



Original  
Radio

de 1943.

IMP. MODENA - Paria, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.	Matinal.	Sintonia - campanadas. Fragmentos de Revistas.	varios.	discos.
8'15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
8'30	"	Opereta: Fragmentos de "L SOLDADO DE CHOCOLATE"	Strauss.	discos.
8'40	"	Guia Comercial.		
8'45	"	Boletín informativo religioso.		
8'50	"	Música selecta..	Varios.	Discos.
9'00	"	Fin emisión.		
12'00	Mediodia.	Sintonia - campanadas. Servicio Meteorológico Nacional. Boletín informativo.		
12'05	"	Fragmentos del acto 1º de la Opera de Ponchielli "La Gioconda"	Ponchielli	Discos.
12'55	"	Música Orquestal.	Varios.	Discos.
13'05	"	Boletín informativo.		
13'25	"	Valses selectos y fragmentos de "Goyescas" por Imperio Argentina.	Varios.	Discos.
13'45	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
13'45	"	Ritmos modernos.	Varios.	Discos.
14'00	"	Guia comercial.		
14'01	Sobremesa.	Hora exacta - Santoral del día.		
14'05	"	En tal día como hoy....Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada.	Prada.	Humana.
14'30	"	Actuación de la Banda Sinfónica de la Cruz Roja Española, <del>hija</del>		
14'35	"	La canción del día.		
14'40	"	Guia comercial.		
14'50	"	Noticiario de la Feria de Muestras de Barcelona.		
14'55	"	Selecciones de operetas.	Varios.	Discos.
15'00	"	Apuntes del momento por Valentin Moragas Roger.		
15'03	"	Actuación de la primera actriz Anita Adán		
15'05	"	Continuación selecciones de operetas.	Varios.	Discos.
15'10	"	Guia Comercial.		
15'30	"	Comentario del día "Días y Hechos"		
15'40	"	Dúo de acordeones.	Varios.	Discos.
15'45	"	Radio-Femina a cargo de Mercedes Fortuny.		
16'00	"	Disco del radioyente.		
16'30	"	Conferencia sobre Pedagogía á cargo del Director de Enseñanza Técnica de la Diputación D. Hermenegildo Moreno Serna.		
16'45	"	Continuación Disco del radioyente.		
17'00	"	Fin emisión.		
18 h.	Tarde.	Sintonia - Campanadas. Solistas instrumentales y ópera: Fragmentos del "Príncipe Igor".	Borodine.	Discos.



Guía-índice o programa para el **Miercoles**

· día 30 de Junio

de 1943.

IMP. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
18'30	Tarde.	Emisiones Fémina en colaboración con la Revista "LA MODA EN ESPAÑA". Actuación de Fina Rizo, rapsoda Juan Aguilá Masip, barítono: Al piano Maestro Oliva.		
19'00	"	Danzas y canciones modernas.	Varios.	Discos.
19'15	"	Guía comercial.		
19'20	"	Conferencia sobre Filatelia por Perco.		
19'25	"	Continuación Danzas y Canciones modernas.	Varios.	Discos.
19'30	"	Emisión de la Red Española de Radio-difusión.		
20 h	"	Ecos de la vida de antaño.	Varios.	Discos.
20'10	"	Boletín informativo.		
20'15	"	Música de jazz al piano: Creaciones de Azarola.	Azarola.	Discos.
20'20	"	Los progresos científicos "Teleféricos por el Ingeniero Manuel Vidal Español.		
20'25	"	Opereta y solo de corneta.	Varios.	Discos.
20'35	"	Guía comercial.		
20'40	"	Información deportiva, facilitada por la Agencia Alfil.		
20'45	"	Música regional.	Varios.	Discos.
21'00	Noche.	Hora exacta - Servicio Meteorológico Nacional.		
21'05	"	Canciones españolas por el tenor Miguel Nieto: Al piano Maestro Oliva.	Varios.	Humana.
21'25	"	Guía comercial.		
21'30	"	Cotizaciones de bolsa del día.		
21'35	"	Música Sinfónica popular.	Varios.	Discos.
22'00	"	LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LACRUZ		
22'15	"	Actuación del Cuarteto Vocal Orpheus.	Varios.	Humana.
22'30	"	Emisión de Radio Nacional. Obras de Fritz Kreisler		Discos
23'00	"	Fin emisión.		

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-



(30/6/43) 3

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J.- 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

MIÉRCOLES, 30 Junio 1943

::::::::::::::::::

8h. ~~X~~ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

~~X~~ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

~~X~~ Fragmentos de Revistas: (Discos)

8h.15 ~~X~~ CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, PARA RE-TRANSMITIR LA EMISION LOCAL DE BARCELONA.

8h.30 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.

~~X~~ Opereta: Fragmentos de "El Soldado de Chocolate", de Strauss: (Discos)

8h.40 ~~X~~ Guía comercial.

8h.45 Boletín informativo religioso.

8h.50 ~~X~~ Música selecta: (Discos)

9h.--- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

12h.--- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

~~X~~ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

~~X~~ SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

~~X~~ Boletín informativo de la playa.

(Texto hoja aparte)

.....

12h.05 Fragmentos del acto 1º de la ópera de Ponchielli "LA GIOCONDA" y Música orquestal: (Discos)

12h.55 Boletín informativo.

13h.05 Nalces selectos y Fragmentos de "Goyescas" por Imperio Argentina: (Discos)

13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, PARA RETRANSMITIR LA EMISION LOCAL DE BARCELONA.

UAB

Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General



13h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

- Ritmos modernos: (Discos)

13h.55 Guía comercial.

14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

14h.01 "En tal día como hoy... Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada:

(Texto hoja aparte)

.....

14h.05 Actuación de la Banda Sinfónica de la CRUZ ROJA ESPAÑOLA, bajo la dirección del Mtro. JOSÉ M<sup>o</sup> TARRIDAS:

"Si yo fuera Rey? .....Adam

"Moros y Cristianos" (fantasía) - Serrano

"El amor brujo" (Fantomina y Danza ritual del fuego) - Falla

"Los sitios de Zaragoza" - Oudrid

14h.30 "La Canción del día", por ALBERTO ROCHI. Al piano: Mtros. OLIVA Y CUNILLAS

"Pensamiento" - Pagano

14h.35 Guía comercial.

o - Noticiario de la Feria de Muestras de Barcelona.

o 14h.40 ~~Fragmentos de operetas~~ ~~Fragmentos de operetas~~ ~~Fragmentos de operetas~~ ~~Fragmentos de operetas~~ ~~Fragmentos de operetas~~ ~~Fragmentos de operetas~~ ~~Fragmentos de operetas~~ ~~Fragmentos de operetas~~ ~~Fragmentos de operetas~~ ~~Fragmentos de operetas~~ (Discos)

14h.50 "Apuntes del momento", por D. Valentín Moragas Roger:

(Texto hoja aparte)

15h:55 ~~Continuación: Selección de operetas~~ ~~Continuación: Selección de operetas~~ ~~Continuación: Selección de operetas~~ ~~Continuación: Selección de operetas~~ ~~Continuación: Selección de operetas~~ ~~Continuación: Selección de operetas~~ ~~Continuación: Selección de operetas~~ ~~Continuación: Selección de operetas~~ ~~Continuación: Selección de operetas~~ ~~Continuación: Selección de operetas~~ (Discos)

15h.-- Guía comercial.

15h.03 Comentario del día: "Días y Hechos".

15h.05 Dúo de acordeones: (Discos)

15h.10 RADIO-FEMINA, a cargo de Mercedes Fortuny:

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 Disco del radioyente.

15h.40 Conferencia sobre Pedagogía, a cargo del Director de Enseñanzas Técnicas de la Diputación, D. Hermenegildo Moreno Serna:

(Texto hoja aparte)

....

UAB

Biblioteca de Comunicació



15h.45 Continuación: Disco del radioyente.

16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ\_1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ\_1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Saludo a Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Solistas instrumentales y ópera: Fragmentos del "Príncipe Igor", de Borodine: (Discos)

18h.30 Emisiones Fémica en colaboración con la Revista "LA MODA EN ESPAÑA": Actuación de Fina RIZO, rapsoda Juan AGUILA MASIP, barítono: Al piano. Mtro. Oliva:

Por Fina Rizo:

X 1.º "El Gaitero de Gijón" - Campoamar

X 2.º "El Hada azul" -

X 3.º "El Ruego" - Gabriela Mistral

X 4.º "La Golondrina" - Villalpesa

Por Juan Aguilá Masip *barítono*

X 5.º "Maybel" - Romero

X 6.º "Maravilla" - Torroba

19h.-- Danzas y Canciones modernas: (Discos)

19h.15 Guía comercial.

19h.20 Conferencia sobre Filatelia por PERCO:

(Texto hoja aparte)

.....

19h.25 Continuación: Danzas y Canciones modernas: (Discos)

19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, PARA RE-TRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

20h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN.

X - Ecos de la vida de antaño: (Discos)

20h.10 Boletín informativo.

20h.15 Música de jazz al piano: Creaciones de Azarola: (Discos)



(30/6/43)

58

Señora, señorita: Va a dar principio la Sección Radiofemina, revista para la mujer, organizada por Radio Barcelona, bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH. Plaza de la Universidad, 6.

*Dia 30 junio 1943*

*Original para radear*

*Mercedes Fortuny*





20h.20 ~~X~~ "Los progresos científicos: "Teleféricos", por el ingeniero Manuel Vidal Español:

(Texto hoja aparte)

.....

20h.25 ~~X~~ Opereta y solo de corneta: (Discos)

20h.35 ~~X~~ Guía demercial.

20h.40 ~~X~~ Información deportiva, facilitada por la Agencia Alfíl.

20h.45 ~~X~~ Música regional: (Discos)

21h.-- ~~X~~ Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

21h.05 ~~X~~ Canciones españolas por el tenor MIGUEL NIETO: Al piano:  
Mtro. OLIVA:

~~X~~ "Llora" - Camprubí  
~~X~~ "Ensueño" - Marina de Castarlenas  
~~X~~ "Por un cariño"-Demón  
~~X~~ "Fría azucena" - Cotó  
"Palomita" - Camprubí

*Bonita como ella sola:*  
21h.25 ~~X~~ Guía comercial.

21h.30 ~~X~~ Cotizaciones de bolsa del día.

21h:35 ~~X~~ Música sinfónica popular: (Discos)

~~22h.15 ~~X~~ Los quince minutos de Ginebra Lacruz:~~

22h. ~~15~~ LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LACRUZ: Actuación del Cuarteto Vocal ORPHEUS:

"Vuelve a mentir" - Duran Alemany  
"Quinera", fox lento  
"No entre sin llamar"  
"Serenata" - Schubert (a petición)

22.45 *Recital de obras de Fritz Kreisler: (Discos)*

22h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RE-TRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

23h.-- ~~X~~ Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta ~~la~~ mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

. . . . .



(30/6/43) 7

PROGRAMA DE DISCOS

A las 8.-- H. MIERCOLES 30 JUNIO 1943.

FRAGMENTOS DE REVISTAS

"LAS DE VILLADIEGO" DE ALONSO, POR S.P. CARPIO, PEPE

ROMEU Y CONJUNTO.

- 197) P Z 1.-- ~~X~~ "CAMINO DE LA FUENTE"  
2.-- ~~X~~ "TABACO Y CERILLAS" Chotis.  
210) P Z 3.-- ~~X~~ "LA ROMERIA" Canción.  
4.-- ~~X~~ "CANCION DE ROSALIA"

"LAS LEANDRAS" de "ALONSO, POR AMELIA CLEMENT Y CORO.

- 194) P Z 5.-- ~~X~~ "CANCION CANARIA"  
6.-- ~~X~~ "CLARA BOW BLUES"  
195) P Z 7.-- ~~X~~ "CANCION DEL NARDO" Pasacalle.  
8.-- ~~X~~ "PICHI" Chotis.

(A LAS 8.30 H.)

OPERETA Fragmentos de "EL SOLDADO DE CHOCOLATE" de Oscar Strauss.

- 111) P Z 9.-- ~~X~~ "SIMPATIA" POR CUETO y Pulido.  
10.-- ~~X~~ "PERSECUSION" por Cueto, Lara y Coro.  
112) P Z 11.-- ~~X~~ "FLIRTEO" por Cueto y Pulido.  
12.-- "ADMIRACION" por Cueto y Espínalt.

(A LAS 8.50 H.)

MUSICA SELECTA

POR EL CORO MADRIGAL TRMLER

- 19) G Cr 13.-- ~~X~~ "ALELUYA" de "EL MESIAS" de Haendel.  
14.-- ~~X~~ "AVE MARIA" de Gounod.

SOLOS DE VIOLONCELO

"MUSICA DE BACH"

- 18) G IV 15.-- ~~X~~ "ANDANTE"  
16.-- ~~X~~ "SUITE EN RE" Aría.

\* \* \* \* \*



(30/6/43) 8

PROGRAMA DE DISCOS

A las 12.-- H.

MIÉRCOLES 30 JUNIO 1943.

ALBUM)

*Arangi* 1. -- Fragmentos del acto primero de la Ópera de Ponchielli.  
"LA GIOCONDA" Interpretados por los artistas: Giannine Lombardi, Camila Rota, Ebe Stignani, Alejandro Granda, José Nessi, Caetano Viviani, Conrado Zambelli, Arístides Baracchi, Coro y Orq. bajo la dirección del Mtro. Molajoli.

(de la cara nº 1 a la nº 12)

ACABAMOS DE RADIAR FRAG. DEL ACTO PRIMERO DE LA

OPERA "LA GIOCONDA" DE PONCHIELLI

MUSICA ORQUESTAL

264) P S 2. -- "Dulcemente recuerda mi corazón" de "SANSON Y DALILA" de Saint Saens, por Orq. Albert Sandler. (1 cara)

Album 8) G S 3. -- "KARELIA" Intermedio" Suite de Sibelius, por Orq. Sinfónica de Londres. (1 cara)

256) G S 4. -- "MANON" Fantasia de Massenet, por Orq. Marek Weber. (2 caras)

\* \* \* \* \*

**UAB**

Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General



(30/6/43) 9

PROGRAMA DE DISCOS

A las 13.05 H.

MIÉRCOLES 30 JUNIO 1943.

VALSES SELECTOS

POR ORQ. MAREK WEBER.

- 114) P Vs 1.-- ~~3~~ "VALS" de Durand.  
2.-- ~~5~~ "TINY TOT" de Fisher.

FRAG. DE LA OBRA "G O E E S C A S" POR

IMPERIO ARGENTINA

- 658) P C 3.-- ~~3~~ "DANZA NUM 5" de Granados, con conjuntos de guitarras.  
Solista Regino Saiz de la Maza.  
4.-- ~~6~~ "LA MAJA Y EL RUISEÑOR" de Granados.  
659) P C 5.-- ~~3~~ "FANDANGOS DEL CANDIL" de Granados.  
6.-- ~~6~~ "CONSEJOS" Tonadilla de Molleda.  
660) P C 7.-- ~~2~~ "OLE CATAPUN" Tonadilla-canción de León y Quiroga.  
8.-- ~~6~~ "MAJA Y CONDESA" Habanera-canción, de León y Quiroga.

(A LAS 13.45 H.)

RITMOS MODERNOS

POR ORQ. WINCIE MANONE.

- 668) P B 9.-- ~~3~~ "RITMO EN EL RIO" Fox, de Burke.  
10.-- ~~3~~ "NO ES UNA VERGUENZA" Fox, de Burke.

POR ALBALAT Y SU RITMO CON SUS INTERPRETACIONES  
ORIGINALES.

- 669) P B 11.-- ~~3~~ "RECORDARE" Foxlento.  
12.-- ~~3~~ "MEDIANOCHE" Fox, .

POR LOS TRASHUMANTES. SOLO DE PIANO M. VICENS.

- 670) P B 13.-- ~~2~~ "IMPROMPTU" N°1 Foxlento, de Vicens.  
14.-- ~~2~~ "FRIVOLIDAD" Fox, de Vicens.

POR ORQ. PLANTACION

- 671) P B 15.-- ~~2~~ "EL CABALLERO DON TITO" de "EL ARCA DE ORO". Foxrumba.  
de Caballero.

\* \* \* \* \*



(20/6/43) 10

PROGRAMA DE DISCOS

A las 14.-- H.

MIÉRCOLES 30 JUNIO 1943.

SUPLEMENTO

FRAGMENTOS DE "LA TABERNA DEL PUERTO" de SOROZABAL.

POR MARIA ESPINALT, MARCOS REDONDO, VICENTE SIMON,  
ANIRAL VELA, RIPOLL, CORO Y ORQUESTA.

- Album P. 7
- 1.-- "ROMANZA DE LEANDRO"
  - 2.-- "CUADRO MUSICAL"
  - 3.-- "DUO DE MAROLA Y LEANDRO"
  - 4.-- "ROMANZA DE MAROLA"
  - 5.-- "QUE DIAS AQUELLOS"
  - 6.-- "ROMANZA DE JUAN GUIA"

HEMOS RADIADO FRAGMENTOS DE LA TABERNA DEL PUERTO DE SOROZABAL

"DISCOS DE ACTUALIDAD" INTERPRETACIONES DE

LYSE ROGER CON BERNARD HILDA Y SU ORQ.

- 654) P C 7. ~~7~~ "QUEDATE CONMIGO" Fox, de Marlotte.  
8. ~~8~~ "QUERIDO ME AMAS" de Sarbie.

LYSE ROGER CON QUINTETO DE RITMO

- 650) P C 9. ~~9~~ "SENCILLAMENTE DULCEMENTE" Fox, de Roger.  
10. ~~10~~ "YA PUEDES VOLVER" Fox, de Roger.

= 14.40 =

SELECCIONES DE OPERETAS

POR LA ORQ. DE LA OPERA ALEMANA DE BERLIN.

- 204) G S 11. ~~11~~ "ROSE MARIE" de Friim. (2caras)

POR ORQ. MAREK WEBER.

- 16) G 2012. ~~12~~ "GEISHA" de Jones.

POR ORQ. ARMANDO DE PIRAMO.

- 12) G 2013. ~~13~~ "LA PRINCESA DE LA CZARDAS" de Kalm.  
14. ~~14~~ "LA DUQUESA DEL TABARIN" de Lombardo.

(A LAS 15.05 H.)

DUO DE ACORDEONES POR LOS CLAVELIS

- 17) P IA 15. ~~15~~ "EL AMOR Y LA MARINA" Fox marcha de Heyman.  
16. ~~16~~ "PONTONERO" de sodoble de Heyman.

UAB  
Biblioteca de Comunicació  
Biblioteca General



(30/6/43) 11

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15.30 H. MIERCOLES 30 JUNIO 1943.

EL DISCO DEL RADIOYENTE

- 11) G C 1. ~~X~~ "SUEÑO DE AMOR" de Liszt. por Tito Schipa.  
Disco solicitado por Milagros Rodríguez.
- 11) G C 2. ~~X~~ "AVE MARIA" de Schipa, por Tito Schipa.  
Disco solicitado por Sra. Varela.
- 89) G O 3. ~~X~~ "MADAME BUTTERFLY" Un bel di vedremo de) Puccini.  
por Margaret Scheridan.  
Disco solicitado por Sra de Soriano.
- 50) G V 4. ~~X~~ "LA VIUDA ALEGRE" Vals de Lehar, por Orq. Marek Weber.  
Disco solicitado por D<sup>a</sup> Aurora.
- 224) G S 5. ~~X~~ "SELECCION DE MARCHAS DE SOUSA" de Palmer, por Orq. London  
Palladium.  
Disco solicitado por Carmen Rius.

X "Sencillamente, dulcemente" por L. Roga  
S por Mari Carmona, Zeresita, y  
Antonio Vilanova.

X "Luedate conmigo" de Lary por L. Roga  
S. por los señores Enrique y  
Lina Fernandez

X "En el prado de Viena" Imp. Bohemia Viena  
S. por Pepita Herrera y Manolito Piñero



(20/4/43) 12

PROGRAMA DE DISCOS

A las 18.-- H. MIERCOLES 30 JUNIO 1943.

SOLISTAS INSTRUMENTALES.

SOLO DE PIANO POR ARTURO RUBINSTEIN.

MAZURCAS DE CHOPIN

- 121) G IP 1.-- <sup>a)</sup> "Nº 1 EN DO SOSTENIDO MENOR"  
2.-- <sup>b)</sup> "Nº 3 EN SI MAYOR"  
3.-- <sup>c)</sup> "Nº 4 EN SI MENOR"

YEHUDI MENUHIN. CON ACOMP. DE PIANO

- 112) G IV 4.-- "AVE MARIA" de Schubert.  
5.-- "SCHERZO TARANTELE" de Wieniawski.

OPERA

FRAGMENTOS DEL PRINCIPE IGOR DE BORODINE

- 243) G S 6.-- <sup>a)</sup> "Introducción -Marcha" por Orq. Filarmónica de Londres. (1 cara)  
118) G O 7.-- "Como va principe" por Chaliapine. (1 cara)  
261)262)G S8.-- "Danzas polowtsianas" por Orq. Sinfónica de Filadelfia. (4 caras)

\* \* \* \* \*



(30/4/43) 13

PROGRAMA DE DISCOS  
A las 19.-- H.

MIÉRCOLES 14 ABRIL 1943.

DANZAS Y CANCIONES MODERNAS

POR ROBERTO VAN Y ORQ. BIZARROS.

- 634) P B 1. ~~1.~~ "ACUARELA TROPICAL" Bolero-fox, de Argelich.  
2. ~~2.~~ "ROSA MARIA" Fox, de Coffiner.

POR MARTA FLORES CON ORQ. MARTÍN DE LA ROSA.

- 631) P C 3. ~~3.~~ "ORQUIDEAS DE PLATA" Fox, de Duran Alemany.  
4. ~~4.~~ "NOCHE DEL PALMAR" Bolero fox, de Duran Alemany.  
con Manuel Gozalbo y Llorens.

POR ORQUESTA TIPICA CUBANA

- 305) P T 5. ~~5.~~ "ME HAS DEJADO SOLO" Bolero son, de Rosado.  
6. ~~6.~~ "FRENESI" de "AL SON DE LA MARIMBA" de Dominguez.

POR ORQUESTA HAL KEMP.

- 631) P B 7. ~~7.~~ "NO PUEDES ECHARME" Fox, de Berlín.  
8. ~~8.~~ "LA COMPARSA DE LOUISIANA" Fox, de Berlín.

POR ORQUESTA GLENN MILLER.

- 632) P B 9. ~~9.~~ "ABRIL TOCO EL VIOLIN" Fox, de Burke.  
10. ~~10.~~ "NO TENGO TIEMPO DE SER MILLONARIO" Fox, de Burke.

\* \* \* \* \*



ECOS DE LA VIENA DE ANTAÑO.

POR ORQUESTA SINFONICA DE MINNEAPOLIS.

- 210) G S 1.-- ~~X~~ "EL MURCIELAGO" Obertura de Juan Strauss. (2caras)  
(A LAS 20.15 H.)

MUSICA DE JAZZ AL PIANO: CREACIONES DE AZAROLA

- 538) P B 2.-- ~~X~~ "SELECCIONES Nº 1 y Nº 2" Foxs.  
3.-- ~~X~~ "MI RUMBA" "CLARO DE LUNA" "CUANDO MI CORAZON HACE ¡BOM!  
(A LAS 20.25 H.)

OPERETA.

- 128) P Z 4.-- ~~X~~ "La canción de Julieta" de "EL CONDE DE LUXEMBURGO" de Franz Lehar, por Margarita Cueto. (1cara)  
5.-- ~~X~~ "Entrada de René" de "EL CONDE DE LUXEMBURGO" de Franz Lehar, por Hector de Lara y Coro con la Orq. Internacional de Concierto.

SOLO DE CORNETA

POR REGINALD CAFFARELLI.

- 66) P S 6.-- ~~X~~ "CAPRICHIO" de Penaccio. (2caras)  
(A LAS 20.45 H.)

MUSICA REGIONAL.

POR CONCHITA MARTINEZ.

- 9) P RA 7.-- ~~X~~ "PASE AL PUERTO DE PAYARES" Aire popular asturiano.  
8.-- ~~X~~ "FOLIADA GALLEGA" de Núñez.  
7) P RA 9.-- ~~X~~ "LA ENTRADA DE LEON" Canción castellana, de Zarzoso y villalba.  
10.-- ~~X~~ "PLAZUELA DE SANTA CRU" Pasodoble, de Zarzoso.

POR GRACIA DE TRIANA

- 175) P RA 11.-- ~~X~~ "NOCHEBUENA GITANA" de Cabello y Benito, con acomp. de guitarra por Borrull.  
12.-- ~~X~~ "FANDANGOS" Hasta llegar aborrecerte" de Cabello.

POR JUANITA REINA CON ORQUESTA

- 176) P RA 13.-- ~~X~~ "LOS CHURUMBELLES" Bulerias, de Currito.  
14.-- ~~X~~ "CRISTO CORDOBE" Pasodoble, de Mezquida.

\* \* \* \* \*



(30/6/43)

15

## PROGRAMAS DE DISCOS

A LAS 21.05 H.

MIÉRCOLES 30 JUNIO 1943.

SUPLEMENTOMUSICA SINFONICA POPULARPOR ORQUESTA LONDON PALLADIUM224) G S 1.-- ~~X~~ "SELECCION DE MARCHAS DE SOUSA" Arr. Palmer. (1cara)POR BANDA DE INGENIEROS DE MADRID.49) P SE 2.-- ~~X~~ "Selección de "LA REINA MORA" (2caras)POR BANDA MUNICIPAL DE MADRID.

6) G ZO 3.-- ~~X~~ "Minué y final de la obra" de "CURRO VARGAS" de Chapí.  
4.-- "Escena y procesión" de "CURRO VARGAS" de Chapí.

(A LAS 21.35 H.)

POR BANDA MARTIN ROMERO -Y CORO180) G S 5.-- ~~X~~ "LA CACERIA REAL" Pieza característica, de Buccalosi.  
(2caras)POR ORQUESTA MAREK WEBER.251) G S 6.-- ~~X~~ "LA BELLA DURMIENTE" Vals de Tschaikowsky. (1cara)GALERIA DE CANTANTES CELEBRES : TOTI DAL MONTE.27) G O 7.-- ~~X~~ "CARO NOME" de "RIGOLETTO" de Verdi.8.-- ~~X~~ "Una voce poco fa" de "EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini.130) G O 9.-- ~~X~~ "Regnaba nel silenzio" de "LUCIA DE LAMMERMOOR" de Doni-  
zetti. (1cara)58) G O 10.-- ~~X~~ "Sul fil d'un soffio atesio" de "FALSTAFF" de Verdi.  
(1cara)

\* \* \* \* \*

UAB

Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General



(30/6/43) 16

PROGRAMA DE DISCOS

A las 22.45 H. MIERCOLES 30 JUNIO 1943.

RECITAL DE OBRAS DE FRITZ KREISLER.

---

- 5) G I 1.-- "TAMBORIN CHINO" Solo de violín por José Szigeti.  
2.-- (leara)
- 20) G I 2.-- "CAPRICHIO VIENES" Solo de violín, por Fritz Kreisler.  
(leara)
- 3) P I 3.-- "SINCOPADO" Duo de violín y violoncelo, por Fritz y  
Hugo Kreisler.  
4.-- "MARCHA VIENESA MINIATURA" Duo de violín y violoncelo.  
por Fritz Kreisler.

\* \* \* \* \*



EN TAL DIA COMO HOY...  
30 de Junio de 1922.... "SE RINDE EN PARIS UN HOMENAJE NACIONAL A LOS  
ESPOSOS FLAMMARION"

*Inuites*

(30/6/43)

17

A su rincon de Juvisy, santuario de la ciencia, llegó la nueva grata de que en Paris queria rendirse al sabio un cordial homenaje. Toda Francia se sumó al acto, que constituia el pago de una deuda tan sagrada como es la gratitud de todo un pueblo a quien honor y gloria dió a su patria; y el viejo astrónomo, el gran Camilo Flammarion, se ve por esta causa obligado a acudir a la Sorbona en la que, reunida la mas alta representacion de cuanto en el saber tenía ganado su prestigio y fama, se iba a premiar una labor intensa, fruto de fé, de estudio y de constancia. Mas, esta vez no fue tan solo al sabio a quien tan alto honor se le otorgara, pues que a su lado y ocupando el puesto que le correspondía, una ilustre dama, la esposa del astrónomo, a la par que su marido, recibía de Francia el homenaje. Fue su compañera durante veinte años en la ardua labor de contemplar los altos cielos y captar con la luz de su mirada la de los astros. Antes, su discipula, despues, y mujer ya, su secretaria, y de aquel su vivir tan en contacto, de aquel compenetrarse sus dos almas, el amor llegó un dia y ante el altar Gabriela y Flammarion se desposaban. Solo la guerra con su saña cruel los pudo separar. El se quedaba en el laboratorio trabajando; ella, cubrió su cuerpo con las albas tocas de enfermera, y en las clinicas y hospitales le prestaba a Francia sus servicios. Mas, llegó la paz, y al lado del maestro va la dama y entonces es cuando quedó por siempre su vida a la del sabio vinculada. Y en la morada historica, refugio de su amor y su ciencia, laboraban en silencio los dos, cuando este dia han de dejar la dulce paz callada de su mansion para que les rindiera su patria un homenaje que premiaba la virtud, el trabajo, los desvelos, la fe, el amor y la bondad del alma.



**UAB**

Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General

*Mm*



"APUNTES DEL MOMENTO", por VALENTIN MORAGAS ROGER, para radiar el miércoles, día 30 de junio de 1943, a las dos de la tarde, en la Emisora Radio Barcelona.

(30/6/43)



La cola es muy larga. No se trata de aficionados al cine, al teatro, ó a los toros, que esperan poder adquirir una localidad... No se trata de larga hilera de hombres que esperan la ansiada ración de tabaco... Ni de mujeres que esperan determinados productos... La cola la forman niños y viejos, hombres y mujeres, edad varia y de todas las clases sociales... desean poder comprar una bolsa de café en la undécima Feria Internacional de Muestras, que estos días se celebra con grandioso éxito en Barcelona... ¡Café!... Y una vez el paquetito en sus manos, respiran satisfechos... ¡Ya tienen los granos para preparar una tacita aromática y excitante que colmará su gusto!... Y poco recuerdan que pueden proporcionarse este placer gracias a un pastor... ¡Esta noche mis cabras han perdido su timidez, y están muy intranquilas, - pensó hace muchos años, un pastor de Caffa, - ¿qué les sucede que no duermen? Y, en efecto, los animalitos estaban despiertos, juguetones, saltando contentísimos, sin demostrar fatiga ni ganas de descansar. ¿Su olfato los prevenía contra algún peligro próximo? ¡No! El cielo estaba clarísimo, despejado, y las estrellas brillaban maravillosas. ¿Acaso sentían cercana alguna partida de bandoleros dedicada al robo de ganado? Tampoco... El buen pastor conocía perfectamente a que atenerse en casos análogos. En estos casos las cabras se agrupaban y se aproximaban junto al fuego que él tenía encendido, cual demandando amparo.... y aquella noche iban aisladas, cada una expresando satisfacción y agilidad extraordinaria... ¿A que obedecería su conducta? ¿Habrían comido alguna hierba nueva?... Verdad que el campo en que apacentaban no era el de costumbre,



"APUNTES DEL MOMENTO", por VALENTIN MORAGAS ROGER, para radiar el miércoles, día 30 de junio de 1943, a las dos de la tarde, en la Emisora Radio Barcelona. (30/6/43) 19

pero.... ¿podía esto influir en la conducta de los mamíferos?...  
 Y el buen <sup>X pastor</sup> a la mañana siguiente dirigióse a un convento cercano y expuso sus dudas y sus observaciones a las monjes... Nueva noche de vigilancia y nueva demostración de la alegría y nerviosismo de las cabras... de las cabras que habían comido las hojas y los frutos de ciertos arbustos desconocidos... El pastor y los monjes no vacilaron: hivieron aquellos frutos... bebieron...  
 ...y aquella noche tampoco durmieron. Habían descubierto un buen recurso... <sup>un</sup> remedio para ahuyentar el sueño en las noches de oración ó de peligro... Pero un día llegó noticia de este episodio, -que ocurrió, según se dice, en 1440, en Etiopía,- a unos comerciantes que pasaron por aquellos lugares. Y ¡claro! -como hombres prácticos y emprendedores,- pensaron: <sup>ya</sup> tenemos un nuevo negocio en perspectiva!... <sup>ya</sup> Empezaron a propagar la bebida, y para tomarla: crearon establecimientos especiales: Los cafés. ¡Qué trastornos originaron los primeros que se establecieron en Europa! Italia del Sur. Protestas de los médicos. Mercado ~~de café~~ <sup>de café</sup> en Maféella. Un famoso viajero, -en 1658,- quiso lanzarlo, en un banquete, en una gran capital. Fracaso rotundo. No gustó ni el sabor ni el aspecto de la bebida. Decía: Parece tinta! ¡Qué sabor más extraño!... Pero se cubrieron las apariencias, de un modo elegante y exótico, y entonces se impuso. El embajador del sultán Mohamed IV, hizo muy bien el reclamo en París, organizó una fiesta oriental. Refinada. Lujosa. Sorprendente... Y la novedad, la buena presentación <sup>impusieron</sup> nueva moda: la de tomar café... Los cortesanos, el pueblo, todos querían adquirir hermosas cafeteras... Y por las calles de París,

Celebre



"APUNTES DEL MOMENTO", por VALENTIN MORAGAS ROGER, para radiar el  
miércoles, día 30 de junio de 1943, a las dos de la tarde en la  
Emisora Radio Barcelona.  
(30/6/43) 20

=====

en competencia a los cafés públicos, que se habían establecido, circulaban vendedores orientales que ofrecían tazas, de la sabrosa bebida, al precio de cinco céntimos... ¡Cinco céntimos por una taza de café!... De eso hace muchos, muchísimos años... Y seguramente el refrán de "ordeñar la cabra", que significa "sacar todo el provecho posible de una cosa"...no fué motivado por la conducta del pastor de Etiopía que no sacó ningún provecho por haber advertido la conducta de unas "cabras locas".....

*Valentin Moragas Roger*

---