



Original

(30/7/43)

Guía-índice o programa para el día VIERNES

día 30 de Julio de 1943.

IMP. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8'--	Matinal.	Sintonía.- Campanadas.		
	"	Danzas.	Varios.	Discos.
8'15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
8'30	"	Música sinfónica.	Varios.	Discos.
8'40	"	Guía comercial.		
8'45	"	Boletín informativo religioso.		Locutor.
8'50	"	Música sinfónica.	Varios.	Discos.
9'--	"	Fin de emisión.		
12'--	Mediodía.	Sintonía.- Campanadas.		
	"	SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
	"	Boletín informativo de la playa.		Locutor.
12'05	"	Obras de Chopin y Stravinsky.	Varios.	Discos.
12'55	"	Boletín informativo.		Locutor.
13'05	"	Ritmos modernos.	Varios.	Discos.
13'25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
13'45	"	Voces que no volveremos a oír: Lola Cabello.	Varios.	Discos.
13'55	"	Guía comercial.		
14'--	Sobremesa.	Hora exacta.- Santoral del día.		
14'01	"	En tal día como hoy.....Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada.	Prada.	El mismo.
14'05	"	Actuación de Isi Fabra y su Orq. Melódica.	Varios.	Humana.
14'30	"	La Canción del día por Alberto Rochi. Al piano Maestros Oliva y Cunill.	Varios.	Humana.
14'35	"	Guía comercial.		
14'40	"	Fragmentos de la obra del Maestro VIVES, "MARUXA".	Vives.	Discos.
15'--	"	Guía comercial.		
15'03	"	Comentario del día "Días y Hechos"		Locutor.
15'05	"	Interpretaciones de Raul Abril.	Varios.	Discos.
15'10	"	RADIO-FEMINA, á cargo de Mercedes Fortuny.	Fortuny.	Locutor.
15'30	"	Disco del radioyente.		
16'--	"	Fin de emisión.		
18'--	Tarde.	Sintonía.- Campanadas.		
	"	Música de Bach.	Bach.	Discos.
18'30	"	Emisiones Fémima, en colaboración con la Revista "LA MODA EN ESPAÑA": Actuación de la vocalista de canciones melódicas Fina Bartolí y del cantor Alberto Rochi. Al piano Maestro Oliva.	Varios.	Humana.
19'--	"	Danzas y canciones.	Varios.	Discos.





(30/7/43) 2

VIERNES

día 30 de Julio

de 1943

Guía-índice o programa para el

IMP. MODERNA - París. 114

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
19'15	Tarde	Guía comercial.		
19'20	"	Continuación: Danzas y canciones.	Varios.	Discos.
19'30	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
20'--	"	Música lírica.	Varios.	Discos.
20'10	"	Boletín informativo.		Locutor.
20'15	"	Continuación música lírica.	Varios.	Discos.
20'20	"	Los progresos científicos "TEORIAS SOBRE EL RAYO", por el Ingeniero Manuel Vidal Español.	V. Español	El mismo
20'25	"	Sinfónico español; Música de Falla.	Falla.	Discos.
20'35	"	Guía comercial.		
20'40	"	Información deportiva, facilitada por la Agencia Alfil.	Alfil.	Locutor.
20'45	"	Fragmentos de ópera y música vienesa.	Varios.	Discos.
21'--	Noche.	Sintonía.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.		
21'05	"	Actuación del cantor Rafael Blázquez. Al Piano Maestro Marfaco.	Varios.	Humana.
21'25	"	Guía comercial.		
21'30	"	Cotizaciones de bolsa del día.		
21'35	"	Sinfonía N° 35 en Re Mayor.	Mozart.	Discos.
22'--	"	Los quince minutos GINEBRA LA CRUZ.		
22'15	"	Recital de valeses famosos.	Varios.	Discos.
20'30	"	Radio Nacional.		
23'--	"	Retransmisión desde la Pérgola de PISCINAS Y DEPORTES: Bailables a cargo del Quinteto Puertas y Orquesta		
		<i>Quinteto</i> LOS RAPSODAS.		
24'--		Fin de emisión.		
-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-				



(30/7/43) 3

Original

PROGRAMA DE RADIO BARCELONA EAJ-1.  
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

Viernes, 30 de julio 1943



8h. ~~X~~ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

~~X~~ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

~~X~~ Danzas: (Discos)

8h.15 ~~X~~ CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, PARA RETRANSMITIR LA EMISION LOCAL DE BARCELONA.

8h.30 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.

~~X~~ Música sinfónica: (Discos)

8h.40 ~~X~~ Guía comercial.

8h.45 ~~X~~ Boletín informativo religioso.

8h.50 ~~X~~ Música sinfónica: (Discos).

9h. ~~X~~ Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1 Saludo a Franco. Arriba España.

. . . . .

12h. ~~X~~ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radi yentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.

- Boletín informativo de la playa.

12h.05 ~~X~~ Obras de Chopin y Stravinsky: (Discos)

12h.55 ~~X~~ Boletín informativo.

13h.05 ~~X~~ Ritmos modernos: (Discos)

13h.25 ~~X~~ CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, PARA RE



UAB  
Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General



(30/7/43) 4



X TRANSMITIR LA EMISION LOCAL DE BARCELONA.

13h.45 X ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.

- X Voces que no volveremos a oir: Lola Cabello: (Discos).

13h.55 X Guía comercial.

14h.-- X Hora exacta. Santoral del día.

14h.01 X En tal día como hoy..." Efemérides rimada, por José Andrés de Prada:  
(Texto hoja aparte)  
.....

14h.05 X Actuación de Isi Fabra y su Orquesta melódica:

14h.30 X "La Canción del día", por ALBERTO ROCHI. Al piano Maestros Oliva y Cunill:

14h.35 X Guía comercial.

14h.40 X Fragmentos de la obra del Maestro Vives: "Maruxa": (Discos)

15h.-- X Guía comercial.

15h.03 X Comentario del día "Días y hechos".

15h.05 X Interpretaciones de Raul Abril: (Discos)

15h.10 X RADIO-FEMINA, a cargo de Mercedes Fortuny: (Discos)  
(Texto hoja aparte)  
.....

15h.30 X Disco del radioyente.

16h.-- X Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....



18h. -- ~~Sintonía.~~ -- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Saludo a Franco. Arriba España.

~~- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.~~

~~- Música de Bach: (Discos)~~

18h.30 ~~Emisiones Fémia~~ en colaboración con la Revista "LA MODA EN ESPAÑA": Actuación ~~de la vocalista~~ de canciones melódicas Fina Bartolí, y del cantor Alberto Rochi. Al piano Mtro. Oliva.

19h. ~~- Danzas y canciones: (Discos)~~

19h.15 ~~Guía comercial.~~

19h.20 ~~Continuación: Danzas y canciones: (Discos)~~

19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, PARA RETRANSMITIR LA EMISION LOCAL DE BARCELONA.

20h. -- ~~ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.~~

~~- Música lírica: (Discos)~~

20h.10 Boletín informativo.

20h.15 ~~Continuación: Música lírica: (Discos)~~

20h.20 "Los progresos científicos", "TEORIAS SOBRE EL RAYO", por el ingeniero Manuel Vidal Español:

(Texto hoja aparte)

20h.25 Sinfónico Español: Música de Falla: (Discos).

20h.35 ~~Guía comercial.~~

20h.40 ~~Información deportiva, facilitada por la Agencia Alfíl.~~

20h.45 ~~Fragments de ópera y música vienesa: (Discos).~~



(30/7/43) 6

- IV -



21h. ~~X~~ Hora exacta. Servicio Meteorológico Nacional.

21h.05 Actuación del cantor Rafael Blanzaco. Al piano Maestro Marraco: *y violín Luis Duque*

"A la brilla del mar" - Bolero - M. Esperón.

"Uhú" - Slow - Albert Larry.

"Tu querer" - Slow - Casas Augé.

"Como fué" - Slow - José Gea.

21h.25 ~~X~~ Guía comercial.

21h.30 ~~X~~ Cotizaciones de bolsa del día.

21h.35 Sinfonía nº 35 en Re Mayor, de Mozart: (Discos).

22h. ~~X~~ Los quince Minutos GINEBRA LA CRUZ:

22h.15 ~~X~~ Recital de valsees famosos: (Discos).

22h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, PARA RETRANSMITIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL.

23h. ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL.

Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General

- Retransmisión desde la Pérgola de PISCINAS Y DEPORTES:  
Bailables a cargo de la *Orquesta* Puertas y *Quinteto* Los  
Rapsodas.



PROGRAMA DE DISCOS  
A las 8.--H .

VIERNES 30 JULIO 1943.

(30/7/43) 7

DANZAS

POR ORQUESTA RAY NOBLE

- 693) P B 1.--~~X~~"EL DIA DE ALA" Fox, de la Opereta "KATINKA" de Friml.  
2.--~~X~~"CIERRA LOS OJOS" Fox, de Petkere.

POR LOS BOCHEROS

- 286) P T 3.--~~X~~"DANZONCITO CUBANO" Danzón de Echevarrieta.  
4.--~~X~~"CUBANAKAN" Bolero de Escarpenter.

VALSES

POR ORQUESTA BOHEMIOS VIENNESES

- 101) P Vs 5.--~~X~~"MORFINA" de Spollansky.  
6.--~~X~~"LA PRINCESA DE LA CZARDAS" de Kalman.

(A LAS 8.30 H.)

MUSICA SINFONICA

POR ORQUESTA SINFONICA DE MADRID

- 5) G S 7.--~~X~~"SARABANDA" de Corelli.  
8.--~~X~~"GIGA Y BADINIERI" de Corelli.

POR/

(a las 8.50 h)

- 244) G S 9.--~~X~~"ANDANTE DE LA CASATION" de Mozart.  
10.--~~X~~"SADKO" Canción india de Rimsky-Korsakow.

\* \* \* \* \*

30 JUL

30 JUL

**UAB**  
Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General



PROGRAMA DE DISCOS  
A las 12.-- H.

VIERNES 30 JULIO 1943.



OBRAS DE CHOPIN Y STRAVINSKY

"MUSICA DE CHOPIN" POR PEREY GRAINGER.

58-59-60) G I 1.-- ~~X~~ "SONATA EN SI MENOR" (6ceras)

EMISION DE PETROUCHKA "SUITE DE STRAVINSKY POR ORQUESTA  
SINFONICA DE BOSTON.

- 335) G S 2.-- ~~X~~ "DANZA RUSA"  
3.-- ~~X~~ "EN LA HABITACION DE PETROUCHKA"
- 336) G S 4.-- "LA FERIA AL ANOCHECER"  
5.-- ~~X~~ "EL OSO Y EL ALDEANO" DANZA DE LOS COCHEROS"
- 337) G S 6.-- "DANZA DE LOS COCHEROS Y FIESTA DE MASCARAS"  
7.-- ~~X~~ "APOLEON MUSAGETES" de Stravinsky. (Ballet)

SUPLEMENTO

VALES DE CHOPIN por Alfredo Cortot.

- 87) G I 8.-- ~~X~~ "VALS NUM 3 EN LA MENOR"  
9.-- ~~X~~ "VALS NUM 4 EN FA MAYOR".

\* \* \* \* \*



PROGRAMA DE DISCOS  
A las 13.05 H.

VIERNES 30 JULIO 1943.



RITMOS MODERNOS

MUSICA DE AUGUSTO ALGUERO POR RAFAEL MEDINA Y SU ORQ.

- 661) P B 1.-- ~~"PRESENTIMIENTO"~~, Foxlento, de Jaimez.  
2.-- ~~"SOÑAR OTRA VEZ"~~ Fox, de Jaimez.

POR ORQUESTA PLANTACION

- 671) P B 3.-- ~~"¿EN CUENTAS DE MADAS HAY VERDAD?"~~ Fox lento, de "EL  
~~ARCA DE ORO"~~ de Davod.

POR ELSIE BAYRON CON LUIS ROVIRA Y SU ORQUESTA

- 672) P B 4.-- ~~"TU SONRISA"~~ Fox, de Powell.  
5.-- ~~"TENGO UN CORAZON LLENO DE RITMO"~~ Fox, de Armstrong.

POR ORQUESTA REGAL. VOCALISTA PEREZ ABELLAN.

- 673) P B 6.-- ~~"HAY ROBERTA"~~ Fox, de Vivas.  
7.-- ~~"A.E.I.O.U"~~ fox, humorístico de Moltó.

(A LAS 13.45 H.)

VOCES QUE NO VOLVEREMOS A OIR: LOLA CABELLO

- 609) P C 8.-- ~~"Y TIENE QUE LLORAR"~~ Rumba tanguillo de Montes.  
9.-- ~~"PALIO DE FLORES"~~ Pasodoble, con granadinas y fandanguillos de Montes con Orq.  
459) P C 10.-- "QUE TAJA" Pasodoble con fandanguillo, de Montes.  
11.-- "MI SOMBRERO" Pasodoble de Montes y Ulecia.  
482) P C 12.-- ~~"LA RENEGA"~~ Zambra de Legaza.  
13.-- "JUERGA FLAMENCA" Pasodoble de Montes.

\* \* \* \* \*



(30/7/43) 10

SUPLEMENTO*Argentinita*POR LA ARGENTINA Y ORQUESTA

- 289) P Z 1.--~~X~~"PAN Y TOROS" Selección de Barbieri.  
2.--~~X~~"TANGO DE CADIZ" con acomp. de guitarras.

FRAG. de "DOÑA FRANCISQUITA" de VIVES.

por Cora Raga, Vendrell, Alarcón y Fuentes.

- 290) G Z 3.--~~X~~"cuarteto de los celos"  
4.--~~X~~"Duo"

(A LAS 14.40 H.)

FRAGMENTOS DE LA OBRA DEL MTRO. VIVES "MARUXA"  
Interpretados por los artistas: OFELIA NIETO, AN-  
GELES OTTEIN, CARLOS GALEFFI, ANIBAL VELA, JAIME FERRE.  
CORO Y ORQUESTA.

- Album) 5.--~~X~~"Canción del borreguito" (y) Duo de Maruxa y Pablo"  
6.--~~X~~"Golondron" (cara nº5)

MARTA EGGERTH EN FRAG. DE "EL ZAREWITSCH"

- 639) P C 7.--~~X~~"Canción"  
8.--~~X~~"Napolitana"

INTERPRETACIONES DE "LUCIENNE BOYER"

- 423) P C 9.--~~X~~"ABRAZAME" de Pills.  
10.--~~X~~"TE QUIERO" de Pills.

(A LAS 15.05 H.)

INTERPRETACIONES DE RAUL ABRIL

- 635) P C 11.-- "VIENTO DE MAYO" Fox, de Roqueta,  
12.-- "DIME POR QUE" Fox, de Salis.

\*\*\*\*\*



(30/7/43) 11

DISCO DEL RADIOYENTE

A las 15.30 H.

VIERNES 30 JULIO 1943.



- 7) G S 1. ~~X~~ "MALLORCA" Barcarola de Albéniz. por Orq.  
Sevilla Típica Española.
- Disco solicitado por Blas Martínez.
- 167) ~~250~~ P Q 2. ~~X~~ "SADKO" Canto indio" de Rimsky Korsakow. por Pepe  
~~"Canción Indiana de Proserpio de Frimix por Ximo  
Romeu.~~
- Disco solicitado por José M<sup>a</sup> Guilera.
- 290) H S 3. ~~X~~ "DANZA HUNGARA Nº 6" de Brams. por Orq. Sinfónica  
de S. Francisco.
- Disco solicitado por Manolito .
- 89) G O 4. ~~X~~ "Un bel di vedremo de "MADAME BUTTERFLY" de Puccini  
por Margaret Sheridan.
- Disco solicitado por Milagros Varela.
- 12) G C 5.-- "AVE MARIA " de Bach Gounod. por Gota Ljungberg.
- Disco solicitado por D<sup>a</sup> Aurora.
- 6.-- "PANIS ANGELICUS" de César Frank. por Gota Ljun-  
berg.
- Disco solicitado por Amparito Colos.

\* \* \* \* \*



PROGRAMA DE DISCOS  
A las 18.-- H.

VIERNES 30 JULIO 1943.

CONCIERTO DE BRANDEBURGO Nº 3 EN SOL MAYOR

=====



MUSICA DE BACH

- 349) G S 1.-- ~~X~~ "Adagio y Allegro" (4caras)  
350)

HEMOS RADIADO FRAGMENTOS DEL CONCIERTO DE BRANDEBURGO  
Nº 3 EN SOL MAYOR" DE BACH.

MUSICA CARACTERISTICA

POR ORQ. DE CAMARA DE RADIO

- 266) P S 2.-- ~~X~~ "JUGUETES" de Barbieri.  
3.-- "FIESTA DE ENANOS" de Culotta.  
267) P S 4.-- ~~X~~ "SONRISAS Y FLORES" de Avitavile.  
5.-- ~~X~~ "SERENATA FLORENTINA" de Castagnoli.

SUPLEMENTO

POR ORQUESTA DE LA OPERA DEL ESTADO DE BERLIN

- 298) G S 6.-- ~~X~~ "SERENATA CALLEJERA CHINA" de Siede.  
7.-- ~~X~~ "DANZA JAPONESA DE LAS LINTERNAS" de Yoshitomo.

POR ORQUESTA SINFONICA DE CHICAGO

- 302) G S 8.-- ~~X~~ "SERENATA" de Volkmann.  
9.-- ~~X~~ "EL VUELO DEL MOSCARDON" de Rimsky-Korsakow.  
47) Ø G S 10.-- ~~X~~ "VALSE TRISTE" de Sibelius.

\* \* \* \* \*



(30/7/43) 13

PROGRAMA DE DISCOS  
A las 19.30 H.

VIERNES 30 JULIO 1943.



DANZAS Y CANCIONES

BAILABLES ESPAÑOLES POR GRANADA ORQUESTA ESPAÑOLA

- 74) P Es 1.-- ~~X~~ "BUENAS NOCHES SEÑORES" Pasodoble de Valdés.  
2.-- ~~X~~ "COMPLACEME DESIDERIO" Chotis de Valdés.

RITMOS DEL TROPICO

POR FRANCº CANARO Y SU ORQUESTA TIPICA

- 302) P T 3.-- ~~X~~ "EL CLAVEL DEL AIRE" Tango de "EL ASTRO DEL TANGO"  
de Filberto.  
4.-- "NO ES POR HABLAR MAL" Ranchera de Marmol.

FOX. POR ORQUESTA TEJADA.

- 433) P B 5.-- ~~X~~ "HE PUESTO MIS OJOS EN TI" Fox, de Cole Porter.  
6.-- ~~X~~ "ESTOY CONCENTRADO EN TI" Fox, de Cole.

\* \* \*

CANCIONES ITALIANAS

POR ALFREDO CLERICI

- 496) P C 7.-- ~~X~~ "MARION" Ritmo moderado. de Astro Mori.  
8.-- ~~X~~ "ME LO HA DICHO EL CORAZON" Ritmo moderado de Muro.

RITMOS DE ACTUALIDAD

\* \* \* \* \*

POR RINA CELI

- 557) P C 9.-- ~~X~~ "Sueña nenita" Foxlneto de Albalat.  
10.-- ~~X~~ "CAMPANAS AL VUELO" Fox, de Roberto.

\* \* \* \* \*



(30/7/43) 14

PROGRAMA DE DISCOS

A las 20.--H.

VIERNES 30 JULIO 1943



MUSICA LIRICA

POR MIGUEL FLETA

- 168) G O 1.-- ~~"Una Virgen, Fragmento de "LA FAVORITA" de Donizetti.~~  
2.-- ~~"Celeste Aida" forma divina, frag. de "AIDA" de Verdi~~

(A LAS 20.15 H.)

POR FEDOR CHALIAPINE

- 21) G C 3.-- ~~"EL ESPECTRO" de Schubert.~~

(A LAS 20.25 H.)

SINFONICO ESPAÑOL: MUISCA DE FALLA

POR ORQUESTA SINFONICA.

- 19) G SE 4.-- ~~"LA VIDA BREVE" Danza.~~  
5.-- ~~"EL AMOR BRUJO" Danza ritual del fuego.~~

(A LAS 20.45 H.)

FRAGMENTOS DE OPERA: por Niño Piccaluga.

- 28) G O 6.-- ~~"Oh, Lola" de "CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni.~~  
7.-- ~~"Cielo y Mar" de "LA GIOCONDA" de Ponchielli.~~

MUSICA VIENESA

- 439) G C 8.-- ~~"ROSAS DEL SUR" Vals de Strauss por Coros y Orq. del Teatro de la Opera Alemana de Berlín. Solista Erna Sack. cantante de cámara. (lcara)~~

\*\*\*\*\*

*X El Bello Danubio Azul*



PROGRAMA DE DISCOS  
A las 21.05 H.

VIERNES 30 JULIO 1943



NOVEDADES EN MUSICA LIGERA

POR RINA CKI CON RAMON EVARISTO Y SU ORQUESTA

- 673) P C 1. ~~X~~ "CAROLINA" Fox, de Mestres.  
2. ~~X~~ "TENGO MIEDO" Fox humorístico de Cabrera.

POR ORQUESTA PLANTACION

- 721) P B 3. ~~X~~ "¡OH, MARGARITA! POLCA -FOX/ de Castelló.  
4. ~~X~~ "CASTIGO" Foxlento. de Orteu.

POR ALBERTO ROCHI CON LA ORQUESTA MARTIN

- 331) P T 5. ~~X~~ "APASIONADAMENTE" Tango-fox de Canaro.  
6. ~~X~~ "BRUMAS" Tango, de Cadizamo.

MUSICA DE ALBENIZ.

POR ORQUESTA SEVILLA TIPICA ESPAÑOLA

- 68) G SE 7. ~~X~~ "ORIENTAL"  
8. ~~X~~ "ARAGON" Fantasia.  
69) G SE 9. ~~X~~ "BAJO LA PALMERA"  
10. ~~X~~ "PUERTA DE TIERRA" Bolero.

(A LAS 21.35 H.)

POR ORQUESTA SINFONICA DE NUEVA YORK

SINFONIA Nº 35 EN RE MAYOR de Mozart.

- 351) G S 11.-- "Allegro con spirito. Andante y Minueto. (4caras)  
352)  
353) G S 12.-- "Presto final.

- " " 13.-- "Melodia de los espíritus" de "ORFEO" de Gluck.

POR ORQ. DE LA OPERA NACIONAL DE BERLIN

- 182) G 14. ~~X~~ "Marcha triunfal" de "AIDA" de Verdi. (2caras)  
(A LAS 22.15 H.)

RECITAL DE VALSES FAMOSOS

- 24) P Vs 15. ~~X~~ "VOCES DE PRIMAVERA" de Juan Strauss. por Orq.  
Edith Lorand.  
30) P Vs 16. ~~X~~ "SUEÑOS AMOROSOS DESPUES DEL BAILLE de Czibulka.  
por Orq. Marek Weber. (1cara)  
89) G V 17. ~~X~~ "CUENTOS DE LOS BOSQUES DE VIENA" de Strauss.  
por Orq. Sinfónica de Filadelfia. (1cara)

UAB  
Biblioteca de la Universidad de Barcelona  
Biblioteca General



EN TAL DIA COMO HOY...  
30 de Julio de 1566.... "CREACION DEL ARCHIVO DE SIMANCAS"

(20/7/43) 16

"Cuando la Historia de España  
era la del Universo"  
segun la gráfica frase  
que definia con acierto  
nuestro poder, eran tales  
y de un tan raro mérito  
los documentos historicos  
que acreditaban del reino  
su valía, que el monarca  
Carlos V, a su arquitecto  
Berruguete le dió orden  
de que habilitase el viejo  
alcazar de Simancas  
para el almacenamiento  
y custodia de ellos. Las obras  
dieron al punto comienzo,  
y en la parte del castillo  
mas resguardada, se hicieron  
amplias naves en las que  
con un exquisito esmero  
se fue ordenando aquel ~~lugar~~ farrago  
de valiosos documentos.  
Posteriormente, Felipe  
segundo nombró archivero  
al que era su secretario  
Diego de Ayala, y tan presto  
como este tomó del cargo  
posesion, dió en el recuento  
y requisa por archivos  
bibliotecas y concejos  
de cuanto en ellos había  
de algun destacado mérito.  
La disposicion real  
que hacía reunir en Simancas  
lo mas variado y complejo  
en cédulas y pragmaticas  
ordenes y documentos,  
lleva la fecha del dia  
de hoy. Y así fueron  
reunidos en Simancas  
- el historico, por ello,  
lugar de Valladolid -  
los tratdos y decretos  
de ministerios y cámaras,  
contadurias y concejos  
de las coronas de Flandes  
y de Italia y de los reinos  
de España, la de la Historia  
que era la del Universo.





(30/7/43) 17

Sessió Radisfònica  
de Ràdio Barcelona

dia 30 juliol 1943

Mercedes Fortuny

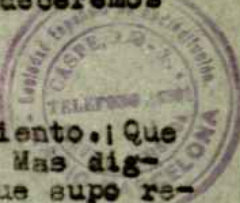


UAB

Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General



Señora presentamos la nueva colección de verano y playa; agradeceremos tu visita. Novedades Poch. Plaza Universidad 6.



Estampas de la vida. El agradecimiento, por Mercedes Fortuny

La flor mas lozana del jardín de la vida, es la del agradecimiento. ¡Que hermosa virtud! ¡Y como enaltece el alma del que sabe sentirla! Mas digna de admiración es la persona que sabe ser agradecida que la que supo repartir las esquisitices del corazón entre los necesitados, con serena esta mucho. ¡Cuanta ternura, que sentimiento mas vivo, que nobleza irradian de la persona que antepone a todas sus virtudes, la del agradecimiento; del ser que sabe grabar con el cincel de la bondad sobre su corazón esa gran virtud. Recordar el bien recibido es tesoro espiritual que solo saben tener las personas buenas, magnánimas y puras....

Ver en las personas de quienes recibimos un bien seres superiores y santos solo pueden sentirlo los grandes de corazón. Cuando muchas veces llegan a mis oídos las frases reconocidas de una persona que recibió un favor, ¡como se esponja mi alma de satisfacción ante aquel humilde rasgo de nobleza y como coloco con preferencia entre las figuras que laten en mis pensamientos, la de aquel ser que tan presente tiene el pequeño favor recibido y así lo testimonia publicamente en un rasgo de bondad.

Por eso para mí los seres a quienes admiro mas, son aquellos que saben tan altamente sentir, recordando llenos de cariño a los que les repartieron una limosna de amor, alargandoles una mano misericordiosa al verlos decaer a su paso por la senda de la vida. No nos arrepintamos nunca de todo el bien que podamos hacer a nuestros semejantes. Pero si de ellos recibimos en cambio un favor o una palabra amical y de aliento, que supieron salvarnos de un peligro o darnos fortaleza, seamos agradecidos siempre, que nuestro agradecimiento será la escala que nos eleve entre los escogidos por Dios....

No olvideis que, como dije antes, la flor mas lozana y esplendente del jardín de la vida es la del agradecimiento.

Acabamos de radiar, Estampas de la vida.- El agradecimiento, por Mercedes Fortuny.

Consejos útiles.

Esparciendo trozos de limón en los lugares del jardín frecuentados por las hormigas, se las ahuyenta enseguida. No hay que retirar los trozos de limón cuando estos se pongan mohosos ya que puede decirse que es cuando mayor efecto surten sobre esos destructores y perjudiciales insectos.

Es indispensable ventilar las habitaciones con frecuencia para dar salida al aire nocivo confinado en ellas, pues este favorece la permanencia de microbios en el ambiente.

Los zapatos mojados o húmedos, no hay que ponerlos a secar en las proximidades del fuego, pues se endurecerían. Lo mejor para estos casos es rellenarlos bien con papel de diario y dejar que se sequen por si solos.

De esta manera no se deformaran.

El jugo de naranja es sumamente beneficioso para el cutis. Contribuye ademas a asegurar la esbeltez. Quienes sean celosas de su belleza no han de omitirlo siempre que les sea posible. Pueden tomarlo en ayunas al levantarse. El organismo les agradecerá este tratamiento tan sencillo y de tanto valer.

Notas de belleza.

Cuando una mujer sonrie, toda su boca debe tener lo que pudieramos llamar reflejos de luz. Sino, su sonrisa parecerá inexpresiva, opaca, y si son pobres sus dientes, peor resultará su expresión. Para obtener esa luz en la sonrisa es necesario ante todo cuidar el marco de la boca: los labios.

Estos cargados de pintura, afean y empobrecen la expresión, quitando toda luz natural a los dientes. No hay pues, que pintar los labios, sino maquillarlos acentuando el tono natural sin tratar de cubrirlos a fuerza de rojo. Hay mujeres que por ignorancia o por negligencia se colorean los labios sin tener en cuenta algunos detalles importantes. El tono del lápiz debe de armonizar con el natural. El peso del rouge, es de gran importancia para el colorido de los labios ya que el tojo garga, es solamente apropiado para ciertos tipos de labios y el rouge flojo o liviano, se debe saber aplicar para que no pinte, sino que acentue los tonos naturales. Ademas los labios que se usan habituan a la mala pintura, pierden su forma y su elasticidad. Cuidar siempre pues, de que los labios no aparezcan excesivamente pintados sino mu suavemente. Para ello es necesario saber seleccionar el lápiz de labios, que realizará la belleza natural o corregirá defectos de estructura labial.



Señora:recuerde que nuestros talleres fabrican siempre lo mas nuevo en guantes y monederos.Novedades Poch.Plaza Universidad,6.

Dentro de nuestra sesion radiofemina,vamos a radiar el disco titulado...  
Seccion literaria.

A la Virgen del Carmen.Poesia original de Teresa Castella Valls

Tu manto,Virgen,brilla entre las brumas  
de mi vivir con luces seductoras...  
Tu manto tiene claridad de espumas  
con destellos de nieves y de auroras.  
Bajo tu dulce manto hallan cobijo  
todos los sinsabores de esta vida.  
¿Por qué me turbo,pues? ¿Por qué me aflijo  
cuando con él me siento defendida?  
¡Oh,Virgen del Carmelo,Madre mía!...  
Sin Ti mi pobre alma,¿qué sería?  
¡Un cielo gris sin luz y sin encanto!  
¡Mas aunque algún tormento me preceda,  
yo sufriré gozosa,si me queda  
el refugio supremo de tu manto!



Acabamos de radiar la poesia titulada "A la Virgen del Carmen",original de Teresa Castellá Valls.A continuacion vamos a radiar la poesia titulada "Ausencia",original de Francisca Amengual de Guimerá.

Te fuiste y me dejaste  
sumida en el dolor.  
¿No sabes que mi vida,  
es tan solo tu amor?

Sin verte ni sentirte  
yo no puedo vivir;  
sin gustar tus caricias  
yo me siento morir.

¿No sabes,amor mío,  
no sabes que te quiero,

que por tí solo vivo  
y que sin tí,yo muero?

Deja que yo me sienta  
de tu amor inundada,  
que arda y me consuma  
en tu fuego abrasada...

Yo sé que tu me quieres,  
tu sabes que te adoro,  
pero de mí te escondes  
y no te veo...y lloro...

Acabamos de radiar la poesia titulada "Ausencia",original de Francisca Amengual de Guimerá.

Dentro de nuestra sesion Radiofemina,vamos a radiar el disco titulado,...

Señora:guantes y monederos,los mejores modelos,los mejores precios;Novedades Poch.Plaza Universidad,6.

Correspondencia literaria.

A Anita Maestre de Hernandez,Cartagena

Aplaudo sus aficiones a escribir versos.Las dos poesia que me incluye en su amable cartita,que por cierto vienen sin título,ninguna de las dos,están hechas con muy buena intencion,y tienen ternura y emotividad.La mas larga, está bien versificada.Sus versos endecasílabos y eptasílabos,estan bien ~~en~~ ~~un~~ medidos.No así la otra poesia mas corta,cosa extraña,pues mezcla versos de once y doce sílabas.Los endecasílabos no pueden mezclarse mas que con los de siete sílabas.Los versos quinto,sexto y septimo,son de doce sílabas.La primera poesia,como está bien y sentida,será radiada pronto,aunque no puedo decirle la fecha exacta,pues ha de guardar turno.Pero sera en breve.La saludo muy cordialmente.

Consultorio femenino

Para Herminia.Barcelona

Para quitar las manchas de sudor,si son estas recientes,emplee amoníaco, diluido en agua,pues el sudor fresco es ácido y debe ser neutralizado por agentes alcalinos.Si las manchas son antiguas,se laven con ácido oxálico, en una solucion acuosa debil y ya verá como le desaparecerán.Quedo a sus gratas órdenes.

Para Rosario la Soñadora.Barcelona

Logrará tener unos dientes blancos como perlas,al mismo tiempo que le perfumará el aliento,empleando la siguiente fórmula:clorato de potasa,en polvo,15 gramos;magnesia calcinada,30 gramos;creta preparada,30 gramos y esencia de menta,10 gotas.Con este polvo,puede limpiarse los dientes tres veces al día,empleando un cepillito y enjuagándose después con agua templada.

Señora:vea nuestras creaciones de chaquetas estampadas,vestidos sports,abrigoitos entretiempo.Novedades Poch.Plaza Universidad,6.

