5 de la categoria A2, 8 de la categoria B y 7 de la categoria C.

Al final de las cuatro sesiones los mejores clasificados de cada categoria tendran ~~opcion~~ a una premio consistente en un libro de ajedrez.

Los dias de juego son el venidero 28 de marzo y 4, 11 y 18 de abril.

Otra prueba de notable importancia es el Campeonato de primera categoria del Club Decano de la cual saldra el maximo valor del Club es decir el Campeon.

Para esta prueba se han destinado importantes premios en metalico empezando a jugarse a primeros del proximo mes.

Como nota de destacado interes para la citada organizacion ha de ser citada la probable participacion del actual campeón de Cataluña D. Miguel Albareda, perteneciente al Club Ajedrez Sabadell y la del Dr. D. Francisco Mena de la Torre, destacado valor tambien del citado Club.

En la actualidad esta tocando a su fin el Torneo Copa Año Nuevo, donativo del socio del C. Barcelona Sr. Arnau.

La clasificacion es como sigue:

Fernandès 12 puntos, De Bustos 10 y medio, Domingo 10, Miquel 9 y medio, Vila 9, J. Giralte 8 y medio, Martí y Amat 8, Buenviage 7 y medio, Mainou 7, R. Giralte y Segura 6, Torrents 3, Alos y Bru 2 y Simon 1.

Para el venidero 27 del mes en cursu esta convocada Asamblea General en la cual a mas de importantes proposiciones va a ser consultado la conveniencia de ser noobrados socios de Honor a los señores D. Jose Andreu y a D. Jose Oriol Rumeu.

No cabe decir que los meritos de que se han hecho acreedores los mencionados asociados son a todas luces de una estima y valor considerables para el mencionado nombramiento.

En breve va a dar comienzo al campeonato de la categoria C para el año 1943, con lo cual se establece la promoción a los grupos superiores, motivo por el que es esta prueba muy interesante i competitiva.

He aqui resumida la labor que desarrolla el mas viejo de los Clubs de España.

UAB

Biblioteca de Comunicacio

Proyecto de Comunicacio

Continuando el concurso de soluciones que venimos radiando por esta emisora, vamos a dar ahora la solución que corresponde al problema número 16. Les estimaremos cojan, pues, lápiz y lápiz para su debida anotación:

Notación descriptiva: BLANCAS, 9 pzas: R 6 CD - D 7 R - T 2 AD - T 5 CR - A 5 CD - A 3 CR - C 6 D - C 6 CR - P 3 AR

Negras, 8 pzas: R 4 D - T 5 D - T 4 R - A 2 CD - C 6 AD - C 4 AR P 5 TD - P 3 AR - Mate en 2 jugadas.

Notación algebraica: ~~XXXXXXXXXXXX~~ Blancas, 9 pzs: R barcelona 6 - D españa 7 - T cádiz 2 - T gerona 5 - A barcelona 5 - A gerona 3 - C domingo 6 - C gerona 6 - P francia 3.-
NEGRAS, 8 pzs: R domingo 5 - T domingo 4 - T españa 5 - A barcelona 7 - C cádiz 3 - C francia 5 - P alemania 4- P francia 6.
Mate en 2 jugadas.

Notación Forsyth: 8 - 1a2D3 - 1R1ClpCl - 1AlrtcTl - p2t4- 2c2Pal - 2T5 - 8 == Mate en 2 jugadas.

La solución al mismo debe ser remitida antes del martes venidero al C.A.B. - Calle Julián Portet (antes Montesión, 16, prl.

Solución del problema número 14 de Dn Ramón BOSCH: Clave C5D amenaza 2.C3A mate = Si ...DxC - 2.TxA mate = Si ...C5C - 2. T5C mate = Si C otra - 2.CxA mate = Si ...RxC - 2.P8T= A ó D mate Si ...DxT jaque - 2.DxD mate =

Han enviado soluciones al anterior los señores siguientes: L. G. CATUPLA, y A. SERVAT, ambos de Martorell - S. VIVES, Masnou y Fca de S. PLA, J. ROCAMORA y Ma Ta RUIZ VILADEVALL, los tres de BARCELONA.

Tal como ya anunciamos el martes pasado tiende a su fin este primer concurso, que constará de 20 problemas en total, siendo los 3 últimos, nº 18 al 20, de tres jugadas. Confiamos que todos ellos serán del agrado de nuestros solucionistas y que continuarán enviando sus soluciones para el 2º concurso que se avicina, en compañía de los que no se decidieron a tomar parte en el actual, debido a enterarse con retraso de su existencia.

Y por hoy damos por terminada esta charla, despidiéndonos de Vdes. hasta el próximo martes. Señores radioyentes, muy buenas noches.



23 MAR. 1943

EMISION DEDICADA A VILAFRANCA DEL PANADES Y SU COMARCA PARA CUYA ZONA SON REPRESENTANTES D. JAIME RAFFECAS : JOSE ANTONIO IS - VILAFRANCA CON SUBDELEGACION EN SAN SADURNI DE NOYA. EN CUYA REPRESENTACION ES AGENTE DON JAIME ROSELL.

SABIO EN HISTORIA

Pr. de Don Jose Bosquets - BARCELONA.

Sabria Ud decirme los nombres de los 7 SABIOS DE GRECIA

Res : SOLON - QUILON - PETACO - BIAS - PERIANDRO
GLEOBULO - TAMES .

2pr. En que siglos vivieron estos Sabios ?

Entre los siglos 7 y 4 antes J.C.

SABIO EN GEOGRAFIA

Por que ^{gran} ciudad de España pasa el meridiano 0 (Greenwich)

Res : Por CASTELLON

2pr : de Don Juan Roca - Sarria

Donde se halla la ~~MINERA~~ Isla Bahrein celebre por sus minas de petroleo ?

res : En el Golfo Persico.

SABIO EN LITERATURA

Que hombre celebre pronuncio esta frase :

"Conocete a ti mismo "

Solon de Atenas - uno de los siete sabios de grecia.

2pr : de J. ARAZIL - Rosellon 210.

Combinando bien las letras de la palabra "caso" cuantos nombres pueden formarse ?

res : 5 nombres : CASO - COSA - CAOS - SACO-ASCO

SABIO EN CIENCIAS

Sabe Ud cual es el tamaño del ~~un~~ terrible bacilio de Koch (Tuberculosis) ?

Res: 5 milésimas de milímetro. (de largo)

PREGUNTA DE Julio Perez Agnau - Barcelona.

2pr. Ud sabe cual fue el pueblo inventor del calendario y en que epoca.

res : Los egipcios lo usaron desde 4236 antes de J.C. tenia el año doce meses de 30 dias - al final como les sobra 5 dias hicieron 5 dias de fiestas.

CIMA LE OFRECE UNA MAQUINA GARANTIZADA POR DIEZ AÑOS A UN PRECIO IRRISORIO. COMPRE CIMA . REGALE CIMA Y RECUERDA SIEMPRE QUE CIMA ES LA MAQUINA ESPAÑOLA DE CALIDAD.



SABIO EN MATEMATICAS

El Montblanc mide 4810 metros de altura , el Monte Everest 8840 metros ,y el Tibidabo 582,35. que altura ~~suman~~ suman estos tres picos ?

res : 14 232 m. 35.

Pregunta del Sr. Codina - Barcelona.

Cuántas veces coinciden las 2 agujas de un reloj en la misma dirección y sentido en 24 horas justas ?

Res: 22 veces.

SABIO EN MEMORIA

Repetir de memoria.

Juan y pepa se querian
pero a pesar de quererse
no tenían alegría
ni llegaban a entenderse.
En aquel hogar faltaba
la maquina de coser
Juan un día lo vio claro
y sin tiempo que perder
Compro una maquina CIMA
de exquisita calidad
y Juan y Pepa gozaron
de eterna felicidad.

Repetir.

El sistema de palanca articulada de la maquina de coser Cima permite altas velocidades sin que tengan desgastes sus bielas.

SABIO EN MUSICA

De quien es esta opera ?

Res. Aida de VERDI.

Pre de Jose Barrau Cols - BARCELONA.

Si conoce Ud los instrumentos musicales, podría Ud decirme con que se toca la citara ?

Res: Se toca con púa, haciendo vibrar sus cuerdas.

CIMA LA MAQUINA ESPAÑOLA DE CALIDAD....VEA PRECIOS EN AVENIDA DE LA LUZ - CIMA.