



Original
Radio

24 MAR. 1943

Guía-índice o programa para el

VIERNES, día 26 de marzo de 1943

IMP. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.---	Matinal	Sintonía.- Campanadas desde la Catedral de Barcelona. Educación física. Orquesta Martín de la Rosa.		
8h.12	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.	Varios	Discos
8h.15	"	Rafael Medina y Orq. Montoliu, y Canciones por Lily Pons.	Varios	Discos.
8h.30	"	Guía comercial.		
8h.40	"	Boletín informativo, religioso.		
8h.45	"	Música religiosa.		
8h.50	"	Fin de emisión.		
12h.---	Mediodía	Sintonía.- Campanadas desde la Catedral de Barcelona. SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Ópera: Fragmentos del 2º acto de la ópera "MANON LESCAUT" Boletín informativo.	Puccini	Discos.
12h.05	"	Fragmentos de la opereta "YOLA" y de "LAS DE VILLADIEGO".	Varios	"
12h.55	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
13h.05	"	Continuación: Fragmentos de "LAS DE VILLADIEGO" y Fragmentos de "LA CAMPANELA", é instrumentos de pulso y púa.	Varios	
13h.25	"	Guía comercial.		
13h.45	"	Sobremesa Hora exacta.- Santoral del día. Efemérides rimadas.	J. A. Prada	J. A. Prada
14h.01	"	Actuación de BONET DE SAN PEDRO y LOS 7 DE PALMA		
14h.05	"	Guía comercial.	Varios	Humana.
14h.35	"	Actuación de "CONCHITA MARTINEZ, al piano Mtro. Cunill.		
14h.40	"	Guía comercial.		Discos.
15h.---		Comentario del día: "Días y hechos" Danzas.	Varios	"
15h.03	"	RADIO-FEMINA.	M. Fortuny	Locutora
15h.05	"	Disco del radioyente.	Varios	Discos.
15h.10	"	Conferencia sobre Puericultura, por el Doctor Martínez Vargas, Catedrático de Medicina y Asesor Médico de Auxilio Social.		
15h.30	"	Continuación: Disco del radioyente.	Martinez	idem.
15h.35	"	Fin de emisión.		
15h.45	"			
16h.---				
18h.---	Tarde	Sintonía.- Campanadas desde la Catedral de Barcelona. Concierto en Re Menor, para piano y orquesta.	Mozart.	Discos.
18h.30	"	Curso de idioma Aleman, a cargo del Dr. Schiffauer.		

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

VIERNES, día 26 de marzo de 1943

IMP. MODERNA - Precio. 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
18h.50	Tarde	Continuación: Concierto en Re Menor, para piano y org, y Orquesta de la Real Opera del Covent Garden.	Varios	Discos.
19h.--	"	Ritmos modernos.	"	"
19h.15	"	Guía comercial.		
19h.20	"	Vida social, por Enater.		
19h.20	"	Bailables.	Varios	Discos.
19h.20	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
20h.--	Noche	Música vienesa.	Varios	Discos.
20h.10	"	Boletín informativo.		
20h.15	"	Música de zarzuela: Fragmentos de obras del Mtro. Gaztambide.	Gaztambide	"
20h.25	"	Aires de Andalucía.	Varios	"
20h.35	"	Guía comercial.		
20h.40	"	Información deportiva.		
20h.43	"	Continuación: Aires de Andalucía, y Danzas típicas por Conjuntos típicos.		
21h.--	"	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.	Varios	Discos
21h.05	"	Actuación del tenor Miguel Nieto, al piano: Mtro. Oliva. Romanzas de ópera y zarzuela.	Varios	Discos.
21h.25	"	Guía comercial.		
21h.30	"	Cotizaciones de bolsa del día.		
21h.35	"	Selecciones de valses.	"	"
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional de la Red Española de Radiodifusión.		
22h.15	"	Música de Cámara: Audición del "Cuarteto nº 15 en Sol Mayor", por Cuarteto York String.	Schubert.	Discos.
22h.30	"	Guía comercial.		
22h.35	"	Continuación Música de Cámara.	Schubert.	Discos.
23h.--	"	Fin de emisión.		
22h.35	"	Retransmisión desde el Teatro Cómico de la Revista "LUCES DE VIENA".		
24h.30	"	Fin emisión.		
00oooooooooooo0000000000				
oooooooooooo				

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 26 de Marzo de 1943

8h.-- ~~Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.~~

-> ~~Campanadas desde la Catedral de Barcelona.~~

-> ~~Educación física:~~

8h.12 ~~Orquesta Martín de la Ross: (Discos)~~

8h.15 ~~CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.~~

8h.30 ~~ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.~~

-> ~~Rafael Medina y Org. Montoliu y Canciones por Lily Pons. (Discos)~~

8h.40 ~~Guía comercial.~~

8h.45 ~~Boletín informativo religioso.~~

8h.50 ~~Música religiosa: (Discos)~~

9h.-- ~~Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.~~

12h.-- ~~Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.~~

-> ~~Campanadas desde la Catedral de Barcelona.~~

-> ~~SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.~~

12h.05 ~~Opera: Fragmentos del acto 2º de la ópera de Puccini "MANÓN LESCAUT".: (Discos)~~

12h.55 ~~Boletín informativo.~~

13h.05 ~~Fragmentos de la opereta "YOLA", de Quintero y Fragmentos de "Las de Villadiego", de Alonso: (Discos)~~

13h.25 ~~CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.~~

13h.45 ~~ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.~~

13h.45 Continuación: Fragmentos de "Las de Villadiego" de Alonso; Fragmentos de "La Campanela" de Guerrero e instrumentos de puise y púa: (Discos)

13h.55 Guía comercial.

14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

14h.01 "En tal día como hoy... Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada:

(Texto hoja aparte)

.....

14h.05 Actuación de BONET DEZ SAN PEDRO Y LOS 7 DE PALMA:

"El eco de cuahos jinetes", canción vaquera

"Jinincito" (vals triste) Bonet de J. Pedro

"Como un destello" - J. Berlin

"Soledad" - J. de Per

"Oh! Susana" - E. Collin Porter

(canción vaquera)

"Bajo el cielo", fosc Bonet - Bonet de J. Pedro

14h.35 Guía comercial.

14h.40 Actuación de CONCHITA MARTÍNEZ. Al piano: Mtro. Cunill:

"Dime que me quieres" - León y Quiroga

"Judas" - León y Quiroga

"Tus ojos negros" - León y Quiroga

"La Camelia" - León y Quiroga

15h.-- Guía comercial.

15h.03 Comentario del día: "Días y Hechos":

15h.05 Danzas: (Discos)

15h.10 RADIO-FÉMINA, a cargo de Mercedes For tuny:

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 Disco del radioyente.

15h.35 Conferencia sobre Puericultura, por el Doctor Martínez Vargas, Catedrático de Medicina y Asesor Médico de Auxilio Social.

(Texto hoja aparte)

.....

15h.45 Continuación: Disco del radioyente.

16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

- 18h. ~~X~~ Sintonía SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Saludo a Franco. Arriba España.
- ~~X~~ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- ~~X~~ "Concierto En Re Menor" /para piano y Org. (Discos) de Mozart
- 18h.30 Curso del idioma alemán, a cargo del Doctor Schiffauer. Delegado de la Academia Alemana y Profesor de Lengua y Literatura Alemana de la Universidad de Barcelona.
- 18h.50 ~~X~~ Continuación Continuación: "Concierto En Re Menor" para piano y Org. de Mozart y Orquesta de la Real Ópera del Covent Garden: (Discos)
- 19h. ~~X~~ Ritmos modernos: (Discos)
- 19h.15 ~~X~~ Guía comercial.
- 19h.20 "Vida social", por Frater:
(Texto hoja aparte)
- 19h.22 ~~X~~ Bailables: (Discos)
- 19h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA ~~X~~ RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- 20h. -- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.
- ~~X~~ - Música vienesa: /Discos/
- ~~X~~ 20h.10 Boletín informativo.
- ~~X~~ 20h.15 Música de zarzuela: Fragmentos de obras del Mtro. Gaztambide: (Discos)
- ~~X~~ 20h.20 Conferencia religiosa, por el Doctor D. Ricardo Aragó Pbro.
(Texto hoja aparte)
- 20h.25 Aires de Andalucía: (Discos)
- 20h.35 ~~X~~ Guía comercial.
- 20h.40 Información deportiva, facilitada por la Agencia Alfil.
- 20h.43 ~~X~~ Continuación: Aires de Andalucía. y Danzas típicas por Conjuntos típicos: (Discos)
- 21h. -- Hora exacta. -- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

- 21h.05 Actuación del tenor MIGUEL NIETO. Al piano: Mtro. Oliva: Romanzas de óperas y zarzuelas
 X "El Romeral" - Diaz Giles
 X "L'elixir d'amore" - Donizetti
 X "Maravilla" - Moreno Torroba
 X "Manón" - Massenet
- 21h.25 Guía comercial.
- 21h.30 Cotizaciones de bolsa del día.
- 21h.35 Selecciones de valses: (Discos)
- 21h.45 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.
- 22h.15 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.
 de fragmentos
 - Música de Cámara: Audición del "Cuarteto nº 15 en Sol Mayor", de Schubert, por Cuarteto York String: (Discos)
- 22h.30 Guía comercial.
- 22h.35 Retransmisión desde el Teatro Cómico de la Revista "LUCES DE VIENA".
 Continuación: Música de Gauzas. (Discos)
 por la Compañía Viequesa -
- 23h.30 Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

PROGRAMA DE DISCOS. VIERNES 26 Marzo 1943.
A las 8:12 H.

POR ORQUESTA MARTIN DE LA ROSA.

- 165) PT. 1. ~~X~~ "DESPIDETE", Ranchera de Pujol.
2. ~~O~~ "FLAMENCA Y CALÉ", Pasodoble con fandanguillo, de Vilaró y Llata.
- 164) PT. 3. ~~G~~ "VIRGEN DE GUADALUPE", Canción-bolero, de Val y Lizcano de la Rosa.
4. ~~G~~ "CELOS", Bolero de Val y Lizcano de la Rosa.

(A las 8:30 H.)

D A N Z A S .

POR RAFAEL MEDINA Y ORQUESTA MONTOLIU.

- 573) PC. 5. "SERENATA DE AMOR", Fox-lento de Cortazar.
6. ~~A~~ "LA ORILLA DEL MAR", Bolero, de Cortazar.

C A N C I O N E S .

POR LILY PONS.

- 567) PC. 7. ~~D~~ "LAS ROSAS DE ESPAÑA", de Leslie y Faure.
8. ~~G~~ "LAS NIÑAS DE CADIZ", de Delibes.

(A las 8:50 H.)

MÚSICA RELIGIOSA.

- 12) GC. 9. ~~A~~ "PANIS ANGELICUS", de Frank por Gota Ljumberg.
10. ~~A~~ "AVE MARIA", de Bach, por Gota Ljumberg.

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-

PROGRAMA DE DISCOS. VIERNES 26 Marzo 1943.
A las 12 H.

O P E R A .

- ALBUM.- GO. 1.-Fragmentos del acto 2º de la ópera de Puccini "MANÓN LESCAUT", interpretados por los artistas: Maria Zamboni, Ana Masetti, Bassi, Francisco Merli, Lorenzo Conati, Giuseppe, Nessi, Attilio Bordonali, Aristide Baracchi, Coro y Orquesta de la Scala de Milán.

(De la cara N° 9 a la N° 17)

NOTA a radiar:

Mañana Sábado a la ~~misma hora~~, continuaremos la radiación de la ópera de Puccini, "MANÓN LESCAUT", con fragmentos de los actos 3º y 4º.

MÚSICA SINFÓNICA.

- 37/38 GS. 2.-"CAPRICHO ESPAÑOL" de Rimsky-Korsakow, por Orquesta Sinfónica de ~~Xilkadzhikin~~ Londres.
- a) -Alborada- 3 Variaciones.
 - b) -Alborada 4 Escena y Romanza Gitana.
 - c) -Escena y Romanza Gitana.
 - d) -Fandango Asturiano.

-X-

PROGRAMA DE DISCOS.
A las 13'05 H.

VIERNES 26 MARZO 1943.

FRAGMENTOS DE LA OPERETA "YOLA" de Quintero, por Tejada y su Orquesta.

- 39) P.ZO. 1.-"Sueños de amor" Fox-lento.
2.-"Alas", Fox.

- 38) P.ZO. 3.-"La boda", Fox.
4.-"Mirame" Marchina.

- 40) P.ZO. 5.-"Lo mismo me dá", Fox.
6.-"El Azahar", One-step.

FRAGMENTOS DE "LAS DE VILLADIEGO", de Alonso.

- 197) P.Z. 7.-"Camino de la Fuente" por S. P. Carpio y Conjunto.
8.-"Tabaco y cerillas", Chotis por S.P. Carpio y conjunto.

(A las 13'45 H.)

- 210) P.Z. 9.-"La romería", Canción por Pere Romeu.
10.-"Canción de Rosalia", por S. P. Carpio y Conjunto.

"LA CAMPANELA", de Guerrero.

- 190) GZ. 11.-"Terceto cómico", por Surinach, Segura y Blanca. (1 cara)

~~220) P.Z.~~ DOS FRAGMENTOS DE MELODIAS DE BROADWAY 1940, de Porter,

- 433) PB. 12.-"HE PUESTO MIS OJOS EN TI", Foxtrot, por Tejada y su Orq.
13.-"ESTOY CONCENTRADO EN TI", Fox-lento de Porter, por Tejada y su Orquesta.

INSTRUMENTOS DE PULSO Y PUA.

- 60) P. IG. 14.-"Jota" de "LA BATURRICA", de Soutullo y Vert, por Rondalla Candela.

- 18) P. Es. 15.-"CAPRICHOS ARABES", por Orquesta Ibérica de Madrid. (1 cara)

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-

PROGRAMA DE DISCOS.

A las 14 H.

VIERNES 26 Marzo de 1943.

S U P L E M E N T O .MÚSICA CORAL por Coros del Teatro de la Ópera Alemana.

- 439) GC. 1.-"EL BELLO DANUBIO AZUL", Vals de Strauss, Solista Enna Sack.
2.-"ROSAS DEL SUR", Vals, de Strauss.

POR COROS Y ORQUESTA DE LA ESCALA DE MILÁN.

- 33) PO. 3.-"Tirolese", de **GUILLERMO TELL**, de Rossini. (1 cara)

CELEBRES CANTANTES ESPAÑOLES: Obras interpretadas por Angeles Uttein.

- 75) PZ. 4.-"La moza de Sanebria" de "EL CANTAR DEL ARRERO", de Diaz Gilez.
5.-"Escucha Mari-Blanca" de "EL CANTAR DEL ARRERO", de Diaz Gilez.

- 88) PZ. 6.-"Caballero del alto plumero", de "LUISA FERNANDA", de Moreno Torroba. (con tenor)

- 546) PC. 7.-"AVE VERUM", de Mozart.

- Album. GZ. 8.-"Dúo de Rosa y Pablo" de "MARUXA", de Vives. (con Carlos Galeffi) caras N° 9-10 y 11.

RECITAL DE VIOLIN.

- 46) PI. 9.-"LA CANCIÓN DEL DESIERTO", Vals de Homberg.
10.-"LA MUÑECA VALSANTE", Vals de Pollini, por Jacobsen.

- 15) GI. 11.-"CADENZA DEL "CONCIERTO EN RE MAYOR", de Brahms.
12.-"ROMANZA EN LA MAYOR", de Schumann, por Fritz Kreisler.

(A LAS 15'05 H)

B A I L A B L E S .POR QUINTETO SARATOGA.

- 421) PB. 13.-"EL RELOJ DEL ABUELO", Fox de Bona.
14.-"PARECE MENTIRA", Fox de Puertas.

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-

PROGRAMA DE DISCOS
A las 15.30 H.

VIERNES 26 MARZO 1943.

EL DISCO DEL RADIOYENTE

Album) Mañrigal" de "LA CARAMBA" de Tomoba por Luis Sagi Vela.

Disco solicitado por M^a Luisa Aracil.

610) P B 2.-- "CAMPANA MAÑANERA" Fox, de Algueró, por Roberto Van.
con Urq. Bizarros.

Disco solicitado por Mercedes Borrás.

618) P B 3.-- "LA NIÑA DE LA ESTACION" Canción de Quiroga, por Conchita Piquer.

Disco solicitado por Hermenegilda Igualada.

594) P C 4.-- "EL COCHERO TIROLEÑO" Marcha de Duran Alemany, por Michel con acordeonista Serramont.

Disco solicitado por Josefina Padullés.

15) G ZO 5.-- "Preludio" de "LA VERBENA DE LA PALOMA" de Bretón, por ~~en~~ Banda.

Disco solicitado por Mercedes Carreño.

* * * * *

PROGRAMA DE DISCOS.
A las 18 H.

VIERNES 26 Marzo 1943.

CONCIERTO EN RE MENOR DE MOZART, para piano y Orquesta, Interpretes: Edwin Fischer y Orquesta Filarmónica de Londres.

65/66. ~~GT.~~ 1.-Allegro y Cadenza y Allegro. (4 caras)

67) ~~GT.~~ 2.-"Romanza" (2 caras)

(A LAS 18:50H)

68) ~~GT.~~ 3.-Rondó allegro Assai" y "Cadenza" (2 caras)

Acabamos de radiar "Concierto en re menor, de Mozart, por Edwin Fischer y Orquesta Filarmónica de Londres.

S U P L E M E N T O .

POR ORQUESTA DE LA REAL OPERA DEL COVENT GARDEN.

16) GS. ~~X~~ 4.-"Allegro molto" de la "SINFONIA EN SOL MENOR", de Mozart. (2 caras)

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-

PROGRAMA DE DISCOS.
a las 19 H.

VIERNES 26 MARZO 1943.

MELODIAS RITMOS MODERNOS.

- 671) PB. ~~1.~~ - "EN CUENTOS DE HADAS HAY VERDAD?", de Davod, por Orquesta Plantación.
~~2.~~ - "EL ARCA DE ORO", Fox lento, de Davod, por Org. Plantación.
- 672) PB. ~~3.~~ - "TU SONRISA", de Powell, con Luis Rovira y su Orquesta.
~~4.~~ - "TENGO UN CORAZON LLENO DE RITMO", Fox, de Armstrong, por Elsie Bayron con Luis Rovira y su Orga.
- 673) PB. ~~5.~~ - "AY ROBERTA" Fox, de Vives, por Orquesta Regal, Vocalista Perez Abellán.
~~6.~~ - "A.E.I.O.U." Fox humoristico, de Montó, por Orquesta Regal, Vocalista Perez Abellán.

B A I L A B L E S .

POR ORQUESTA COLUMBIA.

- 91) P.BE. ~~7.~~ - "ASUQUITA", Pasodoble flamenco, de Blanco.
~~8.~~ - "MANUÉ", Danzón de Blanco, con refran, por Modesto Vicente y Jesús Fernandez.

POR ORQUESTA PLANTACIÓN.

- 614) PB. ~~9.~~ - "TU QUERER", Foxlento de Tudó.
~~10.~~ - "PESCAR", PESCAR", Marcha Fox, de Tudó.

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-

PROGRAMA DE DISCOS

A las 20.-- H. VIERNES 26 MARZO 1943.

MUSICA VIENESA Por Orq. Sinfónica de Minneapolis.

- X 88) G V 1.-- "SACELERACIONES" Vals de Juan Strauss. (2caras)

(A LAS 20.15 H.)

MUSICA DE ZARZUELAFragmentos de Obras del Mtro. Gatztambide.

- X 28) G ZO 2.-- "Selección de "EL JURAMENTO" Banda. Orq. (1 cara)

- X 27) P ZO 3.-- "Selección de "CATALINA" por Banda de Ingenieros. (2caras)

(A LAS 20.25 H.)

AIRES DE ANDALUCIA

- 78) P R X 4.-- "LA PLAZA DE ESPAÑA" Pasodoble, de Font de Anta, por Banda Municipal de Sevilla. (1cara)

- 129) P R X 5.-- "SOLEARES" de Montes, por Céperito de Madrid y el guitarrista Borrull. (1cara) 1943

- 85) P R X 6.-- "PETENERAS" por Niña de los Peines y el Guitarrista Niño Ricardo (1 cara) 1943

- 79) P R X 7.-- "EN UN CORTIJO ANDALUZ" Escena-camperas de Font de Anta por Banda Municipal de Sevilla. (1cara)

(A LAS 20.45 H.)

- 113) P R 8.-- "CRUZ DEL BARRIO" Canción por bulerías, por Niño de Talavera y el Guitarrista Manolo de Badajoz. (1cara)

- 47) P R 9.-- "BANDANGUILLO GITANO" Bailable andaluz, de Martra. Pailills, por Conchita Piquer. (1cara)

- 65) P R 10.-- "YO VI MI NOVIO MORIR" Fandangos por Niña de la Puebla y el Guitarrista Luis Yanez. (1cara)

- 102) P R 11.-- "SOLEA DE LOS REYES" Canción flamenca de Triana por Niño de Marchena y el Guitarrista Manolo Moreno. (1cara)

DANZAS TIPICAS POR CONJUNTOS TIPICOSPor Quinteto Tropical.

- 268) P T 12.-- "SUEÑO GUAJIRO" Bolero son de Lara Solista Pacheco.
13.-- "TAM TAM GABONI" Son afro cubano de Mari Laredo. Solista A. Pacheco.

Por Orq. Típica Lizcano

- 269) P T 14.-- "AY MARIBEL" Pasodoble, de Romero por Manuel Gozalbo. (1cara)

Por Orq. Hai Kemp.

- 295) P T 15.-- "QUIMBAMBA" Rumba de Hernández.
15.-- "LA COMPARSA DE CAMAJUANI" Conga de Bihigo.

PROGRAMA DE DISCOS

A las 21.20 H.

VIERNES 26 MARZO 1943.

SUPLEMENTOSELECCIONES DE VALSES

- 109) P V 1.-- "GUERRA DE VALSES" Vals real de Lanner, por Orq. Los Bohemios Vieneses.
 2.-- "VALS TENDRE...VALSE BLONDE" Vals de Melichar, por Orq. Los Bohemios Vieneses.

~~PROGRAMA DE DISCOS~~ (A LAS 21.35 H.) Continuación

- 110) P V 3.-- "ESPAÑA" Vals de Waldteufel, por Orq. Barnabas Von Gerszy.
 4.-- "CASTAÑUELA" Vals de Richart, por Orq. Barnabas Von Gerszy
 Juan
 111) P V 5.-- "CUENTOS DEL BOSQUE DE VIENA" Vals de Strauss, por Otto Kermbach y su Orq. Vienesa.
 6.-- "BOMBONES DE VIENA" Vals de Juan Strauss, por Otto Kermbach y su Orq. Vienesa.

POR FATS WALLER Y SU RITMO

- 466) ~~POL~~ P V 7.-- "YO EN TU LUGAR" Fox, de Emmerich.
 8.-- "SOLO AMOR PUEDO DARTE" Fox, de Fields y McHugh.

CANCIONES HAWAIIANAS por Kaul y Lula.

- 11) P Hw.9.--"TOMI TOMI" Canción popular.
 10.--"OUA" OUA" Canción cómica.

* * * * *

PROGRAMA DE DISCOS
A las 22.15 H. VIERNES 26 MARZO 1943.

MUSICA DE CAMARA AUDICION DEL "CUARTETO N° 15 EN SOL MAYOR"
de Schubert, por Cuarteto York String.

(8 caras grandes del n° 26 al 29 de ICC)

- 1.-- "Allegro molto moderato" (3 caras)
- 2.-- "Andante un poco moto" (2 caras)
- 3.-- "Scherzo" (1 cara)
- 4.-- "Scherzo dia capua" y "Allegro Assia" (2 caras)

MUSICA SACRA

- 81) P Cr 5.-- "AVE MARIA" de Bach, por Webster Booth, Coro y Organo. con la Org. Filarmónica de Londres.
- 6.-- "AGNUS DEI" de Chester y Bizet. por Webster Booth y Org. Filarmónica de Londres. con Coro y Organo.

* * * * *

26 de Marzo de 1827....."MUERE EN VIENA EL FAMOSO COMPOSITOR BEETHOVEN"

Que hay en la musica del gran Beethoven
 que suena a claridades de alborada,
 a tibio amanecer, a pasionales
 rumores de canciones y palabras,
 a sol de rayos de oro y a dulzura
 de neviazgo en las tardes de otoñada?
 Fue, como Miguel Angel, un soberbio
 cincelador de arpegios y fermatas,
 maestro de cadencias, rimador
 de poemas de notas que se clavan
 como flechas de un arco de armenias
 cerca del corazón, soberbia Diana
 para su puntería. El le fue todo
 en ese mundo musical. La gama
 de sus sonidos es una caricia
 que, sin querer, a un tiempo besa y rasga.
 Y es que el "divino sero" compenía
 su musica gloria con el alma.
 De ella brotó el maravilloso "Andante"
 -pétalos de oro de un rosal de nacar-
 y la gran "Sinfonía Pastoral";
 de ella, el "Larghetto", vibración de plata
 de la "Segunda Sinfonía"; de ella,
 la triunfal y épica marcha
 de la "Heroica", y el "Primer Cuarteto",
 cuya adagio le rompe la esmeralda
 de un celo - vez de campo,
 que verdea de trigos de esperanza -;
 y la bella y dulcísima "Sonata
 a Kreutzer" y el "Claro de Luna",
 que es la más melódica de sus páginas,
 pues de la condesita de Guicciardi
 el recuerdo ameror la ferjara.
 Que elegía mejor para su muerte
 que, con sus propias notas, en el alma
 poner crespones? Que mejor respuesta
 que otra vez de rodillas escucharlas?
 ¡Y el mundo sigue así, "sero divino",
 de rodillas, maestro, ante tus páginas!
 Que tu no oías, pero había en tus ojos
 llenando sus cristales, las extrañas
 melodías que pasaban a través
 de sus iris y entre ellas se forjaban
 esos acordes únicos, maestro,
 que la inmortalidad eterna guarda
 con la honda devoción que da a tu nombre
 la gratitud infinita de las almas.!





DEL SOL A LA ESTRELLA MAS PROXIMA



Del sol a la estrella más próxima.

"Figurese el lector - dice el P. Rodés P. J. - que toma un aeroplano y que, librando de las llamaradas del sol, sale de la superficie de este astro, con la velocidad de 300 Kilómetros por hora, para ir en busca de otra estrella, la más cercana de todas; enforque la hélice hacia la estrella Alfa del Centauro; al cabo de cincuenta y seis años de continuo vuelo ?dónde estará?... A los 56 años de marcha se encontraría en la órbita de la tierra aun no ha salido como si dijésemos de la estación; a los 230 años cruzará la órbita de Júpiter; a los 1680 años la órbita de Neptuno; hasta los 2200 años de vuelo no saldría definitivamente de agujas, al cruzar la órbita del más lejano de los planetas, Plutón. Vuelve todavía un millón de años más y, si mira hacia atrás, verá a nuestro sol convertido en una estrella, todavía la más brillante entre todas las del cielo; pero Alfa de Centauro, la estrella a que apuntó la proa un millón de años hace, permanece poco menos que inmutable, como si un tan fabulosamente largo, a razón de 300 Kilómetros por hora, no hubiese alterado para nada su distancia. !Imposible! !Imposible! ese punto brillante no es un sol, es una alucinación, es un reflejo que se aleja de mí con la misma velocidad con que yo pretendo acercarme a él y elude así mis esfuerzos por alcanzarle. Pues, no, no, es un sol, mejor dicho, dos soles en brillo comparables al nuestro y uno de ellos incluso más resplandeciente. Pero aún cuando hace diez mil siglos que la hélice de tu aeroplano te empuja a este doble sol, apenas te has acercado a él; para llegar a la mitad del trayecto todavía te falta volar seis millones y pico de años más. Sólo al cabo de siete millones y quinientos mil años de continuo vuelo a 300 Km. por hora, sin desviarte ni un ápice de la dirección inicial, tu aeroplano cruzaría la frontera entre los dominios de nuestro sol y los de la estrella más cercana. Perdido en la inmensidad, sin distinción alguna de día y de noche; de calor y frío, de norte y sur, de este y oeste, centrado siempre en el interior de una inmensa bóveda oscura, tachonada por todas partes por puntos brillantes, siempre los mismos, siempre en la misma posición; siempre con él mismo fulgor, las estrellas, hundidas todas, al parecer, en las profundidades inaccesibles del espacio, cual imagen de lo eterno, de lo inmutable!"

Otros siete millones y medio volando, y por fin, después de un viaje total de ~~quince~~ ~~seis~~ millones de años, llegaríamos a las inmediaciones de nuestra estrella vecina, !Qué aislamiento tan pavoroso el de cada estrella en el espacio inmenso!!Qué tiene que ver las 37 horas de vuelo empleadas por el coronel Limbergh en cruzar el Atlántico de un continente a otro, ante esa duración de quince millones de años para volar de una estrella a otra estrella!

Reconocido por el P. Rodés P.J. del todo inutil el aeroplano para volar de estrella a estrella, exclama.

"!Si pudieseis volar como la luz, no a 300 Km. por hora, sino a 300 mil Km. por segundo!... Reanudemos, pues, el vuelo ahora con la velocidad de la luz o de las ondas hertzianas."

Partiendo de la superficie del sol, en solo tres segundos "estamos ya fuera del alcance de sus gigantescas llamas ardientes, que se yerguen a las veces hasta una altura de más de ocho cientos Km. hemos despegado a los ocho minutos un adiós a la Tierra cuya órbita cruzamos; antes de tres cuartos de hora atravesamos la de Júpiter con sus nueve lunas, media hora más de vuelo, y pasamos junto a Saturno, y a los cinco horas y media, dejamos atrás a Plutón y navegamos en pleno mar abierto; en el anterior viaje habíamos necesitado para

Ilusionados por este éxito nos lazaríamos a vadear el ancho foso que separa dos estrellas persuadidas de poder alcanzar Alfa de Centauro a los pocos días o, a lo sumo, a las pocas semanas de vuelo; pero, no; ~~ni~~ siquiera devorando las distancias a razón de trescientos mil Km. por segundo, bastarían los días, ni las semanas, ni los meses, para la travesía; tendríamos que obtener una prórroga en el don de ligereza, y, a los dos años y medio de viaje, nos encontraríamos perdidos de nuevo en la inmensidad, centrados de nuevo en el interior de una esfera de fondo inmutable e inaccesible; pero ¿no viajamos a razón de trescientos mil Km. por segundo? En un ~~minuto~~ ¿no dejamos recorridos dieciocho millones de Km.? Cierto, pero el abismo que media entre nuestro sol y el sol vecino es de 40 billones de Km. y para salir de este abismo nos faltan aún dos años más de vertiginoso vuelo; tan sólo después de cuatro años y cuatro meses de volar en alas de la misma luz, podríamos aterrizar en alguno de los planetas de nuestra estrella vecina! ¿los tiene? No lo sabemos, tampoco desde allí podríamos ver los que rodean nuestro sol, aún cuando los buscásemos con el mayor telescopio del mundo.

!Cuatro años y cuatro meses para llegar a Alfa del Centauro en las alas de la luz! o lo que es lo mismo, a mil millones de Km. por hora!

Un aeroplano que volara a 300 Km. por hora hubiera empleado para llegar a ella 50.000 siglos! Y se trata de la estrella, más cercana a nosotros!

Todas las estrellas conocidas están más lejos aún, de Sirio nos llega la luz a los nueve años, de Altair, en ~~xxxx~~ la constelación del Aguila, a los quince, de Arturo, en la constelación de Boyero, a los cuarenta, de la Osa Menor, a los doscientos ochenta, y la mayor parte de las estrellas visibles necesitan más de cien años para hacernos llegar la luz, otras muchas más de mil. De más remotos al alcance del telescopio, es muy probable que recibamos actualmente la luz que fué radiada hace más de cien mil años.

Y no hemos ~~xxxx~~ salido todavía de los que podríamos llamar nuestra urbe, la gran aglomeración de soles que, arrastrados en las espiras de inmensos torbellinos, integran la Vía Láctea. Para visitar otra urbe, otra gran ~~xxxx~~ aglomeración cósmica, otra nebulosa espiral con sus miles de millones de estrellas, necesitariamos cerca de un millón de años, y para las más lejanas, visibles sólo al campo de los grandes telescopios modernos, !hasta cien millones de años de vuelo a la velocidad de trescientos mil Km. por segundo!. (2)

Hasta aquí el P. Rodés P.J.

Podríamos dar con el P. Simón P. J. una rápida ojeada a las nebulosas espirales. Las nebulosas espirales se hallan fuera del sistema de la Vía Láctea son mundos aparte, sistemas independientes que se desenvuelven y agitan a la distancia fabulosa de un millón y medio de años de luz, sin que falten algunas a las que asignan los astrónomos 170 millones de años como a las que un grupo que se divisa en la región de Coma-Virgo.

Según esto, el universo está compuesto de diversos departamentos, digamoslo así, llamados universos islas, independientes unos de otros, aunque dentro de todos del infinito pieñado del éter...

Con los modernos telescopios se han llegado a descubrir hasta 30 millones de dichas nebulosas y se irán descubriendo, a no dudarlo, otras nuevas a medida que vaya aumentando la capacidad de nuestros medios ópticos.

Quincientos millones de Vías Lácteas! y cada una de ellas tendrá como la nuestra, unos cien mil millones de estrellas, tan grandes como nuestro sol, y cada una de esas estrellas arrastrará, tal vez, al derredor suyo y como satélites sumisos, docenas de astros opacos poseedores, tal vez de la vida que habita en nuestro suelo.

(1) Cf. Jesús Simón P. J. A Dios por la ciencia p. 34

(2) Mundo Católico p. 24 y 25

!Al parecer, magnificas ruedas de fuegos artificiales, que lanzan al espacio inmensas cataratas de estrellas, semejantes a chispas encendidas que se desprenden del úncleo central!

Estudiemos una sola bellísima y grandiosa de las más cercanas a nosotros, la Nebulosa Andrómeda. Su vista se presenta como algo inponente y abrumador, un inmenso torbellino agitando en desgobernado desorden millones y millones de partículas de polvo. Cada una de esas espirales alargadísimas, están formadas por corrientes de estrellas, impelidas por una fuerza misteriosa a seguir ese zumo. Los nucleos blancos son también aglomeraciones de astros que, por estas más cerca, nos envian juntas sus luces, y los puntillitos diseminados al derredor, estrellas también a quienes la fuerza centrífuga del torbellino ha lanzado a la periferia.

Andrómeda, ya hemos indicado que es la nebulosa Esperiral más cercana a nosotros, aun así dista más de ochocientos mil años de luz.

El sol dista de la tierra ciento cuarenta y nueve y medio millones de Km., su luz llega a nosotros en unos nueve minutos. La Nebulosa Andrómeda tarda en enviarnos sus rayos cerca de un millón de años? a que distancia se hallará, respecto de nosotros, en el desierto sin fin de los espacios sidéricos aún siendo ella la nebulosa Espiral más próxima a la tierra !Qué sabana inmensa, que lienzo ha extendido Dios en el espacio!

!Verdaderamente son maravillosas las obras de sus manos!
