

## RADIO BARCELONA



Original

(25/6/43)

Radio

Guía-índice o programa para el

Viernes

día 25 de Junio

de 1943.

IMP. MODERNA - Pafis, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonia.- Campanadas. Fats Waller y su Ritmo y creaciones de la Orquesta Rode: Conectamos con la Red Española de Radiodifusión para retransmitir la Emisión local de Barcelona.	Varios	Discos.
8'35	"	Por Emilio Livi y dos interpretaciones por Angelina y su Orquesta. Guia Comercial.	Varios.	Discos.
8'40	"	Boletín informativo religioso.		
8'45	"	Coro de la Iglesia "Temple" de Londres y Coro Brukner.	Varios	Discos.
8'50	"	Fin emisión.		
9. H.	"			
12	Mediodia.	Sintonia-Campanadas. Campanadas desde la Catedral de Barcelona.		
12	"	Servicio meteorológico Nacional.		
12	"	Boletín informativo de la playa.		
12'05	"	Música de Cámara: Sonata en Do Menor para violín y piano, MM	Grieg.	Discos.
12'30	"	Programa español: Conjunto del Real Centro Filarmónico de Córdoba.	Varios	Discos.
12'55	"	Boletín informativo.		
13'05	"	Recientes impresiones de la Marca COLUMBIA: Fragmentos de la obra "Rumbo á pique".	Ruiz de Luna	Discos.
13'25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
13'45	"	Canciones.	Varios.	Discos.
13'55	"	Hora exacta -Santoral del dia.		
14'01	Sobremesa	En tal dia como hoy.....Efemérides rimadas.	José Andres de Prada.	Humana.
14'05	"	Los momentos culminantes de la Zarzuela; "El concertante"	Varios.	Discos.
14'30	"	La Canción del dia por Alberto Rochi. Al piano Maestros Oliva y Gunnill. "Entre tú y yo".	Ruiz.	Humana.
14'35	"	Guia Comercial.	Varios.	Discos.
14'40	"	Preludios de óperas españolas.		
15	"	Guia Comercial.		
15'03	"	Comentario del dia: Dias y Hechos.	Varios.	Discos.
15'05	"	Danzas modernas.		
15'10	"	Radio Fémina a cargo de Mercedes Fortuny.	M.Fortuny.	Locutora.
15'30	"	Disco del radioyente.	Varios.	
16 H.	"	Fin emisión.		
18 H.	Tarde.	Sintonia-Campanadas.		
18	"	Fragmentos de los actos 1º y 2º de la Opera "LA BOHEME".	Puccini.	Discos.
19	"	Danzas y canciones.	Varios.	Discos.
19'15	"	Guia Comercial.		
19'20	"	Vida social.	Frater.	Humana.
19'22	"	Continuación: Danzas y Canciones.	Varios.	Discos.
19'30	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		

UB

Biblioteca de Ciencias  
Hemeroteca General

Discos.

Varios.

Frater.

Humana.

Varios.

## RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el Viernes

día 25 de Junio

de 1943.

IMP. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20 H.	Tarde.	Orquesta Filarmónica de Berlín.	Varios.	Discos.
20'10	"	Boletín informativo.		
20'15	"	Capilla del Monasterio de Montserrat y solos de piano.	Varios.	Discos.
20'35	"	Guía Comercial.		
20'40	"	Información deportiva, facilitada por la Agencia Alfil.		
20'45	"	Canciones.	Varios.	Discos.
21 H.	Noche.	Hora exacta.-Servicio Meteorológico Nacional.		
21'05	"	Actuación de Bonet de San Pedro y los Siete de Palma.		
21'25.	"	Guía Comercial.		
21'30	"	Cotizaciones de bolsa del día.		
21'35	"	Música de Albeniz.	Albeniz.	Discos.
21'45	"	Emisión de Radio Nacional.		
22'15	"	Los Ballets de la Ópera.	Varios.	Discos.
22'20	"	Actuación de Conchita Bafués, soprano al piano Maestro Oliva.	Varios.	Humana.
22'30	"	Guía Comercial.		
22'35	"	Continuación de la actuación de Conchita Bafués, soprano, al piano Maestro Oliva.	Varios	Humana.
22'45	"	Los Ballets en la Ópera.	Varios.	Discos.
23	"	Fin emisión.		

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-

## PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 25 JUNIO 1943

::::::::::::::::::

8h.-- ~~Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.~~

~~- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.~~

~~- Fats Waller y su Ritmo y creaciones de la Orquesta Rode:~~

8h.15 ~~CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RE- TRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.~~

8h.30 ~~ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.~~

~~- Por Emilio Livi y dos interpretaciones por Angelina y su Org. (Discos)~~

8h.30 ~~Guía comercial.~~

8h.45 Boletín informativo religioso.

8h.50 ~~Coro de la Iglesia "Temple" de Londres y Coro Bruckner: (Discos)~~

9h.-- ~~Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.~~

• • • • •

12h.-- ~~Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.~~

~~- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.~~

~~- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.~~

~~- Boletín informativo de la playa: (Texto aparte)~~

12h.05 ~~Música de Cámara: Sonata en Do Menor para violín y piano, de Grieg: (Discos)~~

12h.30 ~~Programa español: Conjunto del Real Centro Filarmónico de Córdoba: (Discos)~~

12h.55 ~~Boletín informativo.~~

13h.05 ~~Recientes impresiones de la marca Columbia: Fragmentos de la obra "Rumbo a pique" de Ruiz de Luna: (Discos)~~

13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

13h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

- Canciones: (Discos)

13h.55 Guía comercial.

14h.-- Hora exacta,- Santoral del día.

14h.01 "En tal día como hoy... Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada:

( Texto hoja aparte)

.....

14h.05 Los momentos culminantes de la zarzuela: "El concertante": (Discos)

14h.30 La Canción del día", por ALBERTO ROCHI. Al piano: Mtro. OLIVA Y CUNILL:

*"entre tú y yo" / Sarabia.*

14h.35 Guía comercial.

14h.40 Preludios de óperas españolas: (Discos)

15h.-- Guía comercial.

15h.03 Comentario del día: "Días y Hechos".

15h.05 Danzas modernas: (Discos)

15h.10 RADIO FÉMINA, a cargo de Mercedes Fortuny:

( Texto hoja aparte)

.....

15h.30 Disco del radioyente.

16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Saludo a Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- Fragmentos de los actos 1º y 2º de la ópera de Puccini  
"LA BOHÉME"

19h.-- Danzas y Canciones: (Discos)

19h:15 Guía comercial.

19h.20 "Vida social", por Frater:

(Texto hoja aparte)

19h.22 Continuación: Danzas y Canciones: (Discos)

19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RE-  
TRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

20h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED  
ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

- Orquesta Filarmónica de Berlin: (Discos)

20h.10 Boletín informativo.

20h.15 Capilla del Monasterio de Montserrat: (Discos) y Solos de  
piano: (Discos)

20h.35 Guía comercial.

20h.40 Información deportiva, facilitada por la Agencia Alfil.

20h.45 Canciones: (Discos)

21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

21h.05 Actuación de BONET DE SAN PEDRO Y LOS 7 DE PALMA:

X Volverá la primavera Fox trio vocal. Bouet f. Pedro

X A la palida luz de la luna Fox. de Bouet f. Pedro

X No hagas caso (Zango cantado por M. Rosello

X Oh Susana Canción vaquera cantada por f. Pedro

X Raska yu Fox rápido de Bouet de su Pedro.

Bajo el cielo de Palma de Bouet f. Pedro.

21h.25 Guía comercial.

21h.30 Cotizaciones de bolsa del día.

21h.35 Música de Albéniz: (Discos)

21h.45 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RE-  
TRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL

22h.15 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

- Los "Ballets" en la ópera: (Discos)

22h.20 Actuación de CONCHITA BANULS, soprano. Al piano. Mtro. OLIVA:

(Detalle hoja sig.)

## (Detalle programa Conchita Bánuls)

- ~~X~~ 3º "D. Gil de Alcalá", romanza 1er. acto - Penella
- ~~X~~ 4º "El cabo primero" - Caballero
- ~~X~~ 1º "El caballero del amor" - Dotras Vila  
"Raventosa de los gatos" - Señor  
2º "El Barquillero" - Chapi
- 22h.30 Guía comercial.
- 22h.35 Continuación: Actuación de CONCHITA BANULS, soprano. Al piano: Mtro. Oliva.
- ~~X~~ 22h.45 Los "Ballets" en la ópera: (Discos)
- ~~X~~ 23h.--- Retransmisión desde la Pérgola de PISCINAS Y DEPORTES: Bailables a cargo del QUINTETO PUERTAS y Orquesta LOS RAPSODAS.
- 24h.--- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radicoyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

RITMOS AL PIANO Y ORQ. RODE.JAZZ AL PIANOPor Fats Waller y su Ritmo.

- 466) P B 1.--- "YO EN TU LUGAR" de Hammerich.  
2.--- "SOLO AMOR PUEDO DARTE" FOX, de Fields.

CREACIONES DE LA ORQUESTA RODE

- 10) P Zg 3.--- "SCECHANYI" Marcha húngara de Fahrbach.  
4.--- "RAPSODIA ZINGARA" de Kalman.
- 11) P ZO 5.--- "EL SUEÑO DE UN VALS" de Oscar Strauss.  
6.--- "EL CONDE DE LUXEMBURGO" Selección de valses de Lehár.

CANCIONES

(A LAS 8.30 H.)

POR EMILIO LIVI

- 412) P C 7.--- "TU ERES MI VIDA" Serenata de Beccs.  
8.--- "HAWAII" Canción de Massoglia. (con trío vocal hermanas Lescano).

DOS INTERPRETACIONES POR ANGELINA Y SU ORQUESTA

- 130) P T 9.--- "TE PERDERE" Foxlento, de Mascheroni.  
10.--- "TANGO DE MARINELA" Tango lento de Mascheroni.

MUSICA RELIGIOSA

(A LAS 8.45 H.)

POR EL CORO DE LA IGLESIA "TEMPLE" DE LONDRES

- 75) G Coll.--- "YO ESPERABA AL SEÑOR" de Mendelsshon.  
12.--- "VENIR VOSOTROS QUE ESTAIS CONTENTOS" de Mendelsshon.

POR EL CORO BRUKNER

- 44) G Col 3.--- "SALVE FAC"  
14.--- "TE DEUM"

\* \* \* \* \*

MUSICA DE CAMARA

SONATA EN DO MENOR PARA VIOLIN Y PIANO" de Grieg.

por Marjorie Hayward y una Bourne.

- 66) G I 1.-- ~~X~~ "ALLEGRO MOLTO ED APPASSIONATO" (2caras)  
67) G I 2.-- ~~X~~ "ALLEGRO EXPRESIVO ALLA ROMANZA" "ALLEGRO MOLTO"  
(2caras)  
68) G I 3.-- ~~X~~ "ALLEGRO ANIMATO" (2caras)

(A LAS 12.30 H.)

PROGRAMA ESPAÑOL  
%

CONJUNTO DEL REAL CENTRO FILARMONICO DE CORDOBA.

Interpretando Música Coral Española e Instrumental.

- Album) 4.-- ~~X~~ "AIRE ANDALUZ NUM 4" Pasodoble de Lucena. (1cara)  
5.-- ~~X~~ "NOCHES DE CORDOBA" Poema de Redel. (1cara)  
6.-- ~~X~~ "LA CELEBRE PAVANA" de Lucena.  
7.-- ~~X~~ "CAPRICO ANDALUZ" Poema de Ruker.  
8.-- ~~X~~ "LAS MARIPOSAS" Jota de Lucena.  
9.-- ~~X~~ "CRUZANDO EL LAGO" Barcarola de Lucena.  
10.-- ~~X~~ "BAJO LA PARRA" Canción andaluza de Redel.  
11.-- ~~X~~ "A MALAGA" Jota, de Ramirez y Lucena.

\* \* \* \* \*

PROGRAMA DE DISCOS  
A LAS 13.05 H. VIERNES 25 JUNIO 1943.

RECIENTES IMPRESIONES DE LA MARCA COLUMBIA

FRAGMENTOS DE LA OBRA

"RUMBO A PIQUE"

DE. RUIZ DE LUNA

INTERPRETES. CELIA GAMEZ, ALONSO GODA, MIGUEL ARTEAGA,  
CORO Y ORQUESTA.

- Album P.) 1.--- "MI COLOR MARFIL" Canción fox.  
2.--- "CANTAR, CANTAR" Canción fox.  
3.--- "UN BESO ES.." Canción fox.  
4.--- "SOL TROPICAL" Canción fox.  
5.--- "TENGO UNA NOVIA DE NIEVE" Guajira.  
6.--- "MI PEINETA" Pasodoble.  
7.--- "YO SOY TURANDOT" Polkachina.  
8.--- "QUEBRANDO TU PUERTA CAÑA" Lamento cubano.

HEMOS RADIA DOSES ULTIMAS NOVEDADES DE LA MARCA COLUMBIA  
CON FRAGMENTOS DE "RUMBO A PIQUE" DE RUIZ DE LUNA.

(A LAS 13.45 H.)

CANCIONES

Por MARTA EGGERTH,

- 478) P C 9.--- "NO PERSIGAS LA FORTUNA" Canción de Kalman. (lcara)

POR PEPE ROMEU

- 167) P O 10.--- "SERENATA" de Toselli. cantada en español. (lcara)

POR CONCHITA SUPERVIA.

- 289) P C 11.--- "GITANA" de Longas.  
12.--- "COPLAS DE AMORES" de Machado y Gómez.

POR TINO ROSSI

- 592) P C 13.--- "LEJOS DE LAS GUITARRAS" Tango, de Scotto.  
14.--- "BELLA MUCHACHITA" Serenata de Scotto.

PROGRAMA DE DISCOS  
A las 14.05 H.

VIERNES 25 JUNIO 1943.

## LOS MOMENTOS CULMINANTES DE LA ZARZUELA:

"EL CONCERTANTE"

- Album) G Z 1.--- ~~"Concertante de "BOHEMIOS" de Vives, por Racionero, Marcos Redondo, González, Fernández y Coro. (caras n<sup>o</sup>s. 10 y 11)~~
- " " 2.--- ~~"Concertante" de "MOLINOS DE VIENTO" de Luna, por Herrero, Marcos Redondo, Pulido y Coro. (caras n<sup>o</sup>s 6 y 7)~~
- " " 3.--- ~~"Habanera y concertante" de "LA VERBENA DE LA PALOMA" de Bretón, por S.P.Carpio, Escrich, Galindo, Marcen, Pardiños, Fernández, Larriga, Rueda y Coro. (caras números 13 y 14)~~

(A LAS 14.40 H.)

PRELUDIOS DE OPERAS ESPAÑOLAS

- Album G Z 4.--- ~~"Preludio del acto 3<sup>o</sup>" de "LAS GOLONDRINAS" de Urdizaga, por Orq. del Gran Teatro del Liceo de Barcelona (caras números 16 y 17)~~
- " " 5.--- ~~"Preludio del acto 2<sup>o</sup>" de "MARUXA" de Vives. por Orq. Sinfónica .(2 caras).n<sup>o</sup>s 15 y 16)~~

(A LAS 15.05 H.)

DANZAS MODERNASPOR LA ORQ. TOMMY DORSEY

- 647) P E 6.--- ~~"UN HOMBRE Y SU SUEÑO" Fox, de Burke.~~
- 7.--- ~~"PODRÍAS ARREPENTIRTE" Fox, de Cahn.~~

\* \* \* \* \*

## DISCO DEL RADIO YENTE

A LAS 15.30 H. VIERNES 25 JUNIO 1943.

708) P B 1. -- "VOLVERA LA PRIMAVERA" Fox, de Bonet de San Pedro.  
por Bonet de S. Pedro y los 7 de Palma.

Disco solicitado por Juan Palau.

708) P B 2. -- "SOLLOZOS" Fox lento, de Palosm por José Valero con  
la Org. Gran Casino.

Disco solicitado por Sra. Bites. y José Tallón.

651) P B 3. -- "TARDE DE FUTBOL" Fox, de Augé, por Rina Celi. con  
la Org. Plantación.

Disco solicitado por Odette Soldevila. José Luis Pama  
Domenech.

34) G S 4. -- "DANZA RITUAL DEL FUEGO" de Falla, por Arturo Rubinstein.

Disco solicitado por José M. Guilera.

439) G C 5. -- "EL BELLO DANUBIO AZUL" Vals de Strauss por Coros fm y  
Org. del Teatro de la Ópera Alemana en Berlín.  
Solistas Erna Sack.

Disco solicitado por Pesta.

\* \* \* \* \*

## PROGRAMA DE DISCOS

A las 18-- H.

VIERNES 25 JUNIO 1943.

Album G 0 1.-- Fragmentos de los actos 1<sup>o</sup> y 2<sup>o</sup> de la Ópera de Puccini  
 "LA BOHÈME"

Interpretados por los artistas: Torri Giorgini, Badini, Baracchi, Baccaloni y Orq. bajo la dirección del Mtro. Sabajno.

( ACTO 1<sup>o</sup> de la cara n<sup>o</sup> 1 a la n<sup>o</sup> 8)

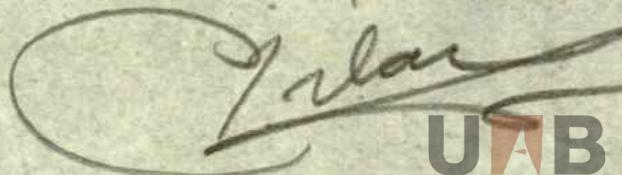
( ACTO 2<sup>o</sup> de la cara n<sup>o</sup> 9 a la n<sup>o</sup> 13)

Acabamos de radiar Fragmentos del acto 1<sup>o</sup> de la Ópera de Puccini. "LA BOHÈME".

\*\*\*\*\*

Dr. Cony:

Martes a las 10 de la tarde ensayo del fin de semana que va por la noche. Supletivo de parte Sr. Pamino.



**UAB**

Biblioteca de Comunicació  
 i Hemeroteca General

PROGRAMA DE DISCOS  
A las 19.-- H. VIERNES 25 JUNIO 1943.

DANZAS Y CANCIONES

Por Org. Gran Casino.

- 296) P T 1.-- "UNA VEZ" Son de Machin.  
2.-- "SINAMAY" Danzón de Texidor.

Por Emilio Livi.

- 412) P C 3.-- "TU ERES MI VIDA" Serenata de Ondea.  
4.-- "HAWAY" Canción, de Cherubini, y trio vocal Hermanas Lescano.

Por Germaine Roger.

- 455) P C 5.-- "EN EL JARDIN" Tango, de Ros.  
6.-- "TODO ES POSIBLE CUANDO SE AMA" Fox, de Parés.

Por Bonet de San Pedro y Org. Martín de la Rosa.

- 591) P C 7.-- "MAITE" Foxlento, de Lizcano de la ROSA.  
8.-- "PUPUPIDU" Fox, de "EL DIFUNTO ES UN VIVO" de Duran y Alemany, por Lita May y Cuarteto Vocal Orpheus.

Por Org. Astoria.

- 328) P B 9.-- "ALLA NO LO QUIERE" Fox, de Yellen.  
10.-- "FESTIVAL EN DIXIE" Fox, de Urwin.

Por Org. Tommy Dorsey.

- 551) P B 11.-- "LA ENCANTADORA FARSAANTE" Fox, de Burke.  
12.-- "IMAGINACION" Fox, de Burke.

\* \* \* \* \*

## PROGRAMA DE DISCOS

A las 20.00 H.

VIERNES 25 JUNIO 1943.

POR ORQUESTA FILARMONICA DE BERLIN

- 14) G S
- ~~1~~
- 1.--- "RAPSODIA HUNGARA NUM 2" de Liszt. (2caras)

(A LAS 20.15 H.)

CAPILLA DEL MONASTERIO DE MONTSERRAT BAJO LA DIRECCION DEL MAESTRO PABLO ANSELMO FERRER.

- 79) G CP
- ~~2~~
- 2.--- "SALVE SOLEMNE" de Pérez Moya. (2caras)

- 78) P CP
- ~~3~~
- 3.--- "O SANCTISIMA" de Mitterer.
- 
- 4.--- "AVA MARIA" de Victoria.

(A LAS 20.25 H.)

SOLOS DE PIANOPOR ALEJANDRO BRAJLIOWSKY.MUSICA DE CHOPIN

- 77) G I
- ~~5~~
- 5.--- "ESCOCESES NUM 1 EN RE MAYOR" NUM 2 EN SOL MAYOR,
- 
- NUM 3 EN RE BEMOR MAYOR.
- 
- 6.--- "GRAN VALS BRILLANTE EN MI BEMOR MAYOR.

CANCIENAS (A LAS 20.45 H.)POR ANA MARIA DE LOS REYES

- 201) P RA
- ~~7~~
- 7.--- "JUNTITO AL ARROYO" Bulerias de Jofre y Castellanos.
- 
- 8.--- "LA GABRIELA" Pasodoble de Castellanos.

POR ESTRELLITA CASTRO.

- 655) P C
- ~~9~~
- 9.--- "IDE LA NIÑA QUE" Tanguillo de León y Quiroga.
- 
- 10.--- "LA SEÑORITA DEL POMPORE" Vals de León y Quiroga.

POR CONCHITA PIQUER

- 466) P C
- ~~11~~
- 11.--- "UN HOMBRE CANTA Y UNA MUJER LLORA" de Cadenas.
- 
- 12.--- "CARCELERAS DEL PUERTO" Bulerias de Mostazo.

\* \* \* \* \*

## PROGRAMA DE DISCOS

A las 21.05 H.

VIERNES 25 JUNIO 1943.

## SUPLEMENTO

/ / / / / / / / / / / / / / / / / /

## VALSES

/ / / / / / / / / / / / / / / / / /

Por Org. Wayne King.

- 113) P V 1.--- "ADORADA" Vals de Newman.  
 2.--- "RECUERDO DE VIENA" Vals, de Provost.

Por Org. Wayne King.

- 107) P V 3.--- "BAILEMOS LOS DOS" Vals de Berlin.  
 4.--- "ELORES DE INVIERNO" Vals de Janssen.

Por Org. Glenn Miller.

- 106) P V 5.--- "MARAVILLOSA" Vals de Whiteman.  
 6.--- "EL VESTIDO DE ALICIA" Vals de "IRENE" de Tierney.

(A LAS 21.35 H.)

## MUSICA DE ALBENIZ

/ / / / / / / / / / / / / / / / / /

POR ARTURO RUBINSTEIN

- 79) G P 7.--- "SEVILLA" ~~disco~~  
 8.--- "NAVARRA" ~~disco~~

\* \* \* \* \*

PROGRAMA DE DISCOS  
A las 22.30 H. VIERNES 25 JUNIO 1943.

LOS "BALLET'S" EN LA OPERA

---

"BALLET'S" DE "FAUSTO" DE GOUNOD, POR ORQ. DE LA  
OPERA DE PARIS.

- 106) G S 1. -- a) "LAS NUBIANAS" b) DANZA ANTIGUA  
a) "ANDANTE"
- 107) G S 2. -- a) "CLEOPATRA" b) LAS TROYANAS"  
a) VARIACIONES DEL ESPAJO" b) DANZA DE PHRYNE"
- 

FRAGMENTOS DEL BALLET DE "HERMOSIAME" DE MASSENET  
POR ORQUESTA SINFONICA DE PARIS.

- 73) G S 3. -- "LAS EGIPCIA'S" Y LAS BABILONICAS"  
4. -- "LOS GALOS Y FINAL"

\* \* \* \* \*

Madrid se vistió este dia  
con sus galas verbeneras;  
la charanga popular  
toca diana en las callejas  
de Chamberí y Lavapiés,  
del Rastro y de la Arganzuela;  
envueltas en sus mantones,  
que es la mas castiza prenda  
que luce, airosa y gentil,  
la mocita madrileña,  
cruzan por Embajadores,  
por la Ronda y la Ribera,  
la maestra, la oficiala,  
la chula y la cigarrera;  
ellos, los majos de piante,  
van caminando en pos de ellas  
con un piropo en los labios  
y un clavel en la chaqueta,  
y a paso torvo y cansado  
van los viejos y las viejas  
rememorando otros tiempos  
tan lejanos... y tan cerca!  
¿Que pasa?; Pues nada menos  
que a Barbieri y a Chueca,  
a Don Ramon de la Cruz  
y a Ricardo de la Vega,  
les erigió un monumento  
Madrid, y va a ser descubierta  
la estatua en que cuatro bustos  
perfuman con su presencia  
aquel aire de la corte  
que en su musica y su letra  
recogieron con el garbo  
saleroso de la tierra  
un Don Ramon de la Cruz,  
un Ricardo de la Vega,  
un Don Francisco Barbieri  
y un Don Federico Chueca.  
Y a compas del organillo  
se oyen las notas de aquellas  
páginas, frescas, jugosas,  
alegres y verbeneras,  
que recogian del pueblo  
de Madrid la fina esencia  
y por las que el tiempo no  
pasa, porque son ellas  
gozo, suspiro, alegría,  
sentimiento, dicha y pena  
del sentir y del querer  
de sus majos y chisperas.



1943



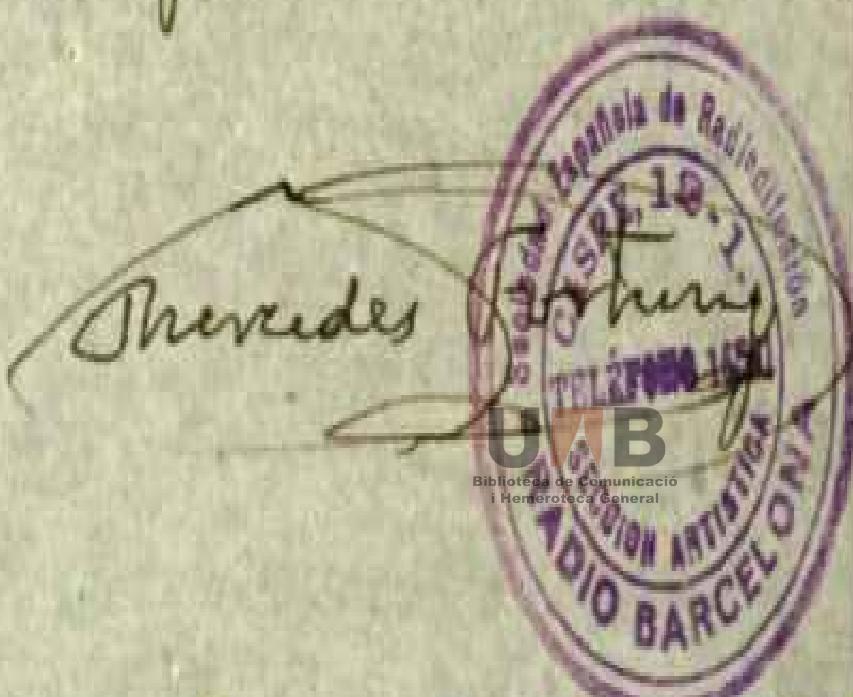
25

(25/6/43) 18

Señora, señorita: Va a dar principio la Sección Radicfemina, revista para la mujer, organizada por Radio Barcelona, bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES PICH. Plaza de la Universidad, 6.

Día 25 junio 1943

Original para radar



Señora: presentamos la nueva colección de verano y playa; agradeceremos su visita. Novedades Poch. Plaza Universidad 6.

Estampas de la vida. Lo que nos cuestan los hijos, por Mercedes Fortuny.

¡Cuántos cuidados, cuántas atenciones, cuántos anhelos, cuántas incertidumbres y hasta cuantas lágrimas nos cuestan los hijos!

Y sin embargo, por mucho que nos cuesten, nos cuestan poco, porque se les ha de tratar a traves de un amor infinito, manto protector con que les encubre nuestro corazón....

Hay nada mas grande, mas consolador y santo, que el fruto que nos rinden los hijos con su cariño, con sus risas y sus alegrías, que son como rayos de sol que inundan el hogar y lo llenan de dichas y dulzuras?

Si; mucho nos cuestan los hijos; pero nada vale ello ante el tesoro de ternuras con que nos retribuyen. Que valen esos pequeños disgustos que alguna vez puedan darnos, ante las satisfacciones y el cariño que nos tienen?

¡Y puede nuestro corazón no disculpar esos disgustos que emanan muy contadas veces de esos frutos sagrados de nuestro amor?

El perdón nuestro es un derecho que tienen los hijos. ¡Desgraciados de esos padres que no saben excusar los errores de los hijos y que misericordiosos no abren siempre los brazos estampando un beso en sus mejillas. Y tristes también de esos padres que antes que en el amor, piensan en el interés y olvidándose de que son padres, se lamentan de lo mucho que les cuestan los hijos.

Para el verdadero padre, es poco lo que cuesta un hijo. ¡Y es tan bella la bondad y la ternura, que siempre amarán mas los hijos a esos padres indulgentes, que tienen eternamente disculpa en la boca y el perdón en el alma, que a esos otros rígidos y ordenancistas, que se lamentan del proceder de los hijos y de los dolores y amarguras que puedan causarles!

Y gocemos, sobre todo las madres, con sus risas y sus alegrías, como dones benditos del cielo, cerrando los ojos indulgentes a todo lo malo, que para eso son ellos los hijos de nuestras entrañas y nosotras sus madres...

Acabamos de radiar, "Estampas de la vida.-Lo que nos cuestan los hijos, por Mercedes Fortuny.

#### Ecos de la moda

Ya se trate de vestidos para el día o para la noche, la moda actual decreta una elegancia sencilla, plena de sobria distinción que se traduce en sus mínimos detalles. Las elegantes, no obstante, encontrarán infinidad de maneras para cambiar de aspecto en medio de esta misma sencillez, por cierto encantadora. Es sabido que todas abrigamos el íntimo deseo de mostrarnos eternamente diferentes a la vista del público: ayer románticamente anticuadas, luciendo prendas que bien podrían haber lucido nuestras abuelas; hoy, haciendo gala de un modernismo también encantador y que sin duda alguna embellece y aumenta la gracia femenina.

Los nuevos estampados contribuyen en alto grado a obtener este efecto de una continua variedad en el vestir. Preciosas, de efecto juvenil, resultan algunas chaquetitas para la noche realizadas en una faya laminada de plata con rayas de colores vivos y que se acompañan de la falda en la misma tela. Llevadas sobre vestidos de muselina, crépe, tul, georgette, etc., cortados en forma simple y sentadoras, de manguitas cortas, cuellos smoking, son fáciles de llevar y sumamente elegantes. Como una nota original y nueva, diré que los guantes deben ser en el color de las rayas de la chaquetita. Otro y muy nuevo estilo de chaquetitas para acompañar vestidos de noche, consiste en unas llamadas chaquetitas capa, debido a las mangas cortadas en forma de tal, abiertas en su parte anterior dejando ver el brazo, de efecto en extremo atrayente.

Los estampados multicolores continúan también muy de moda. En particular, se ven empleados en la realización de vestidos para cenas y reuniones íntimas. Para estos, las faldas largas son de rigor, pero puntualizándose la sencillez de su corte y también del corsage, bastando como elemento decorativo la belleza de la tela. Las que se precian de ser verdaderamente elegantes, hasta desechan toda joya de fantasía para acompañar estos vestidos, limitándose a las de oro o plata en forma de collares y brazaletes extensibles o elásticos, que lucen exquisitamente con telas de mucha fantasía, siendo al propio tiempo de concepción muy moderna.

Entre estas joyas encontramos algunas de flexibilidad realmente encantadora y que en ocasiones forman juegos de collar, clip y brazalete, creando la moda modelitos de singular belleza.

Señora: recuerde que nuestros talleres fabrican siempre lo mas nuevo en guantes y monederos. Novedades Poch. Plaza Universidad, 6.

Dentro de nuestra sesión Radiofemina, vamos a radiar el disco titulado...  
Sección literaria

Serenidad. Cuento original de Carmen Marséach del Río.

-Carmina, ¿quieres hacerme el favor? -preguntó con timidez Pilar, hermosa mujercita, de atractivos ojos. Una amable frase que Pilar esperaba, salió espontáneamente de los labios de su amiga, acompañada de una sonrisa.

-Claro, mujer. ¡No faltaba más! Te prometí, mientras durase la separación con tu marido, de imponerte la misión de dictarte todas tus cartas, lo que cumplí con mucho gusto.

-A pesar de que debe ser un sacrificio para ti, -musitó a media voz Pilar.

-Te equivocas. En los momentos en que dicto tus cartas, no soy una mujer afligida por un dolor inmenso: soy otra, soy... tú misma. Creo quitarte tu personalidad, para olvidarme de la mía; me creo relativamente una mujer feliz, que espera amorosa que el hombre que adora vuelva a su lado para siempre. -Carmina suspiró con fuerza. -Es un sueño de amigo despertar...

Pilar no contestó. Se limitó a mirar a Carmina, ~~mirándola~~ con muestras de profunda comprensión. Una lágrima imprudente ~~había~~ había en sus ojos. Carmina cogió una carta que Pilar puso encima de la mesa; la leyó y al poco rato dictó con serenidad: "Inolvidable y amadísimo esposo: Con qué placer recibí tu carta! Si la vieras ahora, sería imposible que pudieras descifrar muchas de sus frases; están ilegibles, borradas a fuerza de besos y lágrimas...

Carmina calló. Pilar la miró con temor. A estas últimas palabras, había puesto su amiga un extraño apasionamiento. En su voz había arrullo de dulces añoranzas, de intensas inquietudes. Se le acercó con timidez y la dijo:

-Te pido que me perdes. Hasta este momento no he comprendido en mi egoísmo, el noble y grande sacrificio que hacías.

Carmina bajó los ojos con dolor. -Es que hoy... ¿No sabes la fecha que es hoy? -Pilar miró precipitadamente el calendario. Enseguida comprendió.

¡Inolvidable fecha para la pobre Carmina, la ~~xx~~ fecha en que se esposo amado murió, como un hombre, defendiendo su Patria!...

Acabamos de radiar el cuento titulado "Serenidad", original de Carmen Marséach del Río.

Dentro de nuestra sesión Radiofemina, vamos a radiar el disco titulado...

Señora: guantes y monederos, los mejores modelos, los mejores precios. Novedades Poch. Plaza Universidad, 6.

Señoras, señoritas. Muy importante.

Tenemos el gusto de anunciar, que preparamos, para ser radiadas en breve, las bases de un importísimo Concurso, destinado a nuestras queridas radioyentes, en el que podrán obtener ~~importantes~~ valiosos ~~premios~~, esperando ~~obtener~~ el mismo extraordinario éxito que el obtenido por los concursos anteriores, de Radiofemina.

Correspondencia literaria

A Monserrat Coscolloola. Torá (Lérida).

Llegan a mi poder su amable ~~oferta~~ ~~llega~~ dos poesías que adjunta en aquella, que he leído con sumo gusto. No están mal, pues aunque aunque fuerza algunas veces la rima, pone en ellas sentimiento y emotividad. Aunque la más larga se aparta algo del género de las que se radian, por ser nuestra sesión puramente femenina, veré de que ambas poesías sean radiadas pronto. Pero procure hacer poesías puramente líricas y ya que el metro lo domina, no descuide la rima, pues en usted hay grandes dotes poéticas y puede hacer muy bellas poesías, dignas de las más entusiastas alabanzas. La saludo muy afectuosamente.

A Rosa mística. Barcelona

Me manda usted tres poesías y me dice que comprende la falta de conocimientos que tiene en el campo poético y literario y que si quiere darle lecciones de literatura. Yo, viendo, que en efecto carece usted de conocimientos poéticos y sin embargo, demuestra una gran sensibilidad y sentido poéticos, ~~me~~ ~~maría~~ con sumo gusto ~~llamándole~~ su profesora, así como de otras muchas amantes de la Literatura, que también constantemente me lo piden; pero son tantas mis ocupaciones y tareas literarias, que no sé si tendría tiempo para ello. Vuelvame a escribir y veré si encuentro el medio de complacerla, ~~indicándole~~ muy gustosa las condiciones en que lo haría. Mientras, reciba mis más efusivos saludos.

## Consultorio femenino

Para Vicente Hernando, Barcelona, Angela Ortega, Vilas de Dalt, Conchita, Barcelona y Magdalena Puchal, Barcelona.

Todas las consultas solo se contestan por Radio, aunque manden sello para la contestación. Como la consulta de todas ustedes es la misma que me hace la consultante siguiente, fíjese lo que a ella le contesto y tomen nota. Quedo muy afectuosamente a sus órdenes.

Para Antonia Martínez. Sueca.

La extirpación del vello de piernas y del rostro, es muy difícil, pero por medio de la electricidad, bien aplicada, y de depilatorios eficaces, puede conseguirse resultados. El afeitado, las pinzas y otros procedimientos, lo quitan de momento, pero vuelve a salir con más fuerza. Como es muy difícil encontrar expertos que apliquen bien la electricidad, pues se dan casos hasta de quedar cicatrices y señales para siempre de mujeres que han caído en manos poco maestras, hay que andarse con sumo cuidado en someterse a la electricidad. Voy a darles la fórmula de un buen e inofensivo depilatorio con el que conseguirá la extirpación del vello: sulfato de bario, 10 gramos; óxido de cinc, 10 gramos y polvo de almidón, 10 gramos. Haga una pasta con estos elementos y agua tibia y se la aplica sobre la parte que ha de depilarse, por zonas. Se quita al cabo de cuatro o cinco minutos, enjabonándose, y el vello habrá desaparecido. Dése después vaselina bórica o glicerolado de almidón, para calmar el pequeño escozor que pudiera presentarse. Puede repetir la operación, si fuera necesario. Celebro que la fórmula que le recomiendo para el crecimiento de las pestañas le haya dado tan magnífico resultado. La receta para las grietas de las manos, está bien tomada. Y en cuanto al cutis, si lo tiene bien, haga caso a su madre y no se ponga nada. La saludo muy cordialmente.

-----  
Señora: vea nuestras creaciones de chaquetas estampadas, vestidos sports, abriguitos entretiempo. Novedades Poch. Plaza Universidad, 6

(25/6/43) 22

Señora, señorita: Hemos terminado por hoy  
nuestra Sección Radiofemina, revista para  
la mujer, dirigida por la escritora Merce-  
des Fortuny y patrocinada por NOVEDADES PUCH  
Plaza de la Universidad, 6, casa que recomen-  
damos muy especialmente a las señoras.

VIDA SOCIAL

Por Frater

...

La cuestación del Frente de Juventudes realizada el pasado domingo, atestiguó con el resultado obtenido, la adhesión del pueblo de Barcelona a todo cuanto tienda a patentizar su espíritu de colaboración incondicional a la obra de reconstrucción emprendida, cuyos resultados son de cada día más patentes.

.....

En la cumbre del Tibidabo, tuvo lugar el mismo día la tradicional Romería del ramo, después de la misa y comunión rezada en la Parroquia de San José de Gracia, de donde partió la comitiva presidida por la Junta de la Asociación que preside el Conde de Santa María de Pomés.

.....

Visitó la Feria de Muestras el Delegado Nacional de Ex-Cautivos Excmo. Sr. Marqués de Valdavia.

.....

En la Academia Femenina del Hogar se ha celebrado la fiesta de final de curso.

.....

Prosigue con éxito la Exposición Feria del Dibujo instalada y organizada por el Círculo Artístico.

.....

Constituyó un acto de respeto, el del traslado de los restos del glorioso tenor Francisco Viñas a su definitivo mausoleo.

Asistieron al mismo, gran número de representaciones oficiales y culturales que aportaron nuevo testimonio de admiración al gran artista.

.....

