



(27/43)1

Guía-índice o programa para el

Viernes

día 2 de Julio de 1943.

Imp. MODERNA - París, 124

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h	Matinal	Sintonía.- Campanadas.		
		Danzas.	Varios	Discos
8'15	"	Conectamos con la Red Española de Radiodifusión, para retransmitir la Emisión local de Barcelona.		
8'30	"	Obras interpretadas por la Orq. Marek Weber.	Varios.	Discos.
8'40	"	Guía Comercial.		
8'45	"	Boletín informativo religioso.		
8'50	"	Continuación: Obras interpretadas por la Orq. Marek Weber.	Varios	Discos
9'00	"	Fin emisión.		
12'00	Mediodía	Sintonía.-Campanadas.		
"	"	Servicio Meteorológico Nacional.		
"	"	Boletín informativo de la playa.		
12'05	"	Sinfonía N° 6 en Fa Mayor PASTORAL de Beethoven y "LOS PÁJAROS" Suite de Respighi.	Beethoven Respighi	Discos Discos.
12'55	"	Boletín informativo.		
13'05	"	Lírico español: Fragmentos de "La Caramba".	Torroba.	Discos.
13'25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
13'55	"	Guía Comercial.		
14'00	"	Hora exacta.- Santoral del día.		
14'01	Sobremesa	En tal día como hoy...Efemérides rimadas por José Andrés de Prada.	Varios.	Humana.
14'05	"	Retransmisión desde Trébol CLUB, Bailables por la Orquesta Virginia.	Varios.	Humana.
14'30	"	La Canción del día, por Alberto Rochi. Al piano Maestros Oliva y Cunill.	Rochi.	Humana.
14'35	"	Guía Comercial.		
14'40	"	Fragmentos de LOS GAVILANES" y Danzas de actualidad.	Guerrero Varios.	Discos Discos.
15'00	"	Guía Comercial.		
15'03	"	Comentario del día: Días y hechos.		
15'05	"	Música de Falla.	Falla.	Discos.
15'10	"	RADIO-FEMINA á cargo de Mercedes Fortuny.		
15'30	"	Disco del Radioyente.		
16'00	"	Fin de emisión.		
18'00	Tarde	Sintonía.- Campanadas.		
		Fragmentos del segundo acto de Carmen; solos de piano y música sinfónica.	Bizet. Varios.	Discos. Discos.
19'00	"	Tango-canción y fragmentos de comedias musicales.	Varios	Discos.
19'15	"	Guía Comercial.		
19'20	"	Vida social por frater.		Humana.
22'22	"	Continuación: Fragmentos de comedias musicales.	Varios	Discos.

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(2/2/43) 2 II.

Guía-índice o programa para el **Viernes**

día 2 de Julio de 1943.

IMP. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
19'30	Tarde	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
20'00	"	Canciones españolas por Conchita Supervia.	Varios	Discos.
20'10	"	Boletín informativo.		
20'15	"	Danzas.	Varios	Discos.
20'20	"	Conferencia religiosa por el Dr. D. Ricardo Aragó.		Humana.
20'25	"	Aires del trópico.	Varios.	Discos.
20'35.	"	Guía Comercial.		
20'40	"	Información deportiva, facilitada por la Agencia Alfíl.		
20'45	"	Continuación: Aires del trópico.	Varios.	Discos
21'00	Noche.	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21'05	"	Novedades de la marca Columbia: Fragmentos de "rumbo á pique" de S. Ruiz de Luna.	Luna.	Discos.
21'25	"	Guía Comercial.		
21'30	"	Cotizaciones de bolsa del día. Actuación de la Banda Militar de la Cruz Roja Española.		
22'00	"	Fragmentos de la Opera TURANDOT.	Puccini	Discos.
22'25	"	Guía Comercial.		
22'30	"	Conectamos con la Red Española de Radiodifusión, para retransmitir la emisión de Radio Nacional.		
23'00	"	Retransmisión desde de de Pégola de <i>Beato Polinario</i> de Pégola de <i>"Abi padre" de</i> de Pégola de <i>Albino Jeco</i> de Pégola de <i>para los</i> de Pégola de <i>Cia. Pro. Martiny Soria.</i>		
24'00	"	Fin emisión.		

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 2 de Julio de 1943

.....

- 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.
- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
 - Danzas: (Discos)
- 8h.15 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.
- Obras interpretadas por la Orquesta Marek Weber: (Discos)
- 8h.40 Guía comercial.
- 8h.45 Boletín informativo religioso.
- 8h.50 Continuación: Obras interpretadas por la Orquesta Marek Weber: (Discos)
- 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.
- 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.
- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
 - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
 - Boletín informativo de la playa.
- 12h.05 Sinfonía nº 6 en Fa Mayor "Pastoral" de Beethoven; y "Los Pájaros", Suite de Respighi: (Discos)
- 12h.55 Boletín informativo.
- 13h.05 Lírico español: Fragmentos de "La Caramba" de Moreno Torroba: (Discos)
- 13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

13h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

13h.55 Guía comercial.

14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

14h.01 "En tal día como hoy... Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada:

(Texto hoja aparte)

.....

~~14h.05 Retransmisión de programas populares de la Contrax y Sinfonías (Discos)~~

14h.05 Retransmisión desde Trébol CLUB: Bailables por la Orquesta VIRGINIA.

14h.30 "La Canción del día", por ALBERTO ROCHI. Al piano. Mtros. OLIVA Y CUNILL:

"La melodie de notre adieu" - Di Cisco.

14h.35 Guía comercial.

14h.40 Fragmentos de "Los Gavilanes", de Guerrero y Danzas de actualidad: (Discos)

15h.-- Guía comercial.

15h.03 Comentario del día: "Días y Hechos".

15h.05 Música de Falla: (Discos)

15h.10 RADIO-FEMINA, a cargo de Mercedes Fortuny:

(Texto hoja aparte)

....

15h.30 Disco del radioyente.

16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Saludo a Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- Fragmentos del 2º acto de la ópera de Bizet: "Carmen"; Solos de piano y música sinfónica: (Discos)

19h.-- Tango-canción y fragmentos de comedias musicales: (Discos)

19h.15 Guía comercial.

19h.20 "Vida social", por Frater:

(Texto hoja aparte)

....

19h.22 Continuación: Fragmentos de comedias musicales: (Discos)

19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RE-
TRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

20h.-- ~~ACABAN~~ VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA
RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

~~X~~ Canciones españolas por Conchita Supervía: (Discos)

20h.20 ~~X~~ Boletín informativo.

20h.15 ~~X~~ Danzas: (Discos)

20h.20 ~~X~~ Conferencia religiosa, por el Dr. D. Ricardo Arago:

20h.25 ~~X~~ Aires del trópico: (Discos)

20h.35 ~~X~~ Guía comercial.

20h.40 ~~X~~ Información deportiva, facilitada por la Agencia Alfíl.

20h.45 ~~X~~ Continuación: Aires del trópico: (Discos)

21h.-- Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.

21h.05 ~~X~~ Novedades de la marca Columbia: Fragmentos de "Rumbo a pique"
de S. Ruiz de Luna: (Discos)

21h.25 ~~X~~ Guía comercial.

21h.30 ~~X~~ Cotizaciones de bolsa del día.

~~X~~ ~~actuación de la BANDA MILITAR DE LA CRUZ ROJA ESPAÑOLA~~
~~MARCHAS MILITARES~~, por la Banda de Tambores y Cornetas de la
CRUZ ROJA ESPAÑOLA: *de*

de

22h.-- ~~X~~ Fragmentos de la ópera de Puccini "TURANDOT": (Discos)

22h.25 ~~X~~ Guía comercial.

22h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANS-
MITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

23h. — ~~Retransmisión~~ desde Teatro poliorama de la comedia de Nuñez
Beca:

"M I P A D R E"

por la Cía. Fco. Martínez Soria.

~~24h.~~ ³⁰ Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de uste-
~~des~~ hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes,
muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMI-
SORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

.

PROGRAMA DE DISCOS
A las 8.-- H.

VIERNES 2 JULIO 1943.

DANZAS

POR ORQ. HAL KEMP.

- 295) P T ~~X~~ 1.-- "QUITAMBA" Rumba de Hernández.
~~X~~ 2.-- "LA COMPARSA DE CAMAJUANI" Conga de Bihigo.

POR GRAN ORQ. COLUMBIA.

- 91) P B ~~X~~ 3.-- "ASUQUITA" Pasodoble flamenco. de Blanco.
~~X~~ 4.-- "MANUE" Danzón de Blanco. r/c. por Modesto Vicente.

POR ORQ. BENNY GOODMAN.

- 342) P B ~~X~~ 5.-- "BIEN LO SALES" de Youmans.
~~X~~ 6.-- "SI PUDIERA ESTAR CONTIGO" Fox, de Gramer.

(A LAS 8.30 H.)

OBRAS INTERPRETADAS POR LA ORQ. MARIEK WEBER

- 251) G S 7.-- ~~X~~ "LA BELLA DURMIENTE" Vals de Tschaikowsky.
~~X~~ 8.-- "SUEÑO DE ALCOR" de Liszt.

(A LAS 8.50 H.) Cont.

- 278) G S 9.-- ~~X~~ "REMINISCENCIAS" de Grieg, de Ubach. (2caras)
279) G S 10.-- ~~X~~ "EN LA FUENTE DE TSCHAIKOWSKY" Arr. de Ubach. (2caras)

PROGRAMA DE DISCOS

A las 12.05 H. VIERNES 2 JULIO 1943.

SINFONIA Nº 6 EN FA MAYOR "PASTORAL" DE BEETHOVEN.

X POR ORQ. SINFONICA B.B.C. -DIRECTOR. ARTURO TOSCANINI.

X 1.-- "ALLEGRO MA NON TROPPO" (3caras)

X 2.-- "ESCENA DEL FUENTE " ANDANTE MOLTO" (3caras)

X 3.-- "FIESTA CAMPESTRE" ALLEGRO" (2caras)

X 4.-- "HIMNO DE LOS PASTORES DE LA TORMENTA" (2caras)

X HEAMOS RADIAO "SINFONIA Nº 6 EN FA MAYOR" Pastoral" de Beetho-
ven. Director. Arturo Toscanini.LOS PAJAROS suite de Respighi, por Orq. del Conservatorio.
de Bruselas.

109) E S X 5.-- "PRELUDIO" "LA PALOMA" "LA GALLINA" (2caras)

110) G S X 6.-- "EL HUISNOR"
7.-- "EL CUCLILLO"X HEAMOS RADIAO "LOS PAJAROS" "SUITE" DE RSPINGHI, POR ORQ. DEL
CONSERVATORIO DE BRUSELAS.

PROGRAMA DE DISCOS

A las 13.05 H. VIERNES 2 JULIO 1943.

LIRICO ESPAÑOL

FRAGMENTOS DE "LA CARAMBA" DE MORENO TORROBA: INTERPRETES: Conchita Panadés, Luis Segi Vela, Pedro Terol, Charito Leonis, Amadeo Llauredó, Constantino Pardo, Casimiro Morales, conjunto y Orq. del Teatro de la Zarzuela de Madrid.

- Album P) ~~X~~ 1.-- "YA TE PESARA ALCUN DIA" Romanza de M^a Antonia.
~~X~~ 2.-- "TUS BESOS NO ME TIENTAN" Romanza de Fabian.
 3.-- "SOY M^a ANTONIA" Romanza de M^a Antonia.
 fidel ~~X~~ 4.-- "DUO DE M^a ANTONIA Y FABIAN"
 5.-- "ME ILANTAN LA DUQUESA CAYETANA" Romanza de Cayetana.
 6.-- "(leora)"
~~X~~ 7.-- "MADRIGAL" Romanza de Fabian.
~~X~~ 8.-- "MAZURKA"

(A LAS 13.40 H.)

MELODIAS CANTADAS

- 493) P C 9.-- "LA RUBITA" Vals de Lago, por Carboni.
 10.-- "HULA" Flor de Hawaii Foxlento, de Poletto, por Turchetti y Trio Vocal hermanas Lescano.
 494) P C 11 ~~X~~ 11.-- "MUSTATA" Fox, de Morbelli, por Alda Mangini.
 12.-- "SEÑORA ILUSION" Foxlento, de Cherubini, por Lina Termini.
 496) P C 13.-- "ME LO HA DICHO EL CORAZON" de Luro, por Clerici y Orq. de Baile.
 14.-- "MARION" de Astro Mori, por Clerici y Orq. de Baile.

* * * * *

UAB

 Biblioteca de Comunicació
 i Hemeroteca General

PROGRAMA DE DISCOS

A las 14.05 H.

VIERNES 2 JULIO 1943.

AIRES POPULARES DEL CENTRO Y SUR AMERICAPOR ORQUESTA CASABLANCA/

- 75) P T 1. ~~X~~ "POPULAR JARABE TAPATIO" Baile típico mejicano.
 2. ~~X~~ "EL CAÑAVERAL" Rumba de Palacios.

POR ORQUESTA D. AZPIAZU DEL CASINO DE LA HABANACON REFRAIN POR ANTONIO MACHIN.

- 77) P T 3. ~~X~~ "EL VENDEDOR DE CACAHUETES" Rumba fox, de Simón.

POR XAVIER CUGAT Y SU ORQ. WALDORF ASTORIA.

- 124) P T 4. ~~X~~ "INSPIRACION" Tango, de Filberto.
 5. ~~X~~ "LAS PALMERAS" Rumba con refrán de Lara.

POR ORQ. TIPICA ARGENTINA FRANCISCO LOMUTO

- 46) D P T ~~X~~ "MARGARITA SILVESTRE" Pericón, de Canaro.

MELODIAS GALLEGASPOR CONCHITA SUPERVIA.

- 27) D G G 7. ~~X~~ "RADIOS A MARQUELA" Melodía gallega, de Curros Enriquez
 8. ~~X~~ "MEUS AMORES" Melodía gallega, de Baldomir.

(A LAS 14.40 H.)

- Album) Z 9. ~~X~~ "FRAGMENTOS DE "LOS CAVILANES" DE GUERRERO" por los
 artistas: Brito, Isaura, Avelli, León, Mayral, Torre-
 grossa, Yebra, tenor cómico, coro y Orq.

9. ~~X~~ "MI ALDEA"
 10. ~~X~~ "FOX? DE LOS LLORONES"

11. ~~X~~ "MILONGA"
 12. ~~X~~ "AMISTAD...AMISTAD".

13. ~~X~~ "CANCIÓN DE LA ROSA" (Icara)

DANZAS DE ACTUALIDADPOR MACHIN ORQ. MIURAS DE SOERE.

- 635) P B 14. ~~X~~ "ASI TE QUIERO" Fox, de Salina.
 15. ~~X~~ "NOCHE TRISTE" Foxlento, de Larrea.

(A LAS 15.05 H.)

MUSICA DE FALLAEL AMOR BRUJO por Arturo Rubinstein.

- 34) P I 16. ~~X~~ "DANZA DEL TERROR"
 17. ~~X~~ "DANZA RITUAL DEL FUEGO"

(2/7/43) "

PROGRAMA DE DISCOS

A las 15.30 H. VIERNES 2 JULIO 1943.

DISCO DEL RADIOYENTE

////////////////////

553) P C 1. ~~X~~ "AMAPOLA" Tango canción de Kacalle por Tito Schipa.

Disco solicitado por Laura Barceló.

700) P B 2. ~~X~~ "SOMERA DE REBECA" Foxlento, de Salina, por Raul Abril. y sus melodías.

Disco solicitado por las suscriptoras 3087.

48) G V 3. ~~X~~ "EL ENCANTO DE UN VALS" de O. Strauss. por Orq. Internacional de Concierto.

Disco solicitado por Pepita Plá.

58) G C 4. ~~X~~ "EL CARNAVAL DE VENEZIA" de Benedict. por Mercedes Capsir. (2caras)

Disco solicitado por Maria Bonzo.

* * * * *

PROGRAMA DE DISCOS

A las 18.-- H.

VIERNES 2 JULIO 1943.

OPERAFRAGMENTOS DEL SEGUNDO ACTO DE LA
OPERA DE BIZET" CARMEN "

~~INTERPRETES:~~ A. BUADES, PERTILE, CARMASSI, TICCHI, MION
FRANCI, BARACCHI, NESSI, CORO Y ORQUESTA.

(DE LA CARA N° 14 A LA N° 23)

(lo caras grandes)

HEMOS RADIADO FRAG. DEL SEGUNDO ACTO DE LA OPERA DE BIZET

"CARMEN"SOLOS DE PIANO por CLAUDIO ARRAN. MUSICA DE LISZT

- 3) G I 2.-- ~~"AL BODE DE UN MANANTIAL"~~
3.-- ~~"CONCIERTO ESTUDIO"~~

MUSICA SINFONICA

- 184) G S 4.-- ~~"EL SECRETO DE SUSANA"~~ Obertura de Wolf-Ferrari, por
Orq. de la Scala de Milán. (1 cara)

Faltan los minutos de música para llegar a las 7 h.

PROGRAMA DE DISCOS

A las 19.-- H.

VIERNES 2 JULIO 1943.

POR CARLOS GARDIEL. ACOMP. DE ORQUESTA.

- 329) P T 1.-- ~~X~~ "EL DIA QUE ME QUIERAS" Canción de Le Pera.
2.-- ~~X~~ "VOLVIO UNA NOCHE" Tango-canción, de Le Pera.

FRAGMENTOS DE COMEDIAS MUSICALES

¡OH TIROLERO! DE PADILLA, POR CONSUELO DEL AMO

- 687) P B 3.-- ~~X~~ "LAS SIRRIAS" Fox,
4.-- ~~X~~ "EXPLORADORES" Foxlento.

RAPIDO INTERNACIONAL, Doorlay, por Trudi Bora con.

Luis Rovira y su Orq.

- 688) P B 5.-- ~~X~~ "MAME" Foxlento.

NOVENTA Y NUEVE MUJERES CONTRA TRES HOMRES.

POR TRUDI BORA CON LUIS ROVIRA Y SU ORQ.

- 682) P B 6.-- ~~X~~ "TU ERES MI AMOR" Fox moderado,

UNA RUBIA PELIGROSA" DE MONTORIO. POR EMILIA ALIAGA.

- 285) P B 7.-- ~~X~~ "RUBIA SOY"
8.-- ~~X~~ "NO LO QUIERO"

SI FAUSTO MUERA FAUSTINA de Morelada, por

CIRILA GOMEZ.

- 281) P Z 9.-- ~~X~~ "CONTIGO IRE"
10.-- ~~X~~ "QUE LE VAS A HACER" Marchina por Tejada y su Gran Orq.
Pasepoge de Madrid.

* * * * *

PROGRAMA DE DISCOS

A las 20.-- H.

VIERNES 2 JULIO 1943.

CANCIONES ESPAÑOLAS

POR CONCHITA SUPERVIA

- 251) P C 1.-- ~~X~~ "FARRUCA" de Turina. (lcara)
300) P C 2.-- ~~X~~ "EL PAÑUELO DE LUNARES" de Alonso. (lcara)
289) P C 3.-- ~~X~~ "COPLAS DE AMORES" de Gómez y Machado.
4.-- ~~O~~ "GITANA" de Longás.

(A LAS 20.15 H.)

DANZAS

POR ORQUESTA BIZARROS CON ROBERTO VAN

- 634) P B 5.-- ~~X~~ "ACUARELA TROPICAL" Bolero fox, de Argelich.
6.-- ~~X~~ "ROSA MARIA" de Cofiner.

(A LAS 20.25 H.)

AIRES DEL TROPICO

- 113) P T 7.-- ~~X~~ "SOLO Y ERRANTE" Canción cubana de Ruiz, por los
duetistas Rafael Ruiz y González Caraballo. acomp.
de Guitarra.
8.-- ~~X~~ "TIENE CUBA EN SUS PALMARES" "FRUTOS DE MI CUBA"
por los duetistas. Rafael Ruiz y González Caraballo.
con acomp. de Guitarra.

POR LOS MADRUGADORES con acomp. de guitarra.

- 114) P T 9.-- ~~X~~ "MAÑANITAS TAPATIAS" Serenata a duo de Sánchez.
10.-- ~~X~~ "NUNCA TE CREAS" Canción a duo de Sánchez.

(A LAS 20.45 H.)

CONTINUACION DE AIRES DEL TROPICO.

POR CUARTETO MATAMOROS

- 122) P T 11.-- ~~X~~ "PURO AMOR" Bolero son, de Matamoros.
12.-- ~~X~~ "BUCHE Y PLUMA, NO MA" Son de Hernández.

POR ORQUESTA TIPICA CUBANA

- 127) P T 13.-- ~~X~~ "EL AGUACATERO" Pregón rumba, de Izquierdo.
14.-- ~~X~~ "TRINIDAD" Bolero rumba de Cueva.

POR ORQUESTA TIPICA BONARENSE

- 128) P T 15.-- ~~X~~ "EN EL LAGO DEL ENSUEÑO" Tango, de Mazzei.
16.-- ~~X~~ "COMO UNA CIGARRERA" Tango, con refrán de Mascheroni.

POR ORQUESTA TIPICA MINOTTO.

- 96) P T 17.-- ~~X~~ "SEGUILE LA PISTA" Ranchera, de Lauro, con estribillo
cantado.
18.-- ~~O~~ "TIERRA DE BUENOS AIRES" Ranchera, de Blanco.

PROGRAMA DE DISCOS

A las 21.05 H. VIERNES 2 JULIO 1943.

NOVEDADES DE LA MARCA COLUMBIA

FRAGMENTOS DE RUMBO A PIQUE" DE S. RUIZ DE LUNA

INTERPRETES:

CELIA GAMEZ, ALFONSO GODA, MIGUEL ARTEAGA,
CORO Y ORQUESTA

- AlbumP) 1.-- ~~"MI COLOR MARFIL"~~ Canción fox.
2.-- ~~"CANTAR, CANTAR"~~ Canción fox.
3.-- ~~"UN BESO ES..."~~ Canción fox.
4.-- ~~"SOL TROPICAL"~~ Canción fox.
5.-- ~~"TENGO UNA NOVIA DE NIEVE"~~ Guajira.
6.-- ~~"MI PEINETA"~~ Pasodoble.
7.-- ~~"YO SOY TURANDOT"~~ Polkashina.
8.-- ~~"QUEBRANDO TU PUERTA CAÑA"~~ Lamento cubano.

21.35
(A LAS 21.35 H.)

SUPLEMENTOINTERPRETACIONES DE AMELITA GALLI-CURCI.

- 56) P O 9.-- ~~"DINORAH"~~ Vals de Meyerbeer. (2caras)
155) G O 10.-- "Una voz hace poco.." de "EL BARBERO DE SEVILLA"
de Rossini.
11.-- "Un bel di vedremo" de "MADAME BUTTERFLY" de Puccini.
66) G O 12.-- "Voy a cantar una canción" de "HAMLET" de Thomas. (1cara)

INTERPRETACIONES DE BENIAMINO GIGLI.

- 141) G O 13.-- "Ah non credevi tui" de "MIGNON" de Thomas.
14.-- "Adios Mignon" de "MIGNON" de Thomas.
173) P O 15.-- "LOLITA" Serenata española, de Peccia.
16.-- "Amor ti vieta" de "FEDORA" de Giordano.

* * * * *

PROGRAMA DE DISCOS
A las 22.45 H.

VIERNES 2 JULIO 1943.

FRAGMENTOS DE LA OPERA DE PUCCINI"TURANDOT"

- 119) P O 1. -- ~~Non piangere piu~~ por Alessandro Valente. (1cara)
1) P O 2. -- ~~Signore ascolta~~ por M^a Zamboni. (1cara)
36) G O 3. -- ~~Principe Ignoto imperatore~~ por F. Merli, Gianotti,
y Coro. (1cara)
5) P O 4. -- ~~Aria de Turandot~~ por Bianco Lecciate y F. Merli.
(2caras)
36) G O 5. -- ~~Nessun dorma~~ por Coro. (1cara) (Es la otra cara
del disco 3 de orden)

Tuvo un nombre poetico: Armandina Lucila,
 y optó por un pseudonimo varonil: "Jorge Sand".
 Bebió en todas las copas la esencia de la vida;
 fue amante de un poeta y supo conquistar
 el amor encendido de un musico famoso
 que a su nombre, ya celebre, le dió notoriedad.
 Su rostro, que enmarcaba oscura cabellera
 - ébano, sobre tonos de marfil y coral -
 no era bello, y tenía, sin embargo la plástica
 de un óvalo peffecto al que dan claridad
 las luces de unos ojos que dicen de inocencia
 con la misma justeza que de sensualidad.
 Unos labios carnosos - la bios que se dijeran
 hechos al mismo tiempo a mentir y a besar -
 ponian sobre los pálidos matices de aquel rostro
 un algo que atraía y amedrentaba al par.
 Sus primeros trabajos literarios los hizo
 con Julio Sandeau y firmólos "Julio Sand";
 y tras varias novelas "La prima donna" y "Rosa
 y Blanca" entre ellas, que acaso son las mas
 destacadas de aquella su epoca primera,
 da a las prensas su "Indiana", que la coloca ya
 entre las altas firmas del Parnaso frances.
 Fue esta la primer obra que firmó "Jorge Sand".
 Conoce por entonces al poeta bohemio
 Alfredo de Musset, le brinda su amistad
 y parte hacia Venecia con él y con sus sueños,
 sueños de amor que nunca logrará realizar.
 De aquel viaje famoso ¡cuantos recuerdos quedan
 en sus libros !. La vida no es para ella mas
 que un desdoblar de páginas que encierra cada una
 un momento amoroso, breve, intenso y fugaz.
 No ignora los secretos en el arte mas bello
 de todos, y es su pluma, llena de agilidad,
 un buril delicioso que maneja con una
 maestria soberbia. El critico Saint-Marc
 dice de sus novelas campestres, que debieran
 llamarse las "Georgicas" de Francia, pues no hay
 quien mejor que ella cante las bellezas del campo,
 su quietud tan serena, su deliciosa paz.
 Quiere probar fortuna en el teatro y sus obras
 no aumentan en gran modo su popularidad,
 que alcanzó su cimera gloriosa cuando, un dia,
 sin juventud, mas siempre con deseos de amar,
 une su nombre a otro como el de ella famoso,
 y en una isla de ensueño, que duerme sobre el mar,
 escriben los amantes una doliente página
 que adquiere caracteres de página inmortal.
 En la epoca romantica del siglo diez y ocho
 destaca entre cien nombres este de "Jorge Sand",
 pseudonimo famoso de una mujer que supo,
 quizas como ninguna otra, vivir...y amar.



2 diez y nueve
 UAB
 Biblioteca de Comunicación
 y Hemeroteca General
 Hmud

(2/7/43) 18

Señora, señorita: Va a dar principio la
Sección Radiofémica, revista para la mujer,
organizada por Radio Barcelona, bajo la
dirección de la escritora Mercedes Fortuny
y patrocinada por NOVEDADES POCH. Plaza de
la Universidad, 6.

Din 2 julio 1943

Original para radiar

Mercedes Fortuny



Señora: presentamos la nueva colección de verano y playa; agradeceremos su visita. Novedades Poch. Plaza Universidad, 6.

Estampas de la vida. El tesoro de la salud, por Mercedes Fortuny

Uno de los valores que ha de inculcarse en el corazón de los hijos desde que llegan a la vida a alegrar nuestros espíritus, es el de la salud.

¡Qué lindo aspecto presenta una hija nuestra, sana, rebosando colores por sus mejillas frescas, marchando con paso firme y desgranando risas eternamente!... ¡Y qué pena, en cambio, producen esos pequeñuelos raquíticos, descoloridos, de andar inseguro y con un velo de tristeza por el rostro!...

La salud produce el optimismo. ¡Y qué mayor tesoro, sobre todo, en un corazón de mujer, que el sentirse firme, serena y fuerte, como reina del mundo, viéndolo todo optimista, caminando siempre bajo un cielo azul, sintiendo borbotear de sus labios esplendentes risas!...

Yo quiero en nuestras jóvenes, seres rebosantes de salud. ¡Qué orgullo para una madre tener hijas pletóricas de salud, en un estado físico inmejorable, sin preocupaciones ni tormentos, porque se sienten siempre fuertes y llenas de vida!...

Nuestras hijas, para hacernos dichosas y colmar nuestros santos anhelos de madres, deben dormir siempre bien, comer con apetito, levantarse temprano, fuertes y descansadas, llenar sus cometidos domésticos animosas y ufanas; no tener ninguna idea triste ni sentir el dolor ante contrariedades y tropiezos; reír, reír constantemente y tener siempre en sus labios una disculpa para todo y una admiración para todos; sentirse eternamente animosas y saber borrar las sombras que puedan rodearlas, con los rayos de luz de sus palabras...

Para enorgullecernos de tener hijas así, tratemos que desde sus más tiernos años, mantengan su salud como la joya más preciada de que puedan enorgullecerse.

Una hija rebosante de salud, sabrá rendir su vasallaje eterno al optimismo, que es la clave de la alegría y de la felicidad...

Acabamos de radiar "Estampas de la vida. El tesoro de la salud," por Mercedes Fortuny.

Notas de belleza

Para infinidad de mujeres la nariz constituye un motivo de preocupación, aunque para muchas otras, esta verdad pase inadvertida. Pero sucede que para una mujer coqueta y elegante, realmente preocupada por su belleza, cualquier imperfección, por pequeña que sea, cobra caracteres de vital importancia.

Una mujer moderna no debe amilanarse nunca, ni sentirse vencida, pues si bien es cierto que muy poco favorece una nariz fea, muchos son los medios al alcance de cualquiera para mejorarla o hacerla menos ingrata.

Los puntos negros constituyen una de las afecciones comunes de la piel y de la nariz en especial. Para eliminarlos, ~~se lava~~ se llena una vasija con agua hirviendo, se acerca el rostro al recipiente, para que reciba los vapores.

Esta operación se hará en una habitación cerrada y por la noche antes de acostarse. Por efecto del calor, los poros se abren y con una ligera presión de los dedos, y por medio de un algodóncito, se quitarán los puntos negros, que habrán asomado a la superficie de la epidermis. Después se pasa un astringente para que los poros se cierren.

Otra de las molestias frecuentes, es el brillo de la nariz. Para combatirlo, hay que friccionarse con una pasta compuesta de talco, a la que se le agrega una cucharada de jugo de limón. La circulación deficiente, los trastornos gástricos y también los intestinales, son las causas variadas de las que proviene la rojez de la nariz. Ocurre muy a menudo que después de comer el rostro se empurpura sobre todo la nariz. Esto es debido como decimos a irregularidades estomacales. Para interrumpirlas hay que seleccionar las comidas evitando los picantes o excitantes, así como las bebidas alcohólicas. Como final recordaremos a nuestras queridas rasióyentes que las antiestéticas desviaciones de la nariz que tanto empañan la belleza femenina, es fácil disimularlas notablemente, por medio de un peinado adecuado que siga la misma inclinación que la desviación nasal, con lo cual ésta queda mucho menos visible.

Señora:recuerde que nuestros talleres fabrican siempre lo mas nuevo en guantes y monederos.Novedades Poch.Plaza Universidad,6.

Dentro de nuestra sesion Radiofémima,vamos a radiar el disco titulado...

Seccion literaria

Intima.Poesía original de Marina de Castarlenas

En las sombras del Olvido,
mi vida he de amortajar.
¡Te he perdido,
sueño azul...de un azul mar!...

Hoy camino vacilante;
nuevo rumbo he de seguir.
¡Tú voz queda tan distante,
que ya no la acierto a oír!

Sobre el placer de quererte
pesa el Dolor de callar
y es mas triste que la Muerte,
la pena de renunciar.

¡Renunciar!...¡Cuando la Vida
cubre de flor el pensil!
¡Cuando aun no esta extinguida
toda la flora de abril!

¡Renunciar!...¡Cuando en los cielos
hay borrachera de luz
y en el alma,los anhelos,
cubren de flores la cruz!

¡Renunciar!...¡Cuando la gloria
nuestra senda iluminó
y el canto de la Victoria
dentro del sér resonó!...

¡Renunciar!¡Cuando en el alma
de Amor florece el rosál;
cuando a su enbrujo,la calma
ahuyenta el genio del mal!

¡Renunciar!...¡Cuando resuena
muy dentro de nuestro sér,
besos que aquietan la pena
de un imposible querer!...

¡Renunciar!...¡Cuando el molino
de nuestro ensueño mejor
va tejiendo en el camino
la sombra de un bello Amor!...

¡Renunciar!...¡Hacia el olvido
má Barca me ha de llevar!...
¡Nuevamente te he perdido
sueño azul...de un azul Mar!...

Acabamos de radiar la poesía titulada "Intima" original de Marina de Castarlenas.

Dentro de nuestra sesion Radiofémima,vamos a radiar el disco titulado...

Señora:guantes y monederos,los mejores modelos,los mejores precios.Novedades Poch.Plaza Universidad,6.

Correspondencia literaria

A Ufa Alvarez.Rubí

Recibo su amable cartita,agradeciendole sus frases cariñosas.He leído el trabajo que me adjunta en ella,y no lo encuentro natural.Una mujer que se dedica a hacer obras de caridad,no puede dar motivo a que se la critique,pues su conducta,X noble y llena de claridad.Así es,que el desarrollo de su cuento,lo encuentro forzado y falto de verosimilitud.Y oreama que siento tener que hacerle estas observaciones,pues usted escribe muy bien y literariamente,y a pesar de que el final es sahumador y ~~extremamente~~ edificante.No se desanime por lo que la digo y mándame otro trabajo,que espero será radiado enseguida,como su anterior,mi querida amiga.

A Claudina Figueras.Barcelona.

Espero que oiría radiar el segundo canto de su poema,ya que nada me dice en su carta. Leo con sumo gusto la poesía que ahora me incluye y será radiada con sumo gusto.Es muy linda y sentida.Los cuatro últimos versos sobran.Sin ellos,quedara mejor.Ya lo verá.Quedo como siempre, a su cariñosas órdenes.

Consultorio femenino

Para Carmen y Antonia. Barcelona

Con frecuencia se dice que las contestaciones de este Consultorio solo se dan por Radio.Me extraña que ustedes,por ello deseen que las conteste por carta.Siento no acceder a sus deseos,por ser medida general,aunque manden sello para la contestacion.La receta que solicitan para el crecimiento de las pestañas,la he dado varias veces y por cierto con gran éxito.Voy con sumo gusto a repetírsela:vaselina,5 gramos;aceite de ricino,2 gramos: ácido gálico,medio gramoX y esencia de lavanda,4 gotas.Dese con esta pomada,procurando que no entre dentro del ojo,una vez,al acostarse,y ya verán el resultado asombroso que obtienen,logrando unas pestañas,sedosas,finas y bonitas.Para evitar morderse las uñas,basta aplicarse en ellas cualquier producto amargo,como el acibar,y logran perder la costumbre de ello.

Para Una Esposa dolorida.Hospitalet.

No se preocupe de cuanto cree ver en su esposo.Siga mostrándose buena, alegre,confiada y sumisa,haciéndole feliz el hogar.Su actitud abadece a las propias preocupaciones que a veces nos invaden a los seres;deseche

todos sus temores y muéstrese confiada con él, sin pensar en nada que no sea su propia felicidad y la de él; así logrará que su hogar sea lo feliz que fué antes. Fuera, todas sus preocupaciones y desconfianzas, pues si usted recapacita verá que no tiene motivo para ello. No deshaga usted misma su dicha. Hágalo por su hijito y por el cariño que profesa a su esposo. Con que serenese y tengo su alma siempre llena de felicidad y alegría. Se lo mando, mi querida amiga.

Señora: vea nuestras creaciones de chaquetas estampada, vestidos sports, abriguitos de entretiempo. Novedades Poch. Plaza Universidad, 6.

(2/7/43) 22

Señora, señorita: Hemos terminado por hoy nuestra Sección Radiofémica, revista para la mujer, dirigida por la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH Plaza de la Universidad, 6, casa que recomendamos muy especialmente a las señoras.