

Original
Radio

Guía-índice o programa para el MARTES

día 8 de Junio de 1943

IMP. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.		
	"	Educación física:	Solarium	idem.
8h.12	"	Canciones, por Tino Folgar.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
8h.30	"	Continuación: Canciones y aires andaluces.	"	"
8h.40	"	Guía comercial.		
8h.45	"	Boletín informativo religioso.		
8h.50	"	Dos Oberturas por la Orquesta de la ópera del Estado de Berlín.	"	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Campanadas. Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Concierto sinfónico:	Sibelius	"
12h.55	"	Boletín informativo.		"
13h.05	"	Selecciones de operetas.	Varios	"
13h.25	"	Emisión local de Barcelona de la Red Española de Radiodifusión.		"
13h.45	"	Música lírica española.	"	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	Efemérides rimadas. <i>Fuertes de los Potes</i>	J.A.Prada	idem.
14h.05	"	Programa variada. <i>del Ferraz</i>	Varios	Discos
14h.25	"	"La Canción del día", por ALBERTO ROCHI. Al piano. Mtros. Oliva y Cunill.	Canaro	Humana
14h.30	"	Revista CINE-RADIO.	J.Cuesta	Locutor
14h.35	"	Guía comercial.		
	"	Noticiario de la Feria de Muestras de Barcelona.		
14h.40	"	Continuación: Programa variado:	Varios	Discos
15h.--	"	Guía comercial.		
15h.03	"	Comentario del día: "Días y Hechos"	"	Locutor
15h.05	"	Dos fragmentos de la "Suite" "Un día en Venecia".	Nevin	Discos
15h.10	"	Radio-Fémica.	M.Fortuny	Locutora
15h.30	"	Disco del radioyente.	Varios	Discos
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.		
	"	Los momentos culminantes de la ópera "El dúo de amor" y Fragmentos de "El príncipe Igor".	Borodine	"
19h.--	"	Danzas y Canciones.	Varios	"
19h.15	"	Guía comercial.		

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el MARTES

día 8 de Junio de 1943

IMP. MODERNA - París, 124

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
19h.20	Tarde	Continuación: Danzas y Canciones.	Varios	Discos
19h.30	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
20h.--	"	Recital Tito Schipa:	"	"
20h.10	"	Boletín informativo.	"	"
20h.15	"	Continuación: Recital Tito Schipa.	"	"
20h.20	"	"Charla sobre Ajedrez".	Club Ajedrez	idem.
20h.25	"	Continuación: Recital Tito Schipa.	Varios	Discos
20h.35	"	Guía comercial.		
20h.40	"	Información deportiva.	Alfil	Locutor
20h.45	"	LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO.	Ribas	"
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	Actuación de la Orquesta Bizarros, dirigida por Augusto Algueró.	Varios	Humana
21h.25	"	Guía comercial.		
21h.30	"	Cotizaciones de bolsa del día.		
21h.33	"	Tonadillas.	"	Discos
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional.		
22h.15	"	Música de Cámara: "Cuarteto en La Mayor".	Boccherini	"
22h.30	"	Guía comercial.		
22h.35	"	Música sinfónica.	Varios	Discos
23h.--	"	Fin emisión. <i>el Coliseum de la Oper del muelle de Serrano de Venta de los Jatos</i>		

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J. -1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 8 de Junio 1943

.....

8h. ~~X~~ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

~~X~~ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

~~X~~ Educación física:

8h.12 ~~X~~ Canciones, por Tino Folgar: (Discos)

8h.15 ~~X~~ CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

8h.30 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

~~X~~ Continuación: Canciones y Aires andaluces: (Discos)

8h.40 ~~X~~ Guía comercial.

8h.45 ~~X~~ Boletín informativo religioso.

8h.50 ~~X~~ Dos oberturas por la Orquesta de la Ópera del Estado de Berlín: (Discos)

9h. ~~X~~ Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN EMISORA DE BARCELONA EAJ_1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

12h. ~~X~~ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

~~X~~ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

~~X~~ SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 ~~X~~ Concierto sinfónico: "Sinfonía nº 2 en Re Mayor" de Sibelius, por Orquesta Sinfónica de Londres: (Discos)

12h.55 ~~X~~ Boletín informativo.

13h.05 ~~X~~ Selecciones de operetas: (Discos)

13h.25 ~~X~~ CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

13h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

X Música lírica española: (Discos)

X 13h.55 Gufa comercial.

X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

X 14h.01 "En tal día como hoy.... Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada:

(Texto hoja aparte)

X 14h.05 Programa variado: (Discos)

X 14h.25 "La Canción del día", por ALBERTO ROCHI. Al piano: Mtros. Oliva y Cunill:

"Apasionadamente" - Canaro

X 14h.30 Revista CINE-RADIO: (Desde E.A.J.15)

X 14h.35 Gufa comercial.

- Noticiario de la Feria de Muestras de Barcelona.

X 14h.40 Continuación: Programa variado.

X 15h.-- Gufa comercial.

X 15h.03 Comentario del día: "Días y Hechos".

X 15h.05 Dos fragmentos de la "Suite un día en Venecia", de Nevin: (Discos)

X 15h.10 RADIO-FÉMINA, a cargo de Mercedes Fortuny:

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.30 Disco del radioyente.

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, Saludo a Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Saludo a Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- Los momentos culminantes de la ópera "El dúo de amor": y Fragmentos de "El Princip Igor", de Borodine: (Discos)

19h.-- Danzas y Canciones: (Discos)

19h.15 Gufa comercial.

19h.20 Continuación: Danzas y Canciones: (Discos)

19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

20h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

- Recital Tito Schipa: (Discos)

20h.10 Boletín informativo.

20h.15 Continuación: Recital Tito Schipa: (Discos)

20h.20 "Charla sobre Ajedrez", a cargo del Club de Ajedrez Barcelona:
(Texto hoja aparte)

.....

20h.25 Continuación: Recital Tito Schipa: (Discos)

20h.35 Gufa comercial.

20h.40 Información deportiva, facilitada por la Agencia Alfíl.

20h.45 LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO.

(Texto hoja aparte)

.....

21h.- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

21h.05 Actuación de la Orquesta BIZARROS, dirigida por Augusto Algueró:

"Texas", fox - Barren (Vocalista Roberto Van)

"Presentimiento", fox canción - Algueró (Voc. Roberto Van)

"Amargura" -, tango - Enrique Oliva " "

"Oh, la la" - fox - Bernard Hilda y Roger Sarbib
(voc. Roman Ilobet)

"Romance de amor", bolero-fox - Algueró (Voc. Roberto Van)

"Obstinación", fox-canción - Enrique Oliva (Voc. Roberto Van)

21h.25 Gufa comercial.

21h.30 Cotizaciones de bolsa del día.

21h.33 Tonadillas: (Discos)

21h.45 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

22h.15 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

- Música de Cámara: "Cuarteto en "La Mayor", de Boccherini:
(Discos)

22h.30 ~~Guía~~ comercial.

22h.35 ~~Música sinfónica:~~ *Discos*

Requisición de la Colina
los "Jals" de Ferrero
23h. Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

MARTES 8 JUNIO 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.
A las 8'12 H.

C A N C I O N E S .POR TINO FOLGAR.

- 30) EC. 1.-"ISABEL", Vals canción, de Planas.
2.-"LA CANCION AZUL", de Solá.

(A LAS 8'30 H)

POR CONCHITA PIQUER.

- 371) PC. 3.-"EMPERAORA", Couplet, de Valverde.
4.-"UN CABALLERO ESPAÑOL", Couplet, de Penella.

AIRES ANDALUCES POR ROSARIO LA CARTUJANA.

- 340) PC. 5.-"MI BARCO VELERO", Canción de Legaza.
6.-"EL AGUA DEL AVELLANO", Pregón Granadino, de Legaza.

(A LAS 8'50 H)

DOS OBERTURAS POR LA ORQUESTA DE LA OPERA DEL ESTADO
DE BERLIN.

- 155) PS. 7.-"LAS CAMPANAS DE LA ERMITA", Obertura, de Maillert.
(2 caras)
265) GS. 8.-"OBERTURA DE "MIGNON", de Thomas. (2 caras)*

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-

MARTES 8 JUNIO 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.
A las 12'05 H.

CONCIERTO SINFONICO.

SINFONIA NUM. 2 EN RE MAYOR, DE SIBELIUS POR ORQUESTA
SINFONICA DE LONDRES.

- | | | |
|----------|---|--------------------|
| ALBUM. | 1.- A) Allegreto". (2 caras) | |
| | 2.- B) Andante". (3 caras) | |
| | 3.- C) "Vivacisimo y Lento suave". | } Sin interrupción |
| | 4.- D) "Allegro moderato y final". (4 caras) | |
| 83) GS. | 5.- "DON JUAN" Poema musical de Ricardo Strauss, por Orquesta de la Opera del Estado de Berlín. (4 caras) | |
| 243) GS. | 6.- Introducción y marcha de "EL PRINCIPE IGOR", de Borodine, por Orquesta Filarmónica de Londres. (1 cara) | |

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-

MARTES 8 JUNIO 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.
A las 13'05 H.SELECCIONES DE OPERETAS.POR LA ORQUESTA NEW MAYFAIR.

- 341) GS. 1. ~~X~~ "ROSE MARIE", de Frilm. (2 caras)
POR ORQUESTA MAREK WEBER.
16) G.ZO. 2. ~~X~~ "GEISHA", de Jones.
12) G.ZO. 3. ~~X~~ - POR ORQUESTA ARMANDO DE PIRAMO.
3. ~~X~~ "LA PRINCESA DE LA CZARDAS", de Kalman.
4. ~~X~~ "LA DUQUESA DEL TABARIN", de Lombardo.

(A LAS 13'45 H).

MUSICA LIRICA ESPAÑOLA.CORALES DE LA ZARZUELA "EL REY QUE RABIO", DE CHAPI.

- Album. 5. ~~X~~ "Coro de pajes" (cara nº 11)
6. ~~X~~ "Coro de Doctores".

CREACIONES DE MARCOS REDONDO.

- 217) PZ. 7. - "Serenata de "MOLINOS DE VIENTO", de Luna.
8. - "Es el pecado mas horrible de "LOS CADETES DE LA REINA"
de Luna.

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-

MARTES 8 JUNIO 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.
A las 14'05 H.

PROGRAMA VARIADO.POR RINA CELI Y ORQUESTA PLANTACION.

- X1.-"BESAME MUCHO", Fox lento, de Velazquez.
2.-"FRANQUEZA", Fox, de Salina.

114) P,Vs. 3.- POR ORQUESTA MAREK WEBER.

- 3.- "VALS", de Durand.
4.-"TINY TOT", de Lotter.

POR ORQUESTA SINFONICA DE CONCIERTO.

57) G.SE. 5.-"CORDOBA", de Albeniz.
6.-"GRANADA", de Albéniz.

POR ORQUESTA PLAZA TEATRO DE LONDRES.

334) GS. 7.-"POUT-POURRI MUSICAL", de Alford.(2 caras)
(A LAS 14'40 H)

LOS INTERPRETES DE NUESTRO TEATRO LIRICO.

ANGELES OTEIN Y MARCOS REDONDO.

-XX-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-

FRAGMENTOS DE "LA CANCION DEL OLVIDO", DE SERRANO.

Album. 8.-"RACONTO DE LEONELLO Y JUNTO AL PUENTE DE LA PEÑA".
9.-"MARINELA".

10.-"SERENATA", Canto trovador.

11.-"SOLDADO DE NAPOLES.

12.-"DUO DE ROSINA Y LEONELLO". (4 caras)

HEMOS RADIADO FRAGMENTOS DE "LA CANCION DEL OLVIDO",
DE SERRANO.

(A LAS 15'05 H)

DOS FRAGMENTOS DE LA "SUITE UN DIA EN VENEZIA", DE
ETHELBERT NEVIN.

POR ORQUESTA VICTOR DE SALON.

343) PS. 13.-"LOS GONDOLIEROS".
14.-"CANCIÓN VENECIANA DE AMOR".

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-

MARTES 8 JUNIO 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.
A las 15'30 H.DISCO DEL RADIOYENTE.

- 2) PR. 1.-"JOTAS DE BAILE"? POR Justo Royo con acompañamiento de Rondalla.
Disco solicitado por Carmen Alfaro.
- 31) PR. 2.-"QUE NO ME PERDONARE", Fandangos, de Rovira, por El Marinero, acompañado a la guitarra por Alberto Velez.
Disco solicitado por Aurora Ferrer.
- 110) PR. 3.-"DE RAZA CALÉ", Bulerias con fanguillo, de Ulecia, por Niña de Antequera, acompañada de guitarra por Rafael Nogales.
Disco solicitado por Vicente Sánchez.
- 82) PZ. 4.-"EL CANTANTE ENMASCARADO", "Brindis, de Diaz Giles, por Marcos Redondo y Orquesta.
Disco solicitado por José Figueras.
- 81) PZ. 5.-"Vals de Federico, de "LA EMBAJADA EN PELIGRO", de Dotras Vila, por Pablo Hertogs y Orquesta.
Disco solicitado por Bienvenido López.
- 50) G.Vs. 6.-"ESTUDIANTINA", Vals, de Waldteufel, por Orquesta Marek Weber.
Disco solicitado por Carlos Rodríguez.
- 1) GR. 7.-"EL CARRETERO", Canción Montañesa, de Otaño, por Coral de Santander, Solista Gonzalez.
Disco solicitado por Mercedes Alvarez.

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-

MARTES 8 JUNIO 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.
A las 18 H.

LOS MOMENTOS CULMINANTES DE LA OPERA "EL DUO DE AMOR".

- ALBUM. X 1.-"Dúo del acto 3º de "LA BOHEME", de Puccini, por Torri y Giorgini, con Vitulli y Badini. (2 caras nº 18 y 19)
- ALBUM. X 2.-"Dúo de San Sulpicio de "MANON, de Massenet, por Feraldy, Rogatchewsky y Coro. (caras 27 y 28),
- 10) GO. X 3.-"Dúo de "FAUSTO", de Gounod, por Zamboni y Borgioli. (2 caras)
- 94) GO. X 4.-"Un día feliz de "LA TRAVIATA", de Verdi, por Amelita Galli-Curci y Tito Schipa. (1 cara)
- ALBUM. X 5.-"~~Un día feliz de "LA TRAVIATA", de Verdi~~
"Dúo de amor de "FEDORA", de Giordano, por Gilda Dalla y R. Malandri. (2 caras 13 y 14).

FRAGMENTOS DE "EL PRINCIPE IGOR", de Borodine, por Orquesta Sinfónica de Filadelfia.

- 261-262) GS. X 6.-"DANZAS POLOVTSIANAS". (4 caras)

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-

MARTES 8 JUNIO 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.
A las 19 H.DANZAS Y CANCIONES.ORQUESTA SAMMY KAYE.

- 714) PB. 1.-"ISLA DE LA ESPERANZA", Fox, de Kenny.
2.-"?DONDE ESTABA YO?", de Dubin.

ORQUESTA ARTIE SHAW.

- 715) PB. 3.-"LA MECEDORA", Fox, de Carmichael.
4.-"SI AMASE OTRA VEZ", Fox, de Murray.

ORQUESTA BIZARROS CON ROBERTO VAN.

- 716) PB. 5.-"CHICOS", Fox, de Cofiner.
6.-"SI FUE UNA ILUSION", Fox rumba, de Bienvenido.

JOSE VALERO.

- 717) PB. 7.-"SOLLOZOS", Fox lento.
8.-"CLUB NOCTURNO", Fox, de Chispa.

TANGOS POR EDUARDO BLANCO CON SU ORQUESTA TIPICA ARGENTINA.

- 311) PT. 9.-"BAJO FONDO", Tango milonga, de Colman.
10.-"NOCTURNO", Tango canción, de Bianco.

TEJADA Y SU GRAN ORQ. Y CUARTETO VOCAL.

- 460) PB. 11.-"EL RELOJ DEL ABUELO", Fox, de Work.
12.-"YES, YES", Fox, de Florencia y Lazcano, por Cuarteto Vocal y Quinteto de Jazz.

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-

MARTES 8 JUNIO 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.
A las 20 H.

RECITAL TITO SCHIPA.

- 322) GC. ~~X~~ 1.-"LA CAMPANA DE SAN JUSTO", Canto= patriótico, de Natile.
2.-"MAMMA MIA", Che vo sape, canción napolitana.

(A LAS 20'15 H)

CONTINUA RECITAL TITO SCHIPA.

- 75) PO. ~~X~~ 3.-"Adine creame de "ELIXIR DE AMOR" de Donizetti.
4.-"Una Virgen" de "LA FAVORITA", de Donizetti.

(A LAS 20'25 H) *CONTINUA RECITAL TITO SCHIPA.

- 74) PC. ~~X~~ 5.-"SANTA LUCIA", Canción popular napolitana. (1 cara)
86) PC. ~~X~~ 6.-"ANGELA MIA", de Pollack.
252) PC. 7.-"MADRIGAL ESPAÑOL", de Huerta. (1 cara)
48) GC. 8.-"ALMA DE DIOS", Canción española, de Serrano.
9.-"LA PARTIDA", Canción Española, de Alvarez.

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-

PROGRAMA DE DISCOS.
A las 21'05 H.

S U P L E M E N T O .

T O N A D I L L A S .

POR ANTONITA COLOME.

- 669) PC. 1.-"CAMPANAS DE ANDALUCIA", Pasodoble, de Leóz.
2.-"Correr caballitos de "IDILIO EN MALLORCA", Fox, de Leóz.

POR ESTRELLITA CASTRO.

- 670) PC. 3.-"ME MIRASTE TU", Farruca, de Cantabrana.
4.-"CARITA DE DOLOROSA", Pasodoble, de Cantabrana.

POR CONSUELITO GUILLEN.

- 671) PC. 5.-"PROMESA", Pasodoble con fandangos, de Monreal.
6.-"EL GRAN PODER", Canción con saeta, de Monreal.

POR ANA MARIA DE LOS REYES.

- 672) PC. 7.-"MI ESTRELLA", Zembra, de Bolaños.
8.-"LA QUITA PENAS", Pasodoble, de Villajos.

POR LOLA FLORES.

- 209) P.Ra. 9.-"CURRO MONTES", Coplas por bulerías, de Montorio.
10.-"COPLA EN LA NOCHE", Tanguillo, de Montoro.

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-

MARTES 8 JUNIO 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.
A las 22'15 H.MÚSICA DE CÁMARA.CUARTETO EN "LA MAYOR", DE BOCHERINI POR CUARTETO
YORK STRING.

- 33) G.Cc. 1.-"ALLEGRO" (1ª cara) "ANDANTINO LENTARELLO" (2ª cara)
34) G.Cc. 2.-"MINUETO CON MOTO" (3ª cara)
3.-"PRESTO ASSAI". (4ª cara)

MÚSICA SINFÓNICA.POR ORQUESTA DE LA SOCIEDAD DE CONCIERTOS DEL CONSER-
VATORIO DE PARIS. DIRECTOR P.COPPELA.

- 280-281)GS. 4.-"VALSES NOBLES Y SENTIMENTALES", de Ravel. (4 caras)

POR ORQUESTA SINFÓNICA N.B.C.

- 43-44)PS. 5.-"Obertura de "GUILLERMO TELL", de Rossini. (4 caras)

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-

EN TAL DIA COMO HOY.....
8 de Junio del año 834....."LA BATALLA DE CLAVIJO"

(8K/43) 17

En su caballo blanco, hasta la tienda
del rey Ramiro llega, como en sueños,
el Apostol Santiago, y le dice:
"Mañana triunfarás". Vuelve a lo lejos
a escucharse el galope del corcel
por la ruta infinita de los cielos;
las tierras de Logroño se estremecen,
y el sol que las alumbra es un sol nuevo,
es el sol del presagio de victoria,
el mismo que el monarca vió en su sueño
cuando en caballo blanco, como espuma
de mar, llegó el Apostol. El encuentro
fue duro. La morisma, enardecida
por su Sultan, ataca con denuedo;
los jaiques se despliegan sobre el lomo
de los arabes potros; los aceros
brillan con luminares encendidos
heridos por el sol con sus destellos,
y Abd-el-Rahman acucia a sus mesnadas,
triunfadoras ayer, para del suelo
español arrojar a los cristianos
y ser de toda España el solo dueño.
Pero el rey a los suyos ha contado
aquella aparicion que fue un misterio,
y salen las espadas de los cintos
dispuestas a cortar al propio viento,
y las cotas de malla se estremecen
al latido potente de los pechos,
y allá van estas huestes valerosas
del rey cristiano, contra los que el suelo
de la patria han holgado. Fue terrible
y unico en la historia aquel encuentro.
Mas de sesenta mil de los moriscos
al empuje fatal cayeron muertos;
la cruz se alzó sobre la media luna;
el cristiano venció; luces de fuego
incendiaron la aurora; en galopada
los que salvar la vida pretendieron
campo a traves huian, pero de cerca
tras ellos iba el impetu guerrero
de los del rey Ramiro. Anochecido,
el triunfo y la victoria ya eran de ellos.
Santiago y... cierra España! - lema santo
de la jornada, se escribió en el cielo,
y a la luz de la luna, la batalla
se trocó en un piadoso enterrar muertos.



(8/6/43)

48

Señora, señorita: Va a dar principio la Sección Radiofemina, revista para la mujer, organizada por Radio Barcelona, bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH. Plaza de la Universidad, 6.

Día 8 junio 1943

Original para radiofemina

Mercedes



~~Señoras: presentamos la nueva colección de vestidos de verano y playa; agradeceremos su visita. Novedades Poch. Plaza Universidad, 6.~~

Señoras: presentamos la nueva colección de verano y playa; agradeceremos su visita. Novedades Poch. Plaza Universidad, 6.

Estampas de la vida. La paz del hogar, por Mercedes Fortuny

Los caracteres de los esposos suelen engendrar discusiones antagónicas desde el principio de su unión, que acaban siendo contumaces y engendrando la desunión de sus espíritus.

Ese poco reflexivo trato entre ellos en su anhelo respectivo de conservar cada uno su superioridad, es fruto de reproches y disgustos, que toman forma esporádica, y se convierten en un pesado lastre sobre sus almas.

La paz que luego sigue a esas violencias espirituales, es siempre inestable, pues queda bien pronto arrollada por la nueva discusión que surge entre aquellos ~~marra~~ dos seres que así han emprendido tan equivocadamente el camino conyugal, al que ~~habian~~ debiera de servir siempre de báculo, no solo el cariño que puede existir, sino la dulzura, la amabilidad y especialmente la ternura, tres columnas fundamentales de la paz y la armonía.

Este ambiente antagónico de desunión espiritual lleno de sombras siempre, se agudiza aún más cuando los hijos llegan a la vida para ser lazo de unión de sus progenitores. Pero la contumaz discusión, evita en parte que así sea, pues los inocentes hijitos, han de sentir extrema amargura y dolor al ver a aquellos padres, a los que por serlo, los juzgaban como seres perfectos y santos, hostilizándose continuamente con reproches, diatribas y burlas.

¡Pobres pequeñuelos! Ante tan irreflexiva desorientación, aquellos seres son indignos de que los inocentes hijitos les den el dulce nombre de padres.

Aquellas escenas de apóstrofes y violencias, ¡cuanto daño han de hacer en las almitas tiernas de los pequeñuelos! En el transcurso de los años, el recuerdo de aquellas horas de lucha sorda y tenaz, ensombrecerá la vida de los hijos, que fueron testigos constantes de aquellas escenas desde sus más tiernas horas de la vida... ¡Qué fruto darán en sus almas aquellas disputas constantes entre sus padres, idealización de los más altos valores espirituales, que de esta forma, quedan a tan bajo nivel, que ha de llenarles de amarguras!

Y al comprender ellos la falta de perfección en los que les dieron el ser, el alma gemirá llena de tristeza infinita...

Esposos que os unisteis impulsados por el amor, respetaos mutuamente; transigid en todo con vuestros compañeros en el hogar; no discutais ni os ofendais nunca, que vuestros hijos serán mudos testigos de aquellas escenas de desunión y en sus almitas clavaréis vosotros mismos el puñal de la amargura, en las almas inocentes de vuestros propios hijos!...

Acabamos de radiar "Estampas de la vida. La paz del hogar", por Mercedes Fortuny.

Sección de belleza

Si todas las etapas del arte de maquillarse son interesantes, nada más fascinante que el arreglo de los ojos. Bellos ojos hacen un bello rostro.

Muchos especialistas en belleza, aconsejan maquillarse los ojos antes de colocarse el rouge en las mejillas. Y el motivo es muy sencillo: una vez que se ha dado a los ojos el tono que les conviene, se corre menos el riesgo de enmascarar el rostro con una capa demasiado viva de bermellón.

Es poco lo que se necesita para un buen maquillaje del rostro:

1º. Cosmético graso para los párpados, ya que los cosméticos secos son muy vivos. - 2º. Lápiz para alargar las cejas y modificar la forma del ojo, si conviene y 3º. Cosmético especial para las pestañas.

Un consejo antiguo, pero sobre el cual nunca se ha de insistir lo suficiente es el siguiente: no maquillar jamás sino el párpado superior y no tocar para nada el inferior. Lo contrario es exponerse a envejecer la fisonomía y restarle espontaneidad.

Los cosméticos bien claro para los párpados, empleados discretamente, dan la exquisita transparencia de los párpados infantiles. En cambio, los cosméticos oscuros, restan encanto a la expresión. Los colores más aceptados son: azul "foncé", azul muy claro, verde espuma, verde jade pálido, gris azul, gris verde y violeta. Si sus ojos, querida radiante, son castaños y su piel fresca, el verde jade, aplicado muy suave y discretamente, - apenas lo necesario para dar un reflejo transparente a los párpados, - le hará lucir encantadora durante el día. En cambio para la noche el mismo cosmético usado en mayor cantidad le dará mayor resultado. Si su piel es morena, sus ojos oscuros y su cabello negro, le sentarán muy atrayentes sus párpados teñidos ligeramente de color violeta.

Si posee la piel de un blanco mate, el cosmético gris verde o gris azul será lo ideal. Para los ojos azules, cosmético azul; claro, para las epidermis bradas; algo mas oscuro para las que tienen la tez rosa o nacarada. Para ojos verdes, cosmético tambien de color verde. Y cada vez que se presente una duda no vale la pena de correr el riesgo de elegir mal: el gris verde y el gris azul le evitara caer en el error, ya que han sido creados por decirlo así para todas las mujeres.

Señora no deje de visitar nuestros escaparates; diariamente hallará algún modelo de traje o abrigo que le llamará la atención. Novedades Poch plaza Universidad 6.

Dentro de nuestra Sesión Radiofemina vamos a radiar el disco titulado...

Sección Literaria.

"Arrepentimiento" cuento de Maria Dolores Guergu.

El corazón de Jorge que por espacio de tres años ha estado adormecido al bien despierta hoy para encontrar eco en el arrepentimiento. Repasa su vida en el espacio de tiempo en que voluntariamente ha estado de su esposa e hija que le amaba y sinceramente conolid se afirma en el propósito de res-taurar su vida y encauzarla al buen camino. Para ello abandona la ciudad con sus diversiones, vicios y tentaciones y regresa en una esplendida mañana bañada de luz y sol a aquella aldea pequeña y tranquila que cobijó a la esposa e hija amada. ¿Estarán aún allí? Podrá obtener el perdón de la esposa abandonada? Estas son las preguntas que bullen en su cerebro produciendole un fuerte malestar. Dirige los pasos a la casa que fué su hogar y al pasar frente a la iglesia siente la imperiosa necesidad de recurrir al auxilio de Dios. Penetra fervorosamente en el templo y pone la súplica de sus ojos en la misericordia de los del Padre Celestial. Permanece así inmóvil hasta que su gitado espíritu se calma. Después hace una profunda reverencia, se acerca a la pila del agua bendita e introduce su mano. Ve otra blanca fina, que moja sus dedos. Mira a la joven que tiene delante. ¿Puede alucinación o es realidad que es su esposa abandonada la observa silencioso asombrado y lleno de tímida emoción balbucea: -¡Mujercita mia!... -¡Baja una luz del cielo que hace ver a la mujer cuando pasa por el alma del esposo? Seguramente, porque se le acerca y le toma de la mano en una expresión tierna y cariñosa. Caen los dos de rodillas y desde lo último de sus corazones felices elevan una oración de gracias al buen Dios que los reúne para siempre. Y mientras caminan hacia su nido de perdón y amor hablan de su hijita la pequeña Emma, que les acogera con sus risas y caricias que borrarán de sus mentes la aciaga sombra de aquellos años.

Acabamos de radiar el cuento "Arrepentimiento" de Maria Dolores Guergu

Dentro de nuestra sesión Radiofemina vamos a radiar el disco titulado...

Señora: recuerde siempre que nuestros talleres producen lo mas nuevo en guantes y monederos. Novedades Poch Plaza Universidad 6.

Correspondencia literaria

A Ufa Alvarez. Rubi.

Celebro que haya usted escuchado su bello trabajo que se le radió hace unos días. Celebro que, en vista de mis consejos, deje por ahora de cultivar la poesía. Estudie, mientras, a los buenos poetas. Su trabajo en prosa que ahora me envía, está muy bien y será radiado en breve. Siento no poder acceder a sus deseos de remitirme la novela que ha escrito para que la lea, antes de entregarla al editor, pues es tampoco el tiempo de que dispongo, por mi extensa labor literaria, que me sería imposible leerla o tardaría demasiado tiempo en ello. Le agradezco la confianza que tiene puesta en mí. Su novela, al está escrita con la destreza con que escribe sus trabajos en prosa, seguramente que ha de estar muy bien. La felicito por anticipado. Adelante y a ver si la veo pronto publicada. Le saludo muy cordialmente.

Consultorio femenino

Para Una señora de Santa María de Coscú.

No me dice de qué color quiere el tinte para el cabello. Le daré una fórmula para oscurecerlo, logrando un tono castaño oscuro: haga hervir durante media hora 60 gramos de corteza de nuez verde en 700 gramos de agua, colándola después. En el líquido obtenido se disuelven 6 gramos de resorcina, añadiéndole 100 gramos de glicerina y agua hasta completar los 700 gramos. Este tinte es inofensivo, por ser vegetal. Dése dos veces al día y el resultado será completo. La contesto por radio, pues es medida general. Quedo a sus gratas órdenes.

Para Carmen Adam. Valencia.

Celebro el resultado magnífico que le ha dado ~~xx~~ la receta que la recomendé para el crecimiento de la pestañas. Con referencia al estado de sus manos, por el ~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~ enrojecimiento que las afecta, voy a recomendarle una fórmula para ello, con la que creo quedará igualmente contenta, logrando que la desaparezca ese color rojo que tanto la preocupa, consiguiendo al cabo unas manos finas y blancas que harán envidia a sus amiguitas. Es esta: agua de rosas, 60 gramos; agua de violetas, 60 gramos; agua de azahar, 60 gramos; bórax, 8 gramos y glicerina, 40 gramos. Dése fricciones con esta solución todas las noches al acostarse, debiendo ponerse guantes que conservará hasta la mañana siguiente. Esta fórmula la he recomendado varias veces, siempre con magnífico resultado. En cuanto a su vello, como veo que es muy poco, lo mejor, es hacerlo invisible por la decoloración, aplicándose compresas, por la mañana y por la noche, embebidas en la siguiente solución: agua de rosas, 100 gramos y agua oxigenada, 20 gramos. Quedará muy satisfecha del resultado. Sabe me tiene siempre a su disposición.

Señora: vea nuestras creaciones en chaquetas estampadas, vestidos sport, abriguitos de entretiempo. Novedades Poch. Plaza Universidad, 6.

Señora, señorita: Hemos terminado por hoy nuestra Sección Radiofemina, revista para la mujer, dirigida por la escritora Mercedes Fortuny, y patrocinada por NOVEDADES PUCH. Plaza de la Universidad, 6, casa que recomendamos muy especialmente a las señoras.



(8/6/43)

23

Emisión del 8 junio 1943

Señores ajedrecistas radioyentes:

Ha finalizado ya el encuentro que para el Campeonato de España venía celebrándose en Madrid, entre el Dr. REY ARDID y Dn JOSE SANZ, habiendo conseguido vencer este último en la 10ª y última partida, lo cual le ha proporcionado el título de Campeón.

El martes pasado señalábamos el empate a 4 puntos, después de la 8ª partida, que continuó en la novena, también tablas, por lo cual el título ha sido decidido por la última partida, que dió lugar a una emoción grandísima, con ligera ventaja para el Dr. REY, que consiguiendo tablas podía seguir ostentando el título al terminar el encuentro con empate a 5 puntos. Pero no ha sucedido cosa tal, ya que contra el pronóstico casi general y remontando aquella ligera ventaja, SANZ ganó la 10ª partida y ha quedado proclamado campeón nacional de Ajedrez.

Permítasenos señalar ahora que en diciembre de 1930, el Dr. REY arrebató a su vez el título a Dn Manuel GOMAYO, en un encuentro así desarrollado: El 4 de dicho mes vence REY en la 1ª partida, venciendo igualmente en la 2ª. La 3ª terminó en tablas. Gomayo venció en la 4ª, entablado de nuevo en la 5ª. Y luego las 2 siguientes, 6ª y 7ª partidas, fueron favorables al Dr. REY, abandonando entonces la lucha GOMAYO y pasando el título máximo a manos del aspirante, por la puntuación de 5 a 2.

Entonces, al igual que ahora, el campeón venido daba la impresión de mayor suficiencia y era creencia bastante arraigada la de que un nuevo encuentro se resolvería a favor del Sr. GOMAYO. Mas dicha oportunidad no llegó a presentarse y no tuvo lugar el esperado encuentro de desquite, como tampoco lo existió entre los colosos ALEKHINE y CAPABLANCA, cuando éste fue desposeído por el 1º del título mundial, lo cual tantos comentarios suscitó y ha suscitado.

Ahora, casi a los 13 años de mantener el título máximo español, durante el transcurso de los cuales lo defendió con fortuna contra los aspirantes calificados: CASAS, de la Feder. Catal. y ALMIRALL, seguido de FUENTES, éstos de la Federación Centro, el Dr. REY ha sucumbido ahora ante D. JOSE SANZ AGUADO, también de la Federación Centro, en un encuentro justo, muy justo y repleto de grandísima emotividad por la igualdad de fuerzas que ha concurrido.

Séanos permitido añadir que, conocedores de los indudables merecimientos que concurren en SANZ y, además, sabedores de que el título ha pasado a manos del que mejor ha jugado el encuentro, quedamos todavía bajo la impresión, muy posiblemente equivocada, de que existe ligera superioridad de juego por parte del Dr. REY. La misma duda se presentó antaño, cuando la lucha anteriormente mencionada ALEKHINE-CAPABLANCA, en ocasión de perder este último el campeonato mundial.

Pero cabe muy bien el error, al igual que entonces, teniendo cuenta de que el Dr. REY ya acusó un descenso de forma en el pasado Torneo del Pilar, celebrado en octubre último. Hay que convenir también en que los jóvenes valores, animados de los entusiasmos y afición, profuran escalar los primeros puestos y dan lugar a luchas brillantes y reñidas que consiguen aminorar y casi hacer des-

aparecer las distancias que existían entre ellos y los más calificados aspirantes al título que ahora acaba de disputarse.

A D. JOSE SANZ, nuevo campeón español, ajedrecista cien por cien, con profundos conocimientos de juego y tenacidad extraordinaria, deseamos muchos éxitos en las próximas luchas que se avecinan y desde este micrófono le enviamos nuestra más sincera felicitación.

Pasamos ahora al II Concurso de soluciones radiado por el C.A.B. dando lectura de las bases del mismo, para conocimiento de los Sres. participantes: 20 problemas de 2 y 3 jugadas.

1ª: Los problemas de mate en 2 jug. valdrán 2 puntos por cada clave exacta que se señale, sin necesidad de dar las variantes.

2ª: En los de 3 jugadas, cada clave tendrá 3 puntos y 1 punto cada variante. Se entiende por variante cada una de las defensas negras contra la amenaza general que ocasione continuación distinta en la 2ª jugada de las blancas; esto es, jugadas de una misma pieza blanca a casilla distinta; de distinta pieza blanca a una misma casilla y, también, promociones distintas de Peón blanco en una misma casilla. Los dobles y mates cortos no puntúan. IMPORTANTE: Si para un problema en 3 jugadas se señalan 2 o más claves no precisa dar ninguna variante.

3ª: Si algún problema resultara sin solución debe darse simplemente la mención "INSOLUBLE", a la cual corresponderá doble número de puntos de los asignados a la clave.

5ª: Cualquier solución falsa, variante inexistente o insolubilidad inexactas, serán penalizadas cada una con deducción de un punto, pero a ningún problema se le asignará puntuación negativa.

Las soluciones deben remitirse siempre al C.A.B. C. Julián Portet (antes Montesión, 16, pral - hasta el martes siguiente al de su radiación.

Serán concedidos 3 premios, los 2 primeros consistentes en libros de ajedrez y el 3º con 1 año de suscripción al Boletín de la S.E.P.A.

El problema semanal quedará expuesto en la tablilla de anuncios del C.A.B. por si algún solucionista no ha oído bien la posición y desea comprobarla, pudiendo telefonar en caso tal al nº 2028.

Serán jueces del Concurso D. Francisco NOVEJARQUE y ESTEBAN ESPRESATE.

Las soluciones se darán a los 15 días de cada radiación, señalando entonces el nombre del compositor de cada problema.

Debido a 1 poco tiempo disponible no nos es posible dar hoy el 1º problema, tal como era nuestro deseo, empezando el próximo martes. Ahora vamos a dar la solución del problema anterior, fuera de concurso, cuya clave es: D 2 R

Si 1...P x C - 2. D 7 R = Si 1...P x P - 2. D 8 R

Si 1...P 3 R - 2. D 5 CD = Si 1...P 4 R - 2. D 4 CR

Han enviado solución exacta al mismo los Sres. Lorenzo BELLPUIG, Espinelvas; Luis G. CATURLA, Martorell; Antonio PIE, San Ceboni y Salv. VIVES, Masnou.

Y damos fin a la presente charla, despidiéndonos de los Sres. radioyentes, hasta el martes venidero, a la hora acostumbrada de las 20h20. Muy buenas noches tengan Vdes.

