

RADIO BARCELONA



Original (3/7/43) 1
Radio

Guía-índice de programa para el **SÁBADO**

día 3 de Julio de 1943

Imp. Moderna - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.		
	"	Escogido programa.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
8h.30	"	Fragmentos de ópera.	"	"
8h.40	"	Guía comercial.		
8h.45	"	Boletín informativo religioso.		
8h.50	"	Música religiosa.	"	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.		
	"	Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Concierto en Re Menor de Mozart para piano y Orq. y Música Wagneriana Wagner	Mozart	"
12h.55	"	Boletín informativo.		
13h.05	"	Música lírica: Fragmentos de operetas; Danzas y melodías.	Varios	"
13h.25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
13h.45	"	Estrellas de la canción española.	"	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	Efemérides rimadas.	J.A. Prada	idem.
14h.05	"	Fragmentos de la película "La Canción de los barrios".		
14h.30	"	"La Canción del día", por Alberto Roqui, Al piano. Mtros. Oliva y Cunill.	Pagano	Humana
14h.35	"	Guía comercial.		
14h.40	"	Reportaje de toros por Alady.		
14h.50	"	El amigo de su oído.		
15h.--	"	Guía comercial.		
15h.03	"	Comentario del día: "Días y Hechos".		Locutor
15h.05	"	Guitarras.	Varios	Discos
15h.10	"	Radio-Femina.	M. Fortuny	Locutora
15h.30	"	Disco del radioyente.	Varios	Discos
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.		
	"	(Desde E.A.J.15) Emisión Tiflológica dedicada a la Delegación Provincial de la Organización Nacional de Ciegos.		
18h.15	"	Teatro lírico español: Fragmentos de la zarzuela "El dúo de la africana"	Varios	Discos
18h.50	"	Danzas.	Varios	Discos
19h.--	"	Fragmentos de "Hacia la Argentina" y Danzas al piano:	"	"

U.N.B. Biblioteca General

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(3/7/43) 2

Guía-índice o programa para el **SÁBADO**

día 3 de **Julio** de 1943

IMP. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
19h.15	Tarde	Guía comercial.		
19h.20	"	Continuación: Danzas al piano.	Varios	Discos
19h.30	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
20h.--	"	Música de Schubert.	Schubert	"
20h.10	"	Boletín informativo.		
20h.15	"	Interpretaciones de Carlos Gardel.	Varios	"
20h.20	"	"Los progresos científicos".	M. Vidal	Locutor
20h.25	"	Creaciones de Toti dal Monte.	Varios	Discos
20h.35	"	Guía comercial.		
20h.40	"	Información deportiva.	Alfil	Locutor
20h.45	"	Crónica teatral semanal.		
20h.50	"	Fragmentos de ópera por Beniamino Gigli.	Varios	Discos
21h.--	Tarde	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	Folklore de España: Las regiones españolas a través de su música.		Discos y Locutor
21h.25	"	Guía comercial.		
21h.30	"	Emisión Pro-Festejos del Paralelo:		
22h.--	"	Orquesta Amadeo Rovira: Fragmentos del acto 3º de "Carmen".	Bizet	Discos
22h.30	"	Emisión de Radio Nacional.		
23h.--	Continuación	Fragmentos del acto 3º de "Carmen"; Orq. Sinfónica de Madrid y Valses de Chopin.	Varios	"
23h.20	"	Retransmisión desde RADIO-MADRID: Programa fin de semana.		
0h.1--	"	Fin emisión.		

.....

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

SÁBADO, 3 de Julio de 1943

::::::::::::::::::::::::::

- X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.
- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- Escogido programas: Canciones por Conchita Supervía y Marcos Redondo: (Discos)
- X 8h.15 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.
- Fragmentos de ópera: (Discos)
- 0 8h.40 Guía comercial.
- X 8h.45 Boletín informativo religioso.
- X 8h.50 Música religiosa: (Discos)
- X 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

- 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.
- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- 0 - Boletín informativo de la playa.
- X 12h.05 Concierto en Re Menor de Mozart para piano y Orquesta y Música Wagneriana: (Discos)
- X 12h.55 Boletín informativo.
- X 13h.05 Música lírica: Fragmentos de operetas; Danzas y melodías: (Discos)
- X 13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.



Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

- X 13h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.
- X - Estrellas de la canción española: (Discos)
- X 13h.55 Guía comercial.
- X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.
- X 14h.01 "En tal día como hoy... Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada:
(Texto hoja aparte)
.....
- X 14h.05 Fragmentos de la película "LA CANCIÓN DE LOS BARRIOS" (Sonido de E.A.J.15)
- X 14h.30 "La Canción del día", por ALBERTO ROCHI. Al piano. Mtros. OLIVA Y GUNILL.
"Pensamiento" - Pagano
- X 14h.35 Guía comercial.
- X 14h.40 Reportaje de toros por ALADY.
- X 14h.50 EL AMIGO DE SU OÍDO.
- O 15h.-- Guía comercial.
- O 15h.03 Comentario del día: "Días y Hechos".
- O 15h.05 Guitarras: (Discos)
- X 15h.10 RADIO-FEMINA, a cargo de Mercedes Fortuny:
(Texto hoja aparte)
.....
- X 15h.30 Disco del radioyente.
- 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.
.....
- 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Saludo a Franco. Arriba España.
- X Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- 18h.15 Teatro lírico español: Fragmentos de la zarzuela "El dúo de la africana," de Caballero.
- (Desde E.A.J.15) Emisión Tiflológica, dedicada a la Delegación Provincial de la Organización Nacional de Ciegos.



- 18h.50 ~~X~~ Danzas: (Discos)
- 19h. ~~X~~ Fragmentos de "Hacia la Argentina" de Warren y Gordon y Danzas al piano: (Discos)
- 19h.15 ~~X~~ Guía comercial.
- 19h.29 ~~X~~ Continuación: Danzas al piano: (Discos)
- 19h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- 20h. ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.
- ~~X~~ Música de Schubert: (Discos)
- 20h.10 ~~X~~ Boletín informativo.
- 20h.15 ~~X~~ Interpretaciones de Carlos Gardel: (Discos)
- 20h.20 ~~X~~ "Los progresos científicos": "La red eléctrica como elemento de señalización y de accionamiento", por el ingeniero Manuel Vidal Español:
(Texto hoja aparte)
.....
- 20h.25 ~~X~~ Creaciones de Toti dal Monte: (Discos)
- 20h.35 ~~X~~ Guía comercial.
- 20h.40 ~~X~~ Información deportiva, facilitada por la Agencia Alfil.
- 20h.45 ~~X~~ "Crónica teatral semanal".
- 20h.50 ~~X~~ Fragmentos de ópera por Beniamino Gigli: (Discos)
- 21h. ~~X~~ Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.
- 21h.05 ~~X~~ FOLKLORE DE ESPAÑA: Las regiones españolas a través de su música: (Discos y texto)
- 21h.25 ~~X~~ Guía comercial.
- 21h.30 ~~X~~ Emisión Pro-Festejos del Paralelo: Orquesta Amadeo Rovira.
~~X~~ Fragmentos del acto 3º de "CARMEN" de Bizet:
- 22h. ~~X~~ ~~Orquesta Sinfónica de Madrid y Valses de Chopin.~~
~~X~~ ~~Valses de Chopin.~~ (Discos)
- 22h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.
- 23h. ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.
- ~~X~~ Continuación: Fragmentos del acto 3º de "Carmen" de Bizet; Orquesta Sinfónica de Madrid y Valses de Chopin: (Discos)

WJL



23h.15 Retransmisión desde RADIO-MADRID: Programas fin de semana.

01h.00 Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

(3/7/43) 7

PROGRAMA DE DISCOS
A las 8.-- H. SABADO 3 JULIO 1943.

ESCOGIDO PROGRAMA

CANCIONES por CONCHITA SUPERVIA.

- 299) P C ~~X~~ 1.-- "PANDERETA ANDALUZA" de Fusté.
- ~~X~~ 2.-- "SOLEA" de Pado.
- 300) P C ~~X~~ 3.-- "LOLA LA MANOLA DE ESCAYOLA" de Cotarelo.
- ~~X~~ 4.-- "EL PAÑUELO DE LUNARES" de Alonso.

POR MARCOS REDONDO

- 278) P C ~~X~~ 5.-- "FLOR DE POETA" de Hernández.
- 0 6.-- "MANOS BELLAS" de Ibañez.

(A LAS 8.30 H.)

FRAGMENTOS DE OPERA

POR GRAFORTE Y MONTI.

- 142) G O ~~X~~ 7.-- "PERCIBIRAS EL PERFUME DE LOS BOSQUES" de "AIDA" de Verdi. (2caras)

MUSICA RELIGIOSA (A LAS 8.50 H.)

POR MARCOS REDONDO

- 479) P C ~~X~~ 8.-- "PLEGARIA A LA VIRGEN" de Alvarez Balaguer. (1cara)

SOLO DE VIOLONCELO

- 6) G I ~~X~~ 9.-- "JOCELYN" de Godar. (1cara)

POR ORQ. SINFONICA.

- 38) G SE ~~X~~ 10.-- "Exaltación" de "DANZAS FANTASTICAS" de Turina. (1cara)

(3/7/43) 8

PROGRAMA DE DISCOS
A las 12.-- H. SABADO 3 JULIO 1943.

CONCIERTO EN RE MENOR DE MOZART PARA PIANO Y ORQUESTA

INTERPRETES: ^{ch} EDWIN FISHER Y ORQUESTA FILARMONICA DE LONDRES.

- 65-66-67-
- 68-) G I 1.-- "ALLEGRO Y CADENZA" "ALLEGRO" (4caras)
- 2.-- "ROMANZA" (2caras)
- 3.-- "RONDO, ALLEGRO ASSAI Y CADENZA" (2caras)

HEMOS RADIADO CONCIERTO EN RE MENOR" DE MOZART.

MUSICA WAGNERIANA

POR ORQUESTA SINFONICA DE FILADELFIA

- 110) G WG 4.-- "PRELUDIO" de "LOHENGRIN" (3 caras)

POR ORQUESTA SINFONICA B.B.C. *de Berlin*

- 24 y 24) Bis G WG 5.-- "Obertura" de "DOS MAESTROS CANTORES" (2 caras)

* * * * *

PROGRAMA DE DISCOS
A las 13.05 H. SABADO 3 JULIO 1943.

ligera

MUSICA ~~ESPAÑOLA~~ - FRAGMENTOS DE OPERETAS

DANZAS Y MELODIAS

POR TEDDY STAUFFER Y BILLY TOFFEL

- A.2203 1.-X "PLACER DE AMOR" Romanza de Padre Martini.
- 2.-X "DOS CANTOS POPULARES HAWAIANOS"

POR ADALBERTO LUTTER Y SU ORQ.

- M.6302 3.-X "POTPOURRI DE OBRAS DE PAUL LINEKE" (2caras)

FRAGMENTOS DE LA OPERETA "GRAN TRAVESIA"

DE RAYMOND, POR ERICH BORSCHEL Y ORQ.

- M.6286. 4.-X "NECESITO AMOR" Fox, (2caras)

POR WALTER FENSKE Y SU ORQ.

- M.6170. 5.-X "ALEGRIAS DE LA VIDA" de Juan Strauss.
- 6.-X "VALS DE ENSUEÑO" de Millocker.

(A LAS 13.45 H.)

ESTRELLAS DE LA CANCION ESPAÑOLA

POR CONCHITA PIQUER

- 617) P C 7.-X "LA NIÑA DE LA ESTACION" Canción de Leon y Quiroga.
- 8.-X "LOLA MONTES" Pasodoble, de León y Quiroga.

POR ESTRELLITA CASTRO.

- 645) P C 9.-O "LUIS CANDELAS" Romance de Madrid.
- 10.-O "LA CHIQUITA PICONERA" Canción de Quiroga.

POR CARMENCITA VILLAJOS

- 646) P C 11.-O "AMORES LAGARTERANOS" Canción de Jofré.
- 12.-O "POR QUE" Canción de Bolaños.

* * * * *

PROGRAMA DE DISCOS
A las 14.05 H. SABADO 3 JULIO 1943.

FELISA HERRERO Y FAUSTINO AREGUI - INTERPRETANDO

FRAGMENTOS DE "LA DEL MANOJO DE ROSAS"

DE SOROZABAL/.

- AlbumP. 1.-- "Romanza de Ascensión"
- 2.-- "Duo" Hace tiempo...."
- 3.-- "Duo" que tiempos aquellos".
- 4.-- "Selección" (2caras) por Orq.

[Total 6 caras pequeñas)

HEMOS RADADO FRAGMENTOS DE "LA DEL MANOJO DE ROSAS"

DE SOROZABAL.

EXITOS DEL DIA

DUO DE PIANOS: AZAROLA-AZA

- 712) P B 5.-- "LUNA TRISTE" Fox, de Rogers.
- 6.-- "DULCE SUE" Fox. de Young.

FOR ORQUESTA BIZARROS. DIRECCION. AUGUSTO ALGUERO.

VOCALISTA ROBERTO VAN.

- 716) P B 7.-- "CHICOS" Fox, de Cofiner.
- 8.-- "SI FUE UNA ILUSION" Fox rumba, de Bienvenido.

(A LAS 14.40 H.)

SUPLEMENTO

DISCOS DE LA MARCA "FIELSON
POR AMADEO ROVIRA Y SU ORQUESTA

- 690) P B 9.-- "RITMO SEDUCTOR" Fox, de Alaska.
- 10.-- "VIVIR POR TU AMOR" Fox rumba, de Olcina.

POR ORQUESTA DE JAZZ MELODICO HANS BUSCH

- 689) P B 11.-- "LO QUE EXPRESA UN VIOLIN" Fox, de Hippmann.
- 12.-- "AMO TANTO LA MUSICA" Fox, de Drabek.

POR ORQ. FEMENINA DE ACORDEONISTAS

- 688) P B 13.-- "LA SIRENA DEL LAGO" Fox, de Kaps.
- 14.-- "QUIERE USTED SER FELIZ" de Giuliani.

GUITARRAS

(A LAS 15.05.H.)

POR LUIS MARAVILLA

- 62) P B 15.-- "NO ME DIGAS QUE NO" Tanguillo de Cádiz, de Quiroga.
- 16.-- "MINA" zambra, de. Monreal.



(3/7/43) 11

PROGRAMA DE DISCOS
A las 15.30 H.

SÁBADO 3 JULIO 1943.

EL DISCO DEL RADIOYENTE

- 239) P Z 1. ~~X~~ "Duo acto 3º" de "EL CABALLERO DEL AMOR" de Dotras Vila.
por Maria Espinalt y Ricardo Meyral.
Disco solicitado por Lolita y Blanquita.
- 427) P C 2. ~~X~~ "LLAMADA INDIA DE AMOR" de ROSE MARIE" de Friml. por
Jeannette Mac-Donald y Nelson Eddy.
Disco solicitado por Juan Chanés.
- 101) P V 3. ~~O~~ "LA PRINCESA DE LA CZARDAS" Vals de Kalman, por Orq.
Los Bohemios Vieneses.
- 52) P Z 4. ~~X~~ "EL GUITARRICO" de Frutos, por Emilio Sagi Barba.
Disco solicitado por Sra Ribas.
- 601) P B 5. ~~X~~ "Dos fragmentos de Melodias Prohibidas" de Alemany. Duran.
por Charito Álvarez y Emilio Goya.
~~X~~ Yo siempre te querré.
~~X~~ Soñar.
Discos solicitados por Mari-Pepa Sans, Julio Aroman,
Perico López, y Agustina Casas.
- 484) P C 6. ~~X~~ "SUEÑO DE MUJER" Vals de "MARI JUANA" de Martínez Valls.
por Orq. Procines con Cuarteto Vocal Orpheus.
Disco solicitado por Carmela Ruiz.
- 455) P B 7. ~~O~~ "SI SUPIERAS ESTUDIANTE" Fox marcha de Godes. por Orq.
Demon.
Disco solicitado por Carmen Fuentes.

* * * * *

TEATRO LIRICO ESPAÑOL

FRAGMENTOS DE LA ZARZUELA "EL DUO DE LA AFRICANA" de Caballero. Por los artistas: Mercedes Melo, Ignacio Cornadó, Juan Arnó, Pedro Vidal, Coro y Orquesta.

- Album) 1.-- ~~X~~ "PRELUDIO Y CORO"
- 2.-- ~~X~~ "CORO"
- 3.-- "SALIDA DE ANTONELLI Y GIUSEPINI"
- 4.-- "CANCION ANDALUZA"
- 5.-- "ENSAYO"
- 6.-- "CORO DE LA MURMURACION"
- 7.-- "DUO DE GIUSEPINI Y QUERUBINI"
- 8.-- "DUO DE ANTONELLI Y GIUSEPINI"
- 9.-- "JOTA"
- 10.-- "FINAL"

(10 caras grandes)

HEMOS RADIADO FRAG. DE "EL DUO DE LA AFRICANA" DE CABALLERO

(A LAS 18.50 H.)

DANZAS

POR MARY MERCHE

- 629) P B 11.-- ~~X~~ "COSTA AZUL" Foxlento, de Sánchez.
- 12.-- ~~X~~ "TE ACUERDAS TU" Foxlento, de Rodriguez.

POR ORQUESTA TIPICA MEXICANA

- 630) P B 13.-- ~~X~~ "DEJAME SONARTE" Canción fox, de Leal.
- 14.-- ~~X~~ "AL SUR DE LA FRONTERA" de "MEJICO LLEGO EL AMOR" de Kennedy.

POR ORQUESTA CASABLANCA.

- 303) P T 15.-- ^D "LA VECINA DE AHI ENFRENTE" Corrido de Liñán.
- 15.-- ^e "LA PROVINCIANA" Corrido de Liñán.

* * * * *

PROGRAMA DE DISCOS
A las 19.-- H. SABADO 3 JULIO 1943.

FRAGMENTOS DE "HACIA ARGENTINA" DE WARREN Y GORDON.

POR ELSIE BAYRON Y SU GRAN ORQUESTA

- 513) P B 1.-- "DOS SUEÑOS SE ENCONTRARON" Foxlento.
- 2.-- "RIO GRANDE" Fox.

POR XAVIER CUGAT Y SU ORQ.

- 298) P T 3.-- ~~"NEGRO ARESA"~~ Canción de Ayala.
- 4.-- ~~"AUTO CONGA"~~ Conga de Cugat.

DANZAS AL PIANO por Jimmy Yancey.

- 108) P I 5.-- ~~"BLUES, LENTO Y FACIL"~~ de Yancey.
- 6.-- ~~"EL BLUES MELODIOSO"~~ de Yancey.

POR LOS BOCHEROS

- 620) P C 7.-- ~~"SAL CON SAL"~~ Canción talaverana, de Joffre.
- 8.-- ~~"ROSA CAÑI"~~ Pasodoble, de Vinicio y Oliva.

POR ARTIE SHAW

- 552) P B 9.-- "LA SEGUNDA QUINCENA DE JULIO" Fox, de Lewis.
- 10.-- "DOS CIEGOS AMORES" Fox, de Harburg.

* * * * *

PROGRAMA DE DISCOS
A las 20.-- H. SABADO 3 JULIO 1943.

MUSICA DE SCHUBERT

POR JOHN BARBIROLLI Y SU ORQUESTA

- 304) G S 1. ~~X~~ "MARCHA MILITAR"
- 2. ~~X~~ "ROSAMUNDA" Ballet nº 1 en Sol.

(A LAS 20.05 H.)

INTERPRETACIONES DE CARLOS GARDEL

- 176) P T 3. ~~X~~ "VOLVER" Tango canción, de "EL DIA QUE ME QUIERAS" de Le Pera.
- 4. ~~X~~ "SOL TROPICAL" Rumba de "EL DIA QUE ME QUIERAS" de Le Pera.

20.25

CREACIONES DE TOTI DAL MONTE

- 610) G C 5. ~~X~~ "CARNAVAL DE VENEZIA" de Paganini. (2caras)

(A LAS 20.50 H.)

FRAGMENTOS DE OPERA POR -BENIAMINO GIGLI

- 52) D G O 6. ~~X~~ "Celeste Aida" de "AIDA" de Verdi.
- 7. ~~X~~ "O soave fanciulla" de "LA BOHEME" de Puccini, con María Caniglia.

SUPLEMENTO

POR ORQ. MUNICIPAL DE BOURNEMOUTH.

- 85) G S 8. ~~X~~ "ZAMPA" Obertura de Herold. (2caras)

PROGRAMA DE DISCOS
A las 21.05 H. SABADO 3 JULIO 1943.

SUPLEMENTO

ESCOGIDO PROGRAMA

SOLOS DE ORGANO POR REGINALD FOOT

- 17) P G 1.-- ~~X~~ "EN UN TALLER DE RELOJERO" de Brth.
- 2.-- ~~X~~ "CANTOS DE PAJAROS AL ATARDEECER" de Coates.

MUSICA DE JUAN STRAUSS

POR COROS Y ORQUESTA DEL TEATRO DE LA OPERA ALEMANA.

- 439) G C 3.-- ~~X~~ "EL BELLO DANUBIO AZUL" Vals.
- 4.-- "ROSAS DEL SUR" Vals.

MUSICA CARACTERISTICA por Orq. del Estado de Berlín.

- 288) G S 5.-- ~~X~~ "SERENATA CALLEJERA CHINA" de Siede.
- 6.-- ~~X~~ "DANZA JAPONESA DE LAS LINTERNAS" de Yoshitono.

(A LAS 21.30 H.)

"CARMEN" DE BIZET

"FRAGMENTOS DEL ACTO 3º."

INTERPRETES: A BUADES, AURELIANO PERTILE, INES ALFANI
TELLINI, BARACCHI, FRANCI, NESSI, TICOSI, MION, CORO
Y ORQUESTA.

alta, empieza en la 25

(10 caras grandes de la nº 24 a la 33)

*Acabamos de radiar frag del acto 3º de "CARMEN" de Bizet
 mañana a las 12 h. radiaremos el 4º y último acto.*

SUPLEMENTO POR ORQUESTA SINFONICA DE MADRID.

- 14) G SE 7.-- "EN LA ALHAMBRA" Serenata de Bretón. (2caras)

VALSES DE CHOPIN. por ALFREDO CORTOT.

- 89) G IP8.-- "VALS Nº 5 EN LA BEMOL MAYOR"
- 9.-- "VALS Nº 6 EN RE BEMOL MAYOR" Y "VALS Nº 12 EN FA MENOR"
- POR ORQ. MAREK WEBER-----
- 309) G sl0.-- "FAUSTO" Fantasia de Gounod, (2caras)

POR ORQ. VICTOR DE SALON

- 308) P sl1.-- "CANCION TRISTE" de Tschaikowsky,
- 12.-- "HUMORISTICA" de Tschaikowsky.

* * * * *

3 de Julio de 1799....."SE IGNAUGURA EN MADRID EL TEMPLO DE LA
FLORIDA"

Junto a la orilla del Manzanares,
 el rio castizo, majo y chispero,
 hay una ermita que mas parece
 ser blanco nido que grave templo.
 En esa ermita Francisco Goya,
 con sus pinceles, trazó los frescos
 de maravilla, que son perenne
 prueba palmaria de aquel su genio
 creador, y en ella, la bella imagen
 de San Antonio, rostro sereno
 y ojos muy claros de iluminado,
 brilla con claras luces del cielo.
 Van a esa ermita las madrileñas
 el dia del santo, con sus pañuelos
 de blanca seda a la cabeza
 y un mantoncillo de espuma negro,
 y allí, en la orilla del pobre rio,
 casi sin agua, pero repleto
 de tradiciones y de nostalgias,
 evocan todas aquellos tiempos
 en que las majas y las duquesas
 y los usias y los chisperos,
 se daban cita junto a la ermita
 y en madrigales de finos versos
 decianse amores bajo la luna
 entre las frondas siempre en silencio.
 Hogaño cruzan por sus orillas
 los nuevos majos de tiempos nuevos,
 las chulaonas chamberileras
 y los castizos barriobajeros,
 y unos y otros, los de otros años
 y los que añoran los tiempos viejos,
 en cuanto llegan las verbeneras
 noches de estío, bajo el sereno
 mirar de plata de las estrellas
 ¡cuantos amores se van trenzando!
 ¡que de ilusiones se van tejiendo
 entre las mallas de las palabras
 y los cedazos de los silencios!
 ¡Ermita típica de San Antonio
 de la Florida, que de recuerdos
 llevas contigo, cuantos suspiros,
 cuantas caricias, cuantos anhelos!
 ¡Toda la historia de los Madriles
 entre las páginas de un siglo y medio!



Mad

(3/7/43) 17

Señora, señorita: Va a dar principio la Sección Radiofemina, revista para la mujer, organizada por Radio Barcelona, bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH. Plaza de la Universidad, 6.

Día 3 julio 1943

Original para *radem*

Mercedes Fortuny



UAB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(3/7/43) 18
1943

Señora: presentamos la nueva colección de verano y playa; agradeceremos su visita. Novedades Poch. Plaza Universidad 6.

Comentarios del momento.--El deporte y los niños.

Tiene una influencia tan definitiva y terminante el ejercicio en la naturaleza infantil, que ya no existen--por suerte-- aquellos niños del siglo pasado, criados como flores de estufa, que se conmovían al contacto del aire libre.

La vida moderna ha impreso su sello aboliendo aquellas costumbres anti-higienicas de antaño. El baño es una necesidad de cada día; las ropas de lana interior, han sido reemplazadas por jerseys o abrigos que se ponen o quitan según la temperatura y los chicos no tropiezan con una interminable barrera de impedimentos con la que se contenían sus expansiones de antes.

La practica del ~~xxx~~ deporte ha hecho de cada niño un autodidacta. No es extraño escuchar:--Mamá, yo quiero ir a jugar a la pelota. Necesito montar en bicicleta. Quiero correr. Quiero patinar, etc. La naturaleza humana reclama su alimento ya sea material, espiritual o físico.

Muchas madres de antaño, se extasiaron ante la carita saludable y curti-da, de un niño campesino rebosante de colores sanos. Comparabanlo con su hijo y un sobresalto mordía su corazón. Envidiaban aquel aspecto del chico criado a pleno aire, ejercitando constantemente sus músculos, en contacto con la naturaleza.

Hoy no cabe en principio la comparación. Los niños de la ciudad, por lo general, también están quemaditos y fuertes, alegres y rosados como los del campo, porque han aprendido a buscar el sol sin cristales, a gozar de su agilidad y movimiento, a realizar cada día una nueva prueba de su capacidad deportiva. El niño de hoy ama el deporte, como el de ayer los cuantos de Calleja. Pero mientras que el de hoy, alterna juegos con lecturas, el de ayer solom podía correr con el aro en días excepcionales, a horas fijas, envuelto en bufandas, calzando medias y polainas, cubierta la cabeza hasta los ojos e imposibilitado en sus movimientos.

Nada mejorará mas la salud del niño, que el contacto con la naturaleza y el uso frecuente de sus musculos encaminados a un sano ejercicio por medio del deporte.

Notas de la moda.

Si el ansia de renovarse constantemente es un algo innato en todas las personas, cuanto mas, se evidenciará en la mujer coqueta y exquisita, que busca siempre el detalle con el cual agregar nuevos encantos a su persona y es por ello que la misión del modisto es crear en cada temporada detalle de novedad, muchos de los cuales basten por si solos, para poner el tóque de actualidad en la vestimenta femenina. Por ejemplo, entre los zapateros parece ser que existe la tendencia a lanzar unos zapatos realizados en un material plástico transparente, lo cual es una novedad apropiada a esta estación y han de tener indudablemente, gran aceptación pues son frescos, livianos y muy bonitos. También hemos visto un modelo muy interesante de sandalia para playa, el cual está realizado en cuero blanco con ribetes rojos y va sostenida al tobillo por una pulsera elástica en los dos tonos. Otro modelo muy interesante de sandalia, es de cuero flexible trenzado, en forma de pequeña bota, cubriendo todo el pie, y atada por delante con cinta de seda al tono.

Entre las blusas que completan los conjuntos sastre, se nota una tendencia marcada hacia la simplicidad y uno de los estilos preferidos es el de la camisa de sport de seda lavable, blanca, con pequeño cuellecito y solapas.

Hemos visto otra blusita, que pese a sus detalles de fantasia, es de corte muy sobrio y sencillo. Se trata de un modelo realizado en seda blanca tableado bajo el canesú y adornado con dos broches de materia plastica, aparentando una forma cualquiera de animal, uno blanco y el otro verde oscuro, los cuales, como son broches, pueden usarse también como adorno de otro modelo.

Amenidades varias.--Un nuevo deporte.

Las estudiosas jóvenes, del colegio Junior Centenary, de Nueva Jersey se dedican en forma entusiasta a un nuevo juego, que muy pronto se convertirá en el pasatiempo predilecto de toda la juventud. Es nuevo en el sentido que se han combinado dos antiguos deportes, populares en aquellas tierras. El golf y el arco de flechas. El arco es una cosa tan antigua, que se remonta a la época de la colonización de Nueva Jersey y el golf, a los rudos escoceses que ya acostumbraban a jugar con pelotas de gutapercha en la extensión de sus tierras. La idea del arco y golf, nació en el colegio de Junior Centenary, y no ofrece mayores dificultades que el golf corriente.

Señora:recuerde que nuestros talleres fabrican siempre lo mas nuevo en guantes y monederos.Novedades Poch.Plaza Universidad,6.

Dentro de nuestra sesion Radiofémína,vamos a radiar el disco titulado...

Seccion literaria

En la orillita del río. Poesía original de Carmen Marseñach del Río. En la orillita del río te vi que ibas a lavar. ¡Cómo temblaba de frío tu cuerpecito sin par! Tus ojos, que como un tul por ellos veía tu alma, ¡eran como el cielo azul! ¡eran como el mar en calma! Con el ambiente tan puro frente a la Naturaleza, aquel día, te lo juro, supe lo que era pureza. Tus vestidos contemplé, limpios, pero humildes, tanto, que no sé...no sé, por qué, pude reprimir el llanto.

Y mirando al infinito sólo me puse a pensar: ¡Por qué será, Dios bendito que todo no sea gozar? Una canción en el prado escuché... ¡Era de amor! ¡En el cielo, antes nublado salió el sol con mas ardor! Y cantando sin cesar volviste tu rostro al río... ¡Tu cuerpecito sin par, ya no temblaba de frío!...

Acabamos de radiar la poesía titulada "En la orillita del río," original de Carmen Marseñach del Río.

Dentro de nuestra sesion Radiofémína,vamos a radiar el disco titulado...

Señora:guantes y monederos, los mejores modelos, los mejores precios. Novedades Poch.Plaza Universidad,6.

Correspondencia literaria

A María Aymar. Barcelona Leo con agrado su cariñosa carta y los dos trabajos literarios que en ella me adjunta, que serán radiados pronto, pues están muy bien sentidos. Celebro la alegría y alientos que le infundieron mis palabras contestando a su carta anterior. La reitero mi felicitacion por sus las grandes dotes de escritora que me demuestra. Pero lea sin cesar a los grandes escritores y saturese de las bellezas de sus escritos, pensando siempre en la superacion. Reciba mi mas afectuoso saludo, querida amiga.

Consultorio femenino

Para Rosario la Amad. Barcelona

Como es usted aun muy joven, use telas estampadas en los colores que más le agraden, pues las de color oscuro, todavía no son propias para usted. Para conseguir un espléndido brillo en las camisas y cuellos de su papá y hermanos, agréguele al almidón un poco de bórax. Quedo a sus gratas órdenes.

Para Luisa Alvarez. Barcelona.

Siendo usted rubia natural, los tonos mas adecuados para su maquillaje, pueden ser de este modo: en la ciudad, para las mejillas, cyclamen; polvo, rachel; para los labios, tambien cyclamen; cejas, marrones, y párpados, azul violeta. Ya verá que encantadora queda.

Para Locamente enamorada. Lérida.

Trata de tolerar sus pequeños desvíos y conquistale a fuerza de bondad y comprension. Ese muchacho necesita una mujer que sepa conducirlo, sin que él lo advierta. No le obligues tampoco a formalizar a toda costa sus relaciones, pues si siente acosado entre tus pretensiones y la imposibilidad económica, en la que parece encontrarse, optará, aunque le cueste dolor, por alejarse. Creo que con paciencia lograrás conquistarlo para siempre y ser lo feliz que tú te mereces.

Para Rosita la Triste. Barcelona

Sea usted indulgente y perdone. Si no, me hará creer que da usted mas importancia a su amor propio ofendido que a las penas de su corazón. Un mal momento no justifica actitud tan intransigente. Por otra parte, nada ha ganado con llevar tan lejos su castigo.. Vuelvo a repetírselo: perdone, mi querida niña.

Señora:vea nuestras creaciones de chaquetas estampadas, vestidos sports, abriguitos de entretiempo. Novedades Poch.Plaza Universidad,6.



Señora, señorita; Hemos terminado por hoy
nuestra Sección Radiofémica, revista para
la mujer, dirigida por la escritora Merce-
des Fortuny y patrocinada por NOVEDADES PCCM
Plaza de la Universidad, 6, casa que reco-
mendamos muy especialmente a las señoras.

(3/7/43) 20