

# RADIO BARCELONA

E. A. J.



*Original*

(24/7/43) 1

Guía-índice o programa para el **SABADO** día 24 de Julio de 1943.

Imp. Moderna - París, 134

Hora	Emisión	Titulo de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8'--	Matinal.	Sintonía.- Campanadas.		
	"	Canciones.	Varios.	Discos.
8'15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
8'30	"	Continuación: Canciones.	Varios.	Discos.
8'40	"	Guía comercial.		
8'45	"	Boletín informativo religioso.		Locutor.
8'50	"	Solos de violoncelo y música de - Chapí.	Varios.	Discos.
9'--	"	Fin de emisión.		
12'--	Mediodía.	Sintonía.- Campanadas.		
	"	Boletín informativo de la playa.		Locutor.
12'05	"	Emisión del poema "Scherezade" de Rymsky-Korsakow, por la Orquesta Sinfónica de Filadelfia.	Rymsky-Korsakow.	Discos.
12'55	"	Boletín informativo.		Locutor.
13'05	"	Fragmentos de la ópera "LA DOLORES"	Bretón.	Discos.
13'25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
13'45	"	Canciones sentimentales.	Varios.	Discos.
13'55	"	Guía comercial.		
14'--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14'01	"	En tal día como hoy....Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada.	Prada.	El mismo.
14'05	"	Actuación de la Orquesta Fantasio.	Varios.	Humana.
14'30	"	La canción del día, por Alberto Rochi. Al piano Maestros Oliva y Cunill.		Humana.
14'35	"	Guía comercial.		
14'40	"	Reportaje de Toros por Alady.	Alady.	El mismo.
14'50	"	El amigo de su oído.(Desde EAJ 15)		
15'--	"	Guía comercial.		
15'03	"	Comentarios del día "Ecos y hechos"		Locutor.
15'05	"	Canciones selectas.	Varios.	Discos.
15'10	"	RADIO-FÉMINA, á cargo de Mercedes Fortuny.		Locutor.
15'30	"	Disco del Radioyente.	Varios.	Discos.
16'--	"	Fin de emisión.		
18'--	TARDE.	Sintonía.- Campanadas.		
	"	(Desde E.A.J.15 Emisión Tiflológica, dedicada á la Delegación Provincial de la Organización Nacional de Ciegos.		
18'15	"	Fragmentos de la opereta "LA PRINCESA DEL DOLLAR"	Leó Fall.	Discos.
19'--	"	Melodías y danzas.	Varios.	Discos.
19'15	"	Guía comercial.		
19'20	"	Continuación: Melodías y Danzas.	Varios.	Discos.



(24/7/43) 2



# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el **SABADO**

día 24 de **Julio** de 1943.

Imp. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
19'30	Tarde	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
20'--	"	Teatro lírico español; Fragmentos de "LA VIEJECITA".	Caballero	Discos.
20'10	"	Boletín informativo.		Locutor.
20'15	"	Música de Bach.	Bach.	Discos.
20'20	"	Conferencia religiosa por el Rvdo. Doctor D. Ricardo Aragó. Prebitero	Aragó.	El mismo.
2p'25	"	Continuación de música de Bach.	Bach.	Discos.
20'30	"	Continuación; Fragmentos de "La VIEJECITA".	Caballero	Discos.
20'35	"	Guía comercial.		
20'40	"	Información deportiva facilitada por la Agenvia Alfil.	Alfil.	Locutor.
20'45	"	Crónica teatral semanal.		
20'50	"	Continuación; Fragmentos de "La Viejecita.	Caballero	Discos.
21'--	Noche.	Hora exacta.- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
21'05	"	Folklore de España; Las regiones españolas á través de su música.	Varios.	Discos.
21'25	"	Guía comercial.		
21'30	"	Actuación del cantor Rafael Blanzaco. Al piano Maestro Marraco.	Varios.	Humana.
21'50	"	Actuación de la Orquesta Joaquin Soms.	Varios.	Humana.
22'15	"	Fragmentos de "Cavalleria Rusticana" Mascagni.		Discos.
22'25	"	Guía comercial.		
22'30	"	Radio Nacional.		
23'--	"	Ballets de "Rosamunda" por Orquesta Sinfónica de Londres.	Schubert.	Discos.
23'15	"	Retransmisión desde RADIO-MADRID; Programa Fin de semana.		
01'--	"	Fin de emisión.		

-X-X-X-X-X-X-

(24/7/43) 3

24



INFORMACION DE LA PLAYA.

NOTICIAS Y CURIOSIDADES.



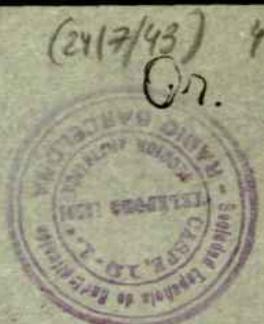
Creemos interesante divulgar algunos detalles sobre las piscinas de los Baños de San Sebastian, que quizás ignoren muchos bañistas.

Las medidas de sus varias piscinas son las siguientes:  
La de familias y apta para nadadores, tiene una longitud de 50 metros y una anchura de 16, lo que la hace ser una de las mayores de Europa.

Existe otra de 25 de largo, por 12 de ancho.  
Otra de 20 por 18 metros. Otra de 33 metros por 10.  
Y la infantil para niños pequeños, que tiene 10 metros de largo por 5 de ancho y solo una profundidad de 40 centímetros.

PROGRAMA DE RADIO BARCELONA EAJ-1.  
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

Sábado, 24 de julio 1943



8h.-- ~~X~~ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1., al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. ~~XXI-  
XXXXXXXXXX~~ Saludo a Franco. Arriba España.

~~X~~ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

~~X~~ Canciones: (Discos)

8h.15 ~~X~~ CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, PARA RE TRANSMITIR LA EMISION LOCAL DE BARCELONA.

8h.30 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.

~~X~~ Continuación: Canciones: (Discos)

8h.40 ~~X~~ Guía comercial.

8h.45 ~~X~~ Boletín informativo religioso.

8h.50 ~~X~~ Solos de violoncelo y Música de Chapin: (Discos).

9h.-- ~~X~~ Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

. . . . .

12h.-- ~~X~~ Sintonía.-SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1., al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

~~X~~ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

~~X~~ - Boletín informativo de la playa.

~~X~~ 12h.05 Emisión del poema "Scherezade" de Rymsky-Korsakow, por la orquesta Sinfónica de Filadelfia: (Discos).

~~X~~ 12h.55 Boletín informativo.

~~X~~ 13h.05 Fragmentos de la opera del Maestro Bretón "La Dolores" (Discos).

~~X~~ 13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, PARA RE TRANSMITIR LA EMISION LOCAL DE BARCELONA.



13h.45 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.

~~X~~ Canciones sentimentales: (Discos)

13h.55 ~~X~~ Guía comercial.

14h. -- ~~X~~ Hora exacta. Santoral del día.

14h.01 ~~X~~ En tal día como hoy... " Efemérides rimada, por José Andrés de Prada:

(texto hoja aparte)

.....

~~X~~ 14h.05 Actuación de la orquesta Fantasio

~~X~~ Botas de 7 liques = Clynton

~~X~~ Perdóname = Salina

~~X~~ Baile Vd. = Albalat

~~X~~ Hu-Hu = Larry

~~X~~ Estrellas de humo = Martini

~~X~~ 14h.30 "La Canción del día" por Alberto Rochi. Al piano Maestros Oliva y Cunill

~~X~~ 14h.35 Guía comercial.

~~X~~ 14h.40 Reportaje de toros, por Alady (Desde EAJ-15).

~~X~~ 14h.50 EL AMIGO DE SU OIDO (Desde EAJ-15).

~~X~~ 15h.-- Guía comercial.

~~X~~ ~~15h.03 Comentario del día "Días y hechos".~~  
*Banda Suportis*

~~15h.05 Canciones selectas: (Discos)~~

15h.10 ~~X~~ RADIO-FEMINA, a cargo de Mercedes Fortuny:

(Texto hoja aparte)

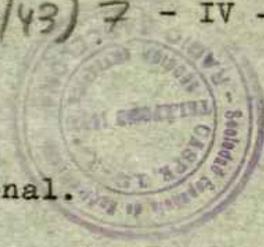
.....

15h.30 Disco del radioyente.

16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Se







ro: (Discos).

21h.-- Hora exacta. Servicio meteorológico Nacional.

21h.05 Folklore de España: Las regiones españolas a través de su música: (Discos y texto)

21h.25 Guía comercial.

21h.30 Actuación del cantor Rafael Blanzaco. Al piano Maestro Marraco:

"A la orilla del mar" - Bolero - M. Esperón.

"Uhú" - ~~SAI~~ Slow - Albert Larry.

"Tu querer" - Slow - Casas Augé.

"Como fué" - Slow - José Gea.

21h.50 Actuación de la Orquesta Joaquín Soms:

"Trombón alegre" - Fox - J.Soms.

"Acércate más" Fox de O.Ferrés - vocalista Mario Rizet.

"No rompas tu foto" - Fox - J.Soms.

"Cuesta abajo" - tango de Gardel - por la sección de ritmo de la orquesta y el vocalista Mario Rizet.

"Rosarillo" - pasodoble de J.Soms - vocalista Mario Rizet

22h.15 Fragmentos de "Cavalleria Rusticana" de Mascagni: (Discos)

22h.25 Guía comercial.

22h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, PARA RETRANSMITIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL.

23h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL.

Ballets de "Rosamunda" de Schubert, por Orquesta Sinfónica de Londres: (Discos).

23h.15 Retransmisión desde RADIO-MADRID Programa Fin de Semana.

01h.-- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco Arriba España.

.....



CANCIONES por Conchita Piquer.

- 564) P C 1.-- ~~X~~"LA LIRIO" pasodoble de Uchaita.
- 2.-- ~~X~~"TATUAJE" Canción del Puerto de Quiroga.

Por Rafael Medina.

- 566) P C 3.-- ~~X~~"CANCION DEL MAR" Fox, de Sabre.
- 4.-- ~~X~~"QUINCE PRIMAVERAS" Foxlento, de Jaimez.

Por Maruja Tomás y Orq. Tejada.

- 573) P C 5.-- ~~X~~"BARQUITA VELERA" Pasacalle, de Quiroga.
- 6.-- ~~X~~"JUAN LEON" Pasacalle de Quiroga .

(A LAS 8.30 H.)

Por Cuarteto Florenzo

- 681) P C 7.-- ~~X~~"MI VIDA EN TUS MANOS" Canción bohemia. de Leoz.
- 8.-- ~~X~~"PERDONEME VD" Canción fox. de Fontaine.

Por Rafael Medina con la Orq. Montoliu

- 573) P C 9.-- ~~X~~"SERENATA DE AMOR" Foxlento, de Cortazar.
- 10.-- ~~X~~"A LA ORILLA DEL MAR" Bolero de Cortazar.

(A LAS 8.50 H.)

SOLOS DE VIOLONCELO

- 12) G I 11.-- ~~X~~"SONATA" Largo y allegro" de Porpora.(lcara)

MUSICA DE CHAPIN

- 16) G I 12. ( ) "PRELUDIO"
- 13. ( ) "NOCTURNO"

\*\*\*\*\*

(24/7/43) 9

PROGRAMA DE DISCOS  
A las 12.--H. SABADO 24 JULIO 1943.



EMISION DEL POEMA " SCHEREZADE" de RIMSKY-KORSAKOW.

POR LA ORQUESTA SINFONICA DE FILADELFIA

- Album) 1.-- ~~a)~~ "EL MAR Y LA NAVE" (3caras)
- 2.-- ~~b)~~ "EL CUENTO DEL PRINCIPE KALENDER" (3caras)
- 3.-- ~~c)~~ "EL JOVEN PRINCIPE Y LA PRINCESA" (3caras)
- 4.-- ~~d)~~ "FESTIVAL EN BAGDAD" (3caras)

-----

RECITAL DE PIANO

POR ARTURO RUBINSTEIN

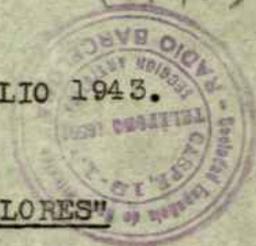
- 49) GMI5. ~~5.~~ "MAZURCA EN DO MENOR" de Chopin.
- 6. ~~6.~~ "LA MAJA Y EL RUISEÑOR" de "GOYESCAS" de Granados.

\* \* \* \* \*

(24/7/43) 10

PROGRAMA DE DISCOS  
A las 13.-- H.

SABADO 24 JULIO 1943.



FRAGMENTOS DE LA OPERA DEL MAESTRO BRETON "LA DOLORES"

- 10) P Z O. 1.-- ~~X~~ "PASACALLE" por Banda. (1cara)
- 161) G O 2.-- ~~X~~ "HENCHIDO DE AMOR SANTO" por José Romeu.  
3.-- ~~X~~ "DUO" por Conchita Velázquez y José Romeu.
- 242) P Z 4.-- ~~X~~ "LECCION DEL TOREO" por Anibal Vela. (1cara)
- 12) G V S E 5.-- ~~X~~ "NOTA" por Banda Municipal de Barcelona. (2caras)

ACABAMOS DE RADIAR FRAGMENTOS DE LA OPERA DE BRETON "LA DOLORES"

(A LAS 13.45 H.)

CANCIONES SENTIMENTALES

POR BENIAMINO GIGLI

- 625) G C 6.-- ~~X~~ "MI BIEN AMADO" de Donady.
- 7.-- ~~X~~ "AMARYLIS" de Caccini.

POR LILY PONS AL PIANO F. LA FORGA, FLAUTA F. BLAISDELL

- 637) P C 8.-- "PASTORAL b) CANCION DEL PAJARO" DE LA FORGE.
- 9.-- "CANCION DE MARIA ANTONIETA" de Jacobson. b) LAS MARI-  
POSAS, de Chausson.

\* \* \* \* \*



INTERPRETES FREDILECTOS DE MELODIAS MODERNAS

POR RAUL ABRIL Y ORQUESTA MARTIN DE LA ROSA

614) P C 1.-- "MADRUGADA" Foxlento, de Alemany.

POR RINA CELI

657) P B 2. ~~3.~~ "UN DIA DE JESOS" Fox, de Brooks con Quinteto nocturnos.

POR ORQUESTA GRAN CASINO

~~640) P B 5.-- "TRES VAGABUNDOS" Fox, de Bona.~~

674) P B 4. ~~3.~~ "NUBES EN LA NOCHE" Fox, de Bona.

OPERETA

MARTA EGGERTH

101) Bis PV 5.-- "NO PERSIGAS LA FORTUNA" Canción de "LA PRINCESA DE LA CZARDA" de Kalman.  
6.-- "LA PRINCESA DE LA CZARDA" Vals sobre motivos de esta obra, por Orq. Bohemios Vieneses.

MUSICA DE ALBENIZ

POR LEOPOLDO QUEROL

106) G IP 7.-- "TRIANA" de la Suite Ibérica.  
8.-- "NAVARRA" de la Suite Ibérica.

MUSICA LIGERA ( A LAS 14.40 H.)

POR ORQUESTA VICTOR DE SALON

14Bis PS 9.-- "SERENATA" de Toselli.  
10.-- "LOS ROMANTICOS" Vals de Lenner.

MELODIAS DE GUITARRAS HAWAIIANAS

3) P O 11.-- "LA PALOMA" Serenata de Iradier, por Duo de Guitarras.  
12.-- "MARI-MARI" Canción Napolitana, de Capua, por Dúo de Guitarras.

6) P G 13.-- "Novia de Hawai" de "Heagney por Len Fillis. (lcara)

(A LAS 15.05 H.)

CANCIONES SELECTAS: BENIAMINO GIGLI

644) G C 14.-- "LA ULTIMA CANCION" de Tosti.  
15.-- "OJOS DE HADA" Danza de Denza.

\* \* \* \* \*



DISCO DEL RADIOYENTE

A LAS 15.30 H.

SABADO 24 JULIO 1943.

34) G O 1.-- "Canción del torero" de "CARMEN" de Bizet. por Titta Rufo.

Disco SOLICITADO POR Julian Pons.

10 y

~~45) G SE 2.-- "Fantasía de "LAS COLOMBRIAS" de Usandizaga. por Orq. del Teatro del Liceo de Barcelona. (2caras)~~

DISCO SOLICITADO por Enrique Porta.

259) G S 3.-- "LA TRAVIATA" de Verdi por Orq. Marek Weber. (2caras)

Disco solicitado por Enriqueta Gascón.

254) G S 4.-- "MADAME BUTTERFLY" de Puccini. por Orq. Marek Weber. (2caras)

Disco solicitado por Raul Rius.

\* \* \* \* \*



~~FRAGMENTOS DE LA OPERETA DE LEO FALL "LA PRINCESA DEL DOLLAR"~~

~~INTERPRETES: Mary Isaura, Amparo Albiach, Teresa Sánchez, José Ruiz Llobet, Enrique Parra, Pedro Vidal, José Guimona, Coro y Orquesta.~~

(10 caras)

~~ACABAMOS DE RADIAR FRAG. DE LA OPERETA " LA PRINCESA DEL DOLLAR"  
DE LEO FALL~~

MUSICA SINFONICA POPULAR

- 170) G S 2.- ~~X~~ "LA CASA DE LAS TRES MUCHACHAS" Fragmentos de Schubert. por Orq. Dajos Bela. (2caras)
- 242) G S 3.- ~~O~~ "EL FESTIVAL DE LAS ALONDRAS" de Brever, por Banda de la Guardia de Granaderos.
- 4.- ~~O~~ "LOS DOS PINZONCITOS" de Kling, por Banda de la Guardia de Londres.

\* \* \* \* \*



MELODIAS Y DANZAS

POR HERNARD HILDA Y SU ORQUESTA

- 664) P, C 1.-- ~~X~~ "UH, UH!" Fox, de Hilda.
- 2.-- ~~X~~ "USTED NO DIRA SIEMPRE NO" Fox, de Marión.

POR CARMEN MIRANDA

- 665) P C 3.-- ~~X~~ "BAMBALE" de Braut de "AQUELLA NOCHE EN RIO"
- 4.-- ~~X~~ "CO, CO, RO, CO" Marchiña de Babo.

POR ORQUESTA FELICIANO BRUNELLI

- 320) P T 5.-- ~~X~~ "EL BIGOTE DE TOMAS" Corrido de Valle.
- 6.-- ~~X~~ "AQUI LLEGA LA CONGA" Conga de Merengo.

POR OSVALDO FRESEDO Y SU ORQUESTA TIPICA

- 321) P T 7.-- ~~X~~ "FIRULETE" Tango, de Scalise.
- 8.-- ~~X~~ "POLIYA" Tango, de Storti.

POR ORQUESTA MARTIN DE LA ROSA

- 463) P B 9.-- ~~X~~ "COLORADO" Fox, de Albalat.
- 10.-- "HONOLYLU" Fox, de Warren.

POR QUINTETO TROPICAL . SOLISTA PACHECO

- 268) P B 11.-- "TAM, TAM, GABONI" Son afro-cubano de Laredo.
- 12.-- ~~X~~ "SUEÑO GUAJIRO" Bolero son de Lara.

\* \* \* \* \*

PROGRAMA DE DISCOS  
A las 20.--H. SABADO 24.JULIO 1943.



TEATRO LIRICO ESPAÑOL

FRAGMENTOS DE "LA VIEJECITA" DE CABALLERO. INTERPRETES:

Mary Isaura, Mercedes Melo, Gorgé, Vidal, Cornadó, Parra,  
Coro y Orquesta.

- Album) 1.-- "Introducción y Brindis"
- 2.-- "Coro de la Invitación"

(A LAS 20.15 H.)

- 3.-- "Mazurca"

(A LAS 20.25 H.)

- 4.-- "Canción de la viejecita" (2caras)

(A LAS 20.50H.)

- 5.-- "Minueto" (1cara)

- 6.-- "Duo" (2caras)

ACAPAMOS DE RADIAR FRAG. DE LA ZARZUELA "LA VIEJECITA" de  
CABALLERO

Nota al Locutorio:

Es conveniente radiar  
el disco este de Bach, antes y  
después de la conf. religiosa.

66) b. c.

Mira su si menor de Bach.  
"Patrem Omnipotentem" por Mrs. Allert  
"Crucifixus" Hall de Londres

PROGRAMA DE DISCOS  
A las 21.05 H.

SABADO 24 JULIO 1943.

RITMOS MODERNOSPOR ORQUESTA MARTIN DE LA ROSA

- 723) P B 1.-- "PARAN, PAN PIN" Fox rumbas. Y  
2.-- X "TEXAS" Fox, de Herskey. (~~XXXXX~~ trio vocal. )

POR ORQUESTA GRAN CASINO

- 725) P B 3.-- "LOBO DEL MAR" Fox, de Gallop. (y trio vocal)  
4.-- X "AMOR INCIERTO" fox, de "LA MUCHACA DE ZIEGFELD" de Lowe

POR BONET DE SAN PEDRO Y LOS 7 DE PALMA

- 679) P B 5.-- "¡OH, DAME UN HOGAR!" Fox, de Goodwin.  
6.-- "¡OH SUSANA!" Fox típico vaquero de Harvey.

POR ORQUESTA PLANTACION

- 721) P B 7.-- "¡OH, MARGARITA!" Polca Fox, de Matas.  
8.-- "CASTIGO" Foxlento, de Orteu.

POR BERNARD HILDA Y SU ORQUESTA

- 682) P C 9.-- "¡OH, LA, LA!" Original fox, de Hilda.  
10.-- "DULCEMENTE" Fox, de Coquatrix.

DOS VALSES POR ORQUESTA VIENESA

- 119) P V 11.-- "AMOR GITANO" Vals de Lehar.  
12.-- "EL CONDE DE LUXEMBURGO" Vals de Lehar.

OBRAS INTERPRETADAS POR ORQUESTA DE CAMARA DE RADIO

- 268) P S 13.-- "JUGUETES" de Barbieri.  
14.-- "FIESTA DE ENANOS" de Culotta.  
267) P S 15.-- "SONRISAS Y FLORES" Scherzo vivace, de Avitabile.  
16.-- "SERENATA FLORENTINA" de Castagnoli.

(A LAS 22.--H.)

FRAGMENTOS DE OBRAS DE MASCAGNI "CAVALLERIA RUSTICANA"

- 107) G O 17.-- "INTRODUCCION Y CORO" por Coro de la Scala de Milán. (2caras)  
103) G O 18.-- "DUO" por Arangi-Lombardi y Merli. (2caras)  
133) G O 19.-- "INTERMEDIO" por Orq. de la Scala de Milán. (1cara)  
40) G O 20.-- "BRINDIS" por Beniamino Gigli. (1cara)  
35) G S 21.-- "DANZA EXOTICA" por Orq. Sinfónica de Milán. (2caras)

(A LAS 23.--H)

MUSICA DE SCHUBERT Ballets de "ROSAMUNDA" por Orq. Sinfónica de Londres.

- 208) G S 22.-- "Ballet nº 1 en Sol mayor"  
23.-- "Ballet nº 2 en Si menor"

- 13) G S 24.-- "Entreacto por Orq. Sinfónica de S. Francisco. (1cara)

\* \* \* \* \*



¿Porqué contra su padre  
 conspiraba en las sombras?  
 ¿Porqué sintió impacencias  
 el principe real,  
 si le aguardaba un cetro  
 y le esperaba un trono  
 y un esplendor de glorias  
 y un pueblo en que reinar?  
 El austero monarca  
 que de negro vestía,  
 sintió clavarse en su alma  
 aquel dardo fatal,  
 y la leyenda, negra  
 igual que su tocado,  
 tejió nubes de sangre  
 sobre la majestad  
 del rey, que antes que padre  
 monarca se sentía  
 y que por sus prestigios  
 había de velar.  
 La corona de España  
 tenía un heredero;  
 en su principe, el pueblo  
 se acostumbró a mirar  
 al futuro monarca,  
 y de su gallardía,  
 de su noble apostura,  
 de su empaque real,  
 decíase, y no acababan  
 las lenguas, sus elogios.  
 Pero el principe, como  
 una sombra fatal,  
 bullía por las salas  
 del palacio, medraba  
 entre los enemigos  
 del rey, hasta que ya  
 éste hubo, dolorido  
 por ser padre, mas, recto  
 y grave en su conducta,  
 de hacerlo encarcelar.  
 Los manes de Lutero,  
 como brujas siniestras,  
 trenzaron una danza  
 macabra al expirar  
 el principe heredero;  
 decían que asesinado,  
 decían que envenenado,  
 y llegaban a mas:  
 a suponer que ajeno  
 no era el rey a tal muerte.  
 La leyenda mentía  
 ¡La Historia es la verdad!



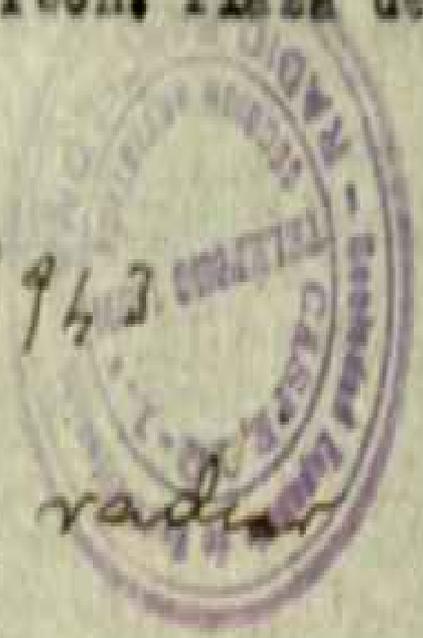
(24/7/43) 18

Señora, señorita: Va a dar principio la Sección Radiofemina, revista para la mujer, organizada por Radio Barcelona, bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH. Plaza de la Universidad, 6.

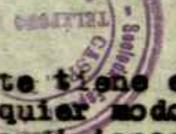
Día 24 julio 1943

Original para radio

Mercedes Fortuny



Señora: presentamos la nueva colección de verano y playa; agradeceremos su visita. Novedades Poch. Plaza Universidad, 6.



Comentarios del momento.- El vestido y la salud.

No todas las personas conceden al vestido la importancia que éste tiene en la conservación de la salud. Son muchas las que se visten de cualquier modo con las prendas que eligen solo por su vistosidad y no por sus condiciones higiénicas. En general debe procurarse que las telas que se usan para los vestidos sean permeables a los gases y al agua, para que la piel pueda cumplir su misión sin inconvenientes, ya que la ropa no deberá ser nunca un obstáculo para la salida de la transpiración, o sea para el vapor de agua y el ácido carbónico que expelen los tejidos cutáneos, permitiendo en cambio que se filtre en lo posible a través de ella, el aire atmosférico, pues se ha dicho innumerables veces, y es la verdad, que la piel constituye un órgano para la respiración, casi tan importante como los mismos pulmones.

La ropa interior deberá ser de algodón en el invierno y de hilo en el verano con preferencia, y su cambio frecuente es de todo punto necesaria, pues absorben la grasa que se desprende de la piel y que resultaría dañina si se vuelve a absorber despues de haber sido eliminada.

Conviene evitar que las prendas se ajusten demasiado a la piel, pues en este caso dificultan la circulación de la sangre produciendo trastornos que pueden llegar a ser graves.

El calzado.

Ocurre muy frecuentemente que cuando se adquiere un par de zapatos nuevos estos producen una ampolla en el talón de los pies. Esto sucede sobre todo a las mujeres de pies delgados. Compre una talonera de corcho para evitar este mal, ~~pero habra ni reviente la ampolla~~, pues cualquier infección en el pie es doblemente peligrosa.-Cubrase con gasa antiséptica y dejesé de usar por el momento el calzado que produjo el mal.

Al seleccionar el calzado, cerciórese de que tienen un buen sosten para el arco del pie. Esa especie de zapatillas hechas de unas cuantas cintillas con un poco de suela, seran aceptadas para las ocasiones de gran gala en la noche, pero solo de vez en cuando, pues son muy perjudiciales si su uso se hace diario. El mejor calzado para la mujer ocupada, es el zapato de tacón bajo. Caminar mucho con tacón alto durante el día es una crueldad impuesta por una misma, muy poco recomendable. ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

Notas de belleza.

De todas las facciones del rostro, la que en terminos de maquillaje constituye la zona que pudieramos llamar de peligro, es la nariz, Así por ejemplo, el exceso de grasa en el cutis, se refleja mas en la nariz que en cualquier otra parte de la cara, causando un aspecto poco atractivo.

Asi mismo, ademas de ser la nariz la zona mas afectada por la grasa, es en ella precisamente dónde se nota mas la dilatación de los poros y la presencia de espinillas, siendo mas difícil de remediar que en el resto del cutis.

Igualmente es la nariz la primera en sufrir las consecuencias de las quemaduras del sol y del viento, siendo su piel mas propensa a tornarse rojiza y áspera.

Cuando la nariz presenta espinillas es preciso que todas las noches se le dé una aplicación de crema limpiadora; despues se pueden comprimir ligeramente las espinillas hasta que salgan a la superficie, pero sin forzarlas.

Seguidamente se lava la cara con agua y un jabón que no sea irritante, aplicandose despues una loción astringente, de las muchas que con frecuencia se dan en esta sección. Este mismo tratamiento es el mas recomendable para remediar el exceso de grasa en la nariz y en la dilatación de los poros.

El teñido del cabello.

Actualmente el teñido del cabello ha alcanzado tal perfección, que es facil de obtener desde un hermoso tono castaño, hasta el primitivo aureo de la juventud. Muchas son las recetas que continuamente se han radiado para teñir el cabello de distintas tonalidades, pero hay veces en que es preciso recurrir a una persona experta antes de teñirse el cabello, pues en ocasiones es francamente contraproducente teñir el pelo de una mujer que lleva ya la cabeza blanca, porque el experto comprende facilmente que el teñido le daría una apariencia de mas vejes que las canas mismas. Es este un asunto que hay que estudiar con cuidado para no estar luego arrepentida durante mucho tiempo. Una cosa que hay que tener en cuenta es que el pelo sigue creciendo blanco, a pesar de la tintura, lo que naturalmente hace necesario un reteñido cuando menos una vez al mes. Una visita al médico antes de intentar teñir el cabello es de mucha importancia para la salud.

(24/7/43) 20

Señora:recuerde que nuestros talleres fabrican siempre lo mas nuevo en guantes y monederos.Novedades Poch.Plaza Universidad,6.

Dentro de nuestra sesion Radiofémína,vamos a aradiar el disco titulado.

#### Seccion literaria

¡Bella amistad!Cuento original de Cristina Lacasa.Dedicado con todo cariño a ~~una~~ amiga querida amiga Carmen Barduena.

La mañana estaba fría y aún no había amanecido.El lúgubre y continuado toque de las campanas de una iglesia,en aquel día de todos los Santos,le gaba a mí amostiguado por la distancia.

Ella,mi buena amiga,ya hacía rato que aguardaba mi llegada en la estación para estrecharme por última vez en un abrazo de despedida.Trasladábase con su familia a vivir a otra ciudad mas populosa,y nuestra amistad,a partir de entonces tendría que reducirse a la correspondencia y a visitarnos de vez en cuando.La costumbre de vernos y cambiar impresiones diariamente quedaría forzosamente interrumpida,lo que resultaba en extremo doloroso.¡Oh,qué pena sentía yo al pensarlo!Y las lágrimas agolpábanse a mis pupilas...

Desde el andén veíala frente a mí,apoyada en la ventanilla,sonriendome sus labios,mientras sus húmedas mejillas delataban indiscretas lo que ella quería ocultar.Conocía yo sobradamente su optimismo,su modo de ver la vida,siempre por el lado bueno,por lo que llegaban a mi alma sus palabras animosas y hasta chispeantes en aquellos últimos minutos.Pero sus lágrimas dijeronme mucho,mucho más...Viendome así correspondida en mi dolor,sentíame a la vez dulcemente complacida.

Partió al fin el tren que ~~ella~~ se llevaba a mi amiga y en las densas sombras nocturnas que todavía cubrían misteriosas el horizonte,brillaron por unos momentos,cual bandada de luciérnagas,persiguiéndose unas a otras,las luces movibles de las ventanillas que se perdieron a los lejos. El son de las campanas volvió a llegar a mis oídos,haciéndome estremecer de soledad y tristeza.Sentí miedo de ~~que~~ ~~para~~ que aquel cariño fraternal y puro,fuérase perdiendo con el tiempo como las luces del tren se perdieron en la impenetrable oscuridad...Me erguí,luego de mi momentáneo pesimismo,e intentando atravesar con la mirada las tinieblas,desdeñé al tiempo y rendí culto a la Amistad...

Acabamos de radiar el cuento titulado ¡Bella amistad!,original de Cristina Lacasa.

Dentro de nuestra sesion Radiofémína,vamos a radiar el disco titulado..

Señora:guantes y monederos,los mejores modelos,los mejores precios.Novedades Poch.Plaza Universidad,6.

#### Correspondencia literaria.

A María del Pilar Sala.Mataró.

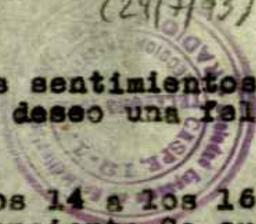
Recibo muy complacida su cariñosa cartita.Celebro que lleve tan adelantada la novela que está escribiendo con tanta ilusion.No dudo por ello, que ha de ser muy bella.Adelante ~~siempre~~ con ese entusiasmo,siempre digno de loa.A ver si la publica pronto,y tendré sumo gusto entonces,de que sea radiada.En el santo de su amiguita,basta solo con que la mande su tarjeta y mejor,una carta de felicitacion.Transmito sus afectuosos saludos a la Sra. Castarlenas. Y sabe me tiene siempre como una admiradora y buena amiga.

#### Consultorio femenino

Para La Niña Triste. Salls.

No se preocupe tanto de su gordura,pues los que la traten no van a estar pendientes de ella. Trate de ver de someterse a un tratatiempo que le expondre a continuacion,pero no espere que ~~se quite~~ ~~ella~~ vaya a adelgazar ocho o nueve kilos en quince días.En efecto,le sobran a usted,dada su estatura,unos doce kilos. El tratamiento es éste:Absténgase de alimentos grasos,féculas y sustancia muy azucaradas. Por las mañanas, en ayunas,tome un vaso de agua caliente y otro por la noche,al acostarse.Friccionese el cuerpo con agua salada y en las partes en que quiera,especialmente combatir a la acumulacion de grasas hágase fricciones yodadas.Duerma,lo mas siete horas y camine,cuando menos,dos horas al día.Tambien,para adelantar,dése algún baño turco,preescindiendo en absoluto de remedios internos.

Para Herminia ~~Via~~ Enamorada.Barcelona.Las edades no hacen nada,si las personas tienen posicion y este caso si usted es una mujercita seria,que sabe comprender la evolucion que pueden sufrir las personas.Si ~~ella~~ quiere tanto a ese muchacho y él es bueno,le aconsejo que se case pronto.No escu-



che mas que la voz de su corazón y déjese llevar por sus sentimientos. Su corazón sabrá guiarla en los momentos mas difíciles. La deseo una felicidad completa, mi querida niña.

Para Concepcion Del Valle. Igualada.

Encantadora Concepcion, hay una edad, generalmente de los 14 a los 16 años, en que todas las mujeres hemos pasado una época de desconcierto. Se sueña, mas que se estudia. No temas. Ya verás como cambias y en el curso próximo serás la primera de la clase, como fuiste antes. Sigue persistente en tus estudios y a ver si terminas el Bachillerato y emprendes la Carrera de Medicina que tanto te ilusiona, sobre todo, por querer consagrarte a los niños, a los que tanto amas. Y a ver si dentro de tres o cuatro años, según las pienesas, con fe y tesón, te veo con el título anhelado, y una personalidad alcanzada como doctora de la infancia, que te dé gran prestigio en medicina. Recibe por anticipado mi mas fervorosa felicitación y un cariñoso saludo.

-----  
Señora: vea nuestras creaciones de chaquetas estampadas, vestidos sports, abrigitos entretiempo. Novedades Poch. Plaza Universidad, 6.

(29/7/43) 22

Señora, señorita: Hemos terminado por hoy nuestra Sección Radiofémica, revista para la mujer, dirigida por la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES PUCH. Plaza de la Universidad, 6, casa que recomendamos muy especialmente a las señoras.

