

(30/6/43)

1

RADIO BARCELONA



Original
Radio

Guía-índice o programa para el

Miercoles

día 30 de Junio de 1943.

IMP. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.	Matinal.	Sintonia - campanadas. Fragmentos de Revistas.	varios.	discos.
8'15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
8'30	"	Opereta: Fragmentos de "L SOLDADO DE CHOCOLATE"	Strauss.	discos.
8'40	"	Guia Comercial.		
8'45	"	Boletín informativo religioso.	Varios.	Discos.
8'50	"	Música selecta..		
9'00	"	Fin emisión.		
12'00	Mediodia.	Sintonia - campanadas. Servicio Meteorológico Nacional. Boletín informativo.		
12'05	"	Fragmentos del acto 1º de la Opera de Ponchielli "La Gioconda" Música Orquestal.	Ponchielli Varios.	Discos. Discos.
12'55	"	Boletín informativo.		
13'05	"	Valses selectos y fragmentos de "Goyescas" por Imperio Argentina.	Varios.	Discos.
13'25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
13'45	"	Ritmos modernos.	Varios.	Discos.
13'45	"	Guia comercial.		
14'00	Sobremesa.	Hora exacta - Santoral del dia.		
14'01	"	En tal dia como hoy....Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada.	Prada.	Humana.
14'05	"	Actuación de la Banda Sinfónica de la Cruz Roja Española, en la		
14'30	"	La canción del dia.		
14'35	"	Guia comercial.		
		Noticiario de la Feria de Muestras de Barcelona.		
14'40	"	Selecciones de operetas.	Varios.	Discos.
14'50	"	Apuntes del momento por Valentín Moragas Roger.		
14'55.	"	Continuación selecciones de operetas ^{actuación de la primera actuación} . Varios.		Discos.
15'00	"	Guia Comercial.		
15'03	"	Comentario del dia "Días y Hechos"		
15'05	"	Dúo de acordeones.	Varios.	Discos.
15'10	"	Radio-Femina a cargo de Mercedes Fortuny.		
15'30	"	Disco del radioyente.		
15'40	"	Conferencia sobre Pedagogía á cargo del Director de Enseñanza Técnica de la Diputación D. Hermenegildo Moreno Serna.		
15'45	"	Continuación Disco del radioyente.		
16'00	"	Fin emisión.		
18 h.	Tarde.	Sintonia - Campanadas. Solistas instrumentales y ópera: Fragmentos del "Principe Igor".	Borodine.	Discos.

(30/6/43) 2

II.

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el Miercoles

día 30 de Junio

de 1943.

IMP. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
18'30	Tarde.	Emisiones Fémina en colaboración con la Revista "LA MODA EN ESPAÑA"; Actuación de Fina Rizo, rapsoda Juan Aguilá Masip, barítono: Al piano Maestro Oliva.		
19'00	"	Danzas y canciones modernas.	Varios.	Discos.
19'15	"	Guia comercial.		
19'20	"	Conferencia sobre Filatelia por Perco.		
19'25	"	Continuación Danzas y Canciones modernas.	Varios.	Discos.
19'30	"	Emisión de la Red Española de Radiodifusión.		
20 h	"	Ecos de la vida de antaño.	Varios.	Discos.
20'10	"	Boletín informativo.		
20'15	"	Música de jazz al piano: Creaciones de Azarola.	Azarola.	Discos.
20'20	"	Los progresos científicos "Teleféricos por el Ingeniero Manuel Vidal Español.		
20'25	"	Opereta y solo de corneta.	Varios.	Discos.
20'35	"	Guia comercial.		
20'40	"	Información deportiva, facilitada por la Agencia Alfil.		
20'45	"	Música regional.	Varios.	Discos.
21'00	Noche.	Hora exacta - Servicio Meteorológico Nacional.		
21'05	"	Canciones españolas por el tenor Miguel Nieto: Al piano Maestro Oliva.	Varios.	Humana.
21'25	"	Guia comercial.		
21'30	"	Cotizaciones de bolsa del dia.		
21'35	"	Música Sinfónica popular.	Varios.	Discos.
22'15	"	LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LACRUZ		
22'30	"	Actuación del Cuarteto Vocal Orpheus.	Varios.	Humana.
23'00	"	Emisión de Radio Nacional. Obras de Pérez Gómez. Fin emisión.	Pérez Gómez	Discos

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-

(30/6/43) 3

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J.- 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MIÉRCOLES, 30 Junio 1943

:::::::::::::::::::

8h. ~~X~~ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

~~X~~ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

~~X~~ Fragmentos de Revistas: (Discos)

8h.15 ~~X~~ CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

8h.30 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

~~X~~ Opereta: Fragmentos de "El Soldado de Chocolate", de Strauss: (Discos)

8h.40 ~~X~~ Guía comercial.

8h.45 Boletín informativo religioso.

8h.50 ~~X~~ Música selecta: (Discos)

9h. ~~X~~ Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

12h. ~~X~~ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

- Boletín informativo de la playa.

(Texto hoja aparte)

.....

12h.05 ~~X~~ Fragmentos del acto 1º de la ópera de Ponchielli "LA GIOCONDA" y Música orquestal: (Discos)

12h.55 Boletín informativo.

13h.05 ~~X~~ Balses selectos y Fragmentos de "Goyescas" por Imperio Argentina: (Discos)

13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.



Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

✓ 13h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

- Ritmos modernos: (Discos)

✗ 13h.55 Guía comercial.

✗ 14h.-- Hora exacta.- Santoral del dia.

✗ 14h.01 "En tal día como hoy... Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada:

(Texto hoja aparte)

.....

✗ 14h.05 Actuación de la Banda Sinfónica de la CRUZ ROJA ESPAÑOLA, bajo la dirección del Mtro. JOSE M^o TARRIDAS:

✗ "Si yo fuera Rey? Adams

✗ "Moros y Cristianos" (fantasia) - Serrano

✗ "El amor brujo" (Fantomina y Danza ritual del fuego) - Falla

✗ "Los sitios de Zaragoza" - Oudrid

✗ 14h.30 "La Canción del dia", por ALBERTO ROCHI. Al piano: Mtos. OLIVA Y CUNILL^s

"Pensamiento" - Pagano

✗ 14h.35 Guía comercial.

○ - Noticiario de la Feria de Muestras de Barcelona.

○ 14h.40 Selecciones de operetas. ~~fragmentos de zarzuelas y marchas militares~~: (Discos)

✗ 14h.50 "Apuntes del momento", por D. Valentín Moragas Roger:

(Texto hoja aparte)

✗ 15h.55 Continuación: Selecciones de operetas (Discos)

✗ 15h.-- Guía comercial.

✗ 15h.03 Comentario del dia: "Días y Hechos".

✗ 15h.05 Dúo de acordeones: (Discos)

✗ 15h.10 RADIO-FEMINA, a cargo de Mercedes Fortuny:

(Texto hoja aparte)

.....

✗ 15h.30 Disco del radioyente.

✗ 15h.40 Conferencia sobre Pedagogía, a cargo del Director de Enseñanzas Técnicas de la Diputación, D. Hermenegildo Moreno Serna:

(Texto hoja aparte)

.....

15h.45 Continuación: Disco del radioyente.

16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1. Saludo a Franco. Arriba España.

• • • • •

18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Saludo a Franco. Arriba España.

✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓ - Solistas instrumentales y ópera: Fragmentos del "Príncipe Igor", de Borodine: (Discos)

18h.30 Emisiones Femeninas en colaboración con la Revista "LA MODA EN ESPAÑA": Actuación de Fina RIZO, rapsoda Juan AGUILÁ MASIP, barítono: Al piano. Mtro. Oliva:

Por Fina Rizo:

- ✓ 1.º "El Gaitero de Gijón" - Campoamar
✓ 2.º "El Hada azul" -
✓ 3.º "El Ruego" - Gabriela Mistral
✓ 2.º "La Golondrina" - Villalpando

Por Juan Aguilá Masip Barítono

- ✓ 1.º "Maybel" - Romero
✓ 2.º "Maravilla" - Terroba

19h.-- Danzas y Canciones modernas: (Discos)

19h.15 Guía comercial.

19h.20 Conferencia sobre Filatelia por PERCO:

(Texto hoja aparte)

.....

19h.25 Continuación: Danzas y Canciones modernas: (Discos)

19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

20h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

✓ - Ecos de la vida de antaño: (Discos)

20h.10 Boletín informativo.

20h.15 Música de jazz al piano: Creaciones de Azarola: (Discos)

(30/6/43) 5B

Señora, señoritas: Va a dar principio la Sección Radiofemina, revista para la mujer, organizada por Radio Barcelona, bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES PÖCH. Plaza de la Universidad, 6.

Día 30 junio 1943

Original para tránsito



20h.20 "Los progresos científicos: "Teleféricos", por el ingeniero Manuel Vidal Español:

(Texto hoja aparte)

.....

20h.25 Opereta y solo de corneta: (Discos)

20h.35 Guía comercial.

20h.40 Información deportiva, facilitada por la Agencia Alfil.

20h.45 Música regional: (Discos)

21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

21h.05 Canciones españolas por el tenor MIGUEL NIETO: Al piano: Mtro. OLIVA:

"Llera" - Camprubí
"Ensueño" - Marina de Castarlenas
"Por un cariño" - Demón
"Fría azucena" - Cotó
"Palomita" - Camprubí

21h.25 Guía comercial.

21h.30 Cotizaciones de bolsa del día.

21h.35 Música sinfónica popular: (Discos)

~~22h.05 Rápidas informaciones~~

22h.05 LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LACRUZ: Actuación del Cuarteto Vocal ORPHEUS:

"Vuelve a mentir" - Duran Alemany
"Quinera", fox lento
"No entre sin llamar"
"Serenata" - Schubert (a petición)

22h.15 Recital de Obras de Verdi, Kreisles: (Discos)

22h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RE-TRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

23h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta ~~mañana~~ mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

(30/6/43) 7

PROGRAMA DE DISCOS

A las 8.-- H. MIERCOLES 30 JUNIO 1943.

FRAGMENTOS DE REVISTAS

"LAS DE VILLADIEGO" DE ALONSO, POR S.P.CARPIO, PEPE
ROMEU Y CONJUNTO.

- 197) P Z 1.-- ~~X~~ "CAMINO DE LA FUENTE"
2.-- ~~X~~ "TABACO Y CERILLAS" Chotis.
210) P Z 3.-- ~~X~~ "LA ROMERIA" Canción.
4.-- ~~X~~ "CANCION DE ROSALIA"

LAS LEANDRAS de "ALONSO, POR AMELIA CLEMENT Y CORO.

- 194) P Z 5.-- ~~X~~ "CANCION CANARIA"
6.-- ~~X~~ "CLARA BOW BLUES"
195) P Z 7.-- ~~X~~ "CANCION DEL NARDO" Pasacalle.
8.-- ~~X~~ "PICHI" Chotis.

(A LAS 8.30 H.)

OERETA Fragmentos de "EL SOLDADO DE CHOCOLATE" de Oscar Strauss.

- 111) P Z 9.-- ~~X~~ "SIMPATIA" POR CUETO y Pulido.
10.-- ~~X~~ "PERSECUSION" por Cueto, Lara y Coro.
112) P Z 11.-- ~~X~~ "FLIRTEO" por Cueto y Pulido.
12.-- "ADMIRACION" por Cueto y Espanalt.

(A LAS 8.50 H.)

MUSICA SELECTA

POR EL CORO MADRIGAL IRMLER

- 19) G Cr 13.-- ~~X~~ "ALELUYA" de "EL MESIAS" de Haendel.
14.-- ~~X~~ "AVE MARIA" de Gounod.

SOLOS DE VIOLONCELO

"MUSICA DE BACH"

- 18) G IV 15.-- ~~X~~ "ANDANTE"
16.-- ~~X~~ "SUITE EN RE" Aria.

* * * * *

(30/6/43) 8

PROGRAMA DE DISCOS
A las 12.-- H.

MIERCOLES 30 JUNIO 1943.

ALBUM)

Aranguren
1. -- Fragmentos del acto primero de la Ópera de Ponchielli.
"LA GIOCONDA" Interpretados por los artistas: Giannine Lombardi, Camila Rota, Ebe Stignani, Alejandro Gran-
da, José Nessi, Caetano Viviani, Conrado Zambelli, Aris-
tides Baracchi, Coro y Orq. bajo la dirección del Mtro.
Molajoli.

(de la cara nº 1 a la nº 12)

ACABAMOS DE RADIAN FRAG. DEL ACTO PRIMERO DE LA
OPERA "LA GIOCONDA" DE PONCHIELLI

MUSICA ORQUESTAL

- 264) P S 2. ~~X~~ "Dulcemente recuerda mi corazón" de "SANSON Y DALILA"
de Saint Saens, por Orq. Albert Sandler.(1cara)
Album 8)G S3. -- ~~X~~ "KARELIA" Intermedio Suite de Sibelius, por Orq. Sin-
fónica de Londres.(1cara)
256) G S 4. --, "MANÓN" Fantasia de Massenet, por Orq. Marek Weber.
(2caras)

* * * * *

(31/6/43) 9

PROGRAMA DE DISCOS
A las 13.05 H.

MIERCOLES 30 JUNIO 1943.

VALSES SELECTOS

POR ORQ. MAREK WEBER.

- 114) P Vs 1.- "VALS" de Durand.
2.- "TINY TOT" de Fisher.

FRAG. DE LA OBRA "GOEESCA'S" POR

IMPERIO ARGENTINA

- 658) P C 3.- "DANZA NUM 5" de Granados, con conjuntos de guitarras.
Solista Regino Saiz de la Maza.
4.- "LA MAJA Y EL RUISEÑOR" de Granados.
- 659) P C 5.- "FANDANGOS DEL CANDIL" de Granados.
6.- "CONSEJOS" Tonadilla de Molleda.
- 660) P C 7.- "OLE CATAPUN" Tonadilla-canción de León y Quiroga.
8.- "MAJA Y CONDESA" Habanera-canción, de León y Quiroga.

(A LAS 13.45 H.)

RITMOS MODERNOS

POR ORQ. WINCIE MANONE.

- 668) P B 9.- "RITMO EN EL RIO" Fox, de Burke.
10.- "NO ES UNA VERGUENZA" Fox, de Burke.

POR ALBALAT Y SU RITMO CON SUS INTERPRETACIONES
ORIGINALES.

- 669) P B 11.- "RECORDARE" Foxlento.
12.- "MEDIANOCHE" Fox, .

POR LOS TRASHUMANTES. SOLO DE PIANO M. VICENS.

- 670) P B 13.- "IMPROTU" N°1 Foxlento, de Vicens.
14.- "FRIVOLIDAD" Fox, de Vicens.

POR ORQ. PLANTACION

- 671) P B 15.- "EL CABALLERO DON TITO" de "EL ARCA DE ORO". Foxrumba.
de Caballero.

* * * * *

(20/6/43) 10

PROGRAMA DE DISCOS
A las 14.-- H.

MIERCOLES 30 JUNIO 1943.

SUPLEMENTO

FRAGMENTOS DE "LA TABERNERA DEL PUERTO" de SOROZABAL.

POR MARIA ESPINALT, MARCOS REDONDO, VICENTE SIMON,
ANIBAL VELA, RIPOLL, CORO Y ORQUESTA.

- Album P. 7
1.--- "ROMANZA DE LEANDRO"
2.--- "CUADRO MUSICAL"
3.--- "DUO DE MAROLA Y LEANDRO"
4.--- "ROMANZA DE MAROLA"
5.--- "QUE DIAS AQUELLOS"
6.--- "ROMANZA DE JUAN GUIA"

HEMOS RADIADO FRAGMENTOS DE LA TABERNERA DEL PUERTO DE SOROZABAL

"DISCOS DE ACTUALIDAD" INTERPRETACIONES DE

LYSE ROGER CON BERNARD HILDA Y SU ORQ.

- 654) P C 7. ~~X~~ "QUEDATE CONMIGO" Fox, de Marlotte.
8. ~~o~~ "QUERIDO ME AMAS" de Sarbiev.

LYSE ROGER CON QUINTETO EN RITMO

- 650) P C 9. ~~o~~ "SENCILLAMENTE DULCEMENTE" Fox, de Roger.
10. ~~o~~ "YA PUEDES VOLVER" Fox, de Roger.

= 14.40 =

SELECCIONES DE OPERETAS

POR LA ORQ. DE LA OPERA ALEMANA DE BERLIN.

- 304) G S 11. ~~o~~ "ROSE MARIE" de Friemann. (2caras)

POR ORQ. MAREK WEBER.

- 16) G Z 012. ~~o~~ "GEISHA" de Jones.

POR ORQ. ARMANDO DE PIRAMO.

- 12) G Z 013. ~~o~~ "LA PRINCESA DE LA CZARDAS" de Kalman.

14. ~~o~~ "LA DUQUESA DEL TABARIN" de Lombardo.

Universidad de Comunicación
Hemeroteca General

(A LAS 15.05 H.)

DUO DE ACORDEONES POR LOS CLAVELIS

- 17) P IA 15. ~~o~~ "EL AMOR Y LA MARINA" Fox marcha de Heyman.
18. ~~o~~ "PONTONERO" pasodoble de Heyman.



(30/6/43) 11

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15.30 H. MIERCOLES 30 JUNIO 1943.

EL DISCO DEL RADIODEPORTE

- 11) G C 1. ~~X~~ "SUEÑO DE AMOR" de Liszt. por Tito Schipa.
Disco solicitado por Milagros Rodríguez.
- 11) G C 2. ~~X~~ "AVE MARIA" de Schipa, por Tito Schipa.
Disco solicitado por Sra. Varela.
- 89) G O 3. ~~X~~ "MADAME BUTTERFLY" Un bel di vedremo de Puccini.
por Margaret Sheridan.
Disco solicitado por Sra de Soriano.
- 50) G V 4. ~~X~~ "LA VIUDA ALEGRE" Vals de Lehar, por Orq. Marek Weber.
Disco solicitado por Dña Aurora.
- 224) G S 5. -- "SELECCION DE MARCHAS DE SOUSA" de Palmer, por Orq. London Palladium.
Disco solicitado por Carmen Rius.

~~X~~ "Seuillamente, dulcemente" por L. Roger
S. por Mari**Carmona, Zeresita, y
Antonio Vilanova.

~~X~~ "Quedate conmigo" de Lantz por L. Roger
S. por pedidos Fernández Enrique y
Lina Fernández

"En el prado de Vicua" Imp. Dobrena Venecia
~~X~~ S. por Pepita Herrera y Manolito Peiró

(20/4/43) 12

PROGRAMA DE DISCOS

A las 18.-- H. MIERCOLES 30 JUNIO 1943.

SOLISTAS INSTRUMENTALES.

SOLO DE PIANO POR ARTURO RUBINSTEIN.

MAZURCAS DE CHOPIN

- 121) G IP 1.--- a) "Nº 1 EN DO SOSTENIDO MENOR"
2.--- b) "Nº 3 EN SI MAYOR"
3.--- c) "Nº 4 EN SI MENOR"

YEHUDI MENUHIN. CON ACOMP. DE PIANO

- 112) G IV 4.--- "AVE MARIA" de Schubert.
5.--- "SCHERZO TARANTELLA" de Wieniawski.

OPERA

FRAGMENTOS DEL PRINCIPE IGOR DE BORODINE

- 243) G S 6.--- a) Introducción -Marcha" por Orq. Filarmónica de Londres. (1 cara)
118) G O 7.--- "Como va principe" por Chaliapine. (1 cara)
261) 262) G S 8.--- "Danzas polowtsianas" por Orq. Sinfónica de Filadelfia.(4caras)

* * * * *

(30/6/43) 13

PROGRAMA DE DISCOS
A las 19.-- H.

MIERCOLES 1^{er} ABRIL 1943.

DANZAS Y CANCIONES MODERNAS

POR ROBERTO VAN Y ORQ. BIZARROS.

- 634) P B 1.- "ACUARELA TROPICAL" Bolero-fox, de Argelich.
2.- "ROSA MARIA" Fox, de Coffiner.

POR MARTA FLORES CON ORQ. MARTIN DE LA ROSA.

- 631) P C 3.- "ORQUIDEAS DE PLATA" Fox, de Duran Alemany.
4.- "NOCHE DEL PALMAR" Bolero fox, de Duran Alemany.
con Manuel Gozalbo y Llorens.

POR ORQUESTA TIPICA CUBANA

- 305) P T 5.- "ME HAS DEJADO SOLO" Bolero son, de Rosado.
6.- "FRENESI" de "AL SON DE LA MARIMBA" de Dominguez.

POR ORQUESTA HAL KEMP.

- 631) P B 7.- "NO PUEDES ECHARME" Fox, de Berlin.
8.- "LA COMPARSA DE LOUISIANA" Fox, de Berlin.

POR ORQUESTA GLENN MILLER.

- 632) P B 9.- "ABRIL TOCO EL VIOLIN" Fox, de Burke.
10.- "NO TIENGO TIEMPO DE SER MILLONARIO" Fox, de Burke.

* * * * *

(30/6/43) 14

PROGRAMA DE DISCOS

A las 20.-- H.

MIERCOLES 30 JUNIO 1943

ECOS DE LA VIENA DE ANTAÑO.

POR ORQUESTA SINFONICA DE MINNEAPOLIS.

- 210) G S 1.-- ~~X~~ "EL MURCIÉLAGO" Obertura de Juan Strauss. (2caras)

(A LAS 20.15 H.)

MUSICA DE JAZZ AL PIANO: CREACIONES DE AZAROLA

- 538) P B 2.-- ~~X~~ "SELECCIONES N° 1 y N° 2" Foxs.

- 3.-- ~~X~~ "MI RUMBA" "CLARO DE LUNA" "CUANDO MI CORAZON HACE EJEMPLO"

(A LAS 20.25 H.)

OPERETA.

- 128) P Z 4.-- ~~X~~ "La canción de Julieta" de "EL CONDE DE LUXEMBURGO" de Franz Lehár, por Margarita Cuetos. (1cara)
- 5.-- ~~X~~ "Entrada de René" de "EL CONDE DE LUXEMBURGO" de Franz Lehár, por Hector de Lara y Coro con la Orq. Internacional de Concierto.

SOLO DE CORNETA

POR REGINALD CAFFARELLI.

- 66) P S 6.-- ~~X~~ "CAPRICHOS" de Penaccio. (2caras)

(A LAS 20.45 H.)

MUSICA REGIONAL.

POR CONCHITA MARTINEZ.

- 9) P RA 7.-- ~~X~~ "PASE AL PUERTO DE PAYARES" Aire popular asturiano.

- 8.-- ~~X~~ "FOLIADA GALLEGA" de Núñez.

- 7) P RA 9.-- ~~X~~ "LA ENTRADA DE LEÓN" Canción castellana, de Zarzoso y Villalba.

- 10.-- ~~X~~ "PLAZUELA DE SANTA CRUZ" Pasodoble, de Zarzoso.

POR GRACIA DE TRIANA

- 175) P RA 11.-- ~~X~~ "NOCHEBUENA GITANA" de Cabello y Benito, con accomp. de guitarra por Borrull.

- 12.-- ~~X~~ "FANDANGOS" Hasta llegar aborrecerte" de Cabello.

POR JUANITA REINA CON ORQUESTA

- 176) P RA 13.-- ~~X~~ "LOS CHURUMBELLES" Bulerías, de Currito.

- 14.-- ~~X~~ "CRISTO CORDOBE" Pasodoble, de Mezquida.

* * * * *



Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(30/6/43)

15

PROGRAMAS DE DISCOS

A LAS 21.05 H.

MIERCOLES 30 JUNIO 1943.

SUPLEMENTO

MUSICA SINFONICA POPULAR

POR ORQUESTA LONDON PALLADIUM

- 224) G S 1.- ~~X~~ "SELECCION DE MARCHAS DE SOUSA" Arr. Palmer. (1cara)

POR BANDA DE INGENIEROS DE MADRID.

- 49) P SE 2.- ~~X~~ "Selección de "LA REINA MORA" (2caras)

POR BANDA MUNICIPAL DE MADRID.

- 6) G ZO 3.- ~~X~~ "Minus y final de la obra" de "CURRO VARGAS" de Chapi.
4.- ~~X~~ "Escena y procesión" de "CURRO VARGAS" de Chapi.

(A LAS 21.35 H.)

POR BANDA MARTIN ROMERO Y CORO

- 180) G S 5.- ~~X~~ "LA CACERIA REAL" Pieza característica, de Buccalosi.
(2caras)

POR ORQUESTA MAREK WEBER.

- 251) G S 6.- ~~X~~ "LA BELLA DURMIENTE" Vals de Tschaikowsky.(1cara)

GALERIA DE CANTANTES CELEBRES : TOTI DAL MONTE.

- 27) G O 7.- ~~X~~ "CARO NOME" de "RIGOLETTO" de Verdi.
8.- ~~X~~ "Una voce poco fa" de "EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini,
130) G O 9.- ~~O~~ "Regnaba nel silenzio" de "LUCIA DE LAMMERMOOR" de Donizetti.(1cara)
58) G O 10.- ~~X~~ "Sul fil d'un soffio atesio" de "FALSTAFF" de Verdi.
(1cara)

* * * * *

(30/6/43) 16

PROGRAMA DE DISCOS

A las 22.45 H. MIERCOLES 30 JUNIO 1943.

RECITAL DE OBRAS DE FRITZ KREISLER.

-
- 5) G I 1.-- "TAMBORIN CHINO" Solo de violín por José Szigeti.
2.-- (lcará)
- 20) G I 2.-- "CAPRICHO VIENES" Solo de violín, por Fritz Kreisler.
(lcará)
- 3) P I 3.-- "SINCOPADO" Duo de violín y violoncelo, por Fritz y
Hugo Kreisler.
4.-- "MARCHA VIENESE MINIATURA" Duo de violín y violoncelo.
por Fritz Kreisler.

* * * * *

EN TAL DIA COMO HOY...

30 de Junio de 1922.... "SE RINDE EN PARIS UN HOMENAJE NACIONAL A LOS
ESPOSOS FLAMMARION"

(30/6/43)

17

Fructus

A su rincon de Juvisy, santuario
de la ciencia, llegó la nueva grata
de que en Paris queria rendirse al sabio
un cordial homenaje. Toda Francia
se sumó al acto, que constitua
el pago de una deuda tan sagrada
como es la gratitud de todo un pueblo
a quien honor y gloria dió a su patria;
y el viejo astronomo, el gran Camilo
Flammarion, se ve por esta causa
pbligado a acudir a la Sorbona
en la que, reunida la mas alta
representacion de cuanto en el saber
tenía ganado su prestigio y fama,
se iba a premiar una labor intensa,
fruto de fé, de estudio y de constancia.
Mas, esta vez no fue tan solo al sabio
a quien tan alto honor se le otorgara,
pues que a su lado y ocupando el puesto
que le correspondía, una ilustre dama,
la esposa del astronomo, a la par
que su marido, recibía de Francia
el homenaje. Fue su compañera
durante veinte años en la ardua
labor de contemplar los altos cielos
y captar con la luz de su mirada
la de los astros. Antes, su discipula,
despues, y mujer ya, su secretaria,
y de aquell su vivir tan en contacto,
de aquell compenetrarse sus dos almas,
el amor llegó un dia y ante el altar
Gabriela y Flammarion se desposaban.
Solo la guerra con su saña cruel
los pudo separar. El se quedaba
en el laboratorio trabajando;
ella, cubrió su cuerpo con las albas
tocas de enfermera, y en las clinicas
y hospitales le prestaba a Francia
sus servicios. Mas, llegó la paz,
y al lado del maestro va la dama
y entonces es cuando quedó por siempre
su vida a la del sabio vinculada.
Y en la morada historica, refugio
de su amor y su ciencia, laboraban
en silencio los dos, cuando este dia
han de dejar la dulce paz callada
de su mansion para que les rindiera
su patria un homenaje que premiaba
la virtud, el trabajo, los desvelos,
la fe, el amor y la bondad del alma.



"APUNTES DEL MOMENTO", por VALENTIN MORAGAS ROGER, para radiar el miércoles, dia 30 de junio de 1943, a las dos de la tarde, en la Emisora Radio Barcelona.

(30/6/43)



La cola es muy larga. No se trata de aficionados al cine, al teatro, ó a los toros, que esperan poder adquirir una localidad... No se trata de larga hilera de hombres que esperan la ansiada ración de tabaco... Ni de mujeres que esperan determinados productos... La cola la forman niños y viejos, hombres y mujeres, edad varia y de todas las clases sociales... desean poder comprar una bolsa de café en la undécima Feria Internacional de Muestras, que estos días se celebra con grandioso éxito en Barcelona... ¡Café!... Y una vez el paquetito en sus manos, respiran satisfechos... !Ya tienen los granos para preparar una tacita aromática y excitante que colmará su gusto!... Y poco recuerdan que pueden proporcionarse este placer gracias a un pastor... !Esta noche mis cabras han perdido su timidez, y están muy intranquilas, - pensó hace muchos años, un pastor de Caffa, - ¿qué les sucede que no duermen? Y, en efecto, los animalitos estaban despiertos, juguetones, saltando contetísimos, sin demostrar fatiga ni ganas de descansar. ¿Su olfato los prevenía contra algún peligro próximo? !No! El cielo estaba clarísimo, despejado, y las estrellas brillaban maravillosas. ¿Acaso sentían cercana alguna partida de bandoleros dedicada al robo de ganado? Tampoco... El buen pastor conocía perfectamente a que atenerse en casos análogos. En estos casos las cabras se agrupaban y se aproximaban junto al fuego que él tenía encendido, cual demandando amparo.... y aquella noche iban aisladas, cada una expresando satisfacción y agilidad extraordinaria... A que obedecería su conducta? ¡Habrían comido alguna hierba nueva?... Verdad que el campo en que apacentaban no era el de costumbre,

"APUNTES DEL MOMENTO", por VALENTIN MORAGAS ROGER, para radiar el miércoles, dia 30 de junio de 1943, a las dos de la tarde, en la Emisora Radio Barcelona. (30/6/43) 19

pero.... ¿podía esto influir en la conducta de los mamíferos?..

Y el buen a la mañana siguiente dirigióse a un convento cercano y expuso sus dudas y sus observaciones a los monjes... Nueva noche de vigilancia y nueva demostración de la alegría y nerviosismo de las cabras... de las cabras que habían comido las hojas y los frutos de ciertos arbustos desconocidos... El pastor y los monjes no vacilaron: hivieron aquellos frutos... bebieron..

...y aquella noche tampoco durmieron. Habían descubierto un buen recurso... ~~un~~ remedio para ahuyentar el sueño en las noches de oración ó de peligro... Pero un día llegó noticia de este episodio, -que ocurrió, según se dice, en 1440, en Etiopía,- a unos comerciantes que pasaron por aquellos lugares. Y !claro! -como hombres prácticos y emprendedores,- pensaron: !ya tenemos un nuevo negocio en ~~perspectiva~~!... ~~y~~ ⁴⁵ Empezaron a propagar la bebida, y para tomarla: crearon establecimientos especiales:

Los cafés. !Qué trastornos originaron los primeros que se establecieron en Europa! Italia del Sur. Protestas de los médicos, Mercado ~~de café~~ en Mafélla. Un famoso viajero, -en 1658,- quiso lanzarlo, en un banquete, en una gran capital. Fracaso rotundo. No gustó ni el sabor ni el aspecto de la bebida. Decía: !Parece tinta! !Qué sabor más extraño!... Pero se cubrieron las apariencias, de un modo elegante y ~~exótico~~, y entonces se impuso. El embajador del sultán Mohamed IV, hizo muy bien el reclamo en París, organizó una fiesta oriental. Refinada. Lujosa. Sorprendente... Y la novedad, la buena presentación impusieron nueva moda: la de tomar café... Los cortesanos, el pueblo, todos querían adquirir hermosas cafeteras... Y por las calles de París,

Celebre

UB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

"APUNTES DEL MOMENTO", por VALENTIN MORAGAS ROGER, para radiar el
miércoles, dia 30 de junio de 1943, a las dos de la tarde^(30/6/43) en la
Emisora Radio Barcelona.

=====

en competencia a los cafés públicos, que se habían establecido,
circulaban vendedores orientales que ofrecían tazas, de la sabro-
sa bebida, al precio de cinco céntimos... !Cinco céntimos por
una taza de café!... De eso hace muchos, muchísimos años... Y
seguramente el refrán de "ordeñar la cabra", que significa "sacar
todo el provecho posible de una cosa"... no fué motivado por la
conducta del pastor de Etiopía que no sacó ningún provecho por
haber advertido la conducta de unas "cabras locas".....

Valentin Moragas Roger
