

# RADIO BARCELONA



(1/06/43)

1

Original  
Radio

Guía-índice o programa para el M A R T E S

día 1<sup>o</sup> de Junio de 194 3

IMP. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.		
	"	Educación física:	Solarium	idem.
8h.12	"	Danzas modernas.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
8h.30	"	Continuación: Danzas modernas.	"	"
8h.40	"	Guía comercial.		
8h.45	"	Boletín informativo religioso.		
8h.50	"	Orquesta sinfónica B.B.C. de Londres.	"	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.		
	"	Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Recital de obras de Sarasate, Canciones por Conchita Supervía, Música de Strauss; Danzas alemanas, Música de Beethoven y de Wagner:	"	"
12h.55	"	Boletín informativo.		
13h.05	"	Obras de Amadeo Vives.	Vives	"
13h.25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
13h.45	"	Bailables.	Varios	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	Efemérides rimadas.	J.A.Prada	idem.
14h.05	"	Actuación de la Cía. Lina Santamaría-Juan Beringola. Fragmentos de "La Víspera".		
14h.25	"	"Una noche en Estambul" Traducción de "La Canción del día", por Alberto Rochi. Al piano: Mtros. Oliva y Cunill.		Humana
14h.30	"	Revista CINE-RADIO.	J.Cuesta	idem.
14h.35	"	Guía comercial.		
	"	Noticiario de la Feria de Muestras de Barcelona.		
14h.40	"	Continuación: Revista CINE-RADIO.	"	idem.
15h.--	"	Guía comercial.		
15h.03	"	Comentario del día: "Días y Hechos".		Locutor
15h.05	"	Acordeón, por Vacher y su Orquesta	Varios	Discos
15h.10	"	Radio-Fémia.	M.Fortuny	Locutera
15h.30	"	Disco del radioyente.	Varios	Discos
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.		
	"	Concierto de piano por Arturo Schnabel y Arturo Rubinstein.	Beethoven	
19h.--	"	Melodías populares.	Chopin	Discos
	"		Varios	"

UAB

Biblioteca de Comunicació i Història General

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(1/06/43)

2

Guía-índice o programa para el MARTES

día 1º de Junio de 1943

Imp. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
19h.15	Tarde	Guía comercial.		
19h.20	"	Continuación: Melodías populares.	Varios	Discos
19h.30	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
20h.--	"	Canciones sentimentales por Beniamino Gigli.	"	"
20h.10	"	Boletín informativo.		
20h.15	"	Aires andaluces.	"	"
20h.20	"	"Charla sobre Ajedrez".	G. Ajedrez	idem.
20h.25	"	Continuación: Aires andaluces.	Varios	Discos
20h.35	"	Guía comercial.		
20h.40	"	Información deportiva.	Alfil	Locutor
20h.45	"	LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO.	Rivas	idem.
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	Fragmentos de "La Caramba". Festival	M: Torroba	Discos.
21h.25	"	Guía comercial. Radio Barcelona 1943: Programa en disco.		
21h.30	"	Cotizaciones de bolsa del día.		
21h.33	"	Valses escogidos.	Varios	"
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional.	"	"
22h.15	"	Danzas por Orquesta sinfónica.	"	"
22h.20	"	Recital de violín, por Julio Jarque	"	Humana
22h.30	"	Guía comercial.		
22h.35	"	Continuación. Recital de violín.	"	"
22h.45	"	Danzas por Orquesta sinfónica.	"	Discos
23h.--	"	Fin emisión.		

.....

UAB

Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General

.....

• • • • •

13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RE-  
TRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

(1/6/43)

4

# MODIFICACIÓN PROGRAMA "RADIO BARCELONA"

MARTES, 1º Junio 1943

A las 14h.05 Actuación de la Cía. Santamaría-Beringola: Fragmentos de "Una noche en Estambul" de Fradeu.

A las 21h.-- Festival "RADIO BARCELONA" 1943: Programa en discos.



1 JUN. 1943



**UAB**

Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General

13h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE LA RED ESPAÑOLA DE  
RADIO-DIFUSIÓN.

- *Disponibles (Discos)*

13h.55 Guía comercial.

14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

14h.01 "En tal día como hoy... Efemérides rimadas, por J. Andrés de Prada.

(Texto hoja aparte)

....

14h.05 ~~Festival RADIO BARCELONA 1943 (Programa en discos)~~

Actuación de la Cía. Lina Santamaría-Juan Beringola: Fragmentos de ~~"MADRID"~~.

*"Una noche en Estambul"*  
*de Tadeu.*

X 14h.25 "La Canción del día", por ALBERTO ROCHI. Al piano: Mtros. Oliva y Cunill:

"Aquel tapado de armiño" - Delfino

X 14h.30 Revista CINE-RADIO:

(Texto hoja aparte)

.....

X 14h.35 Guía comercial.

- Noticiario de la Feria de Muestras de Barcelona.

14h.40 Continuación: Revista CINE-RADIO:

15h.-- Guía comercial.

X 15h.03 Comentario del día: "Días y Hechos":

15h.05 Acordeón, por Vacher y su Orquesta Vacher: (Discos)

X 15h.10 RADIO-FEMINA, a cargo de Mercedes Fortuny:

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.30 Disco del radioyente.

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

18h. ~~X~~ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Saludo a Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- Concierto de piano por Arturo Schnabel y Arturo Rubinstein: Obras de Beethoven y Chopin: (Discos)

19h. ~~X~~ Melodías populares: (Discos)

19h.15 ~~X~~ Guía comercial.

19h.20 Continuación: Melodías populares: (Discos)

19h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

20h. ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

- Canciones sentimentales por Beniamino Gigli: (Discos)

20h.10 ~~X~~ Boletín informativo.

20h.15 ~~X~~ Aires andaluces: (Discos)

20h.20 ~~X~~ "Charla sobre Ajedrez, a cargo del Club de Ajedrez Barcelona:  
(Texto hoja aparte)  
.....

20h.25 ~~X~~ Continuación: Aires andaluces: (Discos)

20h.35 ~~X~~ Guía comercial.

20h.40 ~~X~~ Información deportiva, facilitada por la Agencia Alfíl.

20h.45 ~~X~~ LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO:  
(Texto hoja aparte)  
....

21h. ~~X~~ Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

21h.05 ~~X~~ *Festival Radio Barcelona 1943: "Programa en directo"*  
~~Fragmentos de "La Caramba", de Moreno Torroba (Discos)~~

21h.25 ~~X~~ Guía comercial.

21h.30 ~~X~~ Cotizaciones de bolsa del día.

21h.33 ~~X~~ Valses escogidos: (Discos)

21h.45 ~~X~~ CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

22h.15 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

X 22h.15 Danzas por Orquesta sinfónica: (Discos)

X 22h.20 Recital de violín por JULIO JARQUE:

X "Amor triste" .....Kreisler

X "Canción polonesa" (Mazurka) - Wieniawsky

X "Tres aires españoles".....J. Manén

"Sonata con variaciones" ..- Paganini

X 22h.30 Gufa comercial.

22h.35 Continuación: Recita del violín por JULIO JARQUE.

22h.45 Danzas por Orquesta sinfónica: (Discos)

X 23h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ\_1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

MARTES 1<sup>a</sup> JUNIO 1943.

## PROGRAMA DE DISCOS.

A las 8'12 H.

DANZAS MODERNAS.*Por Luis Rovina y Juy.*

- 575) PB. X 1.-"PARA EL RANCHO ME VOY", Fox, de Sunshine.  
 X 2.-"BRASIL", Samba-fox, de Salina.

POR LOS TRASHUMANTES.

- 576) PB. X 3.-"SERENATA AZUL", Fox, de Gilbert.  
 X 4.-"NO ME PEGUES MAMA, CON MI CANCION TE LO EXPLICARE ~~TE~~ TODO", Fox, de Vicens.

(A LAS 8'30 H)

POR QUINTETO SARATOGA.

- 421) PB. X 5.-"EL RELOJ DEL ABUELO", Fox, de Work.  
 X 6.-"PARECE MENTIRA", Fox, de Puertos.

*4 las 8.50*MUSICA WAGNERIANA POR GRAN ORQUESTA GUARNIERI.

- 52) G.Wg. X 7.-"Muerte de Isolda" de "TRISTAN E ISOLDA". (2 caras)

POR ORQUESTA SINFONICA B.B.C. DE LONDRES.

- 72) GS. 8.-"MARCHA FUNEBRE", de Chopin.

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-

PROGRAMA DE DISCOS.  
A las 12 H.

RECITAL DE OBRAS DE PABLO SARASATE

POR YEHUDI MENUHIN. y *Gascha Heifetz.*

- 52) GV. ~~1~~.-"ROMANZA ANDALUZA" (1 cara)  
51) GV. ~~2~~.-"CAPRICHIO VASCO". (1 cara)  
90) GV. ~~3~~.-"MALAGUEÑA". (1 cara)  
55) GV. ~~4~~.-"AIRES GITANOS". (2 caras)

C A N C I O N E S , POR CONCHITA SUPERVIA.

- 64o) GC. ~~5~~.-"REY Y SEÑOR", Canción de Zamacois.  
~~6~~.-"LA PARTIDA", Canción, de Alvarez.

RECUERDOS DE LA VIENA DE ANTAÑO.

MUSICA DE JUAN STRAUSS POR ORQUESTA DEL AUTOR.

- 14o) GS. ~~7~~.-"PIZZICATO", Polka.  
~~8~~.-"CORAZON FEMENINO", Polka-mazurca.

MUSICA ALEMANA: DANZAS ALEMANAS DE MOZART POR ORQUESTA  
FILARMONICA DE VIENA.

- 219) PS. ~~9~~.-"DANZAS NUM. 1 y NUM. 2".  
~~10~~.-"DANZAS NUM. 3".

MUSICA DE BEETHOVEN: POR ORQUESTA SINFONICA.

- Adagio sostenuto*  
141) GS. ~~11~~.-SONATA EN DO SOSTENIDO MENOR "CLARO DE LUNA". (1 cara)

MUSICA WAGNERIANA: POR ORQ. SINFONICA DE ALBERTO COATES

- 6) G.WG. ~~12~~.-"CABAGATA DE "LAS WALKIRIAS". (1 cara)

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-

*La Walkiria  
Orquesta Queen's Hall  
de Londres*

MARTES 1º JUNIO 1943.

## PROGRAMA DE DISCOS.

A las 21'00 H.

13.6.

OBRAS DE AMADEO VIVES.

- ALBUM. X 1.-"Mírate en el espejo de "MARUXA", por Efelio Nieto y Carlos Galeffi. (cara nº 2)
- ALBUM. X 2.-"Preludio de "DON LUCAS DEL CIGARRAL", por Orq. (1 cara)
- 105) PZ. X 3.-"Canción de las Joyas de "LA VILLANA", por Marcos Redondo. (1 cara)
- ALBUM. O 4.-"Escena y dúo de "BOHEMIOS", por Victoria Racionero, Zanardi, Verger y Marcos Redondo. (caras 7 y 8)
- Album. X 5.-"Marabú y fandango de "DOÑA FRANCISQUITA", por Séllica Pérez Carpio y tenor. (cara nº 15).

Bailables (A LAS 13'45 H)

FRAGMENTOS DE "HACIA ARGENTINA", DE WARREN, ~~XXXXXXX~~.

- 513) PB. 6.-"DOS SUEÑOS SE ENCONTRARON", Fox lento.
- 7.-"RIO GRANDE", Fox.

POR ORQUESTA AMBROSE.

- 509) PB. X 8.-"AL LIMITE DEL SUR", Fox, de Kennedy.
- X 9.-"LA GENTIL CUAQUERITA", Fox, de Hunter.

POR ORQUESTA HARRY ROY.

- 300) PB. 10.-"EMPEZAD LA BEGUINE", Fox, de Porter.
- X 11.-"PEQUEÑO ECO", Vals, de Giraldo.

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-

PROGRAMA DE DISCOS.  
A las 14'05 H.

CANCIONES SELECTAS.

POR LILY PONS, ACOMP. AL PIANO POR F. LA FORGE Y FLAUTA .

- 637) PC. X 1.- A) "PASTORAL", B) "Canción del Pájaro", de la Forge. Canción de Maria Antonieta, de Jacobson, C) "Las Mariposas", de Chausson.

POR GINO DEL SIGNORE.

- 425) PC. X 2.- "LA GRAN NOSTALGIA", Canción, de Avanozi. (1 cara)

- 513) PC. X 3.- "LA FIGURITA", Canción Fox, de Ruccionas.

- X 4.- "LA ROMANITA", de Di Lazzaro.

- 491) PC. O 5.- "NO TE OLVIDES DE MI", Canción de Furnó. (1 cara)

MUSICA ZÍNGARA. POR ORQ. LOS MUCHACHOS GITANOS DE BUDAPEST.

- 13) P.Zg. X 6.- "CZARDAS", Aires Gitanos de Wild.

- X 7.- "VALS DE LOS GITANOS", Vals con refran, de Kennedy.

LA KAZANOVA Y SU ORQUESTA TZIGANE.

- 12) P.Zg. X 8.- "TRISTEZA", de Chopin.

- X 9.- "CZARDA", melodía de "VUELAN MIS CANCIONES", de Centner.

(A LAS 14'40 H)

INTERPRETACIONES DE MARCOS REDONDO.

- ~~247~~ 10.- "En mi ausencia" de "EL DIABLO EN EL PODER", de Barbieri.

- 247) GZ. 11.- "Pais del Sol de "BENAMOR", de Luna.

- 191) GZ. 12.- "Salida de Juan", de "LOS GAVILANES", de Guerrero. (1 cara)

- 100) GZ. 13.- "Balada de "LA CANCION DEL NEUFRAGO", de Morera.

- 14.- "CANCION DEL GITANO DE "LA LINDA TAPADA", de Alonso.

(A LAS 15'05 H)

ACORDEON. POR VACHER Y SU ORQUESTA MUSETTE.

- 10) P.IA. 15.- "EN VITESE", Java a variaciones, de Vacher.

- 16.- "BLAZE AWAY", Marcha Fox, de Hokman.

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-

MARTES 1º JUNIO 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.  
A las 15'30 H.DISCO DEL RADIOYENTE.

- 560) PC. ~~X~~1.-"LA LIRIO", Pasodoble, de Quiroga, por Estrellita Castro y Orquesta.  
Disco solicitado por Maria Fernandez.
- 552) PC. ~~X~~2.-"CAMINO DE EJIRTO" Zambra-Danza, de Mostazo, por Estrellita Castro y Orquesta.  
Disco solicitado por Patrocínio Albasa.
- 551) PC. ~~X~~3.-"ROSAS MARCHITAS", Romanza Zíngara, por Sofia Noel y Orquesta.  
Disco solicitado por Concepción Garcia.
- 550) PC. ~~X~~4.-"QUEJA", Fox lento, de Lauder, por Sofia Noel y Orquesta.  
Disco solicitado por Emilio Sánchez.
- 43) S.SE. 5.-"ASTURIANA", de Villa, por Banda Municipal de Madrid.  
Disco solicitado por Juana Sánchez.
- 66) G.SE. ~~X~~6.-"EL MAESTRO CAMPANONE", Sinfonia, de Mazza, por Orquesta del Gran Teatro del Liceo de Barcelona.  
Disco solicitado por Roberto Pérez.

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-

MARTES 1º JUNIO 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.  
A las 18 H.CONCIERTO DE PIANO POR ARTURO SCHNABEL Y ARTURO RUBINSTEIN.OBRAS DE BEETHOVEN Y CHOPIN.CONCIERTO NUM. 4 EN SOL MAYOR, DE BEETHOVEN POR ARTURO Schnabel y Orquesta Filarmonica de Londres.

- 101) G.IP. 1.-"Allegro moderato". (2 caras)  
 102) G.IP. 2.-"Allegro moderato". (2 caras)  
 103) G.IP. 3.-"Andante con moto". (1 cara)  
~~4.-"Rondó Vivace". (3 caras)~~  
 103 y  
 104) G.IP. 4.-"Rondó Vivace". (3 caras)

CONCIERTO NUM. 1 EN MI MENOR, DE CHOPIN POR ARTURO RUBINSTEIN, y Orquesta Sinfónica de Londres.

- 80) G.IP. 5.-"Allegro, Maestoso risoluto" (4 caras)  
 81)  
 82) G.IP. 6.-"Romance Larghetto". (2 caras)  
 83) G.IP. 7.-"Vivace". (2 caras)

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-

MARTES 1º JUNIO 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.  
A las 19 H.

MELODIAS POPULARES.FRAGMENTOS DE "SAN FRANCISCO".

- 412) PB. 1. ~~X~~ "SAN FRANCISCO", Fox, de Kaper y Jurman, por la Orq. Tommy Dorsey.  
2. ~~X~~ "QUISIERA", Vals, de Freed-Drown, por Himber y su Orq.

FRAGMENTOS DE "JALISCO NUNCA PIERDE".

- 248) PT. 3. ~~X~~ "YA ME ESTOY PONIENDO CHANGO", polca corrido de Barcelata, por Quinteto Tropical.  
4. ~~X~~ "QUE SERA", Ranchera Mejicana, de Guizar, por Quinteto Tropical.

FRAGMENTOS DE "SE LLEVO MI CORAZON".

- 442) PB. 5. ~~X~~ "PARA TODO CORAZON TRISTE", Fox, de Stochart, por la Orquesta Plantación.  
6. ~~X~~ "UNA MIRADA PARA TI", Vals, de Stothart, por Orq-. Plantación.

FRAGMENTOS DE "PIMENTILLA".

- 258) PB. 7. ~~X~~ "A LA LUZ DE LA LUNA", Danzón de Del Campo, por la Orquesta Martín de la Rosa.  
8. ~~X~~ "PIMENTILLA", Fox, de Del Campo, por Josita Hernan y Orquesta Montoliú.

FRAGMENTOS DE "PRIMAVERA".

- 417) PB. 9. ~~X~~ "QUIERES RECORDAR", Vals, de Romberg por Orq. Wagne Kin.  
10. ~~X~~ "EL CAMINO DEL PARAISO", Fox, de Romberg, por Orq. Wagne King.

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-

MARTES 1º JUNIO 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.  
A las 20 H.CANCIONES SENTIMENTALES POR BENIAMINO GIGLI.

625) GC.

- 1.- "MI BIEN AMADO", de Donaudy.
- 2.- "AMA RYLIS", de Caccini.

(A LAS 20'15 H)

→ AIRES ANDALUCES, POR NIÑA DE LA PUEBLA, ACOMPAÑADA  
DE GUITARRA POR A. DELGADO.

151) PR.

- 3.- "MEDIA GRANADINA", "El León ruge brevio", por F. Gimenez
- 4.- "FANDANGOS DE HUELVA", El destino nos juntó", de F. Gimenez.

(A LAS 20'25 H)

128) PR.

- 5.- "FANDANGOS", por Luis El Chulito, a la guitarra Manolo de Badajóz.
- 6.- "LA CULPA DE MI AMARGURA", por Luis El Chulito, a la guitarra Manolo de Badajóz.

ALBUM.

- 7.- "SEVILLA", Alegria por Niña de la Puebla, recitadora Fuensanta Lorente y la bailarina Eloisa Albéniz.
- 8.- "HUELVA", Fandanguillo, por Niño Olivares.

(A LAS 20'45 H.)

DUOS DE ZARZUELAS.

169) GZ.

- 9.- "Dúo de "LA CALESERA", de Alonso, por Efelía Nieto y Marcos Redondo. (1 cara)

160) GZ.

- 10.- "Dúo acto 3º, de "BENAMOR", de Luna, por Lloró y Cabbellé. (1 cara)

159) PZ.

- 11.- "Dúo del acto 2º de "LOS FLAMENCOS", de Vives, por Séllica Pérez Carpio y Tino Folgar. (2 caras)

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-

MARTES 1º JUNIO 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.  
A las 21'05 H.

FRAGMENTOS DE "LA CARAMBA", de Moreno Torroba, interpre-  
tados por los artistas: Pedro Terol, Leoniz, Llauradó,  
Pardo, Morales, Marina Méndez, Conchita Panadés, Sagi-  
Vela, Conjunto y Orquesta.

- Album. ~~1.-"MADRIGAL", Romanza de Fabian.~~  
~~2.-"MAZURCA".~~  
~~3.-"ME LLAMAN LA DUQUESA CAYETANA", Romanza de Cayetana.~~  
~~4.-"TUS BESOS NO ME TIENTAN", Romanza de Fabian.~~  
5.-"SOY MARIA ANTONIA", Romanza de Maria Antonia.  
6.-"DÍO DE MARIA ANTONIA Y FABIAN".

HEMOS RADIADO FRAGMENTOS DE "LA CARAMBA", de Moreno  
Torroba.

(A LAS 21'33 H)

SELECCION DE VALSES.  
POR ORQUESTA GLENN MILLER.

- 106) P.Vs. 7.-"MARAVILLOSA", de Ferris.  
8.-"EL VESTIDO DE ALICI", de Tierner.

POR ORQUESTA WAYNE KING.

- 107) PV. 9.-"BAILEMOS LOS DOS", de Berlín.  
10.-"FLORES DE INVIERNO", con refran, de Gilbert.

POR ORQUESTA NEW MAYFAIR.

- 633) PB. 11.-"POPURRI DE VALSES ANTIGUOS", Vals Naila" (De Delibes)  
"Aprende á perder" (De Kreisler), "Mi Héroe", de (O. Strauss)

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-

MARTES 1º JUNIO 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.  
A las 22'15 H.DANZAS POR ORQUESTA SINFONICA.

- 137) GO. 1.-"Danza de las furias" de "ORFEO", de Gluck. (1 cara)
- 58) PS. 2.-"DANZA HUNGARA Nº 6", de Brahms. (1 cara)
- 168) GS. 3.-"Danza de las horas de "LA GIOCONDA", de Ponchielli.(2 caras)
- 62) GS. 4.-"Danza de Salomé de "SALOME", de Ricardo Strauss. (2 caras)

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-

1 de Junio de 1912.....SE CONCEDE A IGNACIO PINAZO LA MEDALLA DE HONOR  
EN LA EXPOSICION DE BELLAS ARTES"

Como Anglada y Sorolla, los pinceles  
de Pinazo tuvieron prisionero  
al color. Compañero de Fortuny,  
fue, lo mismo que él, sabio maestro  
en el retrato. No copió a ninguno  
y sin embargo, al contemplar sus lienzos  
se ve, de Anglada, el colorido fuerte,  
de Sorolla, los cálidos reflejos  
en cielo y mar, y del sin par Fortuny  
el vigoroso trazo. De su tiempo  
es quizás el pintor de cuyo nombre  
se conserva mas pálido el recuerdo,  
no por que no valiese tanto o mas  
que los que se tuvieron por maestros,  
si no por condicion de su modestia  
llevada en muchos casos al extremo  
de renunciar a glorias y a vivir  
en el retiro augusto del silencio  
que hacia de su estudio como el claustro  
de un callado y oscuro monasterio.

Levantino de cuna, aquel azul

- maravilla de azul que es siempre el cielo  
de Valencia - dió luz a sus pinceles,  
y en sus soberbios y grandiosos lienzos  
cual "Las hijas del Cid" y "Desembarco  
de Francisco primero", y en el bello  
y esplendido de asunto y de color  
que tituló "los ultimos momentos  
de Don Jaime primero", a la riqueza  
del conjunto pictorico, destello  
de su genio creador, se unian los fondos  
de un colorido por demas perfecto.  
Tal fue Ignacio Pinazo, cuyo nombre  
merecia ocupar en el recuerdo  
de los fieles devotos del pincel  
un mas constante y destacado puesto,  
ya que lo mereció, no solamente  
por meritos de un arte en que es maestro,  
si no tambien, y vale mas, por ser  
un noble corazon y un hombre bueno.





Señora, señorita: Va a dar principio la Sección Radiofemina, revista para la mujer, organizada por Radio Barcelona, bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH. Plaza de la Universidad, 6.

*Día 1 junio 1943*

*(Original para radiar)*

*Mercedes Fortuny*

Estampas de la vida.-La alegría del vivir por Mercedes Fortuny.

Hay en <sup>el mundo</sup> ~~la vida~~ muchas mujeres que juzgan la vida como una carga aplastante sobre su espíritu. "Que monótona es mi vida," oímos exclamar a lo mejor con harta extrañeza a una joven en la plenitud de su vida. Y es que los días para ella, se suceden lentos en una continua sucesión de horas grises recluida en su casa, sin apenas salir de ella, en una aplastante monotonía de horas iguales y que por serlo, resultan interminables, sin cultivar la lectura, ni las amistades, ni las distracciones.

Acaso sueña con su cabecita ligera, en el encantador príncipe joven y poderoso que venga a brindarle un amor y una fortuna....

Pero esto no existe sino en sueños y pasan los días y los días, siempre lo mismo, interminables y monótonos.

No, no, mi querida niña. Tu juventud es incompatible con esa vida gris e insulsa que arrastras como una cruz sobre tus hombros. Disponte a disfrutar una vida distinta llena de luz y dinámica. Disponte a hacer algo. Rompe con ti divino espíritu esa monotonía que casi te asfixia entre sus tentáculos.

En primer lugar ¿te has mirado al espejo con detenimiento? Fíjate en tu rostro que aunque bello, puedes aún darle mas realce y encanto. Dedica algunos momentos diarios a su arreglo y eso te dará alientos de lucir tu belleza ante los ojos extraños y recibirás alabanzas y acaso halles ese corazón que esperas se te rinda enamorado.

Dedícale también unos momentos a tu indumentaria y siguiendo las sugerencias de la moda, renueva tus vestidos, llenándolos de mas encantos, si es posible, con tus propias manos.... Con ello se deslizará sin sentir alguna hora que ya no te pesará tanto. Dedica otra hora a la lectura de los buenos escritores y poetas. ¡Que mejor placer que el abrir nuevos horizontes a tu alma por la lectura buena! Si te es posible, porque tuvieras, aprende a tocar el piano y así podrás acompañarte alguna canción, dotes que podrás lucir luego en alguna reunión amical. Cultiva ~~tantos~~ los deportes; tu no sabes las alegrías que prestan y los bienes, ya que fortifican y mejoran el organismo dándole mas energía y salud. Dedica también tu atención a los que sufren y trata de ser útil a todos. Y en fin, ocupa el tiempo siempre en algo y la vida te resultara bella y agradable, librandote de los lazos fatales con que te aprisiona ahora la monotonía, ese factor que tanto te pesa, y con ella del aburrimiento, origen muchas veces de los malos pensamientos.

Y así no podrás nunca exclamar, como ahora lo haces con aflicción: "Pero, ¡que monótona es mi vida!"..

Acabamos de radiar "Estampas de la vida. La alegría del vivir" por Mercedes Fortuny.

#### Consejos prácticos de belleza

Si no tiene cerca el peluquero, querida radioyente, y está desesperada por el pequeño drama que significa haberse hecho una permanente demasiado encrespada, humedezca sus cabellos, allí donde son más rebeldes, con aceite tibio. Deje descansar convenientemente engrasados, los mechones por un espacio de veinte minutos. Entonces proceda a planchar el cabello encrespado. Apoye la cabeza sobre una mesa cubierta con una toalla de esponja, poniendo los mechones bien planos. Coloque un trapo finísimo sobre el cabello y luego pase una plancha caliente sobre los mechones cubiertos por el trapo, planchando con la misma precaución que si se tratara de un tejido finísimo. Este sistema le pondrá el cabello muy dócil y suave, fácil también para peinar, dándole las vueltas mas convenientes para favorecerlas.

Si quiere reducir las caderas y suavizar la línea del estómago, nada mas apropiado que el siguiente ejercicio gimnástico: siéntese sobre la cama, apoyando contra el colchón la espalda; levante las piernas juntas, hasta ponerlas en posición lo mas posiblemente verticales. Entonces levante el tronco y cojase los tobillos con las manos en alto. Ensáyelo varias veces y comprobará que estar así, sentada, con las piernas en alto y el cuerpo también levantado, sujetándose los tobillos con las manos, no es cosa fácil, pero que sin embargo, da excelente resultado para reducir las caderas y también ~~xxx~~ para modelar y fortificar los músculos del estómago, teniendo constancia y repitiendo el ejercicio veinte veces por día.

Señora: no deje de visitar nuestros escaparates; diariamente hallará algún modelo de traje o abrigo que le llamará la atención. Novedades Poch. Plaza Universidad, 6.

Dentro de nuestra sesión Radiofemina, vamos a radiar el disco titulado...

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Oda. Poesía de Claudina Figueras.

Ya comienza el invierno riguroso  
a templar su furor con la venida  
del céfiro, suave y amoroso  
que nuevo ser da al campo y nueva vida;  
y viendo el mercaderante burlicioso  
que a navegar el tiempo le convida,  
con máquinas al mar sus naves echa  
y el odio torpe y vil de sí deshecha.

Ya no quiere el ganado en los cerrados  
establos recogerse, ni el villano  
huelga de estar al fuego, ni en los prados  
blanquea ya el rocío helado y cano;  
ya Venus, con sus ninfas, concertados  
bailes ordena, mientras su Vulcano  
con los cíclopes en la fragua ardiente  
está al trabajo atento y diligente.

Ya de verde arrayán y varias flores  
que a producir el campo alegre empieza  
podemos componer de mil colores  
guirnalda que nos ciñan la cabeza.  
Ya conviene que al Dios de los pastores  
demos en sacrificio una cabeza  
de nuestro hato, o sea un corderillo  
o si él quisiera más, un cabecillo.

¡Qué bien tienes, oh, Serto, ya enten-  
(dido  
que la muerte amarilla va igualmente  
a la choza del pobre desvalido,  
que al alcázar real del rey potente.  
La vida es tan incierta y tan medido  
su término, que debe, el que es pro-

(dunto,  
refrenar el deseo y la esperanza  
de cosas cuyo fin tarde se alcanza.  
¡Qué sabes si hoy te llevará la  
(muerte

al reino de Platón, donde mal dado  
jugarás, si te cabe a ti la suerte  
de ser Rey de banquete convidado.  
No te consentiran entretenerse  
con el bello Leicinio, tu adorado,  
de cuyo fuego salterán centellas  
que enciendan en amor muchas donce-  
(llas.

Acabamos de radiar la poesía Oda, ori-  
ginal de Claudina Figueras.

Dentro de nuestra sesión Radiofemina, vamos a radiar el disco titulado...

Señora: recuerde siempre que nuestros talleres producen lo más nuevo en  
guantes y monederos. Novedades Poch. Plaza Universidad, 6.

## Correspondencia literaria

A Ufa Alvarez. Rubi.

Supongo que habra oído radiar su bellissimo y sentido trabajo "La carta  
anónima", el día 27. Era muy lindo y ha gustado mucho. Recibo su nueva carti-  
ta con un trabajo en verso, que siento no poder radiarlo, pues descuida usted  
en él las reglas del metro y la rima. Déjese en absoluto por ahora de escri-  
bir en verso y siga cultivando unicamente la prosa, pues en ella hará siem-  
pre trabajos muy delicados y notables, como el que se le radió, por el que  
le felicito muy efusivamente, mi querida amiga.

A María Esperanza García. Barcelona

Veó que mandó usted su trabajo al Hogar y La Moda. Como usted vive en nues-  
tra ciudad, vaya a ver a su director y le comunica el envío de su carta y tra-  
bajo y no dude que él la dará la contestación adecuada. Si el trabajo vale,  
es la mejor recomendación. Yo nada puedo hacer en ese asunto. Pero como no du-  
do que estará bien escrito, ya verá como logra su deseos. Reciba mi mas cor-  
dial saludo.

## Consultorio femenino

Para Rosario del Olmo. Barcelona

Logrará la desaparición de sus pecas, que tiene en el rostro, friccionándose  
ligeramente, ~~xxxx~~ con un poco de algodón, empapado en la siguiente solución  
solifenato de cinc, 1 gramo; colodión, 50 gramos; esencia de limón, 1 gramo y al-  
cohol, 5 gramos. La receta que desea contra la caspa, es esta, que la dará exce-  
lente resultados: Resorvins, 5 gramos; aceite de ricino, 5 gramos y alcohol vio-  
leta, 250 gramos. Antes de acostarse, dese todos los días ~~xxxx~~ masaje en cuero  
cabelludo con dicha solución. Quedo muy afectuosamente a sus órdenes.

A Encarnación la Riusueña. Barcelona

Es usted acreedora a alcanzar la felicidad soñada. Admiro la fortaleza de  
su carácter, su capacidad para la lucha y el fervor que pone en las tareas  
que emprende. Aquel muchacho no era digno de su grandeza de alma. Usted es  
valiente, optimista, recta y bondadosa. Él era cobarde, irresoluto, apocado. El  
destino, que con frecuencia procede con gran sabiduría, se ha encargado de  
separarlos y ha hecho bien. No lo lamente, mi querida niña. Ya encontrará la  
felicidad que se merece por sus excelssitudes. Así se lo deseo de todo cora-  
zon, mi encantadora amiguita.

Biblioteca de Comunicacio  
i Hemeroteca General

Abrigos piel, renards, martas, fuinas. Novedades Poch. Plaza Universidad, 6.

Señora, señorita: Hemos terminado por hoy  
nuestra Sección Radiofémica, revista para  
la mujer, dirigida por la escritora Mercedes  
Fortuny y patrocinada por NOVEDADES PICH.  
Plaza de la Universidad, 6, casa que recomen-  
damos muy especialmente a las señoras.



Emission del 1 de mayo de 1943



Señores ajedrecistas radioyentes:

Una gran noticia ha sido confirmada en el terreno internacional. Nos queremos referir al Torneo que en emisiones anteriores habíamos informado a nuestros radioyentes con intervencion de los mas prestigiosos maestros del mundo.

El Torneo en cuestion se celebrara en Santander, y no en Gijon como se habia dicho habiendo anunciado su participacion los grandes maestros Dr. Alejandro Alekhine, actual campeón del mundo; ~~Bogoljubow~~ Dr. Max. Euwe, excampeon del mundo, y Bogoljubow ruso nacionalizado aleman, de gran prestigio. Asi mismo es casi seguro que participen el estoniano Keres, Napolitano de nacionalidad italiana, y Flohr de nacionalidad checa.

Se agregaran a los mencionados maestros los españoles Dr. Rey actual campeón, Sanz, Albareda, Perez. Gomez y Medina.

Como saben Vds. Albareda y Medina son valores pertenecientes a la Federacion Catalana, Sanz y Perez a la Federacion Centro, y Gomez a la Federacion andaluza.

Entra en lo posible la participacion del pequeño Pomar y la del madrileño Juan Manuel Fuentes, si bien esto no ha tenido por ahora confirmacion oficial.

El Torneo Internacional que dejamos apuntado sera sin duda alguna el de mas importancia que se haya celebrado en España y uno de los de mas prestigio de los habidos hasta la fecha en el orbe mundial. Por lo que se desprende el ajedrez entra pues por anchos derroteros de los que se derivaran excelentes resultados especialmente en lo que se refiere a la divulgacion de tan excelente juego, lo que repercutira en la afluencia de aficionados en las filas de las entidades federadas y por lo tanto en robustecimiento de la Federacion Nacional.

Otra interesante noticia es el encuentro que se esta celebrando en Madrid entre el actual Campeon de España Dr. Ramon Rey Ardid y el aspirante al titulo D. Jose Sanz Aguado, que como recordaran Vds. adquirio este derecho por haber quedado vencedor del Torneo Final para el Campeonato de España ultimamente celebrado tambien en aquella ciudad.

El encuentro se decidira a favor del que obtenga mejor resultado de diez partidas.

En la actualidad se llevan jugadas ~~partidas~~ cuyo resultado parcial es como sigue

Primera partida vence Dr. Rey; segunda vence Sanz; tercera vence Sanz; cuarta vence Dr. Rey; quinta vence Dr. Rey; sexta ~~vence~~

En total pues despues de la ~~partida~~ la puntuacion esta:

El Club de Ajedrez Barcelona, domiciliado en C. Julian Portet, antes Montesion, organiza para el proximo domingo un baile familiar. Como es costumbre se celebrara en sus salones por la tarde, amenizado por una reputada orquestina. El ajedrez tambien se divierte.

UAB

Biblioteca de Comunicació  
General

Acaba de publicarse la circular nº 15, correspondiente al mes de mayo ppdº, editada por la S.E.P.A., con su contenido siempre interesante en cuanto a la parte problemística del ajedrez. Figuran en la misma los 6 primeros problemas del concurso de solución de problemas de mate en 2 jugadas, con plazo para enviar las correspondientes a los mismos hasta el día 10 julio venidero al domicilio de dicha Entidad, Pasaje Mulet, 20 - 1º - BARCELONA

A continuación daremos un último problema de mate en 2 jugadas, puesto que en la próxima emisión daremos las bases y tal vez el 1º problema del 2º concurso, repetidamente anunciado; Sírvanse coger papel y lápiz para su debida anotación:

Forma descriptiva: Blancas, 5 pzas: R 7 CD - B 2 TD - C 6 D - C 7 AR y P 6 AR -  
Negras, 2 pzas: R 2 D - P 2 R - Mate en 2 jugadas

Forma algebraica: Blancas, 5 pzas: R barcelona 7 - D alemania 2 C domingo 6 - C francia 7 - P francia 6  
Negras, 2 pzas: R domingo 7 y P españa 7 - Mate en 2 jugadas.

Repetimos una vez más que las soluciones deben mandarse a C.A.B. - Calle Julián Portet, 16, pral Antes Montesión, dentro de los 8 días.

Enviaron solución exacta al anterior problema los Sres. L. G. CATURLA, Martorell - A. PIE, San Celoni y S. VIVES, Masnou. Este último remitió igualmente la del problema precedente, pero le estimaremos las dirija siempre al CLUB DE AJEDREZ BARCELONA y no a Radio Barcelona.

Damos fin a la presente charla, despidiéndonos de nuestros radioyentes hasta el próximo martes, a la misma hora. Muy buenas noches tengan Vdes.

