

RADIO BARCELONA

E. A.

24 MAR. 1943

Original
Radio

Guía-índice o programa para el

VIERNES, día 26 de marzo de 1943

IMP. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.		
	"	Educación física.		
8h.12	"	Orquesta Martín de la Rosa.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
8h.30	"	Rafael Medina y Orq. Montoliu, y Canciones por Lily Pons.	Varios	Discos.
8h.40	"	Guía comercial.		
8h.45	"	Boletín informativo, religioso.	"	"
8h.50	"	Música religiosa.	"	"
9h.--		Fin de emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.		
	"	SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.		
12h.05	"	Ópera: Fragmentos del 2º acto de la ópera "MANON LESCAUT"	Puccini	Discos.
12h.55	"	Boletín informativo.		
13h.05	"	Fragmentos de la opereta "YOLA" y de "LAS DE VILLADIEGO".	Varios	"
13h.25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
13h.45	"	Continuación: Fragmentos de "LAS DE VILLADIEGO" y Fragmentos de "LA CAMPANELA", é instrumentos de pulso y púa.	Varios	Discos.
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	Efemérides rimadas.	J.A. Prada.	J.A. Prada
14h.05	"	Actuación de BONET DE SAN PEDRO y LOS 7 DE PALMA	Varios	Humana.
14h.35	"	Guía comercial.		
14h.40	"	Actuación de "CONCHITA MARTINEZ, al piano Mtro. Cunill.	"	Discos.
15h.--	"	Guía comercial.		
15h.03	"	Comentario del día: "Días y hechos"		
15h.05	"	Danzas.	Varios	"
15h.10	"	RADIO-FEMINA.	M. Fortuny	Locutora
15h.30	"	Disco del radioyente.	Varios	Discos.
15h.35	"	Conferencia sobre Puericultura, por el Doctor Martínez Vargas, Catedrático de Medicina y Asesor Médico de Auxilio Social.	Martínez	idem.
15h.45	"	Continuación: Disco del radioyente.		
16h.--		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.		
	"	Concierto en Re Menor, para piano y orquesta.	Mozart.	Discos.
18h.30	"	Curso de idioma Alemán, a cargo del Dr. Schiffauer.		

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

VIERNES, día 26 de marzo

de 1943

IMP. MODERNA - París, 124

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
18h.50	Tarde	Continuación: Concierto en Re Menor, para piano y org. y Orquesta de la Real Opera del Covent Garden.	Varios	Discos.
19h.--	"	Ritmos modernos.	"	"
19h.15	"	Guía comercial.		
19h.20	"	Vida social, por Frater.		
19h.20	"	Bailables.	Varios	Discos.
19h.30	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
20h.--	Noche	Música vienesa.	Varios	Discos.
20h.10	"	Boletín informativo.		
20h.15	"	Música de zarzuela: Fragmentos de obras del Mtro. Gaztambide.	Gaztambide	"
20h.25	"	Aires de Andalucía.	Varios	"
20h.35	"	Guía comercial.		
20h.40	"	Información deportiva.		
20h.43	"	Continuación: Aires de Andalucía, y Danzas típicas por Conjuntos típicos.	Varios	Discos
21h.--	"	Hora exacta.- Servicio "meteorológico Nacional.		
21h.05	"	Actuación del tenor Miguel Nieto. al piano: Mtro. Oliva. Romanzas de ópera y zarzuela.	Varios	Discos.
21h.25	"	Guía comercial.		
21h.30	"	Cotizaciones de bolsa del día.		
21h.35	"	Selecciones de vals.	"	"
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional de la Red Española de Radiodifusión.		
22h.15	"	Música de Cámara: Audición del "Cuarteto nº 15 en Sol Mayor", por Cuarteto York String.	Schubert.	Discos.
22h.30	"	Guía comercial.		
22h.35	"	Continuación Música de Cámara.	Schubert.	Discos.
23h.--	"	Fin de emisión.		
22h.35	"	Retransmisión desde el Teatro Có-mico de la Revista "LUCES DE VIENA".		
24h.30	"	Fin emisión.		

00000000000000000000000000

0000000000

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

.....

8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

~~- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.~~

- Educación física:

8h.12 ~~O~~rouesta Martín de la Rosa: (Discos)

8h.15 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED
ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

~~Rafael Medina y Org. Montoliu y Canciones por Lily Pons. (Discos)~~

8h. 40 ~~Guía~~ comercial.

8h.45 Boletín informativo religioso.

8h.50 Música religiosa: (Discos)

9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

• • • • •

12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

A SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 Opera: Fragmentos del acto 2º de la ópera de Puccini "MANÓN LES-
CAUT".: (Discos)

12h.55 Boletín informativo.

13h.05 Fragmentos de la opereta "YOLA", de Quintero y Fragmentos de "Las de Villadiego", de Alonso: (Discos)

13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

13h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED
ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

13h.45 Continuación: Fragmentos de "Las de Villadiego" de Alonso; Fragmentos de "La Campanela" de Guerrero e instrumentos de pulso y púa: (Discos)

13h.55 Guía comercial.

14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

14h.01 "En tal día como hoy... Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada:

(Texto hoja aparte)

.....

14h.05 Actuación de BONET DEZ SAN PEDRO Y LOS 7 DE PALMA:

"El eco de cuahos finetes", canción vaquera, Bonet de J. Pedro
 "Jimmecito" (vals riolo)
 "Como un destello" - J. Berlin
 "Soledad" - Jango de Per.
 "Oh! Susana" - E. Collin Porter
 (canción vaquera)
 "Bajo el arco", f. de Boero - Bonet de J. Pedro

14h.35 Guía comercial.

14h.40 Actuación de CONCHITA MARTÍNEZ. Al piano: Mtro. Cunill:

"Dime que me quieres" - León y Quiroga
 "Judas" - León y Quiroga
 "Tus ojos negros" - León y Quiroga
 "La Camelia" - León y Quiroga

15h.-- Guía comercial.

15h.03 Comentario del día: "Días y Hechos":

15h.05 Danzas: (Discos)

15h.10 RADIO-FÉMINA, a cargo de Mercedes Fortuny:

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 Disco del radioyente.

15h.35 Conferencia sobre Puericultura, por el Doctor Martínez Vargas, Catedrático de Medicina y Asesor Médico de Auxilio Social.

(Texto hoja aparte)

.....

15h.45 Continuación: Disco del radioyente.

16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

UAB

Biblioteca de Comunicació

Documentació

18h. ~~Sintonía~~ SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Saludo a Franco. Arriba España.

Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

~~Concierto En Re Menor~~ ^{de Mozart} para piano y Orq. (Discos)

18h.30 Curso del idioma alemán, a cargo del Doctor Schiffauer, Delegado de la Academia Alemana y Profesor de Lengua y Literatura Alemana de la Universidad de Barcelona.

18h.50 ~~Continuación~~ Continuación: "Concierto En Re Menor" para piano y Orq. de Mozart y Orquesta de la Real Ópera del Covent Garden: (Discos)

19h. Ritmos modernos: (Discos)

19h.15 Guía comercial.

19h.20 "Vida social", por Frater:

(Texto hoja aparte)

....

19h.22 Bailables: (Discos)

19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

20h.--- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

- Música vienesa: /Discos/

20h.10 Boletín informativo.

20h.15 Música de zarzuela: Fragmentos de obras del Mtro. Gaztambide: (Discos)

20h.20 Conferencia religiosa, por el Doctor D. Ricardo Aragó Pbro.

(Texto hoja aparte)

.....

20h.25 Aires de Andalucía: (Discos)

20h.35 Guía comercial.

20h.40 Información deportiva, facilitada por la Agencia Alfíl.

20h.43 Continuación: Aires de Andalucía. y Danzas típicas por Conjuntos típicos: (Discos)

21h.--- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 21h.05 Actuación del tenor MIGUEL NIETO. Al piano: Mtro. Oliva: Romanzas de óperas y zarzuelas
 X "El Romeral" - Diaz Giles
 X "L'elixir d'amore" - Donizetti
 X "Maravilla" - Moreno Torroba
 X "Manón" - Massenet

X 21h.25 Guía comercial.

X 21h.30 Cotizaciones de bolsa del día.

X 21h.35 Selecciones de valse: (Discos)

X 21h.45 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

X 22h.15 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

- Música de Cámara: Audición ^{de fragmentos} del "Cuarteto nº 15 en Sol Mayor", de Schubert, por Cuarteto York String: (Discos)

X 22h.30 Guía comercial.

X 22h.35 Retransmisión desde el Teatro Cómico de la Revista "LUCES DE VIENA".
~~Continuación: Música de Cámara: (Discos)~~

X 23h.30 Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS.
A las 8'12 H.

VIERNES 26 Marzo 1943.

POR ORQUESTA MARTIN DE LA ROSA.

- 165) PT. 1. ~~X~~ "DESPIDETE", Ranchera de Pujol.
2. ~~5~~ "FLAMENCA Y CALÉ", Pasodoble con fandanguillo, de Vilaró y Llata.
- 164) PT. 3. ~~5~~ "VIRGEN DE GUADALUPE", Canción-bolero, de Val y Lizcano de la Rosa.
4. ~~2~~ "CELOS", Bolero de Val y Lizcano de la Rosa.

(A las 8'30 H.)

D A N Z A S .

POR RAFAEL MEDINA Y ORQUESTA MONTOLIU.

- 573) PC. 5. ~~1~~ "BERENATA DE AMOR", Fox-lento de Cortazar.
6. ~~1~~ "A LA ORILLA DEL MAR", Bolero, de Cortazar.

C A N C I O N E S .

POR LILY PONS.

- 567) PC. 7. ~~2~~ "LAS ROSAS DE ESPAÑA", de Leslie y Faure.
8. ~~5~~ "LAS NIÑAS DE CADIZ", de Delibes.

(A las 8'50 H)

MÚSICA RELIGIOSA.

- 12) GC. 9. ~~1~~ "PAÏS ANGELICUS", de Frank por Gota Ljungberg.
10. ~~1~~ "AVE MARIA", de Bach, por Gota Ljungberg.

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-

PROGRAMA DE DISCOS.
A las 12 H.

VIERNES 26 Marzo 1943.

O P E R A .

ALBUM.- GO. 1.-Fragmentos del acto 2º de la ópera de Puccini "MANÓN LESCAUT", interpretados por los artistas: Maria Zamboni, Ana Masetti, Bassi, Francisco Merli, Lorenzo Conati, Giuseppe, Nessi, Attilio Bordonali, Aristide Baracchi, Coro y Orquesta de la Scala de Milán.

(De la cara Nº 9 a la Nº 17)

NOTA a radiar:

Mañana Sábado a las minimamente, continuaremos la radiación de la ópera de Puccini, "MANÓN LESCAUT", con fragmentos de los actos 3º y 4º.

MÚSICA SINFÓNICA.

37/38 GS. 2.-"CAPRICHO ESPAÑOL" de Rimsky-Korsakow, por Orquesta Sinfónica de ~~Kimdelifin~~ Londres.

- a) -Alborada- 3 Variaciones.
- b) -Alborada 4 Escena y Romanza Gitana.
- c) -Escena y Romanza Gitana.
- d) -Fandango Asturiano.

-X-

PROGRAMA DE DISCOS.
A las 13'05 H.

VIERNES 26 MARZO 1943.

FRAGMENTOS DE LA OPERETA "YOLA" de Quintero, por Tejada y su Orquesta.

- 39) P.ZO. 1.-"Sueños de amor" Fox-lento.
2.-"Alas", Fox.
38) P.ZO. 3.-"La boda", Fox.
4.-"Mirame" Marchina.
46) P.ZO. 5.-"Lo mismo me dá", Fox.
6.-"El Azahar", One-step.

FRAGMENTOS DE "LAS DE VILLADIEGO", de Alonso.

- 197) PZ. 7.-"Camino de la Fuente" por S. P. Carpio y Conjunto.
8.-"Tabaco y cerillas", Chotis por S.P. Carpio y conjunto.

(A las 13'45 H.)

- 210) PZ. 9.-"La romeria", Canción por Pepe Romeu.
10.-"Canción de Rosalia", por S. P. Carpio y Conjunto.

"LA CAMPANELA", de Guerrero.

- 190) GZ. 11.-"Terceto cómico", por Suriñach, Segura y Blanca. (1 cara)

~~XXXXXX~~ DOS FRAGMENTOS DE MELODIAS DE BROADWAY 1940, de Porter,

- 433) PB. 12.-"HE PUESTO MIS OJOS EN TI", Foxtrot, por Tejada y su Orq.
13.-"ESTOY CONCENTRADO EN TI", Fox-lento de Porter, por Tejada y su Orquesta.

INSTRUMENTOS DE PULSO Y PUA.

- 60) P. IG. 14.-"Jota" de "LA BATURRICA", de Soutullo y Vert, por Rondalla Candela.
18) P. Es. 15.-"CAPRICHIO ARABE", por Orquesta Ibérica de Madrid. (1 cara)

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-

PROGRAMA DE DISCOS.

A las 14 H.

VIERNES 26 Marzo de 1943.

S U P L E M E N T O .MÚSICA CORAL por Coros del Teatro de la Opera Alemana.

- 439) GC. 1.-"EL BELLO DANUBIO AZUL", Vals de Strauss, Solista Enna Sack.
2.-"ROSAS DEL SUR", Vals, de Strauss.

POR COROS Y ORQUESTA DE LA ESCALA DE MILÁN.

- 33) PO. 3.-"Tiroleza", de **GUILLERMO TELL**, de Rossini. (1 cara)

CELEBRES CANTANTES ESPAÑOLES: Obras interpretadas por Angeles Ottein.

- 75) PZ. 4.-"La moza de Sanabria" de "EL CANTAR DEL ARRIERO", de Diaz Gilez.
5.-"Escucha Mari-Blanca" de "EL CANTAR DEL ARRIERO", de Diaz Giles.

- 88) PZ. 6.-"Caballero del alto plumero2, de "LUISA FERNANDA", de Moreno Torroba. (con tenor)

- 546) PC. 7.-"AVE VERUM", de Mozart.

- Album. GZ. 8.-"Dúo de Rosa y Pablo" de "MARUXA", de Vives. (con Carlos Galeffi) cares N° 9-10 y 11.

RECITAL DE VIOLIN.

- 46) PI. 9.-"LA CANCIÓN DEL DESIERTO", Vals de Homberg.
10.-"LA MUÑECA VALSANTE", Vals de Pollini, por Jacobsen.

- 15) GI. 11.-"CADENZA DEL "CONCIERTO EN RE MAYOR", de Brahms.
12.-"ROMANZA EN LA MAYOR", de Schumann, por Fritz Kreisler.

(A LAS 15'05 H)

B A I L A B L E S .POR QUINTETO SARATOGA.

- 421) PB. 13.-"EL RELOJ DEL ABUELO", Fox de Bona.
14.-"PARECE MENTIRA", Fox de Puertas.

-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-

PROGRAMA DE DISCOS

A las 15.30 H.

VIERNES 26 MARZO 1943.

EL DISCO DEL RADIOYENTE

Album) Mañrigal" de "LA CARAMBA" de Tomoba por Luis Sagi Vela.

Disco solicitado por M^a Luisa Aracil.610) P B 2.-- "CAMPANA MAÑANERA" Fox, de Alguero, por Roberto Van.
con Orq. Bizarros.

Disco solicitado por Mercedes Borrás.

617) P B 3.-- "LA NIÑA DE LA ESTACION" Canción de Quiroga, por Con-
chita Piquer.

Disco solicitado por Hermenegilda Igualada.

594) P C 4.-- "EL COCHERO TIROLES" Marcha de Duran Alemany, por Michel
con acordeonista Serramont.

Disco solicitado por Josefina Padullés.

15) G 20 5.-- "Preludio" de "LA VERBENA DE LA PALOMA" de Bretón. por
~~Orq~~ Banda.

Disco solicitado por Mercedes Carreño.

* * * * *

PROGRAMA DE DISCOS.
A las 18 H.

VIERNES 26 Marzo 1943.

CONCIERTO EN RE MENOR DE MOZART, para piano y Orquesta, In-
térpretes: Edwin Fischer y Orquesta Filarmonica de Londres.

- 65/66. ~~GI.~~ 1.-Allegro y Cadenza y Allegro. (4 caras)
67) ~~II.~~ 2.-"Romanza" (2 caras)

(A LAS 18'50H)

- 68) ~~GI.~~ 3.-Rondó allegro Assai" y "Cadenza" (2 caras)

Acabamos de radiar "Concierto en re menor, de Mozart, por
Edwin Fischer y Orquesta Filarmónica de Londres.

S U P L E M E N T O .

POR ORQUESTA DE LA REAL OPERA DEL COVENT GARDEN.

- 16) GS. ~~X~~ 4.-"Allegro molto" de la "SINFONIA EN SOL MENOR", de Mo-
zart. (2 caras)

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-

PROGRAMA DE DISCOS.
A las 19 H.

VIERNES 26 MARZO 1943.

MELODIAS RITMOS MODERNOS.

- 671) PB. ~~X~~ 1.-¿EN CUENTOS DE HADAS HAY VERDAD?, de Davod, por Orquesta Plantación.
~~X~~ 2.-EL ARCA DE ORO, Fox lento, de Davod, por Org. Plantación.
- 672) PB. ~~X~~ 3.-"TU SONRISA", de Powell, por Elsie Bayron, con Luis Rovira y su Orquesta.
~~X~~ 4.-"TENGO UN CORAZON LLENO DE RITMO", Fox, de Armstrong, por Elsie Bayron con Luis Rovira y su Org.
- 673) PB. ~~X~~ 5.-"AY ROBERTA" Fox, de Vives, por Orquesta Regal, Vocalista Perez Abellán.
~~X~~ 6.-A.E.I.O.U. Fox humorístico, de Montó, por Orquesta Regal, Vocalista Perez Abellán.

B A I L A B L E S .

POR ORQUESTA COLUMBIA.

- 91) P.BE. ~~X~~ 7.-"ASUQUITA", Pasodoble flamenco, de Blanco.
~~X~~ 8.-"MANUE", Danzón de Blanco, con refran, por Modesto Vicente y Jesús Fernandez.

POR ORQUESTA PLANTACIÓN.

- 614) PB. ~~X~~ 9.-"TU QUERER", Foxlento de Tudó.
~~X~~ 10.-"PESCAR", PESCAR", Marcha Fox, de Tudó.

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-

PROGRAMA DE DISCOS

A las 20.-- H.

VIERNES 26 MARZO 1943.

MUSICA VIENESA Por Orq. Sinfónica de Minneapolis.

X 88) G V 1.-- "BACELERACIONES" Vals de Juan Strauss. (2caras)

(A LAS 20.15 H.)

MUSICA DE ZARZUELA

Fragmentos de Obras del Mtro. Gaztambide.

X 28) G ZO 2.-- "Selección de "EL JURAMENTO" Ber. Orq. (1 cara)

X 27) P ZO 3.-- "Selección de "CATALINA" por Banda de Ingenieros. (2caras)

(A LAS 20.25 H.)

AIRES DE ANDALUCIA

78) P R X 4.-- "LA PLAZA DE ESPAÑA" Pasodoble, de Font de Anta, por Banda Municipal de Sevilla. (1cara)

129) P R X 5.-- "SOLEARES" de Montes, por Céperito de Madrid y el guitarrista Borrull. (1cara)

85) P R X 6.-- "PETENERAS" por Niña de los Peines y el Guitarrista Niño Ricardo (1 cara)

79) P R X 7.-- "EN UN CORTIJO ANDALUZ" Escena-camperas de Font de Anta por Banda Municipal de Sevilla. (1cara)

(A LAS 20.45 H.)

113) P R 8.-- "CRUZ DEL BARRIO" Canción por bulerías, por Niño de Talavera y el guitarrista Manolo de Badajoz. (1cara)

47) P R 9.-- "DANDANGUILLO GITANO" Bailable andaluz, de Martra. Pallis, por Conchita Piquar. (1cara)

85) P R 10.-- "YO VI MI NOVIO MORIR" Randangos por Niña de la Puebla y el Guitarrista Luis Yance. (1cara)

102) P R 11.-- "SOLEA DE LOS REYES" Canción flamenca de Triana por Niño de Marchena y el Guitarrista Manolo Moreno. (1cara)

DANZAS TIPICAS POR CONJUNTOS TIPICOS

Por Quinteto Tropical.

268) P T 12.-- "SUEÑO GUAJIRO" Bolero son de Lara Solista Pacheco.

13.-- "TAM TAM GABONI" Son afro cubano de Mari Laredo. Solista A. Pacheco.

Por Orq. Típica Lizcano

269) P T 14.-- "AY MARIBEL" Pasodoble, de Romero por Manuel Gozalbo. (1cara)

Por Orq. Hai Kemp.

295) P T 15.-- "QUIMBAMBA" Rumba de Hernández.

15.-- "LA COMPARSA DE CAMAJUANI" Conga de Bihigo.

PROGRAMA DE DISCOS

A las 21.20 H.

VIERNES 26 MARZO 1943.

SUPLEMENTOSELECCIONES DE VALSES

- 109) P V 1.-- "GUERRA DE VALSES" Vals real de Lanner, por Orq. Los Bohemios Vieneses.
 2.-- "VALS TENDRE... VALSE BLONDE" Vals de Melichar, por Orq. Los Bohemios Vieneses.

~~Discos de la noche~~ (A LAS 22.35 H.) Continuación)

- 110) P V 3.-- "ESPAÑA" Vals de Waldteufel. por Orq. Barnabas Von Gerszy.
 4.-- "CASTAÑUELA" Vals de Richart, por Orq. Barnabas Von Gerszy Juan
 111) P V 5.-- "CUENTOS DEL BOSQUE DE VIENA" Vals de Strauss. por Otto Kernbach y su Orq. Vieneses.
 6.-- "BOMBONES DE VIENA" Vals de Juan Strauss. por Otto Kernbach y su Orq. Vieneses.

POR FATS WALLER Y SU RITMO

- 466) ~~467~~ P V 7.-- "YO EN TU LUGAR" Fox, de Emmerich.
 8.-- "SOLO AMOR PUEDO DARTE" Fox. de Fields y McHugh.

CANCIONES HAWAIIANAS por Kaul y Lula.

- 11) P Hw. 9.-- "TOMI TOMI" Canción popular.
 10.-- "OUA" OUA" Canción cómica.

* * * * *

PROGRAMA DE DISCOS

A las 22.15 H. VIERNES 26 MARZO 1943.

MUSICA DE CAMARA AUDICION DEL "CUARTETO N° 15 EN SOL MAYOR"
de Schubert, por Cuarteto York String.

(8 caras grandes del n° 26 al 29 de ICC)

1.-- "Allegro molto moderato" (3 caras)

2.-- "Andante un poco moto" (2caras)

3.-- "Scherzo" (1 cara)

4.-- "Scherzo dia capua" y Allegro Assia"(2caras)

MUSICA SACRA

81) P ~~CX~~ 5.-- "AVE MARIA" de Bach, por Webster Booth, Coro y Organo. con
la Orq. Filarmónica de Londres.

6.-- "AGNUS DEI" de Chester y Bizet. por Webster Booth y Orq. Filar
mónica de Londres. con Coro y Organo.

* * * * *

26 de Marzo de 1827....."MUERE EN VIENA EL FAMOSO COMPOSITOR BEETHOVEN"

=====

¿Que hay en la musica del gran Beethoven
que suena a claridades de alborada,
a tibie amanecer, a pasionales
rumores de canciones y palabras,
a sol de rayos de oro y a dulzura
de noviazgo en las tardes de otoñada?
Fue, como Miguel Angel, un soberbio
cincelador de arpegios y fermatas,
maestro de cadencias, rimador
de poemas de notas que se clavan
como flechas de un arco de armonias
cerca del corazon, soberbia diana
para su puntería. El lo fue todo
en ese mundo musical. La gama
de sus sonidos es una caricia
que, sin querer, a un tiempo besa y rasga.
Y es que el "divino serde" componía
su musica gloriosa con el alma.
De ella brotó el maravilloso "Andante"
-pétalos de oro de un rosal de nacar-
y la gran "Sinfonía Pastoral";
de ella, el "Larghetto", vibracion de plata
de la "Segunda Sinfonía"; de ella,
la triunfal y épica marcha
de la "Heroica", y el "Primer Cuarteto",
cuyo adagio le rompe la esmeralda
de un cello - vez de campo,
que verdea de trigos de esperanza -;
y la bella y dulcisima "Sonata
a Kreutzer" y el "Claro de Luna",
que es la mas melodiosa de sus páginas,
pues de la condesita de Guiccardi
el recuerdo amoroso la forjara.
¿Que elegía mejor para su muerte
que, con sus propias notas, en el alma
poner crespones? ¿Que mejor response
que otra vez de redillas escucharlas?
Y el mundo sigue asi, "serde divino",
de redillas, maestro, ante tus páginas!
¿Que tu no veias, pero habia en tus ojos
llenando sus cristales, las extrañas
melodias que pasaban a traves
de sus iris y entre ellas se forjaban
esos acordes unicos, maestro,
que la inmortalidad eterna guarda
con la honda devocion que da a tu nombre
la gratitud infinita de las almas.!



DEL SOL A LA ESTRELLA MAS PROXIMA

Del sol a la estrella más próxima.

"Figúrese el lector - dice el P. Rodés P. J.- que toma un aeroplano y que, librandose de las llamaradas del sol, sale de la superficie de este astro, con la velocidad de 300 Kilómetros por hora, para ir en busca de otra estrella, la mas cercana de todas; enforque la hélice hacia la estrella Alfa del Centauro; al cabo de cincuenta y seis años de continuo vuelo ¿donde estará?... A los 56 años de marcha se encontraría en la órbita de la tierra aun no ha salido como si dijésemos de la estación: a los 230 años cruzará la órbita de Júpiter; a los 1680 años la órbita de Neptuno; hasta los 2200 años de vuelo no saldría definitivamente de agujas, al cruzar la órbita del mas lejano de los planetas, Plutón. Vuelve todavía un millon de años más y, si mira hacia atrás, verá a nuestro sol convertido en una estrella, todavía la mas brillante entre todas las del cielo; pero Alfa de Centauro, la estrella a que apuntó la proa un millon de años hace, permanece poco menos que inmutable, como si un tan fabulosamente largo, a razón de 300 Kilómetros por hora, no hubiese alterado para nada su distancia. ¡Imposible! ¡Imposible! ese punto brillante no es un sol, es una alucinación, es un reflejo que se aleja de mi con la misma velocidad con que yo pretendo acercarme a él y elude así mis esfuerzos por alcanzarle. Pues, no, no, es un sol, mejor dicho, dos soles en brillo comparables al nuestro y uno de ellos incluso más refulgente, Pero aún cuando hace diez mil siglos que la hélice de tu aeroplano te empuja a este doble sol, apenas te has acercado a él; para llegar a la mitad del trayecto todavía te falta volar seis millones y pico de años mas. Sólo al cabo de siete millones y quinientos mil años de continuo vuelo a 300 Km. por hora, sin desviarte ni un ápice de la dirección inicial, tu aeroplano cruzaría la frontera entre los dominios de nuestro sol y los de la estrella mas cercana. Perdido en la inmensidad, sin distinción alguna de día y de noche; de calor y frío, de norte y sud, de este y oeste, centrado siempre en el interior de una inmensa bóveda oscura, tachonada por todas partes por puntos brillantes, siempre los mismos, siempre en la misma posición; siempre con el mismo fulgor, las estrellas, hundidas todas, al parecer, en las profundidades inaccesibles del espacio, cual imagen de lo eterno, de lo inmutable!.

Otros siete millones y medio volando, y por fin, después de un viaje total de quince millones de años, llegaríamos a las irradiaciones de nuestra estrella vecina, ¡que aislamiento tan pavoroso el de cada estrella en el espacio inmenso! ¡Qué tiene que ver las 37 horas de vuelo empleadas por el coronel Limbergh en cruzar el Atlántico de un continente a otro, ante esa duración de quince millones de años para volar de una estrella a otra estrella!

Reconocido por el P. Rodés P.J. del todo inutil el aeroplano para volar de estrella a estrella, exclama.

"¡Si pudiésemos volar como la luz, no a 300 Km. por hora, sino a 300 mil Km. por segundo!... Reanudemos, pues, el vuelo ahora con la velocidad de la luz o de las ondas hertzianas.

Partiendo de la superficie del sol, en sólo tres segundos estamos ya fuera del alcance de sus gigantescas llamaradas, que se yerguen a las veces hasta una altura de más de ocho cientos Km. hemos despegado a los ocho minutos un adiós a la Tierra cuya órbita cruzamos; antes de tres cuartos de hora atravesamos la de Júpiter con sus nueve lunas, media hora más de vuelo, y pasamos junto a Saturno, y a los cinco horas y media, dejamos atrás a Plutón y navegamos en pleno mar abierto; en el anterior viaje habíamos necesitado para

Ilusionados por este éxito nos lanzaríamos a vadear el ancho foso que separa dos estrellas persuadidas de poder alcanzar Alfa de Centauro a los pocos días o, a lo sumo, a las pocas semanas de vuelo; pero, no; ~~nix nix nix~~ siquiera devorando las distancias a razón de trescientos mil Km. por segundo, bastarían los días, ni las semanas, ni los meses, para la travesía; tendríamos que obtener una prórroga en el don de ligereza, y, a los dos años y medio de viaje, nos encontraríamos perdidos de nuevo en la inmensidad, centrados de nuevo en el interior de una esfera de fono inmutable e inaccesible; pero ¿no viajamos a razón de trescientos mil Km. por segundo? En un minuto ¿no dejamos recorridos dieciocho millones de Km.? Ciertamente, pero el abismo que media entre nuestro sol y el sol vecino es de 40 billones de Km. y para salir de este abismo nos faltan aún dos años más de vertiginoso vuelo; tan sólo después de cuatro años y cuatro meses de volar en alas de la misma luz, podríamos aterrizar en alguno de los planetas de nuestra estrella vecina! ¿los tiene? No lo sabemos, tampoco desde allí podríamos ver los que rodean nuestro sol, aún cuando los buscásemos con el mayor telescopio del mundo.

¡Cuatro años y cuatro meses para llegar a Alfa del Centauro en las alas de la luz! o lo que es lo mismo, a mil millones de Km. por hora!

Un aeroplano que volara a 300 Km. por hora hubiera empleado para llegar a ella 50.000 siglos! Y se trata de la estrella, más cercana a nosotros!

Todas las estrellas conocidas están más lejos aún, de Sirio nos llega la luz a los nueve años, de Altair, en ~~xxxx~~ la constelación del Aguila, a los quince, de Arturo, en la constelación de Boyero, a los cuarenta, de la Osa Menor, a los doscientos ochenta, y la mayor parte de las estrellas visibles necesitan más de cien años para hacernos llegar la luz, otras muchas más de mil. De más remotos al alcance del telescopio, es muy probable que recibamos actualmente la luz que fué radiada hace más de cien mil años.

Y no hemos ~~salido~~ salido todavía de los que podríamos llamar nuestra urbe, la gran aglomeración de soles que, arrastrados en las espiras de inmensos torbellinos, integran la Vía Láctea. Para visitar otra urbe, otra gran ~~xxxx~~ aglomeración cósmica, otra nebulosa espiral con sus miles de millones de estrellas, necesitaríamos cerca de un millón de años, y para las más lejanas, visibles sólo al campo de los grandes telescopios modernos, ¡hasta cien millones de años de vuelo a la velocidad de trescientos mil Km. por segundo!. (2)

Hasta aquí el P. Rodés P.J.

Podríamos dar con el P. Simón P. J. una rápida ojeada a las nebulosas espirales. Las nebulosas espirales se hallan fuera del sistema de la Vía Láctea son mundos aparte, sistemas independientes que se desenvuelven y agitan a la distancia fabulosa de un millón y medio de años de luz, sin que falten algunas a las que asignan los astrónomos 170 millones de años como a las que un grupo que se divisa en la región de Coma-Virgo.

Según esto, el universo está compuesto de diversos departamentos, digámoslo así, llamados universos islas, independientes unos de otros, aunque dentro de todos del infinito pielado del éter...

Con los modernos telescopios se han llegado a descubrir hasta 30 millones de dichas nebulosas y se irán descubriendo, a no dudarlo, otras nuevas a medida que vaya aumentando la capacidad de nuestros medios ópticos.

Cincuenta millones de Vías Lácteas! y cada una de ellas tendrá como la nuestra, unos cien mil millones de estrellas, tan grandes como nuestro sol, y cada una de esas estrellas arrastrará, tal vez, al derredor suyo y como satélites sumisos, docenas de astros opacos poseedores, tal vez de la vida que pupula en nuestro suelo.

(1) Cf. Jesús Simón P. J. A Dios por la ciencia p. 34

(2) Mundo Católico p. 24 y 25

!Al parecer, magnificas ruedas de fuegos artificiales, que lanzan al espacio inmensas cataratas de estrellas, semejantes a chispas encendidas que se desprenden del núcleo central!

Estudiemos una sola bellisima y grandiosa de las más cercanas a nosotros, la Nebulosa Andrómeda. Su vista se presenta como algo imponente y abrumador, un inmenso torbellino agitando en desgobernado desorden millones y millones de partículas de polvo. Cada una de esas espirales alargadissimas, están formadas por corrientes de estrellas, impelidas por una fuerza misteriosa a seguir ese zumo. Los núcleos blancos son también aglomeraciones de astros que, por estas más cerca, nos envían juntas sus luces, y los puntillos diseminados al derredor, estrellas también a quienes la fuerza centrífuga del torbellino ha lanzado a la periferia.

Andrómeda, ya hemos indicado que es la nebulosa Espiral más cercana a nosotros, aún así dista más de ochocientos mil años de luz.

El sol dista de la tierra ciento cuarenta y nueve y medio millones de Km., su luz llega a nosotros en unos nueve minutos. La Nebulosa Andrómeda tarda en enviarnos sus rayos cerca de un millón de años ? a que distancia se hallará, respecto de nosotros, en el desierto sin fin de los espacios siderales aún siendo ella la nebulosa Espiral más próxima a la tierra !Qué sábana inmensa, que lienzo ha extendido Dios en el espacio!

!Verdaderamente son maravillosas las obras de sus manos!
