

## RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



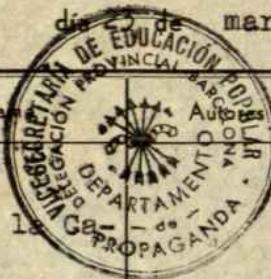
(23/3/43)

Original  
Radio CENSURADO  
el día

Guía-índice o programa para el

MARTES, día 23 de marzo de 1943

IMP. MODERNA - París, 134



Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas desde la Catedral de Barcelona. Educación física. Canciones por Tino Folgar. Emisión local de la Red Española de Radiodifusión. Canciones por Conchita Piquer, y Aires andaluces. Guía comercial. Boletín informativo religioso. Música Wagneriana. Fin de emisión.	Varios Discos.
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas desde la Catedral de Barcelona. Servicio Meteorológico Nacional. Orquesta Sinfónica Paul Whiteman, Música coral española y selecciones de operetas, por orquesta. Boletín informativo. Música ligera de autores e intérpretes alemanes. Emisión local de la Red Española de Radiodifusión. Danzas. Guía comercial.	Varios Discos.
14h.--	Sobremesa.	Hora exacta.- Santoral del día. "Efemérides rimadas" Retransmisión desde el Teatro Nuevo: Fragmentos de la revista "COMBINADOS DE MELODIAS" REVISTA CINE-RADIO.	J.A. Prada J.A. Prada.
14h.30		Guía comercial.	D. Alemany
14h.35		Guía comercial.	A. Bosada Locutor
14h.40		Continuación Revista CINE-RADIO.	
14h.50		Canciones por Hipólito Lázaro.	Varios Discos.
15h.--		Guía comercial.	
15h.03		Comentario del día: "Días y hechos"	
15h.05		Tino Rossi.	" "
15h.10		RADIO-FEMINA	A. Fortuny Locutora.
15h.30		Disco del radioyente.	Varios Discos.
16h.--		Fin de emisión.	
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas desde la Catedral de Barcelona. Dúos de amor, y Audición de la Obertura "SAKUNTALA", Los últimos discos editados por la Casa Fielson.	Goldmark. Discos
19h.--		Guía comercial.	Varios Biblioteca de Comunicación General
19h.15		Continuación: Los últimos discos editados por la Casa Fielson.	" "
19h.20		Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.	
19h.30			

## RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

MARTES

día 23 de marzo

de 1943

IMP. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.--	Noche	Orquesta de la Ópera del Estado de Berlin.	Varios	Discos
20h.10	"	Boletín informativo.		
20h.15	"	Bailables por conjuntos de acordeones.	"	"
20h.20	"	Charla sobre Ajedrez.		
20h.25	"	Ecos de Andalucía.	Varios	Discos
20h.30	"	Guía comercial.		
20h.40	"	Información deportiva.		
20h.45	"	LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO.		
21h.--	"	Hora exacta - Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	Zarzuela: Angeles Ottein, Marcos Redondo, en fragmentos de "LA CANCIÓN DEL OLVIDO"	Serrano	Discos.
21h.25	"	Guía comercial.		
21h.30	"	Cotizaciones de bolsa del día.		
21h.33	"	Música sinfónica.		
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional de la Red Española de Radiodifusión.		
22h.15	"	Solos de violín: Obras de Fritz Kreisler y Música sinfónica ligera.	Varios	Discos.
22h.30	"	Guía comercial.		
22h.35	"	CONCURSOS DE ARTE DE "RADIO BARCELONA": Sección Canciones y tonadillas: Festival de Finalistas 4º Concurso.	Varios	
23h.--	"	Retransmisión desde el Salón de Té BOLERO: Bailables a cargo de la Orquesta GRAN CASINO y QUINTETO NOCTURNOS.	"	"
24h.--		Fin de emisión.		
00ooooooooooooooo00				
000				

## PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 23, Marzo 1943

:::::::::::::::::::

8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- Educación física:

8h.12 Canciones, por Tino Folgar: (Discos)

8h.15 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

- Canciones por Conchita Piquer y Aires andaluces: (Discos)

8h.40 Guía comercial.

8h.45 Boletín informativo religioso.

8h.50 Música Wagneriana. (Discos)

9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta ~~mañana~~ las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 Orquesta Sinfónica Paul Whiteman: Música coral española y selecciones de operetas por Orquesta: (Discos)

12h.55 Boletín informativo.

13h.05 Música ligera de autores e intérpretes alemanes: (Discos)

13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

13h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

- Danzas: (Discos)

13h.55 Guía comercial.

14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

14h.01 "En tal día como hoy... Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada:

(Texto hoja aparte)

....

14h.05 Retransmisión desde el Teatro NUEVO: Fragmentos de la Revista de Prada e Iquino música de Durán Alemany: "COMBINADO DE MELODIAS".

14h.30 REVISTA CINE-RADIO: Escena del Teatro lírico español  
"Canciones": (Textos hoja aparte) (Discos).....

14h.35 Guía comercial.

14h.40 Continuación: Revista CINE-RADIO: Continuación: Teatro lírico español y Canciones: Discos.

14h.50 Canciones por Hipólito Lázaro: (Discos)

15h.-- Guía comercial.

15h.03 Comentario del día: "Días y Hechos":

15h.05 Tino Rossi: (Discos)

15h.10 RADIO-FÉMINA, a cargo de Mercedes Fortuny:

(Texto hoja aparte)

....

15h.30 Disco del radioyente.

16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Saludo a Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- Dúos de amor ; y Audición de la Obertura "Sakuntala" de Goldmark, por Orq. Filarmónica de Viena. (Discos)

19h.-- Los últimos discos editados por la Casa Fielson :

19h.15 Guía comercial.

~~19h.20 Continuación: Los últimos discos editados por la Casa Fielson.~~

~~19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.~~

~~20h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN,~~

- Orquesta de la ópera del Estado de Berlin: (Discos)

~~20h.10 Boletín informativo.~~

~~20h.15 Bailables por Conjuntos de acordeones: (Discos)~~

~~20h.20 "Charla sobre Ajedrez", a cargo del Club de Ajedrez Barcelona:  
(Texto hoja aparte)~~

.....

~~20h.25 Ecos de Andalucía: (Discos)~~

~~20h.35 Guía comercial.~~

~~20h.40 Información deportiva, facilitada por la Agencia Alfil.~~

~~20h.45 "LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO":~~

(Texto hoja aparte)

.....

~~21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.~~

~~21h.05 Zarzuela: Angeles Ottein y Marcos Redondo con Fragmentos de  
"La Canción del Olvido", de Serrano: (Discos)~~

~~21h.25 Guía comercial.~~

~~21h.30 Cotizaciones de bolsa del día.~~

~~21h.33 Música sinfónica: (Discos)~~

~~21h.45 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.~~

~~22h.15 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.~~

- Solos de violín: Obras de Fritz Kreisler y Música sinfónica ligera: (Discos)

~~22h.30 Guía comercial.~~

~~22h.35 CONCURSOS DE ARTE DE "RADIO BARCELONA" Sección: Canciones y  
Tonadillas: Festival de Finalistas 4º Concurso.~~

UNB  
Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General

~~23h.-- Retransmisión desde el Salón de Té BOLERO: Bailables a cargo  
de la Orquesta GRAN CASINO y QUINTETO NOCTURNOS.~~

24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

(22/2/43) 7

PROGRAMA DE LOS SCOS  
A las 12.00 H. MARTES 23 MARZO 1943.

POR piano y )  
por Orq. Sinfónica Paul Whiteman.

- 53-54-55) X G IP 1.--- "CONCIERTO EN FA MAYOR" de Gershwin, para piano. (5 caras)

MÚSICA CORAL ESPAÑOLA

Conjunto del Real Centro Filarmónico de Córdoba. Interpretando Música Coral Española e Instrumental.

- Album) G X 2.--- "AIRE ANDALUZ NUM 4" Pasodoble, de Lucena. (1 cara)  
O 3.--- "NOCHES DE CÓRDOBA" Poema de Redel. (1 cara)  
X 4.--- "LA CELESTE PAVANA" de Lucena.  
X 5.--- "CAPRICHO ANDALUZ" Poema de Ruker.

SELECCIONES DE OPERETAS POR ORQUESTA

y por Banda

- 27) P ZO X 6.--- "CATALINA" ópera de Gaztambide. (2 caras)  
12) G ZO X 7.--- "LA DUQUESA DEL TABARIN" de Lombardo, por Orq. Armando de Piramo.  
X 8.--- "LA PRINCESA DE LAS CZARDAS" de Kalman, por Orq. Armando de Piramo.

\* \* \* \* \*

## PROGRAMA DE DISCOS

A las 8.12 H. MARTES 23 MARZO 1943.

CANCIONESPor Tino Folger.

- 30) P C 1.-- "ISABEL" Vals canción de Planas.  
2.-- "LA CANCIÓN AZUL" de Solé.

(A LAS 8.30 H.)

Por Conchita Piquer.

- 371) P C 3.-- "EMPERADORA" Couplet de Valverde.  
4.-- "UN CABALLERO ESPAÑOL" Couplet de Penella.

AIRES ANDALUCES por Rosario La Cartujana.

- 340) P C 5.-- "MI BARCO VELERO" Canción de Legaza.  
6.-- "EL AGUA DEL AVELLANO" Pregón Granadino de Legaza.

(A LAS 8.50 H.)

MUSICA WAGNERIANA

- 57) G Wg 7.-- "Muerte de Brunilda" de "EL OCASO DE LOS DIOSES" por Org. de la Ópera del Estado de Berlín.(Scaras)  
73) G Wg 8.-- "Preludio del acto 3º" de "SIGFRIDO" por Org. de los festivales de Bayreuth.(lgara)

\* \* \* \* \*

## PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15.05 H. MARTES 23 MARZO 1943.

MUSICA LIGERA DE AUTORES  
E INTERPRETES ALEMANES

Por PETER IGELHOFF ACOMP. DE PIANO Y RITMO

- E.G. 7173) 1. ~~X~~ "CANTA UNA CANCION, CUANDO ESTES TRISTE" de M. Siegel.  
 E.G. 7173) 2. ~~X~~ "COMO SE NOS TOMA" de Igelhoff.

## Por ERHARD BAUSCHKE

- 11659 A) 3. ~~X~~ "JAMAS DEPES REGALARME ROSAS ROJAS" Fox, de Miguel Jary.  
 11659 B) 4. ~~X~~ "CUANDO YO AMO" Fox, de Miguel Jary.

## POR ADALBERTO LUTTER Y SU ORQ.

- M. 6302) 5. ~~X~~ "POTPOURRI DE OBRAS DE PAUL LINCKE" (2 caras)

FRAG. DE LA OPERETA "LA PIANISTA FANNY MESSLER"  
DE JUAN STRAUSS.

- 10307 A) 3. -X "No me enamoro deprisa" por Bruno Huhner.  
 4. -X "Duo" por Ursula Grabley y Franz Heigl.

(A LAS 15.45 H.)

## D A N Z A S

## Por Swing Quinteto

- 606) P B 5. -- "LA BRISA Y YO" Fox, de Lecuona.  
 6. -- "MEJICANA" Son rumba de González.

Org.

Por Earl Hines, Piano y refran Por Earl Hines.

- 607) P B 7. -- "PIANISTA" Fox, de Hines.  
 8. -- "LLEGA PAPA" Fox, de Hines.

Por Org. Artie Shaw.

- 609) P B 9. -- "AZUL PASTEL" Fox, de Shaw.  
 10. -- "PURPURA" Fox, de Rose.

\* \* \* \*

(22/3/43) 10

PROGRAMA DE DISCOS

A las 14.00 H.

MARTES 23 MARZO 1943.

CANCIONES POR GLORIA FORTUNY

- 630) P C 1. -- "CAFE CON RON" Danzón de Cantabrina.  
2. -- "LA GALLINITA" Canción-fox, de Cantabrina.

Por Lols Flores y Org.

- 632) P C 3. -- "POR ESA VEREA" Zambra de Montreal.  
4. -- "CURRIYO MELOJA" Pasodoble, de Montreal.

MUSICA VIENESA

- 209) G S 5. -- "CUENTOS DE LA SILVA DE VIENA" Vals de Juan Strauß.  
Por Org. Sinfónica de Minneapolis.(3 caras)

14.40

ÉXITO DEL TEATRO LÍRICO ESPAÑOL

Dos fragmentos de LA TABERNERA DEL PUERTO de Sorozabal.

- Album) 6. -- "DUO de Marola y Leandro" por M<sup>a</sup> Espinalt. y V. Simón  
7. -- "Romanza de Marola" por M<sup>a</sup> Espinalt. y Coro.

Fragmentos de "LA CARAMBA" de Moreno Torroba.

- Album) 8. -- "MADRIGAL" Romanza de Fabian. por Pedro Terol.  
9. -- "MAZURCA" por Leonis, Llauredó, Pardo, Morales y Conjunto.

CANCIONES por Hipólito Lázaro.

- 196) P C 10. -- "VOLVERE...VOLVERE" Canción mejicana.  
11. -- "CORAZÓN" Canción mejicana. de Sánchez de Fuentes.

- 109) P C 12. -- "CAMINITOS DE LA SIERRA" de Pardavé.  
13. -- "NOCHES DE BRUJA" de Contini.

\* \* \* \* \*

(22/3/43) 11

PROGRAMA DE DISCOS  
A las 15.05 H.

MARTES 23 MARZO 1943.

TINO ROSSI

- 592) P C 1. X "LEJOS DE LAS GUITARRAS" Tango, de Scotto.  
2. X "BELLA MUCHACHITA" Serenata de Scotto.

(A LAS 15.30 H.)

- 12) G C 3. X "AVE MARIA" de Bach Gounod. por Gota Ljungberg.  
Disco solicitado por D<sup>a</sup> Amparo Ritas Selva. y Amparito Escolano.
- 51) G V 4. X "DANUBIO AZUL" Vals de Strauss, por Orq. Sinfónica de Minneapolis.  
Disco solicitado por D<sup>a</sup> Benita Júregui.
- Album) F 5. X "Entrada de Angela" de "EL CONDE DE LUXEMBURGO" de Franz Lehár. por María T. Mejía.  
Disco solicitado por Laura Barceló.
- 108) P V 6. X "SOBRE LAS OLAS" Vals de Rosas. por Orq. Zingana.  
Disco solicitado por Antonieta Martín de los Santos.
- AlbumG. 7. X "Romanza de Fernando" "Por el humo se sabe..." de "DOÑA FRANCISQUITA" de Vives, por Emilio Vendrell.  
Disco solicitado por María Sola.

X Popeye el marinero de Ferner  
S. por el niño Enrique Pascual Permayer.

\* \* \* \* \*

## PROGRAMA DE DISCOS

A las 18.-- H. MARTES 23 MARZO 1943.

~~DUOS DE AMOR~~

- 94) P C 1.-- "Un dia feliz" de "LA TRAVIATA" de Verdi, por Amelita Galli Curci y Tito Schipa. (letra)
- 10) G O 3.-- "Duo de "FAUSTO" de Gounod, por Zamboni y Borgioli. (2caras)
- Album) G O 3.-- "Duo de San Sulpicio" de "MANON" de Massenet, por Feraldy, Rogatchesky y Coro. (caras 27 y 28)

~~X~~ Audición de la Obertura "SAKUNTALA" de Goldmark. Por Org. Filarmónica de Viena. Mtro. Clemes Kraus, director de la Ópera del Estado de Viena. (4caras)

116-117) G S4.--

- - - - -

~~X~~ Por Org. de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París. Director P. Coppola. (4caras)

280-281) G S 5.-- "VALSES NOBLES Y SENTIMENTALES" de Ravel. (4caras)

\* \* \* \* \*

## PROGRAMA DE DISCOS

A las 19--- H. MARTES 23 MARZO 1943.

LOS ULTIMOS DISCOS EDITADOS POR LA CASA FIENSONPor Isabelita Revoltosa con Luis Duque y su Org.

- ~~X~~ 1.--- "ALEGRÍAS SEVILLANAS" Pasodoble, de Diaz.  
~~X~~ 2.--- "GARROTIN DEL JARABU" de Diaz.

Por Eusebio de Madrid. accomp de Guitarra.

- ~~X~~ --- "MILONGA" (Sevilla entre flores)  
~~X~~ --- "CAMPANILLEROS" de Florido.

Por Bart Trio.

- ~~X~~ 5.--- "ALO-AHE" Fox, de Steimel.  
~~X~~ 6.--- "TI-PI-TIN" Fox, de Grever.

Por Eduardo Blanco con su Org. Típica Argentina

- ~~X~~ 7.--- "BAJO FONDO" Tango milonga de Colman.  
~~X~~ 8.--- "NOCTURNO" Tango canción. de Bianco.

SUPLEMENTOPor Cuarteto Vocal. Tejada y su Gran Org.

460) P D 9.--- "EL RELOJ DEL ABUELO" Fox, de Work.

10.--- "YES, YES" FOX, de Florencia y Lazcano. POR CUARTETO VOCAL  
Y SWING QUINTETO.

\* \* \* \* \*

## PROGRAMA DE DISCOS

A las 20.-- H. MARTES 23 MARZO 1943.

Por la Org. de la Opera del Estado de Berlín.

- 154) G S 1.-- "LA DELLA GALATEA" de Suppé. (2 caras)

(A LAS 20.15 H.)

BATIABLES POR CONJUNTOS DE ACORDEONES

- 27) P I 4.-- "ROMANELLA" Vals napolitano de Guerino. por Org. Musette Guerino.

- 5.-- "LA JAVA DE LOS APACHES" de Bonincentro. por Org. Musette Guerino.

- 28) P I 4.-- "ANTES DE DORMIR LA PEQUEÑA" Foxlento, de Castrolí.
- 
- por Trío Acordeonista.

- 5.-- "HA SIDO UNA LOCURA" Fox, de Masbher. por Trío Acordeonista

(A LAS 20.40 H.)

ECOS DE ANDALUCÍA Por Gracia de Triana y Org.

- 163) P R 6.-- "EL APERAO" Bulerías de Agueró.

- 7.-- "LUNA LUNERA" Zembra de Rubio.

- 164) P R 8.-- "FANDANGOS CAMPEROS" Una guitarra agarena. Guit. M. Badajoz.
- 
- 9.-- "BULERIAS" de Caja fina" de Ortiz. Guitarra M. de Badajoz.

Por Niño de la Rivera.

- 165) P R 10.-- "Y OPRIMIR CON PESO GRAVE" Fandangos de Lapeira.

- 11.-- "OJOS VERDES" Canción por bulerías, de Valverde, León y Quiroga.

SUPLEMENTOOPERETA Fragmentos de "EL SOLDADO DE CHOCOLATE" de Oscar Strauss.

- 111) P Z 12.-- "Simpatía" por Cueto y Pulido.
- 
- 13.-- "Persecución" por Cueto, Lara y Coro.

- 112) P Z 14.-- "Flirteo" por Cueto y Pulido.
- 
- 15.-- "Admiración" por Cueto, Bañuls y Espinalt.

\* \* \* \* \*

(22/3/43) 15

PROGRAMA DE DISCOS

A las 21.05 H. MARTES 23 MARZO 1943.

ZARZUELA

ÁNGELES OTTEIN Y MARCOS REDONDO CON

Fragmentos de "LA CANCIÓN DEL OLVIDO" de Serrano.

- X 1.--- "Reconto de Leonello" y Jurto al puente de la pena" pa  
2.--- "Marinela"  
X 3.--- "Serenata" Canta trovador.  
4.--- "Soldado de Nápoles" por Castro y Coro.

Duo de Rosina y Leonello ~~con~~ de Coro. (4 caras)

X HEchos RADIADO FRAGMENTOS DE "LA CANCIÓN DEL OLVIDO" de Serrano.

- - - - -

MUSICA SINFONICA

(A LAS 21.30 H.)

- 43-44 P S X 5.--- "Obertura" de "GUILLERMO TELL" de Rossini, por  
Org. Sinfónica N.B.C. (4 caras)

Por Org. Sinfónica Ligera.

- 56) G SE 6.--- "DANZAS ESPAÑOLAS N° 2 ♫ Oriental de Granados.  
7.--- " " " " " " 5 " Andaluza" de Granados.

\* \* \* \* \*

PROGRAMA DE DISCOS  
A las 22.15 H.

MARTES 23 MARZO 1943.

SOLOS DE VIOLIN

Obras de Fritz Kreisler.

- 5)-e I 1.-X- "TAMBORIN CHINO" por José Szigeti. (1 cara)  
20) G I 2.-X- "CAPRICHO VIENES" por Fritz Kreisler. (1 cara)

SUPLEMENTO

Música Sinfónica Ligera

- 288) P S 3.-X- "EL CAPITAN" Marcha de Sousa, por Orq. Sinfónica de Filadelfia.  
4.-X- "FRANJA DE ESTRELLAS" Marcha de Sousa, por Orq. Sinfónica de Filadelfia.

DANZAS

Por Swing Sexteto.

- 600) P B 5.-- "SALTA BABUSHKA" Fox, de Riskin.  
6.-- "FUERTE AMPIEZA LA OBERTURA" Fox, de Riskin.

Por Quinteto Tropical.

- 288) P T 7.-- "CONTRA ELLAS" Ranchera humorística de Laredo.  
8.-- "EN UN RANCHITO DE TOTORAS" Polca brasileña.

\* \* \* \* \*

EN TAL DIA COMO HOY....

23 de Marzo de 1911.... "MUERE DAVID MOFFART, EL REY DE LA PLATA"

Como Rekfeller y Mergan, como Ford  
y otros tantos hombres que llegaron  
a ser tan poderosos cual los reyes,  
fue David Moffart, millonario.  
Como ellos, y como ellos, de un origen  
muy modesto. En el olvido,  
nació en un pueblecillo de la costa,  
y frente al mar, nació un muchacho  
en cuyos ojos una luz extraña  
tenía caracteres de presagio.  
Una infancia pobre y una triste  
orfanidad, sin cebajo ni amparo,  
hicieron de él un carácter duro  
que traslucía con un gesto furioso  
y muy pocas palabras. Una noche  
huyó a campo traviesa por los anchos  
valles, sorteó montañas, vadear los ríos,  
y llegó a la ciudad. Perdió entre el farrago  
de sus calles, desembocó el chicuelo  
días y semanas, hasta que una mano  
generosa acarició su frente  
y halló un dulce calor en el regazo  
de una dama altruista, Mistress Stipsom,  
que tenía unos talleres de planchado  
en uno de los barrios neoyorkinos.  
La nueva vida fue para el muchacho  
un oasis de paz; mimos, caricias,  
todo cuante antes le había faltado,  
le tuvo, hasta que un día vino la muerte  
en otra triste soledad a dejarlo.  
Pero esta vez, si bien fue doloroso  
no fue tan de sentir su desamparo,  
pues los excesos bienes que tenía  
Mistress Stipsom, a David pasaron.  
Había entre ellos unas tierras, pocas  
en extensión, y quiso a su trabajo  
y cuidado dedicarse. Y ese fue el origen  
de su fortuna, puesto que cavando  
en ellas descubrió un filón de plata.  
Lo que vino después, perdiéndose,  
hay que tenerlo: se hizo poderoso,  
llegó a ser pronto multimillonario,  
y fue igual a Rockefeller, Morgan y Ford,  
un rey más, que al morir dejó un legado  
de trescientos millones y el ejemplo  
de una vida de afanes y trabajo.



Sociedad Española de Radiodifusión  
S.A.S.P.E. 12-1  
TELÉFONO ISSUES  
SECCIÓN ARTÍSTICA  
RADIO BARCELONA





Sefiora, señorita: Va a dar principio la Sección Radiofémima, revista para la mujer, organizada por Radio Barcelona, bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH. Plaza de la Universidad, 6.

Dia 20 marzo 1943

(Original para radar.)

Mercedes Fortuny

UAB

Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General

Núm.

(22) 3 | 8 - 19

Señora: Nos complacemos en manifestarle que  
teniendo ya lista la colección de entretiempo  
de chaquetas, abrigos sastre y vestidos fanta-  
sia, nos veríamos muy honrados con su visita.  
NOVEDADES POCH, Plaza Universidad, 6.

Señora, recuerde siempre que nuestros talleres  
producen siempre lo mas nuevo en guantes y mo-  
nederos. Novedades Poch, Plaza Universidad, 6.

Novedades Poch, en la sección de alta costura y sastrería para señora, prepara la nueva colección de vestidos sport, abrigos y chaquetas para la próxima temporada de primavera. Novedades Poch. Plaza Universitaria 1043.

**Estampas de la vida. El recuerdo del amor, por Mercedes Fortuny**

Es muy grato y noble amar los recuerdos de nuestras vidas. Qué hermosa es para nuestras almas de mujeres, el recuerdo de aquellas horas de la infancia al lado de los padres, llenas de ternuras infinitas!

Al recordar las horas pasadas, santas y amables, felices y gratas, qué sensación de placer reciben nuestros corazones!... Pero consagrarse también nuestra alma a los recuerdos de esas horas de dolores y tristezas que nos emparagaron de amargura, es no querernos bien ni cristianamente. Si ya el propio dolor o el infortunio aherrojó nuestro corazón, llenándolo de pesar, ~~suspira~~ y por qué seguir manteniendo el recuerdo de aquellos instantes tan amargos?

Debemos, especialmente las mujeres, desterrar todo el pasado amargo de nuestra mente. El sol debe brillar constantemente sobre nuestras cabezas. No hay que dejarse abatir por el recuerdo de otras horas que dejaron hales y tristezas en nosotras. Especialmente en los asuntos de amor, debemos tener esmero y no dejarnos vencer por una realidad dolorosa.

La mujer que ha sufrido un desengaño de amor; que ha sentido rasgar su alma con el dardo de la traición y la ingratitud, no debe pensar que el mundo se ha acabado para ella, porque el galán la haya preferido por otro amor... Si el hombre que se amaba ha resultado desleal y traidor, debe verse tal cual es, y no seguir haciendo un culto del que fué malo. Hay que arrancarse del alma el recuerdo para siempre, aunque se sufra. El dolor que produce el cautiverio, martiriza, pero cura. Arranquémonos el recuerdo del amado desleal e ingrato, aunque ello sea doloroso. Con libertad firme, quedaremos libres de su recuerdo nefasto y curados de ese amor que perdura. La voluntad es el mejor sahumerio...

Pensad que hay corazones buenos que os pueden brindar un amor noble y santo, y que podeis ser felices aún, si desterrais para siempre los recuerdos de desengaños sufridos.

¡Benditos sean los recuerdos gratos de las horas santas y dulces, de los momentos dichosos! ¡Pero malvaya de esos recuerdos que, como graznidos de negros cuervos, siempre están haciendo sonar sus ecos en nuestros oídos y en nuestros corazones!

Elevemos nuestras frentes a lo alto para que ~~akka~~ en ellas dé plena la luz y destierre las sombras para siempre, que son esos recuerdos del pasado... ¡Luz, siempre luz en nuestras frentes y en nuestras almas!...

Acabamos de radiar "Estampas de la vida". El recuerdo del amor, por Mercedes Fortuny.

**Consejos útiles para el hogar.**

Para no tener agujas ~~oxidadas~~ oxidadas, hay un medio muy sencillo que consiste en llenar un alfiletero de posos de café. Esto evita el óxido completamente. Lávense los posos en agua fría y sequense antes de llenar el alfiletero.

Las tijeras se afilan pasando el filo repetidas veces por un cristal. El pie de una copa sirve perfectamente.

Las alhajas de plata, oro, cobre, estanho u otro metal ~~que sea~~ cualquiera, se limpian ~~pasando~~ frotándolas con un líquido compuesto de ácido oxálico, 30 gramos; carbon en polvo, 20 gramos y agua, 1000 gramos. Con esta agua, llamada lustral, recobran su primitivo color los cubiertos de plata, las sorijas, etc.

Cuando al escribir se han ensuciado los dedos con tinta, quítase las manchas con jugo de tomate.

Un cinturón blanco de cuero barnizado que se haya ennegrecido, puede limpiarse con leche.

Si se carece de goma para pegar, puede sustituirse con clara de huevo.

Señora, no olvide que Novedades Poch presenta siempre la mejor colección de guantes y monederos y a los mejores precios.

Dentro de nuestra sesión Radiofemina, vamos a radiar el disco titulado...

Núm.

(22/3/43) 22

Abrigos piel, Martas, Fuinas, Renards...extenso  
surtido. Novedades Poch. Plaza Universidad, 6.

## Sección literaria

## Tus ojos. Poesía de Mercedes Fortuny

Son tus ojos tan negros  
como insombrable abismo.  
& Que hay en tus pupilas  
cuando miras cruel?  
Si te miro y me miras  
me escondo yo en mi misma,  
porque no guste el alma  
el sabor de su hiel.

Ojos negros, profundos,  
que ocultan el misterio  
de una existencia extraña  
que engendra en mí el dolor.  
Ojos negros, crueles,  
escuchad el salterio  
de mi amor o cegarme  
con vuestra resplandor.

Asabamos de radiar la poesía titulada "Tus ojos", original de Mercedes Fortuny. A continuación, radiaremos la poesía titulada "Del pasado", también original de Mercedes Fortuny.

¡Oh, adorables ensueños,  
sacosanto idealismo,  
impulsivos amores  
del primer despertar;  
resplandor de bengalas,  
engañoso espejismo;  
el tiempo ya ha interpuesto  
ante mi yo, un abismo  
tan profundo, tan hondo,  
que no puedo salvar!...

¡Santo y ~~mmm~~ rendido amado  
de unos días de gloria;  
si a tu muerte de un tiempo  
no has echado de ti,  
muéstrame algunas páginas

de tu pasada historia,  
que la triste viandante  
guardará en la memoria,  
como en las vivas páginas  
que ha dictado de sí!..

Aún la ilusa es tan niña,  
que acaricia ilusiones  
de las pasadas horas  
de nuestra luenga edad;  
y hace ya tanto tiempo  
que nuestros corazones  
sólo viven la vida  
de payasos e histrioness  
a cuyas risas hace  
eco la Humanidad!...

Ha terminado la radiación de las poesías "Tus ojos" y "Del pasado", originales de Mercedes Fortuny.

## Correspondencia literaria

## A Leonarda Pérez Ampudia. Hóspitalet

Espero que oyera mi contestación anterior. El cuento que me incluye en su amable carta, lo leeré con toda la atención que usted se merece y a su debido tiempo, le daré mi opinión sobre él, que me solicita. Siento que sea tan extenso; ~~xxxx~~ ello dificulta el que hubiera podido ser radiado, pues espero que esté bien. No pudiendo ser por su mucha extensión, mandeme algún trabajo muy corto y tendré sumo gusto en radiárselo. La saludo muy afectuosamente.

## Consultorio femenino

## Para Ninotaka Yehusova. Barcelona.

El exceso de trabajo y cartas recibidas, me han impedido contestar a su consulta antes. Un tinte muy bueno para su mamá, progresivo, pero castaño oscuro, que es el que le conviene, es el siguiente: Haga hervir en 750 gramos de agua, 60 gramos de cáscaras verdes de nuez, colándola luego. En este líquido, ya colado, se disuelven 6 gramos de resorcina, y 100 gramos de glicerina y agua suficiente hasta completar otros 700 gramos. Esta solución, es inofensiva, por ser vegetal y le quitará las canas progresivamente, como ya le dije, fortaleciéndole, además, el cabello. Ya habré oido que se está radiando una novela, por cierto muy bonita e interesante. Su trabajo ya le dije que es muy extenso. Veré cuándo encuentro ocasión de radiarlo. Mándeme algún otro más corto y será ~~xxx~~ radiado enseguida. Quedo a sus amables órdenes.

## Para Margarita Rullán. Mataró

Una magnífica fórmula para que le queden las manos finas, blancas y delicadas, es esta: Lanolina, 30 gramos; aceite de almendras dulces, 10 gramos; glicerina, 15 gramos; agua oxigenada, 15 gramos; bórax, 1 gramo y tintura de benjui, 5 gramos. Esta receta sirve igualmente para el cutis. Siempre a su disposición.

## Para Marina Andreu. Villanueva y Geltrú.

Las bolsas que se forman debajo de los ojos son muchas veces debidas a manifestaciones artríticas. También dicha inflamación obedece a desórdenes de las funciones de la digestión. Lávese un par de veces al día con agua de aciano. Contra dicha inflamación de los párpados, va muy bien darse ligeros masajes con esta fórmula: aceite de ricino, 5 gramos; vassilina, 5 gramos; aceite de oliva, 5 gramos; tanino, medio gramo y ácido gálico, medio gramo. Espero que lo grará usted su deseo, aunque vea ante todo a un buen oculista.

Abrigos piel, renards, marta, fuinas. Vea nuestros escaparates. Novedades Poch. Plaza Universidad, 6.

(22/3/43) 24

Señora, señorita: Hemos terminado por hoy  
nuestra Sección Radiofémina, revista para  
la mujer, dirigida por la escritora Merce-  
des Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH  
Plaza de la Universidad, 6 casa que reco-  
mendamos muy especialmente a las señoras.



Emision del 23 de marzo de 1943

(22/3/43) 25



Señores ajedrecistas radioyentes:

De entre la labor pro ajedrez que desarrolla el Club de Ajedrez Barcelona merece citarse en primer lugar la organización de un concurso de simultáneas a veinte tableros actuando de maestros simultaneadores los señores D. Pedro Cherk D. Rafael Nicrenz, D. Angel Ribera y D. Antonio Medina.

Esta prueba se tendrá lugar todos los domingos por la mañana dando comienzo a las 10 y media. Participarán jugadores de las categorías C, B y A2 repartidos de la forma siguiente 5 de la categoría A2, 8 de la categoría B y 7 de la categoría C.

Al final de las cuatro sesiones los mejores clasificados de cada categoría tendrán opción a una premio consistente en un libro de ajedrez.

Los días de juego son el venidero 28 de marzo y 4, 11 y 18 de abril.

Otra prueba de notable importancia es el Campeonato de primera categoría del Club Decano de la cual saldrá el máximo valor del Club es decir el Campeón.

Para esta prueba se han destinado importantes premios en metálico empezando a jugarse a primeros del próximo mes.

Como nota de destacado interés para la citada organización ha de ser citada la probable participación del actual campeón de Cataluña D. Miguel Albareda, perteneciente al Club Ajedrez Sabadell y la del Dr. D. Francisco Mena de la Torre, destacado valor también del citado Club.

En la actualidad está tocando a su fin el Torneo Copa Año Nuevo, donativo del socio del C. Barcelona Sr. Arnau.

La clasificación es como sigue:

Fernández 12 puntos, De Bustos 10 y medio, Domingo 10, Miquel 9 y medio, Vila 9, J. Giralt 8 y medio, Martí y Amat 8, Buenvisgo 7 y medio, Mainou 7, R. Giralt y Segura 6, Torrents 3, Alos y Bru 2 y Simón 1.

Para el venidero 27 del mes en curso está convocada Asamblea General en la cual a mas de importantes proposiciones va a ser consultado la conveniencia de ser nombrados socios de Honor a los señores D. Jose Andreu y a D. Jose Oriol Humet.

No cabe decir que los méritos de que se han hecho acreedores los mencionados asociados son a todas luces de una estima y valor considerables para el mencionado nombramiento.

En breve va a dar comienzo al campeonato de la categoría C para el año 1943, con lo cual se establece la promoción a los grupos superiores, motivo por el que es esta prueba muy interesante y competida.

He aquí resumida la labor que desarrolla el más viejo de los Clubs se España.

UB

Biblioteca de Comunicación  
Instituto Politécnico General

Continuando el concurso de soluciones que venimos radiando por esta emisora, vamos a dar ahora la solución que corresponde al problema número 16. Les estimaremos cojan, pues, lápiz y lápiz para su debida anotación:

Notación descriptiva: BLANCAS, 9 pzas: R 6 CD - D 7 R - T 2 AD - T 5 CR - A 5 CD - A 3 CR - C 6 D - C 6 CR - P 3 AR

Negras, 8 pzas: R 4 D - T 5 D - T 4 R - A 2 CD - C 6 AD - C 4 AR  
P 5 TD - P 3 AR - Mate en 2 jugadas.

Notación algebraica: ~~RKXKXKXKXKXKXK~~ Blancas, 9 pzs: R barcelona 6 - D españa 7 - T cádiz 2 - T gerona 5 - A barcelona 5 - A gerona 3 - C domingo 6 - C gerona 6 - P francia 3.-  
~~NAGRAS, 8 pzs: R domingo 5 - T domingo 4 - T españa 5 - A bar-~~  
celona 7 - C cádiz 3 - C francia 5 - P alemania 4- P francia 6.  
Mate en 2 jugadas.

Notación Forsyth: 8 - la2D3 - 1R1ClpC1 - 1AlrteT1 - p2t4-  
2c2PA1 - 2T5 - 8 == Mate en 2 jugadas.

La solución al mismo debe ser remitida antes del martes venidero al C.A.B. - Calle Julián Portet (antes Montesión, 16, prl.

Solución del problema número 14 de Dm Ramón BOSCH: Clave C5D amenaza 2.C3A mate = Si ...DxC - 2.TxA mate = Si ...C5C - 2.T5C mate = Si C otra - 2.CxA mate = Si ...RxG - 2.P8T= A 6 D mate  
Si ...DxT jaque - 2.DxD mate =

Han enviado soluciones al anterior los señores siguientes:  
L. G. CATUPLÁ, y A. SERVAT, ambos de Martorell - S. VIVES, Masnou y Fco de S. PLA, J. ROCAMORA y Ma Ta RUIZ VILADEVALL, los tres de BARCELONA.

Tal como ya anunciamos el martes pasado tiende a su fin este primer concurso, que constará de 20 problemas en total, siendo los 3 últimos, nº 18 al 20, de tres jugadas. Confiamos que todos ellos serán del agrado de nuestros solucionistas y que continuarán enviando sus soluciones para el 2º concurso que se avanza, en compañía de los que no se decidieron a tomar parte en el actual, debido a enterarse con retraso de su existencia.

Y por hoy damos por terminada esta charla, despidiéndonos de Vdes. hasta el próximo martes. Señores radioyentes, muy buenas noches.



*Viva España!  
Saludo a Franco  
Vive España!*

EMISION 7 SABIOS DE LA RADIO - CIMA - RIBAS

(22/3/43) 27

23 MAR 1943

EMISION DEDICADA A VILAFRANCA DEL PANADES Y SU COMARCA PARA GRESA  
ZONA SON REPRESENTANTES D. JAIME RAFFCAS : JOSE ANTONIO IS<sup>o</sup> - VILAFRANCA  
CON SUBDELEGACION EN SAN SADURNI DE NOYA. EN CUYA POBLACION ES AGENTE  
DON JAIME ROSELL.

=====



### SABIO EN HISTORIA

Pr. de Don Jose Bosquets - BARCELONA.

Sabria Ud decirme los nombres de los 7 SABIOS DE GRECIA

Res : SOLOM - QUILON - PETACO - BIAS - PERIANDRO  
GEOBULO - TAHES .

2pr. En que siglos vivieron estos Sabios ?

Entre los siglos 7 y 4 antes J.C.

### SABIO EN GEOGRAFIA

Por que ciudad de Espana pasa el meridiano 0 (Greenwich)

Res : Por CASTELLON

2pr : de Don Juan Roca - Sarria

Donde se halla la ~~MAR~~ Isla Bahrein celebre por sus  
minas de petroleo ?

res : En el Golfo Persico.

### SABIO EN LITERATURA

Que hombre celebre pronuncio esta frase :

"Conocete a ti mismo"

Solon de Atenas - uno de los siete sabios de grecia.

2pr : de J. ARAZIL - Rosellom 210.

Combinando bien las letras de la palabra "caso"  
cuantos nombres pueden formarse ?

res : 5 nombres : CASO - COSA - CAOS - SACO-ASCO

### SABIO EN CIENCIAS

Sabe Ud cual es el tamaño del ~~MAR~~ terrible bacilio  
de Koch (Tuberculosis) ?

Res: 5 milesimas de millimetro... (de largo)  
PREGUNTA DE Julio Perez Arnan - Barcelona.

2pr.Ud sabe cual fue el pueblito inventor del calendario  
y en que epoca.

res : Los egipcios lo usaron desde 4236 antes  
de J.C. tenia el año doce meses de 30  
dias - al final como les sobraban 5 dias  
hicieron 5 dias de fiesta.

CIMA LE OFRECE UNA MAQUINA GARANTIZADA POR DIEZ AÑOS A UN PRECIO  
IRRISORIO. COMPRE CIMA . REGALE CIMA Y RECUERDA SIEMPRE QUE CIMA  
ES LA MAQUINA ESPAÑOLA DE CALIDAD.

SABIO EN MATEMATICAS

El Montblanc mide 4810 metros de altura . el Monte Everest 8840 metros ,y el Tibidabo 562,35. que altura ~~suman~~ suman estos tres picos ?

Res : 14 232 m. 35.

Pregunta del Sr. Codina - Barcelona.

Cuantas veces coinciden las 2 agujas de un reloj en la misma dirección y sentido en 24 horas justas ?

Res: 22 veces.

SABIO EN MEMORIA

Repetir de memoria.

Juan y pepa se querian  
pero a pesar de quererse  
no tenian alegría  
ni llegaban a entenderse.  
En aquel hogar faltaba  
la maquina de coser  
Juan un dia lo vio claro  
y sin tiempo que perder  
Compro una maquina CIMA  
de exquisita calidad  
y Juan y Pepa gozaron  
de eterna felicidad.

Repetir.

El sistema de palanca articulada de la maquina de coser Cima permite altas velocidades sin que tengan desgastes sus bielas.

SABIO EN MUSICA

De quien es esta opera ?

Res. Aida de VERDI.

Pre de Jose Barran Cols - BARCELONA.

Si conoce Ud los instrumentos musicales podria Ud decirme con que se toca la citara ?

Res: Se toca con púa haciendo vibrar sus cuerdas.

CIMA LA MAQUINA ESPAÑOLA DE CALIDAD....VEA PRECIOS EN AVENIDA DE LA LUZ - CIMA.