

RADIO BARCELONA



(20/04/43) 1



Guía indicativa de programa para el

MARTES, día 20 de ABRIL, de 1943

IMP. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.		
	"	Educación física.		
8h.12	"	Programa de carácter religioso.	Varios	Discos.
8h.15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
8h.30	"	Continuación: Programa de carácter religioso.	"	"
8h.40	"	Guía comercial.	"	"
8h.45	"	Boletín informativo religioso.	"	"
8h.50	"	Solos de órgano.	"	"
9h.--		Fin de emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.		
	"	SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.		
12h.05	"	Obras de Beethoven.	Beethoven	Discos.
12h.55	"	Boletín informativo.		
13h.05	"	Fragmentos de obras de Massenet.	Massenet	"
13h.25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
13h.45	"	Continuación: Frag. de obras de Massenet.	"	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	Saetas.	"	"
14h.35	"	Guía comercial.		
14h.40	"	"LA ARLESIANA" Suite.	Bizet	Discos.
15h.--	"	Guía comercial.		
15h.03	"	Comentario del día: "Días y hechos"		
15h.05	"	Solos de violín.	Varios	"
15h.10	"	RADIO-FEMINA.	M. Fortuny	Locutora.
15h.30	"	Disco del radioyente.	Varios	Discos.
16h.--		Fin de emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.		
	"	Semana Santa en Sevilla: Emisión del célebre "MISERERE" de Esclava, por Solistas y masa coral de la Catedral de Sevilla, con acomp. de org.	Varios	Discos.
19h.--	"	Recital de violín por Yehudi Menuhin.	"	"
19h.15	"	Guía comercial.		
19h.20	"	Continuación: Recital de violín.	"	"
19h.30	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
20h.--	Noche.	Los grandes románticos de la Música: Recital de obras de Schubert.	Schubert	Discos.
20h.10	"	Boletín informativo.		
20h.15	"	Continuación: Los grandes románticos de la música.	"	"

UAB
Biblioteca de Comunicación
Biblioteca General

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(29/04/43) 2

Guía-índice o programa para el

MARTES, día 20 de ABRIL, de 1943

IMP. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.20	Noche	"Charla sobre ajedrez", a cargo del Club de Ajedrez Barcelona.		
20h.20	"	Continuación: Los grandes románticos de la música.	Schubert	Discos.
20h.35	"	Guía comercial.		
20h.40	"	Información deportiva.		
20h.45	"	"LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO"		
21h.--	"	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	Solos de violoncelo.	Varios	Discos.
21h.15	"	"LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LA-CRUZ" Actuación del Cuarteto Vocal "ORPHEUS": Programa sacro.	"	Humana.
21h.25	"	Guía comercial.		
21h.30	"	Cotizaciones de bolsa del día.		
21h.33	"	Continuación: Solos de violoncelo.	"	Discos
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional.		
22h.15	"	Música sinfónica: "Sinfonía num. 13 en Sol Mayor."	Haydn.	"
22h.30	"	Guía comercial.		
22h.35	"	RADIO-TEATRO DE E.A.J.-1. Radiación de la obra de Angel Guimerá trad. por Luis Vila "JESUS DE NAZARETH" por el Cuadro Escénico de la Emisora.	Guimerá	Humana.
24h.30	"	Fin de emisión.		
OOoooooooooooooooo				
oooooooo				

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

.....

- UNION, PARA**
Biblioteca de Comunicación
i Hemeroteca General

✓ 13h.45 Continuación: Fragmentos de obras de Massenet: (Discos)

✓ 13h.55 Guía comercial.

14h.-- Hora exacta.- Santoral del día:

✓ 14h.01 Saetas: /Discos/

14.05

14h. 35 Guía comercial.

✓ 14.35 Terror, muchedumbre y anécdota, de La Laguna

✓ 14h.40 "La Arlesiana", Suite de Bizet por Orquesta Sinfónica de Filadelfia: (Discos)

✓ 15h.-- Guía comercial.

✓ 15h.03 Comentario del día: "Días y Hechos":

✓ 15h.05 Solo de violín: (Discos)

✓ 15h.10 RADIO-FEMINA, a cargo de Mercedes Fortuny:

(Texto hoja aparte)

....

✓ 15h.30 Disco del radioyente:

✓ 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

✓ 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Saludo a Franco. Arriba España.

✓ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓ Semana Santa en Sevilla: Emisión del célebre "Miserere" de Eslava por Solistas y masa coral de la Catedral de Sevilla, con acompañamiento de Orquesta: (Discos)

✓ 19h.-- Recital de violín por Yehudi Menuhin: (Discos)

✓ 19h.15 Guía comercial.

✓ 19h.20 Continuación: Recital de violín por Yehudi Menuhin: (Discos)

✓ 19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, PARA RETRANSMITIR LA EMISION LOCAL DE BARCELONA.

✓ 20h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.

- Los grandes románticos de la Música: Recital de obras de Schubert: (Discos)

✓ 20h.10 Boletín informativo.

- X 20h.15 Continuación: Los grandes románticos de la música: Recital de obras de Schubert: (Discos)
- X 20h.20 "Charla sobre Ajedrez", a cargo del Club de Ajedrez Barcelona" (Texto hoja aparte)

....

- X 20h.20 Continuación: Los grandes románticos de la música: Recital de obras de Schubert: (Discos)

20h.35 Guía comercial.

20h.40 Información deportiva, facilitada por la Agencia Alfíl.

20h.45 "LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO":

(Texto hoja aparte)

.....

21h.-- Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.

21h.05 Solos de violoncelo: (Discos)

21h.25 "LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LACRUZ": Actuación del Cuarteto Vocal ORFHEUS: Programa de música sacra:

Siglo XVI	"O Bone Jesu"	Palestrina
	"O Sacrum Convivium"	Viadana
" XVI	"O vos omnes"	Tomás Luis de Victoria
" XVI	"Christus factus est"	Palestrina
	"Pópules meus"	H. Valeur S.J.

21h.25 Guía comercial.

21h.30 Cotizaciones de bolsa del día.

21h.33 Continuación: Solos de violoncelo: (Discos)

21h.45 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

22h.15 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

- Música sinfónica: "Sinfonía nº 13 en Sol Mayor", de Haydn por Orquesta Filarmónica de Viena: (Discos)

22h.30 Guía comercial.

22h.35 RADIO-TEATRO DE EAJ-1; Radiación de la obra de Angel Guimerá trad. por Luis de Via:

"JESÚS DE NAZARETH"

por el Cuadro Escénico de la Emisora.

24h.30 Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta ~~la~~ mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

UAB
Biblioteca General

(20/04/43) 6

PROGRAMA DE DISCOS

MARTES, 29 ABRIL, 1943.

A LAS 8h.12

PROGRAMA DE CARACTER RELIGIOSO

Por la Capilla del Monasterio de Montserrat, bajo la dirección del Mtro. Padre Anselmo Ferrer.

79) G Cc. ~~X~~1.--"SSALVE SOLEMNE" de Pérez Moya.
(dos caras)

78) P Cc. ~~X~~2.--"O SANCTISIMA" de Mitterer.
~~X~~3.--"AVE MARIA", de Victoria.

(A las 8h.30)

Por Coro y orquesta Sinfónica:

29) G C. ~~X~~4.--"GRACIAS AL SEÑOR", de Mendelssohn.
(dos caras)

(A las 8h.50)

SOLOS DE ORGANO

3) G Or. ~~X~~5.--"TOCCATA", de Boelmann.
por Commette.
06.--"TOCCATA", de Gigout., por Commette.

000000000000000000000000

00000000

(20/04/43)

7

MARTES 20 ABRIL 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.
A las 12 H.

OBRA DE BEETHOVEN. *Hall*
POR ORQ. NEW QUEEN'S DE LONDRES.

81-82) G B. *X* 1. "Obertura" de "LEONORA". (4 caras)

SINFONIA NUM. 5 EN DO MENOR.

POR ORQUESTA SINFONICA N.B.C.

ALBUM.
Edición
nueva.

X 2.-A) "Allegro con brio". (2 caras)

X 3.-B) "Andante con moto". (2 caras)

X 4.-C) "ALLEGRO-ALLEGRO PRESTO". (4 caras)

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-

MARTES 20 ABRIL 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.
A las 13 H.FRAGMENTOS DE OBRAS DE MASSENET.

- 73) GS. 1.-"FRAGMENTOS DEL BALLET HERODIAS", por Orq. Sinfónica de París.
 X 2.-A) "LAS EGIPCIAS" "LAS BABILONICAS"
 X 3.-B) "Las galas Y FINAL".
 12) GO. X 4.-"Fragmentos de "MANON" por Gilda Dalla Riza y Orq.
 X 5.-"Duo de "MANON", por Gilda Dalla Riza y Mani Vuta.
 9) GO. X 6.-"Fragmento de "WERTHER", por Rogatchewsky y Orquesta.
 (1 cara)

(A LAS 13:45 H)

- 69) GV. X 7.-"Meditación de THAIS", Solo de violin por Graegna.
 23) GS. X 8.-"Fragmentos de "ESCENAS PINTORESCAS", por Orq. Sin-
 fónica de París.
 X A) MARCHA".
 X B) "FIESTA BOHEMIA".

Finalizado este programa a la 1.25,
 -X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-
 por lo tanto han faltado discos para
 la 1.45.

X "Innoresca" Dvorak. = Fritz Kreisler

MARTES 20 ABRIL 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.
A las 14:05 H.

S A E T A S .

- 69) RA. ○ 1.- "QUIEN TE HA ENCLAVAO EN ESA CRUZ", de San Miguel, por Niña de la Alfalfa, acompañada de la Banda del Regimiento Soria. - MARCHA "El Hece Home", con cornetas y tambores.
○ 2.- "CIELO Y TIERRA SE ESTREMECEN", de Mayoral, por Niña de la Alfalfa, acompañada de la Banda del Regimiento Soria. - MARCHA FÚNEBRE "EL CRISTO DEL SEPULCHRO", con Cornetas y tambores.

- 68) RA. X 3.- "EL SOL SE PARÓ A MIRARTE", de Soler, por Niña de la Alfalfa, acompañada de la Banda del Regimiento de Soria, Cornetas y tambores.
○ 4.- "COMO TU ERES SEVILLANA Y PURA", por Niña de la Alfalfa, acompañada de la Banda del regimiento de Soria, cornetas y tambores.

"LA ARLESIANA", Suite de Bizet, por Orquesta Sinfónica de Filadelfia, bajo la dirección del Maestro L. Stokowsky.

- 275) GS. X 5.- "PRELUDIO". (2 caras)

(A LAS 14:40 H.)

- 276) GS. X 6.- "MINUETTO".
X 7.- "ADAGIETTO".
277) GS. X 8.- "DANZA PROVENÇALE".
X 9.- "CARRILLÓN".

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-

MARTES 20 ABRIL 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.
A las 18 H.

SEMANA SANTA EN SEVILLA.

EMISIÓN DEL CÉLEBRE MISERERE, DE ESLAVA, POR SOLISTAS
Y MASA CORAL DE LA CATEDRAL DE SEVILLA, CON ACOMPA-
ÑAMIENTO DE ORQUESTA. DIRECCIÓN E. TORRES.

(8 caras grandes)

HEMOS RADIADO EL CÉLEBRE MISERERE, DE ESLAVA.

129-130)GS. X "REDENCIÓN", Poema Sinfónico, de Cesar Frank. Por la
Asociación de Conciertos Poulet. (4 caras)

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-

(20/04/43)

12

MARTES 20 ABRIL 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.

A las 19 H.

RECITAL DE VIOLIN.

POR YEHUDI MENUHIN.

- 96) GI. 1. - "RECITATIVO Y SCHERZO" - CAPRICHIO", de Kreisler. (1 cara)
- 94) GI. 2. - "LEYENDA" de Wieniawsky, con la Orq. Conciertos Colón. *Colonne*
(2 caras)
- 98) PI. 3. - "HORA STACCATO", de Heifetz. (1 cara)
- 88) GI. 4. - "MOVIMIENTO PERPETUO", de Nováček, con la Orq. Sinfónica de París.

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

MARTES 20 ABRIL 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.
A las 20 H.

LOS GRANDES ROMÁNTICOS DE LA MÚSICA.RECITAL DE OBRAS DE SCHUBERT.

- 33) GP. ~~1.~~-"MARCHA MILITAR", Solo de piano, por William Murdoch.
(2 caras)

(A LAS 20'15 H)

- 65) P.Iv. ~~2.~~-"MINUETO" Transcripción de la "SONATA EN SOL", por el
Cuarteto Lener.
~~3.~~-"MOMENTO MUSICAL", por el Cuarteto Lener.

- 21) GC. ~~4.~~-"EL ESPECTRO", por Fedor Chaliapine. (1 cara)

- 208) GS. ~~5.~~-"ROSAMUNDA", Ballet N° 1, en sol mayor, por Orq. Sinfónica de Londres.
~~6.~~-"ROSAMUNDA", Ballet N° 2, en Si menor, por Orquesta Sinfónica de Londres.

(A LAS 20'40 H)

- 235) PC. ~~7.~~-"SERENATA" por Marta Eggerth.
~~8.~~-"AVE MARIA", por Marta Eggerth.

- 220) GS. 9.-"VALSES", por Orquesta Sinfónica. (2 caras)

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-

PROGRAMA DE DISCOS

A las 21.--¹¹

MARTES 20 DE ABRIL DE 1943.

SINFONIA EN SOL MENOR DE MOZART por Orq. Sinfónica
N.B.C.

- 327) G S 1. -- "Monto Allegro. (2 caras)
2. -- "
328) G S 2. -- "Andante" (2caras)
329) G S 3. -- "Minueto (Allegretto y trio (1 cara)
4. -- "Finale (allegro assai) (1 cara)

Hemos radiado Sinfonía en sol menor de Mozart.

平 子 子 子 子

Por Orq. Sinfónica de Filadelfia.

- 330) P S ~~X~~ 5.-- "FESTIVALES" de Nocturnos" n° 2" de Debussy. (2caras)

MARTES 20 ABRIL 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.
A las 21 H.

S U P L E M E N T O .

SOLOS DE VIOLONCELO.

- 5) GI.- X 1.-"TOCCATA EN SOL MAYOR", Adagio, de Bach.
12) GI. X 2.-"SONATA", "Largo y allegro", de Porpora. (1 cara)
16) GI. O 3.-"PRELUDIO", de Chopin.
X 4.-"NOCTURNO", de Chopin.
19) PI. O 5.-"MOMENTO MUSICAL", de Schubert. (1 cara)

Este disco estaba roto.

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-

MARTES 20 ABRIL 1943.

PROGRAMA DE DISCOS
A las 22'05 H.

MÚSICA SINFÓNICA.

SINFONIA NUM. 13 EN SOL MAYOR", DE HAYDN.

POR ORQUESTA FILARMÓNICA DE VIENA.

- 226) PS. 1.-"ADAGIO-ALLEGRO". (2 caras)
- 227) PS. 2.-"LARGO". (2 caras)
- 228) PS. 3.-"MINUETO" "ALLEGRO" Y TRIO.
4.-"FINAL" "ALLEGRO CON SPIRITO".

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-

El autor de "Los bardos ingleses"
cuya vida fue rara y extraña,
que al amor rindió un culto fanatico,
que derrocha su fortuna vasta
en perseguir un ideal que nunca
por su desgracia y su pesar alcanza;
el poeta de "El Corsario" y "Sardanápalo",
cuya brillante pluma es como alas
de mariposa llenas de colores;
el que escribió "Don Juan", sublime farsa
que siendo un personaje imaginario
tal vez a quien lo concibió retrata;
el del poema triste y melancolico
"Childe-Harold"; el de la mas varia
y difusa profusion de obras
- espejos casi todas de su alma -,
al que madame Stael pretende en vano
unir a la que un dia fue su amada;
incansable viajero por las rutas
de una infinita y férvida esperanza,
que hace de sus orgías un penacho
para con el lucir, entre oro y plata,
la fama de su nombre, proclamado
inmortal por los vientos de la fama;
el que escribiera "El sitio de Corinto"
y "Cielo y tierra"; el genio que trazara
aquel "Manfredo" y la sutil y aleve
"Parisina"; el que saltó por tantas
vallas que a su raudo paso
le opusieron la envidia, las venganzas,
los amores, los celos y los odios;
el escritor ingles en cuyas páginas
una generacion aprendió amores
y la posteridad le dió una fama
inigualable, en el dia de hoy,
cuando de su ajeteo descansaba
y quiere, en su vivir, hallar la ~~razón~~ paz
y encuentra en su refugio paz y calma,
cuando a gozarla empieza, recelosa
de que por nuevos rumbos sea turbada,
viene la muerte a cercenar la vida
de este Lord Byron, que cual brava estampa
de un siglo y de una epoca, es a un tiempo
amorosa, venal, fiel ~~éxito~~ y arrancada
de un libro en el que desgranó el poeta
fe, corazon, locura, amor y alma.



(20/04/43)

18



Señora, señorita: Va a dar principio la Sección Radiofémica, revista para mujer, organizada por Radio Barcelona, bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortany y patrocinada por NOVEDADES POCH. Plaza de la Universidad, 6.

Día 20 abril 1943

(Original para radiar)

Mercedes Fortany

Señora: vea nuestra colección de vestidos niña y trajes niño para primera comunión. Novedades Poch. Plaza Universidad, 6.

Estampas de la vida. El peso de los padres, por Mercedes Fortuny

¿Hasta qué punto han de sacrificarse los hijos por los padres? He aquí una pregunta de gran transcendencia. Todos conoceréis, como yo, pobres muchachas que ven pasar los años y los años sin lograr casarse, no porque les falte proporciones, sino porque los padres se oponen, en alas de su cariño, imponiéndoles una renuncia de sus ideales. ¡Pobres víctimas del amor paterno!

Esas tristes muchachas que viven al lado de los padres ancianos, cuidándoles y mimándolos como a unos niños, trabajando sin descanso, llevando la pesada carga de la casa un día y otro día, privándose hasta de las distracciones propias de la juventud y siendo, en fin, como el paño de lágrimas, merecen toda nuestra simpatía y admiración. ¡Infelices muchachas!

Bajo el peso de la obligación que se han impuesto, sacrifican todo por la felicidad de sus padres, y si un día les sale al paso el amor, ofreciéndoles un porvenir de dichas, el otro amor, el paterno, surge ante él como un dique, como un enemigo de su felicidad, oponiéndose entre el intruso, airado y sañudo, sin pensar que el corazón joven, necesita otra clase de cariño, para fundar un hogar y una familia.

¡Tristes de esos padres comodones, que sólo piensan en sí mismos, que juzgan a los hijos en su ancianidad egoísta, como esclavos que han de pagarles el haberles dado la vida y cuidados, trabajando sin cesar por ellos y para ellos, a los que niegan el derecho a amar a otra persona, celosos de ella, sin pensar en que los hijos tienen corazón! ¡Infelices de esos hijos que han de llevar, como Jesús, la cruz de su cariño paterno, siempre acuestas, llegando hasta el sacrificio en el dolor de la soledad!

Los hijos, y más especialmente las hijas, se deben a sus padres, pero no han de llegar nunca a retorcerse el corazón, matando sus ilusiones, haciéndose desgraciados y haciéndolo a las personas que les ofrecen un amor y con él la felicidad.

Los padres ancianos han de ser amparados siempre por los buenos hijos, remanidos a su lado, si estos carecen de medios de vida; pero si el amor surge a su paso, deben casarse y llevar luego al hogar nuevo, a aquellos ancianitos, como ídolos... La hija que es sentimental en este aspecto, se quedará para vestir imágenes, y cuando los padres se hayan muerto, por la ley natural de la vida, se verá sola y triste y ya sin juventud para rehacer su existencia por el amor...

¡Qué pena dan esos padres que se olvidan de que los hijos también tienen corazón!...

Acabemos de radiar "Estampas de la vida". El peso de los padres, por Mercedes Fortuny.

Consejos prácticos para el hogar

Ha llegado la época en que es necesario cambiar nuevamente la decoración del hogar. Si el invierno hizo necesarios cortinajes gruesos, afelpados y a la vez puestos en tal forma que dejaran pasar la mayor cantidad de luz, la primavera exige, con su orgía de colores, de luz, de vida, que todo aquello que sea austero y sobrio, se torne en alegre y emotivo. Esto es, hay que meter la primavera dentro del hogar.

Si en invierno necesitó usted que penetrara en él la mayor cantidad de luz, ahora necesita usted cortinajes que mengüen los raudales de la misma, aún cuando, en verdad, en esta época, las ventanas permanecen abiertas la mayor parte del tiempo. Basta cambiar cortinajes, para que el aspecto de una habitación varíe notablemente y si a eso agregamos el cambio de sitio de algunos muebles, la transformación será radical.

Vea usted la manera más conveniente de arreglar ciertos rinconcitos o sitios de su casa: el tocador colóquelo a un lado de la habitación junto a la ventana; en el comedor, donde reinará un simpático contraste de claro oscuro, busque un rincón lleno de gracia y sencillez para tomar el desayuno, y asimismo, ponga un sugestivo cortinaje en la ventana de la antecámara.

Ahora que empieza la primavera, no dude en buscar sugerencias que le proporcione el lograr tener las habitaciones de su hogar a tono con la nueva estación. Para que logre el resultado apetecido, queridas radioyentes, les recordamos las flores. Cualquier habitación, por austera y sombría que sea, adquiere vida si en ella está la nota policromada de un ramo de flores. En la actualidad, hay casa que se especializan en la venta de plantas enanas, palmas, helechos, cactus, todas ellas en macetitas decoradas con pinturas de

aceite; son de gran valor para el decorado de diferentes habitaciones.

¡Ha llegado la primavera y es necesario que usted permanezca en el hogar el mayor tiempo posible, haciéndolo atractivo y agradable!...

Señora: no deje de visitar nuestros escaparates; diariamente hallará ~~en~~ algún modelo de traje o abrigo que le llamará la atención. Novedades Poch. Plaza Universidad, 6.

Dentro de nuestra sesión Radiofemina, vamos a radiar el disco titulado...

Sección literaria

Desobediencia. Cuento de Charito Larraondo García.

Con el negrísimo cabello alborotado, Eidi corría alegremente a lo largo de la playa. Sus piecitos desnudos esquivaban agilmente el beso de las olas. Los verdes ojos de la niña divisaron a lo lejos a un muchacho que le hacía señas con los brazos, y sus pupilas brillaron de alegría. -¡Alberto!... ¡Eidi!... Largo tiempo hacía que no se veían los niños. El padre de Eidi había estado enfermo y la preciosa muñeca tuvo que quedarse en su humilde casita para cuidarlo. Corriendo y saltando llegaron junto a una barquita que en uno de sus costados lucía en oro esta inscripción: "La pequeña Eidi".

-¿No ha salido tu padre? -preguntó el muchacho, contemplando los brillantes cabellos de su amiguita. -No. -Jugaron largo rato y de pronto Alberto dió un grito de alegría. Era un guapo muchacho de catorce años, alto y robusto. Sus rubios cabellos brillaban bajo aquel sol de febrero como si fueran de oro, y sus grandes y oscuras pupilas miraban alegremente a la pequeña Eidi.

-¡Vamos a echar el bote al agua? Tú serás una rica dama y yo tu caballero, como aquel cuento que leímos. ¿Te acuerdas? -No, no, Alberto. Papá me lo tiene prohibido. Ya lo sabes. -¡Bah! Las mujeres sois todas unas cobardes.

Aquellas frases hirieron a la linda chiquilla, que después de vacilar un rato, aprobó la idea de su compañero. El pequeño barquichuelo surcaba ya las aguas velozmente, impulsado por los fuertes brazos del muchacho.

Por la bóveda celeste, de un azul pálido, se fué extendiendo rápidamente un nubarrón negro, antes apenas perceptible. El sol ya había desaparecido y una oscuridad siniestra cayó sobre el mar, que comenzaba a alborotarse.

Eidi asustada, rogó al pequeño pescador que dirigiera el timón del barquito hacia la lejana playa, y Alberto se apresuró a complacerla, pues también él estaba bastante asustado. De pronto, el cielo abrió sus cataratas y una lluvia torrencial cayó sobre las agitadas y sombrías aguas. El débil barquichuelo apenas podía resistir los embates de las enormes olas, que parecían querer castigar la desobediencia de los pequeños tripulantes.

-¡Virgen del mar, ten piedad de nosotros! -¡Mxx imploró trémula Eidi, elevando sus brazos al cielo.

Subitamente, pareció calmarse la agitación del océano, y después de largos ~~esfuerzos~~ esfuerzos, lograron llegar a la playa, donde gran número de pescadores asistían mudos e impotentes a la lucha de la embarcación contra la voracidad del mar. Y es que al ver el arrepentimiento de los dos amiguitos, la Virgen había perdonado aquella desobediencia que pudo costarles la vida.

Acabamos de radiar el cuento titulado "Desobediencia", de Charito Larraondo García.

Dentro de nuestra sesión Radiofemina, vamos a radiar el disco titulado...

Señora: recuerde siempre que nuestros talleres producen lo mas nuevo en guantes y monederos. Novedades Poch. Plaza Universidad, 6.

Correspondencia literaria

A Ana María Delgrás. Girona

El cuento que me manda en su amable cartita, está bien escrito y lleno ~~de~~ de ternura. Claro, que el asunto es sencillo, pero tiene un gran encanto. Siga leyendo y además escriba también cosas literarias, que logrará sean interesantes y bellas, si pone usted todo su entusiasmo en ello, como creo. Su cuento será radiado a su debido tiempo. Le saludo afectuosamente.

A Consuelito Amorós. Gandía.

Recibo el cuentecito y la poesía que me envía. Ambas cosas serán radiadas. Supongo que oírás ~~me~~ radiar su anterior trabajo, el mismo día que se radió el de su amiguita Angeles. Celebro que esté ~~tan~~ esté usted tan contenta y llena de entusiasmo para el cultivo de la literatura. Le agradezco las cariñosas frases que me pone con motivo de la radiación de mis poesías. Precisamente, coincidiendo con sus deseos, mañana será radiada una poesía mía. Quedo a sus órdenes, siempre suya buena amiguita.

Consultorio femenino

Para Carolina Isern.Canet de Mar

Es extraño que al darle la fórmula no se le indicara la manera de usarla. Pero dicha fórmula se emplea friccionandose con ella por lo menos dos veces al día, dejándola secar. La contesto por Radio, en la esperanza de que oirá usted esta contestación. ~~Esa~~ Desde luego, una vez seca, puede ponerse ~~y~~ polvos y colorete, como tenga por costumbre. Quedo a sus órdenes.

Para María Texidor.Barcelona

Esa Me dice usted en su carta que la indique un remedio para evitar la transpiración de las manos y de las axilas. Para el sudor de las manos use, y le desaparecerá con su empleo, la siguiente fórmula: bálsamo del Perú, 1 gramo; hidrato de coral, 5 gramos y alcohol absoluto, 90 gramos. Friccionese con este preparado tres veces al día. Y para lograr hacer que desaparezca el sudor de las axilas, hágase uso de baños frecuentes, enjabonándose mañana y noche y locionándose a continuación de cada baño con la mezcla siguiente: formol, 1 gramo; tintura de belladona, 10 gramos y agua de Colonia, 100 gramos. Con el uso de ambas fórmulas una temporadita, logrará usted al cabo sus deseos. Reciba mis mas cariñosos saludos.

Abrigos piel, renards, martas, fuinas. Novedades Poch. Plaza Universidad, 6

(20/04/43) 22

Señora, señorita: Hemos terminado por hoy nuestra Sección Radiofémmina, revista para la mujer, dirigida por la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH. Plaza de la Universidad, 6, casa que recomendamos muy especialmente a las señoras.



Emission del 20 abril 1943

Señores ajedrecistas radioyentes:

Interesantes noticias tenemos hoy para reseñar. Se trata del campeonato de España cuyas eliminatorias se han iniciado ya en Madrid.

Los inscritos para esta magna prueba, por orden de sorteo y divididos en dos grupos son:

1. Dr. Mitjans, 2. Domínguez Guitarte, 3. Juan Manuel Fuentes, 4. López Esnaola, 5. Aguilera, 6. Sola, 7. Ingelmo, 8. Ortueta, 9. Casas, 10. Pita, 11. Pomar, 12. Ribera.

En el otro grupo, que llamaremos B por entenderse el anterior A, juegan:

1. Medina, 2. Sanz, 3. Vilardebo, 4. Clotas, 5. Alonso, 6. Frías, 7. Gómez, 8. Pedrol, 9. López Doriga, 10. Gamonal, 11. Fuentes Rego.

La representación catalana está integrada por los señores: Ingelmo, subcampeón de Cataluña, Vilardebo, Sola, Pedrol, Ribera y Medina. Los cuatro primeros en calidad de clasificados en el reciente Campeonato de Cataluña, y los dos últimos por ser maestros de la Nacional. El actual campeón de Cataluña Sr. Miguel Albareda jugará directamente en la final la cual se celebrará después de estas eliminatorias.

De cada grupo de los descritos parece ser que se clasificarán cuatro si bien se dice que podrían ser cinco, los cuales unidos con el campeón de la región Centro y Cataluña formarían el grupo finalista.

El local de juego es el Centro cultural del Ejército y la Armada.

El tiempo de control de las jugadas es a 18 movimientos por hora, acumulables en las dos primeras horas.

Los resultados registrados hasta ahora son los que siguen:

Grupo A

Ronda primera.

Mitjans - Ribera
Domínguez - Pomar
Fuentes - Pita
L. Esnaola - Casas
Aguilera - Ortueta
Sola - Ingelmo

Ronda segunda

Grupo A

Ribera - Ingelmo
Ortueta - Sola
Casas - Aguilera
Pita - Esnaola
Pomar - Fuentes
Mitjans - Domínguez

Ronda tercera

Grupo A

Domínguez - Ribera
Fuentes - Mitjans
Esnaola - Pomar
Aguilera - Pita
Sola - Casas
Ingelmo - Ortueta

Grupo B

Ronda primera

Sanz - Fuentes Rego
Vilardebo - Gamonal
Clotas - López Doriga
Alonso - Pedrol
Frías - Gómez
Descansa Medina.

Grupo B

Pedrol - Frías
L. Doriga - Alonso
Gamonal - Clotas
Fuentes Rego - Vilardebo
Medina - Sanz
Descansa Gómez

Grupo B

Vilardebo - Medina
Clotas - Fuentes Rego
Alonso - Gamonal
Frías - Doriga
Gómez - Pedrol
Descansa Sanz

Ronda cuarta

Grupo A

Ribera	-	Ortueta
Casas	-	Ingelmo
Pita	-	Sola
Pomar	-	Aguilera
Mitjans	-	Esnaola
Dominguez	-	Fuentes

Grupo B

Doriga - Gomez
Gamonal - Fria
Fuentes Rego-Alonso
Medina - Clotas
Sanz - Vilardebo
Descansa Pedrol

人非草木孰能无情

La puntuación después de estas rondas es la siguiente

La proxima ronda a jugar es como sigue:

Ronda quinta

Grupo A

Fuentes - Ribera
Esnaola - Dominguez
Aguilera-Mitjans
Sola - Esnaola
Ingelmo - Pita
Ortuneta - Casas

Grpo B

Clotas - Sanz
Alonso - Medina
Frias - Fuentes-Rego
Gomez - Gamonal
Pedrol - Doriga
Descansa Vilardebo

El Campeonato del Club de Ajedrez Barcelona en el cual participaban Medina y Albareda, se ha suspendido hasta y tanto no haya terminado el Campeonato de España, que como acabamos de referir se celebra en Madrid.



Vamos a dar ahora la posición correspondiente al problema número 20, de mate en 3 jugadas, el cual finaliza el concurso de soluciones que venimos radiando por esta Emisora. Les estimaremos, pues, se sirvan coger papel y lápiz para anotarlo de conformidad: Notación descriptiva:

Blancas, 11 pzas.: R 7 TD - D 8 D - T 7 CD - T 6 AR - A 1 AR - C 4 AD - C 6 R - P 5 D - P 5 AR - P 2 CR y P 5 CR =

Negras, 10 pzas.: R 5 R - T 4 TD - A 6 TD - A 2 TR - C 8 TD - C 5 TR - P 3 TD - P 4 AD - P 3 CR - P 7 TR = MATE EN 3 JUGADAS

Volvemos a darlo en notación algebraica:

Bl. 11 pzas.: R antonio 7 - D domingo 8 - T barcelona 7 - T francia 6 - A francia 1 - C cádiz 4 - C españa 6 - P domingo 5 - P francia 5 - P gerona 2 y P gerona 5.-

Negr. 10 pzas.: R españa 4 - T antonio 5 - A antonio 3 - A historia 7 - C antonio 1 - C historia 4 - P antonio 6 - P barcelona 5 - P gerona 6 y P historia 2 = MATE EN 3 JUGADAS. *Cádiz*

Por último, damos su notación en sistema FORSYTH:

3D4 - RT5a - p3CTpl - tlpPlPP1 - 2Clr2c - a7 - 6Pp - c4A2 = M3j.

Su solución, igual a las veces anteriores, debe dirigirse al CLUB DE AJEDREZ BARCELONA, C. Julián Portet, 16, pral. (antes Montesión) hasta el martes venidero.

Damos ahora la solución del problema número 18, de mate en 3 jugadas, de Dn J. TOLOSA Y CARRENAS: CLAVE: T 8 CR .

Si ...R 5 A - 2.T2C, R6D - 3.D4D mate

Si ...RXP - 2.T3C jaque ; R juega cualq - 3.D5R mate

Si ...R5R - 2.D2R, R4A - 3.D3A mate

Se han recibido soluciones al mismo de los siguientes señores: L. G. CATURLA, Martorell - A. PIE, San Ceñoni - S. VIVES, Masnou - J. BLI, F. MOLINA, J. WOCAMORA y J. TRIAS, los 4 de Barcelona. Se observa una ligera retirada entre los solucionistas habituales

CORRESPONDENCIA: S. VIVES: El problema nº 16, de mate en 2, tenía como 2ª clave: D 7.AR jaque, además de la temática D 7 D, señalada por Vd. Un pequeño tropiezo compensado por la doble solución del problema número

Estimaremos de los Sres. solucionistas que actualmente no lo hacen tengan a bien darnos su dirección en sus próximas cartas. Agradecidos de antemano.

Y sin más por hoy, nos despedimos de todos Vdes. hasta el martes próximo, a la hora acostumbrada, Muy buenas noches tengan Vdes.

