

RADIO BARCELONA



Original (13/7/43) radio

Guía-índice o programa para el

MARTES.

día 13 de Julio de 1943.

IMP. MODERNA - Paris, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h--	Matinal.	Sintonia.-Campanadas.	4	
	"	Música de baile.	Varios.	Discos.
8'15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
8'30	"	Continuación: Música de baile.	Varios.	Discos.
8'40	"	Guía comercial.		
8'45	"	Boletín informativo religioso.		
8'50	"	Música de Bach.		
9'--	"	Fin de emisión.		
12'--	Mediodía.	Sintonia.- Campanadas.		
	"	Servicio Meteorológico Nacional.		
	"	Boletín informativo de la playa.		
12'05	"	Fragments del acto 3º de "MANON"	Massenet.	Discos.
12'55	"	Boletín informativo.		
13'05	"	Reportajes sonoros: Obras del Maestro, Serrano.	Serrano.	Discos.
13'25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
13'45	"	Continuación: Reportajes sonoros, obras del Maestro Serrano.	Serrano.	Discos.
13'55.	"	Guía comercial.		
14'--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14'01	"	Efemérides rimadas.	J.A.Prada.	iden.
14'05	"	Fragments de "RUMBO AL PIQUE" y obras españolas.	Ruiz de Luna.	Discos.
14'25	"	La canción del día, por Alberto Rochi. Al piano Maestros Oliva y Cunil.		
14'30	"	Revista CINE-RADIO.	J.Cuesta.	Humana.
14'35	"	Guía comercial.		
14'40	"	Continuación: Revista CINE-RADIO.		
15'--	"	Guía comercial.		
15'03	"	Comentario del día "Días y hechos"		Locutor.
15'05	"	Orquesta Típica cubana.	Varios.	Discos.
15'10	"	Radio Fémica.	M.Fortuny.	Locutora.
15'30	"	Disco del radioyente.	Varios.	Discos.
16'--	"	Fin de emisión.		
18'--	Tarde.	Sintonia.- Campanadas.		
	"	Fragments del Primer acto de la Opera "EL BARBERO DE SEVILLA".	Rossini.	Discos.
19'--	"	Bailables.	Varios.	Discos.
19'15	"	Guía comercial.		
19'20	"	Continuación: Bailables.		
19'30	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
20'--	"	Canciones de siega a través de nuestro teatro lírico.		

UAB

Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



(3/7/43) 2
II.

Guía-índice o programa para el

MARTES.

día 13 de Julio de 1943.

IMP. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20'10	Tarde	Boletín informativo.		
20'15	"	Canciones.		
20'20	"	Charla sobre Ajedrez, a cargo del Club de Ajedrez Barcelona.	Club A.B.	Humana.
20'25	"	Solos de cítaras.	Varios.	Discos.
20'35	"	Guía comercial.		
20'40	"	Información deportiva, facilitada por la Agencia Alfil.		
20'45	"	Música típica.	Varios.	Discos.
21'--	Noche.	Hora exacta.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
21'05	"	LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO.		Humana.
21'20	"	Danzas.	Varios.	Discos.
21'25	"	Guía comercial.		
21'30	"	Cotizaciones de bolsa del día.		
21'33	"	Concierto extraordinario por la Banda Sinfónica de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S. dirigida por el Maestro Julian Palanca.	Varios.	Banda.
22'15	"	Obras interpretadas por Roberto D' Alessio.	Varios.	Discos.
22'30	"	Emisión de Radio Nacional.		
23'--	"	Fin de emisión.		
-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-				

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

PROGRAMA "RADIO BARCELONA" E.A.J. -1
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
MARTES, 13 de Julio de 1943
+:::~::~:



8h.- ~~X~~ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- ~~X~~ Música de baile: (Discos)

8h.15 ~~X~~ CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

8h.30 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

- ~~X~~ Continuación: Música de baile: (Discos)

8h.40 ~~X~~ Gufa comercial.

8h.45 ~~X~~ Boletín informativo religioso.

8h.50 ~~X~~ Música de Bach: (Discos)

9h.- ~~X~~ Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

12h.- ~~X~~ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

~~X~~ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

~~X~~ - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

- Boletín Informativo de la playa.

(Texto hoja aparte)

....

12h.05 Fragmentos del acto 3º de "Manon" de Massenet: (Discos)

12h.55 Boletín informativo.

13h.05 Reportaje sonoros: Obras del Mtro. Serrano: (Discos)

13h.25 ~~X~~ CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.





(13/7/43) 4
- II -

13h.45 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.

~~X~~ - Reportajes sonoros: Obras del Mtro. Serrano: (Discos)

13h.55 ~~X~~ Guía comercial.

14h.-- ~~X~~ Hora exacta.- Santoral del día.

14h.01 ~~X~~ "En tal día como hoy... Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada:

Retransmisión desde el T. Español. Fragmentos
(Texto hoja aparte)

de "Dos millones para dos", por la Cia. de Alady y Cepé.

14h.05 Fragmentos de "Bumbo a Plaque" de Ruiz de Luna y obras españolas: (Discos) *(Sonido desde R.E.)*

14h.25 "La Canción del día", por ALBERTO ROCHI. Al piano: Mtros. Oliva y Cunill:

14h.30 Revista CINE-RADIO:

14h.35 Guía comercial.

14h.40 Continuación: Revista CINE-RADIO:

15h.-- Guía comercial.

15h.03 Comentario del día: "Días y Hechos". *(texto aparte)*

15h.05 Orquesta Típica Cubana: (Discos)

15h.10 RADIO-FÉMINA, a cargo de Mercedes Fortuny:

(Texto hoja aparte)

....

15h.30 Disco del radioyente.

~~X~~ 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

~~X~~ 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Saludo a Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

18h. ~~X~~ Fragmentos del 1er. acto de la ópera "El Barbero de Sevilla de Rossini: (Discos)

19h. ~~X~~ Bailables: (Discos)

19h.15 ~~X~~ Guía comercial.

19h.20 ~~X~~ Continuación: bailables (Discos)

19h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, PARA RETRANSMITIR LA EMISION LOCAL DE BARCELONA.

20h. ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.

~~X~~ Canciones de Siega a través de nuestro teatro lírico: (Discos)

20h.10 ~~X~~ Boletín informativo.

20h.15 ~~X~~ Canciones: (Discos)

20h.20 ~~X~~ Charla sobre Ajedrez, a cargo del Club de Ajedrez Barcelona
(Texto hoja aparte)

.....

20h.25 ~~X~~ Solos de cítaras: (Discos)

20h.35 ~~X~~ Guía comercial

20h. 40 ~~X~~ Información deportiva, facilitada por la Agencia Alfíl.

20h.45 ~~X~~ Música típica: (Discos).

21h. ~~X~~ Hora exacta.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.

21h.05 ~~X~~ LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO.
(Texto hoja aparte)

.....

21h.20 ~~X~~ Danzas: (Discos)

21h.25 ~~X~~ Guía comercial.

21h.30 ~~X~~ Cotizaciones de bolsa del día.

21h.33 ~~X~~ Concierto Extraordinario por la Banda Sinfónica de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S, dirigida por el Maestro Julián Palanca.

~~X~~ "Quereres" - Pasodoble - Franco
~~X~~ "Mallorca" - - Albéniz - Davila
~~X~~ "El Barberillo de Lavapiés" - (Selección) - Barbieri.
~~X~~ "La del Manojó de Rosas" - Sorozaal.

22h.15 Obras interpretadas por Roberto D'Alessio: (Discos).

22h.25 ~~X~~ Guía comercial.

22h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, PARA RETRANSMITIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL.



(13/7/43) 6

MODIFICACION PROGRAMA DIA 13 julio a las 2h.05 (martes)

Retransmisión desde el Teatro Español fragmentos de
la revista "DOS MILLONES PARA DOS".



UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(13/7/43) 7



23h.— ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL.

- Damos por terminada nuestra emision de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere.

Señore radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA E.A.J.-l. Saludo a Franco. Arriba España.

=====

PROGRAMA DE DISCOS

A las 8.-- H.

MARTES 13 JULIO 1943.

MUSICA DE BAILE

POR ORQ. MARTIN DE LA ROSA.

93) P Vs 1. ~~X~~ "ALMA MIA" Vals de Greber.

POR LUIS ROVIRA Y SU ORQ.

430) P B 2. ~~X~~ "PIENSA MUJER" Fox, de Casin.

3. ~~X~~ "UN SUEÑO FUE" Fox, de Casin.

POR ORQ. JOE SANDY

436) P B 4. ~~X~~ "UN DIA FELIZ" Fox, de Neiburg.

5. ~~X~~ "UN SUEÑO" Fox, de Rainger.

(A LAS 8.30 H.)

POR CHURRUCHAGA Y SUS ESTRELLAS AZULES.

213) PT 6. ~~X~~ "RIE MULATA" Danzón de Luaño.

7. ~~X~~ "DE 4 a 5" Fox, de cuclillo, de Cunill.

213) P T 8. ~~X~~ "CAMINO DE RONSA" Pasodoble, de Urmaneta.

9. ~~X~~ "AMOR, AMOR" Son de Más.

POR ORQUESTA GRANADA.

65) P Es 10. ~~X~~ "MECACHIS QUE GUAPO SOY" Schotis de Fusté.

,11. ~~X~~ "EMBRUJO GITANO" Pasodoble, de Cunill.

(A LAS 8.50 H.)

MUSICA DE BACH

Interpretada por Orq. Sinfónica de
de Filadelfia.

67) G S 12. ~~X~~ "Allegro" del "CONCIERTO DE BRANDEBURGO" nº 2"
(2caras)

Album) nº3) 13. ~~X~~ "Adagio" de "LA TOCCATA EN DO MENOR" (1 cara)

* * * * *

(13/2/43) 9

PROGRAMA DE DISCOS

A las 12.-- H. MARTES 13 JULIO 1943.

" M A N O N "

DE MASSENET

FRAGMENTOS DEL ACTO TERCERO

INTERPRETES: G. FERALDY, ROGATCHEWSKY, VIEUILLE, DE CREUS,
GUENOT GAUDIN, VAVONT RAMBERT, BERNADET, CORO
Y ORQUESTA.

(caras de la 15 a la 28)



SUPLEMENTO

MUSICA ORQUESTAL

- 119) G S 2. 1 "FLOR SILVESTRE" de Blon, por Orq. Kauffman. (1 cara)
56) G S 3. X "NINFAS DEL BOSQUE" vals de Coates, por Orq. New Queen's
Hall de Londres.

* * * * *

(13/7/43) 10

PROGRAMA DE DISCOS

A las 13.05 H.

MARTES 13 JULIO 1943.



REPORTAJES SONOROS:

OBRAS DEL MTRO. SERRANO.

- 27) G SE 1. ~~X~~ "HIMNO A LA EXPOSICION DE VALENCIA" por Banda Municipal de Valencia. (1cara)
- 48) G C 2. ~~X~~ "ALMA DE DIOS" "Canta mendigo errante..." por Tito Schipa. (1cara)
- 49) P Z 3. ~~X~~ "LA REINA MORA" Duo" por Conchita Supervia y Marcos Redondo. (2caras)
- 276) P Z 4. ~~X~~ "EL TRUST DE LOS TENORIOS" Te quiero" Jota, por Miguel Fleta. (1cara)
- 250) P Z 5. ~~X~~ "LA CANCION DEL OLVIDO" Marianela, por Ofelia Nieto.
208) "Canción de Leonelo" por Fabregat. (2caras)

(A LAS 13.45 H.)

- Album) P Z 6. ~~O~~ "MOROS Y CRISTIANOS" Fragmento del Duo de Amor" por Cora Raga y Sempere con Gonzálo. (2caras)
- Album) B Z 7. ~~O~~ "LA DOLOROSA" Romanza de Rafael" por Emilio Vendrell. (1cara)
- 9) G Z 8. ~~O~~ "LOS DE ARAGON" por Emilio Vendrell. (1cara)

"HEMOS RADIADO REPORTAJES SONOROS"

OBRAS DEL MTRO. SERRANO.

(13/7/43) 11

PROGRAMA DE DISCOS

A las 14.05 H. MARTES 13 JULIO 1943.

FRAGMENTOS DE "RUMBO A PIQUE" DE S. RUIZ DE LUNA

INTERPRETES: DELIA GAMEZ, ALFONSO GODA, MIGUEL ARTEAGA, CORO
Y ORQUESTA.

- ALBUMP)
- 1.-- "MI COLOR MARFIL" Canción fox.
 - 2.-- "CANTAR, CANTAR" Canción fox.
 - 3.-- "UN BESO ES..." Canción fox.
 - 4.-- "SOL TROPICAL" Canción fox.
 - 5.-- "TENGO UNA NOVIA DE NIEVE" Guajira.
 - 6.-- "MI PEINETA" Pasodoble.
 - 7.-- "YO SOY TURANDOT" Polkachina.
 - 8.-- "QUEBRANDO TU PUERTA CAÑA" Lamento cubano.



FRAG. DE)

HEMOS RADIA DO/ RUMBO A PIQUE" DE S. RUIZ DE LUNA.

SUPLEMENTO

OBRAS ESPAÑOLAS/

INTERPRETADAS POR ORQUESTAS DEL GRAN TEATRO DEL LICEO.

- Nuevo.
9. -- "LA LEYENDA DEL BESO" Intermedio de Soutullo y Vert.
 - 10.-- "EL MAESTRO CAMPANONE" Sinfonía de Mazza.

LA TIRANA DEL CANDIL de Acevedo y Giles.

- 164) P Z
- 11.-- "RACONTO" por Luis Almodovar.
 - 12.-- "DUO" por Josefina Bugatto y Luis Almodovar.

(A LAS 14.40 H.)

SUPLEMENTO

DANZAS

POR ORQUESTA CASABIANCA.

- 289) P T
- 13.-- "PUEDE QUE SI PUEDE QUE NO" Vals de Delfino.
 - 14.-- "PAJARILLO, PAJARILLO" Corrido mexicano de Alvarez.

POR RAFAEL MEDINA Y SU ORQ.

- 535) P B
15. ~~X~~ "MARIA ELENA" Vals fox, de Barcelata.
 - 16.-- "SUCEDIO EN KALOHA" de Brito.

POR MARTA FLORES Y ORQUESTA

- 537) P B
17. ~~X~~ "SONARE" Foxlento, de Alemany.
 - 18.-- "YO SIEMPRE TE QUERRE" Fox, de Alemany.

(A LAS 15.05 H.)

POR ORQ. TIPICA CUBANA.

- 273) P T
- 19.-- "TE INVITO A QUE ME QUIERAS" Bolero de Rodriguez.
 20. ~~X~~ "EL AMOR DE MI BOHIO" Guajira de Brito.

U.N.B.
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

* * * * *



DISCO DEL RADIOYENTE

A LAS 15.30 H. MARTES, 13 JULIO 1.943.

- 18) P Vs 1. ☒ "CUENTOS SOBRE EL DANUBIO" de Morena. por Orq. Zingara los Bohemios. (2caras)

Disco solicitado por Maruja Lloró.

- 342) P C 2. ☒ "MARIA MAGDALENA" Zambba canción, ^{de Quiroga.} por Raquel Rodrigo.

Disco solicitado por Eugenia Botinin.

- 351) P C 3. -- "DOS FRAGMENTOS DE MORENA CLARA" de Quintero.

Una cara poria defectuoso, no radiado por lo tanto solo he radiado la cara buena.

"El día que nací yo
Echale guindas al pavo" Bulerias.

(por Raquel Rodrigo y Plácido Domingo.

Paco

Disco solicitado por ~~Enrra~~ López, Emilia Garcia, y Gumesinda Fuentes.

- 282) P 2 4. ☒ "CELOS" DE "UNA RUBIA PELIGROSA" de Monterio. por Francisco Muñoz.

Disco solicitado por Carlos Santos.

- 169) G S 5. -- "INVITACION AL VALS" de Weber, por Orq. Sinfónica. de Filadelfia. (2caras)

Disco solicitado por Mercedes Font.

13 JUL 1943

(13/7/43)/13

EMISION DEDICADA A SABADELL. PARA CUYA ZONA ES REPRESENTANTE EXCLUSIVO DE LAS MAQUINAS DE COSER CIMA . NICASIO ROS, CALLE BOSCH Y CARDELLACH 115 - SABADELL.

SABIO EN HISTORIA

Pregunta de C. CARRENCA - Barcelona.
Que estilo marca en España la transición del arte gótico al renacimiento ?

res : El estilo Plateresco .

Como murio Danton ?

Res : Guillotinado .

SABIO EN GEOGRAFIA

Cuantos palos tiene una fragata ?

res : 3 palos.

Pregunta de Domicio Reus - Bruch 75.

De que rio es afluente el Guadiana ?

res : del Guadalquivir.

SABIO EN LITERATURA

Como se dice "SOL" en Frances - Italiano - Ingles y Aleman. ?

res : SOLEIL en Frances

SOLE en Italiano

SUN en Ingles

SONNE en Aleman.

Pregunta de Carlos Ribera - San Cugat.

Como se llamaba el caballo de Don Quijote ?

res : Rocinante.

SABIO EN CIENCIAS

De las huevas de que pez se prepara el caviar.

Res : del de los del Esturion.

Pregunta de Juan Alsac. - Gerona.

De donde se extrae la vaselina ?

res : De la brea del
petroleo o de la
parafina .

CIMA LA MAQUINA ESPAÑOLA DE CALIDAD - VENTA EN AVENIDA DE LA LUZ



PROGRAMA DE DISCOS
A las 18.15 H.

MARTES 13 JULIO 1943.



(13/7/43) 15

ALBUM G O 1.-- "FRAGMENTOS DEL 1er ACTO DE LA OPERA "EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini. por los artistas: Mercedes Capsir, Dino Borgioli, Ricardo Stracciari, Bordini, Coro y Orq. bajo la dirección del Mtro. Molajoli.

(DE LA CARA Nº 1 a la Nº 10)

NOTA A RADIAR:

MAÑANA MIÉRCOLES A LAS 18H. CONTINUAREMOS LA RADIA-
CION CON FRAGMENTOS DEL ACTO 2º DE LA OPERA "EL BAR-
BERO DE SEVILLA" DE ROSSINI.

SUPLEMENTO

POR ORQ. FILARMONICA SINFONICA DE NUEVA YORK.

292-293) G S 2.-- "SEMIRAMIDE" Obertura de Rossini. (4caras)

* * * * *

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(13/7/43) 16

PROGRAMA DE DISCOS

A las 19.-- H. MARTES 13 JULIO 1943.

BAILABLES

POR RAUL ABRIL Y SUS MELODIANS.

- 700) P B 1.-- ~~"SOMBRA DE REBECA"~~ Foxlento, de Salina.
2.-- ~~"CELOS"~~ Bolero, de Flores.

FRAG. DE "AQUELLA NOCHE EN RIO" por CARMEN MIRANDA.

- 701) P B 3.-- ~~"CHICA CHICA BOOM CHIC"~~ Sambrarumba.
4.-- ~~"ME GUSTAS MUCHISIMO"~~ (Y yi, yi, yi, yi) de Warren.

POR BONET DE SAN PEDRO Y LOS 7 DE PALMA

- 702) P B 5.-- ~~"A LA PALIDA LUZ DE LA LUNA"~~ Foxlento, de Bonet, de S. Pedro.
6.-- ~~"QUIERO VOLVER A MI VIRGINIA"~~ Fox, de Bonet de S. Pedro.

POR ORQUESTA MARTIN DE LA ROSA.

- 58) P Es 7.-- ~~"MARAVEDI"~~ Pasodoble, de Duran Alemany.
8.-- ~~"DAME VERMUT"~~ Chotis de Lizcano de la Rosa.
355) P B 9.-- ~~"BAILA CONMIGO"~~ Fox, de Lizcano de la Rosa.

POR TEJADA Y SU ORQ.

- 104) P T 10.-- ~~"MARGARITA"~~ Rumba de Grever.
11.-- ~~"QUIRINA CON SU CONGA"~~ Conga coreada de Cuevas.

POR ORQ. ASTORIA.

- 328) P B 12.-- ~~"ELLA NO LO QUIERE"~~ Fox, de Yellen.
13.-- ~~"FESTIVAL EN DIXIE"~~ Fox, de Urwin.

* * * * *



PROGRAMA DE DISCOS

A las 20.-- H. MARTES 13 JULIO 1943.

(17/7/43) 17

CANCIONES DE SIEGA A TRAVES DE NUESTRO TEATRO LIRICO

- ALBUM) 1.-- ~~X~~ "Canción de Segadores" de "EL REY QUE RABIO" de Chapí.
por Isaura, Torregrosa, coro y Orq. (lcara)
- 74) P Z 2.-- ~~X~~ "Canción del sembrador" de "LA ROSA DEL AZAFRAN" de
Guerrero, por Marcos Redondo, Coro y Orq. (lcara)
- 95) P Z 3.-- ~~X~~ "Las espigadoras" de "LA ROSA DEL AZAFRAN" de Guerre-
ro, por Maria Tellez, Coro y Orq. (lcara)

(A LAS 20.15 H.)

CANCIONES POR RINA GELI Y QUINTETO NOCTURNOS

- 657) P B 4.-- ~~X~~ "UN DIA DE BESOS" Fox, de Brooks.
5.-- ~~X~~ "HORNO CALIENTE" Fox, de Jardí.

(A LAS 20.25H)

SOLOS DE CITARAS por ZIMOLESKY Y KOWNAKIEGO

- 2) P Gh6. ~~X~~ "ROMANZA ZINGARA"
7. ~~X~~ "MELODIA POPULAR"

DANZAS

POR MACHIN ORQ. MIURAS DE SOBRE

- 635) P B 8.-- ~~X~~ "ASI TE QUIERO A TI" Fox, de Salina.
9.-- ~~X~~ "NOCHE TRISTE" Foxlento, de Larrea.

POR ORQ. CASABLANCA.

- 92) P BELO.-- ~~X~~ "NO SE HAGA MALA SANGRE" Polca humoristica, de Rubins-
tein. por Moro y Fernández.
11.-- ~~X~~ "QUE TILIN...! QUE TILON...!" Vals festivo. de Cadicamo.

(A LAS 20.45 H.)

MUSICA TIPICA

POR OSWALDO FRESEDO Y SU ORQ. TIPICA.

- 321) P T 12.-- ~~X~~ "FIRULETE" Tango, de Scalise.
13.-- ~~X~~ "POLIYA" Tango, de Storti.

POR ORQ. FELICIANO BRUNELLI

- 320) P T 14.-- ~~X~~ "EL BIGOTE DE TOMAS" Corrido de Valle.
15.-- ~~X~~ "AQUI LLEGA LA CONGA" Conga de Marengo.

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

POR ORQ. TIPICA LIZCANO.

- 323) P T 16.-- ~~X~~ "MUJER ARGENTINA" Pasodoble, de Valdés.
17.-- ~~X~~ "ENCARNACION" Tango, de Valdés.

* * * * *

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

JUL



DANZAS

POR GARCIA GUITRAU CON MANOLO BEL Y SUS MUCHACHOS.

- 678) P B 1.- "NOSTALGIA" Foxlento, de Marin.
2.- "BIEN SABES TU" Bolero, de Esparza.

POR TEJADA Y SU GRAN ORQ. PASAPOGA DE MADRID.

- 677) P B 3.-- "SONAR" Fox melódico, de Ferriz.
4.-- "LAMENTO CUBANO" Son de Ferriz.

(A LAS 21.35 H.)

OPERETA

CREACIONES DE MARTA EGGERTH.

FRAGMENTOS DE "EL ZAREWITSCH" DE LEHAR

- 639) P C 5.-- "CANCION"
6.-- "NAPOLITANA"

VALSES

POR ORQUESTA GLENN MILLER

- 7.-- "MARAVILLOSA" Vals de Grofe.
8.-- "EL VESTIDO DE ALICIA" Vals de Irene, de Tierney.

SUPLEMENTO

LOS INTERPRETES DE NUESTRO TEATRO LIRICO Fragmentos
de Zarzuela, por Felisa Herrero.

- 89) G Z 9.-- "Duo" de "EL ROMERAL" de Diaz Giles y Acevedo. (con Pulido) (1cara)
19) P Z 10.-- "Duo del columpio" de "LA MARCHENERA" de Moreno Torroba (con Pulido) (2caras)
Album) 11.-- "Canción del ruiseñor" de "DOÑA FRANCISQUITA" de Vives. (cara nº 6)

(A LAS 22.15 H.)

OPERA

OBRAS INTERPRETADAS POR ROBERTO D'ALESSIO

- 85) P O 12.-- "EL BARBERO DE SEVILLA" Se in mio nome saper" de Rossini. (1cara)
8) P O 13.-- "ECO RIDANTE" de "EL BARBERO DE SEVILLA" de Rossini. (1cara)
87) P O 14.-- "Dei mili bollenti" de "LA TRAVIATA" de Verdi.
15.-- "Permi veder le lacrime" de "RIGOLETTO" de Verdi.
25) G O 16.-- "Una furtiva lágrima" de "ELIXIR DE AMOR" de Donizetti. (1cara)

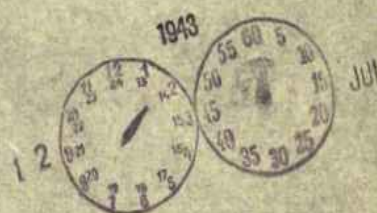
EN TAL DIA COMO HOY....
13 de Julio de 1941.... "SALEN DE ESPAÑA LOS PRIMEROS VOLUNTARIOS DE LA
GLORIOSA DIVISION AZUL"

(13/7/43) 19



=====

Por los ámbitos de España
baten tambores triunfales
al paso de los leales
de la Division Azul,
y los campos de Castilla
encienden en sus trigales
la llama de sus rosales
con cinco rosas de luz.
Fiebre llevan en sus ojos
en los que brilla el anhelo
del encarnizado duelo
contra el martillo y la hoz;
una sonrisa en los labios,
en las frentes, un desvelo,
y un ¡España! por consuelo
en el alma y en la voz.
Son aquellos que en Belchite
lucharon con entereza;
los de la heroica proeza
de Brunete ó de Gijon;
los que cruzaron el Ebro
con denodada fiereza
y en lomas de La Cabeza
levantaron su pendon;
los del Teruel valeroso;
los de la martir Oviedo;
los que a Madrid con desnudo
pusieron férreo dogal;
los que en el Norte sembraron
con sus audacias el miedo;
los del glorioso Toledo
y su Alcazar inmortal.
Son los soldados de España,
los valientes legionarios
cuyos pechos son sagrarios
de la espada y de la cruz;
los que al mundo desafian
con arrestos temerarios
y no quieren por sudario
mas que su camisa azul.
¡Dios os guie y os proteja
llevandoos a la victoria;
que los lauros de la gloria
vuelvan a reverdecer
aquellos vuestros triunfos
de tan preclara memoria
que a España una nueva Historia
le dieron al florecer!
¡Dios os guarde, legionarios
aguerridos y valientes,
que llevais en vuestra frente
la española luz del sol,
ese sol, que a vuestro paso



UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

por las estepas de Oriente
iluminará el ¡Presente!
del espíritu español.
Y cuando un día no lejano,
cruzando tierras y mares
volvais a los patrios lares
con la espada y con la cruz
vencedoras, cinco rosas
abiertas en cien altares
seran triunfales cantares
a la Division Azul.

(13/7/43) 20



Abrada

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

DIAS Y HECHOS

La División Azul y el aniversario de su gesta.

Hoy se cumple el aniversario de un voluntariado glorioso que arrancó de todas las provincias españolas músculos y almas para, ataviadas de orgullo de raza y de afanes heroicos, volcarles sobre las estepas heladas de la Rusia soviética, donde, día a día - siempre en puesto de honor - han ido cubriéndose de gloria y recordando al mundo el propósito de España y de sus hijos de enfrentarse con el comunismo, hasta su total alejamiento de Europa.

Los españoles concebimos un mundo donde la espiritualidad viva patente en todas las manifestaciones de la vida del ^{ser humano} ~~hombre~~. Hombres que supimos crear una historia y una civilización, no podemos figurarnos esa civilización y esa historia, desarticuladas y rotas por la pezuña comunista, ni concebimos una sociedad irreligiosa y materialista, impuesta por la ignorancia a base del terror. La civilización que arranca del Mediterráneo Oriental, se humaniza en su centro y llega a formas espirituales y universales merced a la gran avanzada de Occidente que España impone al mundo en gesta inenarrable, no puede hundirse en el abismo grosero cavado por el materialismo comunista en la conciencia de una masa sumida en la ignorancia y consumida por el odio.

✓ Contra ese comunismo se levantó España en Cruzada de glorias y contra ese comunismo, otro día 13 de julio, se arrancaron a la comodidad de sus hogares, al calor de los familiares afectos y al cielo de la Patria, unos jóvenes, cuya espiritualidad les llevó a empuñar las armas en la Gran Cruzada de Europa contra los discípulos de Marx y las hordas de Stalin.

No les arrastraba un afán de aventuras, ni les movía el odio contra un pueblo. Habían visto padecer ~~en~~ a su Patria la angustia de unos días sometidos al comunismo, y poníanse en marcha hacia los helados campos de combate, para, en oferta generosa de sangre y de vidas, oponerse al designio comunista y ^{evitar} ~~evitar~~ con su gesto, a Europa los padeceres y sufrimientos, el martirio y el crimen que mancharan tres años de nuestra historia, ~~en la~~ que el comunismo había intentado manchar con la baba de su presencia.



A la movilización de las juventudes de Europa, respondió la juventud española con la presencia de la División Azul en la primera línea de los frentes del Este nevado. Y allí, desde aquel día, la bandera española, invicta y simbólica, juega a los aires helados del invierno ruso, reflejándose orgullosa en la sangre derramada por un puñado de héroes que no han querido faltar a la cita que la gloria les dió en esta lucha gigantesca que mantiene la Nueva Europa contra el comunismo que hizo cubil de la Rusia histórica, sometida por una minoría que, a caballo del terror, impuso su ley en todo un pueblo hasta convertirse en la amenaza más brutal que ha pesado jamás sobre la civilización occidental.

Al paso de los días la División Azul ha sabido conquistar fama guerrera junto a los mejores guerreros de Europa. Ni el hielo, ~~ni el viento~~, ni el bronce han podido abatir su fortaleza, y aquel puñado de jóvenes españoles se ve citado diariamente en lista de heroísmos y va cubriéndose de gloria y vistiendo de triunfo sus banderas.

Las camisas azules de esos mozos, llevan flechas y yugos bordados en rojo sobre el pecho abierto a las balas del encono. Son las mismas camisas azules que vencieron al comunismo en España, y con ella va el mismo afán que hizo posible la victoria de la Falange y de la Tradición españolas sobre los sicarios del Komintern. Y ellas nos dicen que, pase lo que pase en Europa, la amenaza constante del comunismo habrá dejado de ser para siempre, porque el comunismo supone la muerte de Europa con su civilización y su noble espiritualidad, y Europa no puede morir, mientras luche en su defensa una juventud dispuesta al sacrificio por defender su historia, su derecho a la vida y la continuidad de su obra universal y civilizadora.

(13/7/43)

23

Señora, señorita: Va a dar principio la Sección Radiofémica, revista para la mujer, organizada por Radio Barcelona, bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES PICH. Plaza de la Universidad, 6.

Día 13 julio 1943

Original para radiar.

Mercedes Fortuny

(13/7/43) 24

Señora: presentamos la nueva colección de verano y playa; agradeceremos su visita. Novedades Poch. Plaza Universidad, 6.

Comentarios del momento. -- Los detalles.

Siempre han sido los pequeños detalles, la causa de que nos arrepintamos de algunos actos, de olvidos, de imprudencias, de negligencias; son aquellos que aislados, no se pueden colocar dentro de tal o cual tema, pero que analizándolos con frialdad, cobran relieve, simbolizando en muchos casos lo que puede hacerse y lo que no debe hacerse.

A una amiga que sabemos por ejemplo, que está regañada con alguno de sus parientes, ¿podemos formularle preguntas acerca de ellos o hacer alusión al estado de sus relaciones? Es indudable que no; equivaldría a comportarse con ligereza. Tampoco lealmente debemos ratificar o aprobar con expresiones vehementes las quejas que esa amiga por propia voluntad, exponga con respecto a sus parientes, aunque no los conozcamos, pues constituye una nota desagradable, y lo más correcto en estos casos es restarle importancia para no dar pábulo a la persistencia en el relato, procurando cambiar de tema con mucho tacto.

Otro de estos detalles, al parecer sin importancia, a que nos estamos refiriendo, es el conversar en voz baja en una reunión con la persona que se encuentra a nuestro lado, ya que es una prueba evidente de ligereza e incorrección. También lo es, el tocar continuamente la ropa del ocasional interlocutor, buscando el que los demás ~~intaxiasxaxax~~ circunstancias "precien la intimidad.

Hay personas que al ir de visita a alguna casa, no resisten mientras esperan, la tentación de examinar los cuadros y otros objetos de adorno, pero tocándolos; si se aproximan a un ~~flor~~ flor^{es} les basta con aspirar la fragancia de las flores, sino que han de tocarlas. Esta es una fea costumbre que hace que a veces se sorprenda a esos indiscretos como a colegiales en falta. Procuremos, pues, en todo momento, estar atentos en el cumplimiento de nuestros deberes en sociedad, para no estar expuestos a censuras justificadas por nuestra conducta.

~~Debemos de redactar un comentario del momento.~~

Notas de belleza.

Con frecuencia recibo cartas de jovencitas colegialas, pidiéndome que las aconseje en cuanto a las cremas que deben usar, el maquillaje, peinado del cabello, y en una palabra, en todo aquello que contribuya a realzar sus encantos juveniles naturales.

Hoy voy a tratar de contestar a estas preguntas de una manera general. Los cutis jóvenes y por lo tanto, limpios de por sí, necesitan muy pocos cosméticos. Las máscaras, tónicos, pastas para los poros, etc., son para nosotros en los que empiezan a sentirse el efecto de los años; tan solo una buena crema limpiadora y otra para suavizarlo es todo lo que hace falta.

Cada día al levantarse, cepillad bien vuestros dientes y enjuagar la boca con un elixir purificador. Lavareis el cutis con un jabon suave y agua tibia. Enjuagadla despues bien, remojandola con agua fria; Al finalizar el dia limpiase la cara con crema. Para evitar la caspa cepillad el cabello todos los dias. Y tomesé el tiempo necesario para peinarlo, eligiendo un peinado que favorezca vuestra juventud. En cuanto a la pintura de los labios, podeis usar cualquiera de los tonos rosa oscuro. Dejad los rojos vivos para las damas mayores. Podeis usar polvos de un tono apropiado, únicamente de noche, pues no os son necesarios durante el dia. No se debe usar otro maquillaje, a menos que se vaya a asistir a alguna fiesta. Entonces si se desea, poneos colorete y tal vez un poco de sombra para los ojos, verde o azul claro. Tened siempre arregladas las uñas. Podeis pintarlas de cualquier tono rosa, dejando al descubierto un poco de la punta y la media luna, pues esto ademas de favorecerlas, hace que el esmalte se mantenga mucho más. Tened el cuerpo siempre limpio, bañandose con frecuencia, y si sudais mucho, usad un desodorante.

A esto solamente, es a lo que debe limitarse los cuidados de belleza de las jovencitas, si realmente desean seguir siendolo muchos años.

13-7-43

(13/7/43) 25

INFORMACION DE LA PLAYA.NOTICIAS Y CURIOSIDADES.

En los Baños de San Sebastian, funcionan ya sus cinco espléndidas piscinas, cuya masa de aguas se extrae, por medio de potentes bombas de pozos ad-hoc, que se hallan a 14 metros de profundidad, por lo cual el agua al renovarse diariamente, entra en las piscinas perfectamente depurada despues de haber atravesado esos espesísimos filtros de arena.

Estas cinco piscinas, representan un volumen de certa de siete millones de litros de agua clara y filtrada. La capacidad de una de ellas es (una de las mas grandes de Europa) de tres millones de metros cúbicos.

Las profundidades varían desde cuatro metros en la mayor, hasta cuarenta centímetros en la mas pequeña, destinada a niños de pocos años y en la que quedan eliminados todos los riesgos no sólo por su poca profundidad, sino por la severa vigilancia que continuamente se ejerce sobre los diminutos bañistas.



Señora:recuerde que nuestros talleres fabrican siempre lo mas nuevo en guantes y monederos.Novedades Poch.Plaza Universidad,6.

Dentro de nuestra sesion Radiofemina vamos a radiar el disco titulado...
Seccion literaria

La juventud es siempre juventud.Trabajo en prosa de Dolores Roca
La blanca y bien asfaltada carretera,cruzaba al nivel de la larga mura-
lla metálica que cercaba los jardines de la señorial villa de "Los Tilos",
en los cuales doña Eulalia,la dueña de aquella suntuosa propiedad,una sim-
pática ancianita de plateada cabeza,se entretenía cuidando las flores que
alfombraban con su variado colorido los vastos parterres,

Era la mañana de un despejado día de estío y la temperatura se notaba cá-
lida,dejándose percibir levemente,y a intervalos,la suave brisa del mar
aromatizado de yodo.

El sonido de un potente glaxon precedido de una densa nube de polvo,hi-
zo levantar la cabeza a la anciana señora y sus ojos vieron cruzar,veloz
como el rayo,a través de la seppenteada cinta,un elegante automóvil de tu-
rismo,de un bonito tono gris perla,ocupado por dos lindas muchachas de lar-
gas cabelleras echadas al aire,caladas grandes gafas oscuras y ataviadas
con vaporosos trajes playeros.Les acompañaban dos apuestos muchachos de ros-
tros bronceados,cabezas brillantes y vestidos de sport.Un magnífico perro
galgo ocupaba el guarda paquetes en la parte posterior del fantástico tor-
pedo.

El auto pasó veloz hacia la costa que más abajo se extiende y sus ocupan-
tes cara al mar y al sol,reían felices,gozando de aquél inmenso placer
de sentirse jóvenes,mimados por la fortuna y dominados por la atracción
sin freno de devorar kilómetros.

Doña Eulalia los miró sonriendo y por su mente cruzó,tan rápido como el
turismo que acababa de pasar,el deseo de volver a la juventud.Época lejana
ya para ella,vivida tan distinta de la juventud de hoy,pero que tan gratos
recuerdos encerraba.

Sin estos modernismos,que el siglo impone,ella,como las muchachas del au-
tomóvil,había sido muy feliz,y al recordar aquellos tiempos tan gratos siem-
pre,repelía:-La juventud,es siempre la juventud.

Acabamos de radiar "Ejercicio de trabajo en prosa titulado
"La juventud es siempre juventud,original de Dolores Roca.

Dentro de nuestra sesion Radiofemina,vamos a radiar el disco titulado...

Señora:guantes y monederos,los mejores modelos, los mejores.Novedades Poch.Plaza Universidad,6.

Correspondencia literaria

A María de Miranda. Barcelona.

Recibo su amable carta,en la que me incluye tres trabajos,que he leído
con sumo gusto,pues son muy lindos.Serán radiados y uno de ellos en la fe-
cha que desea.Ya sabe lo que la aprecio literariamente,a pesar de su exce-
siva modestia.Sabe me tiene con una sincera admiradora y amiga.

Consultorio femenino

Para Anita la Pelirroja.Manresa.

Es extraño el resultado que dice haber obtenido para la brillantez de su
nariz y esos puntos negros.Voy a darle una fórmula con la que creo logrará
magníficos resultados:agua oxigenada,50 gramos;agua de rosas,30 gramos;
agua de hamamelis,40 gramos;borato de sosa,4 gramos y tintura de benjuí,3
gramos.Todas las mañanas al levantarse dése lociones con un algodóncito..
Para tener un cutis suave,fino y blanco,puede friccionarse un par de veces
al día con lo siguiente:almidón,50 gramos;óxido de cinc,5 gramos;esencia de jazmin,10 gotas;y esen-
cia de naranja,10 gotas.Con esta crema quedará su cutis maravilloso. Quedo
a sus gratas órdenes.

Para Remedín.Barcelona

Ex Aplaudo muy efusivamente por ese propósito perenne de no haberse ma-
quillado aun en los diez y seis años floridos con que cuentas.Si bien como
dices la tez blanca y fina y las mejilla y los labios rosados,que mejor
maquillaje que el natural,que Dios te ha dado?Aun así eres muy
joven para necesitar maquillarte y sobre todo,poseyendo esas gracias tuyas,
que seguramente han de ser envidiadas,por las amiguitas que te califican
de anticuada. Sigue como hasta aqui y no te preocupen,pues vistiendo bien
como vienes,resulta tu personalidad mas original,como tú dices,y mas admi-
rable,atrayente y digna de los,que la de esas jovencitas,cuyos rostros pin-
tados,parecen,por lo exagerados,de unas máscaras.Te felicito,querida niña.

Señora:ves nuestras creaciones de chaquetas estampadas,vestidos sports,
abriguitos entreteímpo.Novedades Poch.Plaza Universidad,6.

(13/7/43) 27

Señora, señorita: Hemos terminado por hoy nuestra Sección Radiofemina, revista para la mujer, dirigida por la escritora Mercedes Fortany y patrocinada por NOVEDADES PICH. Plaza de la Universidad, 6, casa que recomendamos muy especialmente a las señoras.