

RADIO BARCELONA



Guía-índice o programa para el

M A R T E S

día 6 de Julio de 1943

Original
Radio

(6/7/43) 1

IMP. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas. Danzas.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.	"	"
8h.30	"	Continuación: Danzas.	Chopin	"
8h.40	"	Guía comercial.		
8h.45	"	Boletín informativo religioso.		
8h.50	"	Música de Chopin.		
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas. Servicio Meteorológico Nacional.	Varios	"
12h.05	"	Sinfonía nº 6 en Sá Menor "Patética" y Recital de Rapsodias, por Orquestas célebres".	Serrano	"
12h.55	"	Boletín formativo.	Quintero	"
13h.05	"	Fragmentos de "Moros y Cristianos".		
13h.25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
13h.45	"	Fragmentos de la opereta "Yola"	J.A. Prada	idem.
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.	Varios	Discos
14h.01	"	Efemérides rimadas.		
14h.05	"	Música ligera: Ritmos modernos y Canciones.		
14h.25	"	"La Canción del día", por Alberto Rochi. Al piano: Mtro. Oliva y Cunill.		
14h.30	"	Revista CINE-RADIO.	J. Cuesta	idem.
14h.35	"	Guía comercial.		
14h.40	"	Continuación: Revista CINE-RADIO.	"	"
15h.--	"	Guía comercial.		
15h.03	"	Comentario del día: "Días y Hechos".	Lecuter	
15h.05	"	Creaciones por la Orquesta Rode.	Varios	Discos
15h.10	"	Radio-Femina.	M. Fortuny	Locutora
15h.30	"	Reñida Disco del radioyente.	Varios	Discos
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas. Emisión del Concierto nº 1 en Re Mayor para violín y piano y Fragmentos de "Cavalleria Rusticana".	Varios	Discos
19h.--	"	Canciones y Danzas.	"	"
19h.15	"	Guía comercial.		
19h.20	"	Continuación: Canciones y Danzas.		
19h.30	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
20h.--	"	Los grandes románticos de la música.		

(6/7/43) 2

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el M A R T E S

día 6 de Julie de 1943

Imp. Moenne's - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.10	Tarde	Boletín informativo.		
20h.15	"	Continuación: Los grandes románticos de la música.	Varios	Discos
20h.20	"	Charla sobre Ajedrez.	Club. A.B.	ídем.
20h.25	"	Continuación: Los grandes románticos de la música.	Varios	Discos
20h.35	"	Guía comercial.		
20h.40	"	Información deportiva.	Alfil	Locutor
20h.45	"	Los siete sabios de la radio.	Ribas	ídем.
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	Teatro lírico español: Fragmentos de D. Gil de Alcalá.	Penella	Discos
21h.25	"	Guía comercial.		
21h.30	"	Cotizaciones de bolsa del día.		
21h.33	"	Actuación de la Orquesta O.C.R.A. con su cantor Bianco.	Varios	"
22h.--	"	Fragmentos de "Fausto".	Gounod	"
22h.25	"	Guía comercial.		
22h.30	"	Emisión de Radio Nacional.		
23h.--	"	Retransmisión desde el Teatro Cómico de la Revista "LUCES DE VIENA", por la Cía. Vienesa.	Kaps-Joham	Humana
24h.30	"	Fin emisión.		

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 6 de Julio de 1943

::::::::::::::::::

8h. ~~X~~ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

~~X~~ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

~~X~~ Danzas: (Discos)

8h.15 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISOR PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

8h.30 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

~~X~~ Continuación: Danzas: (Discos)

8h.40 ~~X~~ Guía comercial.

8h.45 ~~X~~ Boletín informativo religioso.

8h.50 Música de Chopin: (Discos)

9h. ~~X~~ Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

12h. -- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

~~X~~ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

~~X~~ - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

~~X~~ - Boletín informativo de la playa.

~~X~~ 12h.05 Sinfonía nº 6 en Si Menor "Patética" de Tschaikowsky y Recital de Rapsodias por Orquestas Célebres: (Discos)

~~X~~ 12h.55 Boletín informativo.

~~X~~ 13h.05 Fragmentos de "Moros y Cristianos", de Serrano: (Discos)

~~X~~ 13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

~~X~~ 13h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

✓ 13h.45 Fragmentos de la opereta "Yola" de Quintero e Irueta: (Discos)

✓ 13h.55 Guía comercial.

✓ 14h.--- Hora exacta.- Santoral del día.

✓ 14h.01 "En tal día como hoy... "Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada:
(Texto hoja aparte)
.....

14h.05 Música ligera; Ritmos modernos y Canciones: (Discos)

✓ 14h.25 "La Canción del día", por ALBERTO ROCHI. Al piano: Mtro. OLIVA Y CUNILL:
"El minigüito - Hernández
14h.30 Revista CINE-RADIO: (Desde E.A.J. 15)
(Santoral aparte)

✓ 14h.35 Guía comercial.

✓ 14h.40 Continuación: Revista CINE-RADIO.

15h.--- Guía comercial.

15h.03 Comentario del día: "Días y Hechos".

✓ 15h.05 Creaciones por la Orquesta Rode: (Discos)

✓ 15h.10 RADIO-FÉMINA, a cargo de Mercedes Fortuny:
(Texto hoja aparte)
.....

✓ 15h.30 Disco del radioyente.

✓ 16h.--- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.
.....

✓ 18h.--- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA E.A.J.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Saludo a Franco. Arriba España.
- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- Emisión del Concierto nº 1 en Re Mayor para violín y piano de Paganini y Fragmentos de "Cavalleria Rusticana", de Mascagni: (Discos)

✓ 19h.--- Canciones y Danzas: (Discos)

✓ 19h.15 Guía comercial.

✓ 19h.20 Continuación: Canciones y Danzas: (Discos)

✓ 19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

✓ 20h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

— Los grandes románticos de la música: (Discos)

20h.10 Boletín informativo.

20h.15 Continuación: Los grandes románticos de la música: (Discos)

✓ 20h.20 Charla sobre Ajedrez, a cargo del Club de Ajedrez Barcelona
(Texto hoja aparte)
.....

20h.25 Continuación: Los grandes románticos de la música: (Discos)

20h.35 Guía comercial.

✓ 20h.40 Información deportiva, facilitada por la Agencia Alfil.

✓ 20h.45 LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO.
(Texto hoja aparte)
.....

✓ 21h.-- Hora exacta.— SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

✓ 21h.05 Teatro lírico español: Fragmentos de "D. Gil de Alcalá" de Penella: (Discos)

✓ 21h.25 Guía comercial.

✓ 21h.30 Cotizaciones de bolsa del día.

✓ 21h.33 Actuación de la Orquesta O.C.R.A. con su cantor Blanco.

✓ 22h.-- Fragmentos de "Fausto" de Gounod: (Discos)

22h.25 Guía comercial.

✓ 22h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

✓ 23h.-- Retransmisión desde el Teatro Cómico: de la Revista de Kaps-JOHAM: 1940
yofam "LUCES DE VIENA"
por la Cía. Vienesa.

24h.30 Damos por terminada nuestra emisión ~~anterior~~ y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

••••••••••••••••

(6/7/43) 7

PROGRAMA DE DISCOS

A las 8.-- H.

MARTES 6 JULIO 1943.

DANZAS

POR ORQUESTA PLANTACION

88) P BE 1.-~~X~~ "ISLAS CANARIAS" de Picot, Pasodoble con refrán cantado, por las Hermanas Gómez.
2.-~~X~~ "LOS GUANCHES" de Picot, Pasodoble canario, con refrán cantado, por Carmen Gómez.

POR RAFAEL MEDINA Y SU ORQ.

661) P B 3.-~~X~~ "PRESENTIMIENTO" Foxlento, de Jaimez.
4.-~~X~~ "SOÑAR OTRA VEZ" Fox, de Jaimez.

POR ORQUESTA WAINÉ KING.

113) P Vs 5.-~~X~~ "RECUERDO DE VIENA" Vals de Provost.
6.-~~X~~ "ADORAMA" Vals de Newman..

(A LAS 8.30 H.)

POR ORQUESTA TIPICA CUBANA

305) P T 7.-~~X~~ "ME HAS DEJADO SOLO" Bolero-son, con refrán cantado de Rosado.
8.-~~X~~ "AL SON DE LA MARIMBA" Bolero con refrán cantado, de Dominguez.

POR QUINTETO TROPICAL.

250) P T 9.-~~X~~ "LOS ESTRAGOS DE LA MODA" Corrido de Ferrer.
10.-~~X~~ "AQUI EN EL RANCHO CHICO" Corrido de Laredo.

(A LAS 8.50 H.)

MUSICA DE CHOPIN/

OBRAS INTERPRETADAS AL PIANO POR ARTURO RUBINSTEIN.

27) G I 11.-~~Q~~ "SCHERZO NUM 4 EN MI MAYOR" (2caras)
49) G I 12.-~~Q~~ "MAZURCA EN DO MENOR" (1cara)

* * * * *

PROGRAMA DE DISCOS
A las 12-- H. MARTES 6 JULIO 1943.

SINFONIA N° 6 EN SI MENOR "PATETICA"
de TSCHAIKOWSKY

POR ORQUESTA SINFONICA DE BOSTON.

311) G S 1.-- "ALLEGRO CON GRAZIA" (2caras)
312) G S 2.-- "ALLEGRO MOLTO VIVACE" (2caras)
313) G S 3.-- "ADAGIO LAMENTOSO-ANDANTE" (2caras)

faltó un disco

HEMOS RADIADO SINFONIA N° 6 EN SI MENOR" PATETICA"

DE TSCHAIKOWSKY

*falta el 1º
tiempo. ch?*

RECITAL DE RAPSODIAS, POR ORQUESTAS CELEBRES

POR ORQUESTA DAJOS BELA.

9-10) P R 4.-- "RAPSDIAS PORTUGUESAS" de Figueiredo.
5.-- "

POR ORQUESTA FILARMONICA DE BERLIN

229) G S 5.-- "RAPSDIA ESPAÑOLA" de Chabrier. (2caras)

41-42) H S 6.-- "RAPSDIA HUNGARA NUM 1" de Liszt. (3caras)

* * * * *

PROGRAMA DE DISCOS

A las 13.-- H.

MARTES 6 JULIO 1943.

FRAGMENTOS DE "MOROS Y CRISTIANOS" DE SERRANO

INTERPRETES: CORA RAGA, VICENTE SEMPERE, AUGUSTO GONZÁLO,
 MANUEL MURCIA, CORO Y ORQUESTA, DIRIGIDA POR
 EL MTR. CAPDEVILA.

ALBUM) ~~1. -- "LA CUCANA"~~
~~2. -- "MARCHA MORA"~~
~~3. -- "DUO" QUE SIGA LA ZAMBRA Y LA ORGIA"~~
~~4. -- "DUO" CESEN MIS PESARES"~~
~~5. -- "DUO" ALERTA MORO, ALERTA"~~
~~6. -- "DUO" VIVAMOS ~~EXCEPCIONAL~~ PARA EL AMOR"~~

ACABAMOS DE RADIAN FRAGMENTOS DE MOROS Y CRISTIANOS DE
BERRANO.

DANZAS POR LUIS DUQUE Y SU ORQUESTA.

660) P B 7. -- "CAMPANAS DE AMOR" de Duque.
 8. -- "NEPTUNO" de Subirá.

(A LAS 13.45 H.)

FRAGMENTOS DE LA OPERETA "YOLA" DE QUINTERO E IRUESTA

INTERPRETES: CELIA GÉMEZ, ALFONSO GODA, BOYS, CORO Y
ORQUESTA DEL TEATRO ESLAVA DE MADRID.

261) P Z 9. -- "SUEÑOS DE AMOR"
~~10. -- "MARCHA DE LA CACERIA"~~
~~11. -- "LO MISMO ME DA"~~
~~12. -- "QUIERO"~~
~~13. -- "MIRAME"~~
~~14. -- "ALAS"~~

HEMOS RADIAZO FRAGMENTOS DE LA OPERETA "YOLA" DE QUINTERO
E IRUESTA

PROGRAMA DE DISCOS

A las 14.00 H. MARTES 6 JULIO 1943.

MUSICA LIGERAPASODOBLES DE LLATA, POR RAMON EVARISTO Y SU ORQ.

93) P BE 1.--- "TIERRA DE SOL"
 2.--- "ECO ESPAÑOL"

INTERPRETACIONES POR IMPERIO ARGENTINA "EN AIRES TIPICOS"

3.--- "JUNTO AL BAMBU" Canción, de Rivera.
 4.--- "QUE PENA ME DA" Lamento afro-cubano de Ruiz de Luna.

RITMOS MODERNOSPOR FATS WALLER Y SU RITMO

466) P B 5.--- "YO EN TU LUGAR" Fox, de Emmerich.
 6.--- "SOLO AMOR PUEDO DARTE" Fox, de McHugh.

CANCIONESPOR TINO ROSSI CON ORQ. M. MARCEL CARIVEN.

674) P B 7.--- "EN EL JARDIN DE MIS SUEÑOS" Canción de Poterat.
 8.--- "UN DIA TE DIRE" Tango cantado. de Badet.

FRAGMENTOS DE "ROSE MARIE" de FRIML.POR ORQUESTA NEW MAYFAIR

341) G S 9.--- "Canto indio de amor"
 10.--- "Linde de mis sueños"

CREACIONES POR LA ORQUESTA RODE

11) P ZO 11.--- "EL SUEÑO DE UN VALS" de Oscar Strauss.
 12.--- "EL CONDE DE LUXEMBURGO" Selección, de Valses, de Lehár
 10) P ZG 13.--- "SCECHENYI" Marcha húngara de Fahrbach.
 14.--- "RAPSODIA ZINGARA" de Kalman.

* * * * *

(6/7/43) 11

DISCO DEL RADIOYENTE

A las 15.30 H. MARTES 6 JULIO 1943.

77) G Z 1. ~~X~~ "Romanza de Fernando" de "DOÑA FRANCISQUITA" de Vives.
por Juan Garcia.

Disco solicitado por José Luis.

" G Z 2. ~~X~~ "Jota" de "LA DOLORES" de Bretón, por Juan Garcia.

Disco solicitado por López-Cano

418) P B 3. ~~X~~ "PIES PLANOS" Fox, de Gaillard. por Luis Rovira y su Orq.

Disco solicitado por Juan Serrano.

64) G SE 4. ~~X~~ "SEGUIDILLAS Y ANDANTE" de "PAN Y TOROS" de Barbieri.
por Banda Municipal de Madrid.

Disco solicitado por Carmen Ferrér.

50) G W 5. ~~X~~ "ESTUDIANTINA" Vals de Waldteufel, por Orq. Marek Weber.

Disco solicitado por Regino Santos.

~~X~~ "Sigo otro clíco" de Palmer. Dir. L. Rovira

* * * * *

S. por Margarita Bodón, Pepita Henera y
Mariolito Reiro.

~~X~~ "La viuda alegre" de Lillian org.
Marek Weber

Mari Carrera, Zerecita, y Antonio Vilanova

Odelia Fernández y Diego García

PROGRAMA DE DISCOS
A LAS 18.-- H. MARTES 6 JULIO 1943.

EMISION DEL CONCIERTO NUM 1 EN RE MAYOR"

PARA VIOLIN Y ~~ORQUESTA~~ DE PAGANINI. INTERPRETES:
YEHUDI MENUHIN Y ORQUESTA SINFONICA DE PARIS.

84-85) G I 1. ~~X~~ "ALLEGRO MAESTOSO" CADENCIA"
86-87) G I 2. ~~X~~ "ADAGIO EXPRESIVO"
88) G I 3. ~~X~~ "ALLEGRO ESPIRITOSO"

(Total 9 caras)

(Esta obra hay que interpretarla sin interrupción)

FRAGMENTOS DE "CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni.

133) G O 4. ~~X~~ "Intermedio" por Orq. de la Scala de Milán (1 cara)
103) G O 5. ~~X~~ "Duo" por Aranzadi-Lomberdi y Merli. (2 caras)
40) G O 6. ~~X~~ "Brindis" por Beniamino Gigli y Coro. (1 cara)

* * * * *

(6/7/43) 13

PROGRAMA DE DISCOS
A las 19.-- H. MARTES 6 JULIO 1943.

CANCIONES Y DANZAS

CANCIONES CASTIZAS POR GRACIA DE TRIANA

535) P C 1.--- "ROSA DEL PUENTE GENIL" Pasodoble de Poce.
2.--- "LA VENTA DE LOS GATOS" Pasodoble, de Mostazo.

DANZAS DEL TROPICO

POR MENDIVIL Y SU ORQUESTA

179) P T 3.--- "YOUKOMI" Rumba de Guinda.

POR JHONY RODRIGUEZ Y SU ORQ.

" 4.--- "ESTETICA" Bolero, de Gómez.

POR CARLOS GARDEL Y RAZZANO

89) P T 5.--- "CLAVELES MENDOCINOS" Zambra de Pelaia.

POR CARLOS GARDEL

89) P T 6.--- "EL CIMARRON DEL ESTRIBO" Canción argentina, de Retana.

POR GUTY Y CHALIN

118) P T 7.--- "POBRE GURRIONCITO" Corrido a dúo, de Yuchó.
8.--- "VAQUERITO" Jarana yucateca a dúo, de Cadenas.

CANCIONES ESPAÑOLAS

POR PILAR RUIZ

568) P C 9.--- "MI PLAZA VIEJA" Pasodoble de Rodriguez.
10.--- "NO VAYAS A TOLEDO" Talaverana, de Alcazar.

DANZAS

POR TRIO MORABIA CON TEJADA Y SU GRAN ORQUESTA

660) P U 11.--- "El señor reloj" Fox, de "LA BESTIA NEGRA" de Esperon.
12.--- "AMAPOLA DEL CAMINO" Vals canción mexicana de Rubio,
POR HERMANAS PEREDA CON TEJADA Y SU GRAN ORQUESTA.

(6/7/43) 14

PROGRAMA DE DISCOS

A las 20.-- H.

MARTES 6 JULIO 1.943.

LOS GRANDES ROMANTICOS DE LA MUSICA

RECITAL DE OBRAS DE SCHUBERT.

33) G P 1. -- ~~X~~ "MARCHA MILITAR" Solo de piano, por William Murdoch.
(2caras)

(A LAS 20.15 H.)

65) P IV 2. -- ~~X~~ "MINUETO" Transcripción de la "SONATA EN SOL" por el
cuarteto Lener.
3. -- "MOMENTO MUSICAL" por el Cuarteto Lener.

(A LAS 20.25 H.)

21) G C 4. -- ~~X~~ "EL ESPECTRO" por Fedor Chaliapine. (1cara)

208) G S 5. -- ~~X~~ "Ballets" de "ROSAMUNDA" por Orq. Sinfónica de Londres.
"Ballet nº 1 en sol mayor"
"Ballet nº 2 en si menor."

235) P C 6. -- "SERENATA" por Marta Eggerth.
7. -- "AVE MARIA" por Marta Eggerth.

220) G S 8. -- "VALSES" por Orq. Sinfónica. (2caras)

* * * * *

(6/7/43) 15

PROGRAMA DE DISCOS
A LAS 21.05 H.

MARTES 6 JULIO 1943.

TEATRO LIRICO ESPAÑOL: FRAGMENTOS DE
"DON GIL DE ALCALA" DE PENELLA, POR LOS ARTISTAS:
Maria Vallojera, Trini Avelli, Marcos Redondo,
Pablo Gorgé, tenor cómico, Amadeo Llauroadó, Angel
Leo, Coro y Orquesta.

ALBUM P.)

- 1.--- "ROMANZA"
- 2.--- "INTERMEDIO Y PIZZICATO"
- 3.--- "PAVANA"
- 4.--- "BRINDIS" "EL JEREZ"
- 5.--- "JARABE MEXICANO"
- 6.--- "LAS MARIPOSAS"
- 7.--- "ROMANZA DE DON GIL" "JUNTOS EN ESTE JARDIN"
- 8.--- "ROMANZA DE DON DIEGO" "VENGANZA QUIERO"
- 9.--- "LA HABANERA"
- 10.--- "LA CONFESION"

NOTA A LOCUTORIO:

ROGAMOS RADIEREN LOS FRAGMENTOS DE "DON GIL"
DE ALCALA" ~~SEGUN~~ EL ORDEN QUE HACEMOS CONSTAR
Y NO POR LOS DISCOS.

HEMOS RADIAZO FRAGMENTOS DE "DON GIL DE ALCALA" DE PENELLA

MUSICA SINFONICA

POR ORQUESTA INTERNACIONAL DE CONCIERTO

45) G S 11.--- "Barcarola" de "CUENTOS DE HOFFMANN" de Offenbach.
12.--- "Vals" de "LA CANCION DE PRIMAVERA" de Mendelsshon.

(A LAS 22.--- H.)

(ACTO III) DE)

FRAGMENTOS DEL FAUSTO" DE GOUNOD

INTERPRETES: BERTHON, VEZZANI, JOURNET, MONFORT, CORO
Y ORQUESTA

(DE LA CARA N^o 16 A LA N^o 22)



Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

HEMOS RADIAZO FRAGMENTOS DEL ACTO III DE FAUSTO" DE GOUNOD

* * * * *

6 de Julio de 1897... "MUERE EL DOCTOR LETAMENDI"

(6/7/43) 16

De origen humildisimo,
 consigue con su esfuerzo,
 sufriendo privaciones
 sin fin, hacerse medico.
 Consagrado al estudio,
 destaca en muy diversos
 ramos del saber, y es
 tan polifacetico
 que pinta, y son asombro
 los magnificos lienzos
 de asuntos anatomicos
 que trazó. Varios de ellos
 merecieron elogios
 de Tardieu y de Nélaton,
 cuando a la Exposicion
 de Paris, el ochocientos
 sesenta y siete, acude
 Letamendi. En el Museo
 de la Universidad barcelonesa
 figuran los mas bellos.
 Compone musica, y
 obtiene enorme exito
 con su poema "Dies irae"
 cuando en el Monasterio
 de El Escorial se estrena.
 Sus escritos diversos
 sobre Patología;
 sus estudios intensos
 psicologico-fisicos,
 de altas ideas llenos;
 su conferencia celebre
 dada en el Ateneo
 de Madrid sobre "Origenes
 de la escritura"; el estro
 de imagenes bellisimas
 que florece en sus versos;
 la vasta erudicion
 que posee, y los nuevos
 metodos que en su cátedra
 explica, de su ingenio
 dan bien sobrada prueba.
 Y si se une a ello
 su bondad generosa,
 sus nobles sentimientos,
 su abnegacion sin fin
 y su altruismo, el recuerdo
 de Jose Letamendi,
 pintor, poeta, medico,
 musico y catedratico,
 y hombre leal y bueno
 queda por siempre ungido
 de cariño y respetos.



dia 6 julio 1943

(6/7/43) 17

Señoradas Fortuny

Señoras, señoritas. Atencion.

Continuamos hoy con el Concurso lírico, comenzado el domingo, con arreglo a las bases radiadas anteriormente.

El tenor Miguel Nieto, va a cantar la romanza ~~xxxxxxxxxxxxxx~~ de zarzuela número 3, sin el título de la obra a que pertenece. A la concursante que acierte los títulos de las zarzuelas, a que pertenecen las cinco romanzas cantadas, una cada día, le será concedido uno de los cuatro importantes premios cedidos por Novedades Poch, Plaza Universidad, 6, para este original Concurso.

Comienza, pues, la actuación del tenor Miguel Nieto, acompañado al piano por el maestro Oliva, cantando la romanza número 3, ya indicada.

(Aqui actuacion de dicho tenor.)

(Para despues de la actuación.)

El tenor Miguel Nieto, acompañado al piano por el maestro Oliva, acaba de cantar la romanza número 3. Una vez cantadas las cinco romanzas, objeto del Concurso, una cada día, las señoritas concursantes pueden dirigir sus soluciones por carta, indicando los títulos de las zarzuelas a que pertenece cada una de las ~~xxxx~~ romanzas, a Novedades Poch, Plaza Universidad, 6, patrocinadora de la sesión Radifemina, en cuyos escaparates están expuestos los cuatro premios que se otorgarán, mediante sorteo, sin son varias las que acertaren, consistentes en dos ricos y valiosos bolsos de señora, un pañuelo estampados ~~la~~ fantasía, para el cuello, y un par de ~~gros~~ valiosos guantes.

Señoras no dejen de escuchar al tenor Miguel Nieto, en este tan interesante y original Concurso.



(6/7/49) 18

Señora, señorita: Va a ~~desprenderse~~^{continuar} la Sección Radiofémina, revista para la mujer, organizada por Radio Barcelona, bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES PCCH. Plaza de la Universidad, 6

55-80 (6/7/43) 19
Señora: presentamos la nueva colección de verano y playa; agradeceremos su visita. Novedades Poch. Plaza Universidad 6.

Estampas de la vida.- Los irracionales, por Mercedes Fontuny.

Cuando en los brazos de una niñita veo una perrito al que acaricia mimosa o cuando contemplo al pasar entre una casa a una jovencita en el balcón dando de comer a un canario, entre transportes de palabras dulces, al que corresponde la avacilla con sus trinos mas sonoros, como pagándole con cantos y caricias, qué satisfacción siento ante aquellas escenas cariñosas para los irracionales.

Y en contraposición, cuando en plena calle miro a uno de esos seres de corazón de piedra, castigando a palos a pobres bestias, qué pena me causa la escena y qué lástima me producen los pobres animales y sus verdugos....

El alma sensitiva de la mujer es mucho mas comprensiva y sentimental para saber esconder en sus almas el tesoro de su cariño y compasión que merecen esos pobres seres irracionales, la mayoría de los cuales trabajan eternamente al servicio de los hombres, recibiendo, en compensación, duros castigos.

Ese amor que merecen los animales es digno de alabanzas, porque con él se demuestra la ternura infinita del corazón femenino. Aunque tambien hay almas solitarias y egoistas de mujer, que se olvidan de sus hermanos los necesitados para ~~xxxxxxxx~~ reconcentrar solamente todos sus cuidados y su amor en numerosos animales, la sola compañía ~~en~~ en sus soledades y que acazo algun dia le paguen destrozandole su cuerpo inserte ya y sin vida, en aquel oasis del hogar donde no supo ~~unir~~ unir otro corazón al suyo con los santos lazos del amor.

Concentrad, amiguitas mías, como una ofrenda de piedad vuestros afectos en los pobres animales, bestias sin alma a merced de las injusticias y el despotismo de algunos seres. Y si veis alguna vez que ante vuestros ojos maltratan a las bestias hacedles ver lo injusto de su acción y el rasgo de caridad que es el mostrarles ~~un~~ poco de ~~maxima~~ atención y afecto a esos humildes seres.

Acabamos de radiar "Estampas de la vida. Los irracionales, por Mercedes Fontuny.

Consejos prácticos. El pescado.

La diferencia principal entre el pescado de agua dulce y el de agua salada, es una fuente importante para proveer bromo o iodina, respectivamente en la dieta. El pescado fresco, o el que ha sido congelado estando fresco, tiene ojos abiertos o abultados y brillantes, agallas rojas, carne firme y ~~x~~ elástica y olor ~~fresco~~. Se ha de tener la absoluta seguridad de que la carne a lo largo de la espina dorsal, huele bien porque, en este lugar es donde el pescado empieza a dañarse. El pescado fresco, se hunde en agua fria. Si flota no debe consumirse. Tan pronto como el pescado llegue del mercado, limpíesel y coloquesele en la nevera o en otro lugar fresco hasta que vaya a condimentarse. Para hervir el pescado, tangase en cuenta ~~antes~~, las siguientes advertencias. Coloquese en una olla grande de agua fresca y pongase ésta en sitio fresco, dejándolo desalarse algunas horas y cambiando el agua varias veces. Cuando se vaya a hervir, el pescado no deberá ponerse en agua fria, porque eso le extrae el sabor, ni en agua hirviendo, porque ésta le rompe la piel, pero deberá ponerse en agua caliente hasta que llegue al punto de hervor. Despues que agua hierva, reduzcasé el calor hasta que hierve a fuego lento. Usese suficiente agua para cubrir el pescado, agreguesé una cucharadita de sal y una cucharada de vinagre o de jugo de limón a cada cuartillo de agua. Esto blanquea la carne, dandole firmeza, al mismo tiempo que sazón.

Comentarios amenos.

Seguramente que algun vez, mis queridas radioyentes, habrán oido calificar a alguna mujer poseedora de unos cabellos sumamente alborotados o despeinados, de que temía "cabeza de medusa". ¿Sabe Vd., quién era Medusa? Según la mitología, Medusa era una hermosísima joven, hija de Forcos, rey de Córcega y Cerdeña, que era a su vez hijo de Neptuno. Esta joven de una rara belleza verdaderamente sorprendente, era poseedora de una esplendida cabellera que causaba la admiración de cuantos la veian. Pero tenía el grave defecto, de ser vanidosa en extremo y pretendía en su orgullo superar en belleza a Minerva, diosa de la sabiduría. Enterada Minerva de la presunción de la joven, transformó sus cabellos en un haz de horribles serpientes que se retorcían con grandes convulsiones. He aquí el porque del epíteto tan usado al referirse a mujeres de cabellos sumamente alborotados o despeinados, de "cabeza de medusa".

Señora: recuerde que nuestros talleres fabrican siempre lo mas nuevo en guantes y monederos. Novedades Poch. Plaza Universidad, 6.

Dentro de nuestra sesión Radiofemina, vamos a radiar el disco titulado...

Sección literaria
Muerte en el triunfo. Cuento original de María Aymar.

Pronuncian las últimas palabras los intérpretes, cae el telón y resuenan en la sala los aplausos. Solicita el público con insistencia al autor. Este, emocionado, sale. Es la primera obra que estrena y ha conseguido un clamoroso triunfo. Cuadro a cuadro, ha sido ovacionada con clamor.

Se ha hecho el silencio e intenta pronunciar unas palabras el novel autor. — Quisiera, querido público, poder decir toda la honda emoción, que vuestras muestras de simpatía han...

Siente aquí que le falta la voz, se ahogan las palabras en su garganta y con espasmo de dolor en el rostro, cae al suelo. Ha habido un revuelo en la sala y en el escenario. Se requiere a un médico, que da fatídico diagnóstico. El autor ha muerto. Su corazón, delicado, no consiguió vencer la emoción. Poco pudo gozar del triunfo. Cuando había llegado a la meta de sus aspiraciones, la muerte cruel, con su daga, sególe la vida, que esta noche empezaba a sonreírle...

Acabamos de radiar el cuento titulado "Muerte en el triunfo", original de María Aymar.

Dentro de nuestra sesión Radiofemina, vamos a radiar el disco titulado...

Señora: guantes y monederos, los mejores modelos, los mejores precios. Novedades Poch. Plaza Universidad, 6.

Correspondencia literaria.

A. Casta Cassanova de Vinaròs. Barcelona

Mi anterior contestación puede aplicarse a su nuevo envío de trabajos literarios, pues aún son un poquitito extenso, y es lástima, pues están llenos de bellezas, por lo que resultan encantadores. Veré pronto de radiarle algunos. Deade luego el impreso, es sumamente largo. El trabajo que me indica referente a la verbena, no se ha radiado aún por los motivos expuestos. Y creame que siento una gran contrariedad. Veré de que dentro del espacio de que dispongo ~~me~~ que quedé usted contenta, mi buena amiga.

Consultorio femenino

Para Josefina Espin. Barcelona.

La dirección de su carta venía equivocada. ~~XXXXXXXXXXXXXX~~ Y ha sido un milagro que llegue a mi poder. Siento no contestarle por carta, pues es medida general el contestar solo por Radio, aunque manden sello para la contestación, como usted. Así, disculpeme que no la conteste personalmente por carta. Voy a darle con sumo gusto una fórmula para evitar la caída de su cabello y estimular su crecimiento, que he recomendado, siempre con un gran éxito. Es esta: bálsamo del Perú, 6 gramos; tintura de cantáridas, 6 gramos; espíritu de romero, 50 gramos; espíritu de lavanda, 50 gramos y agua de Colonia, 200 gramos. Friccionese dos veces al día y ya verá el magnífico resultado que obtiene. Quedo a sus gratas órdenes.

Para María Lordes Boquet. Barcelona

Le digo a usted lo que a la anterior consultante: siento no poder contestarla por carta, por ser medida general. Leo su carta, encantada. La felicito muy cordialmente por su próximo enlace. El traje ~~XXXXXX~~ me parece mejor el que me indica con capita. Ha de hacer muy encantador. Ademas, como supongo que hará el viaje de bodas y asistirá a actos y reuniones de importancia, ha de resultar así muy mono el traje y sumamente elegante. En cuanto a los guantes me parecen mejores los de encaje. Y así mismo, ~~XXXXXX~~ ha de suprimir totalmente en dicho acto el bolso blanco, llevando en su lugar en la mano, un pañuelo, también de encaje. De la otra consulta que me hace, no puede hacerse nada. La reitero mi mas cordial felicitación, deseandola una eterna luna de miel.

Para Manolita. Barcelona. El bolso ~~XXXXXX~~ blanco de piel, no tiene mas solución que el llevarlo a la tintorería. Usted no sabría hacer bien lo que la recomendará y podría estropearlo. Creo que lo mejor que haría, es teñirlo. La saludo muy cordialmente.

Señora: vea nuestras creaciones de chaquetas estampadas, vestidos sports, abriguitos de entretiempo. Novedades Poch. Plaza Universidad, 6.

(6/7/43) 2)

Señoras, Señoritas: Hemos terminado por hoy
nuestra Sección Radiofénica, revista para la
mujer, dirigida por la escritora Mercedes
Fortuny y patrocinada por NOVEDADES PUCH.
Plaza Universidad, 6, casa que recomendamos
muy especialmente a las señoras.



(6/7/43) 22

Emisión del día 6 julio 1,943

Señores ajedrecistas radioyentes:

Vamos a dar hoy unas clasificaciones y resultados actuales de las pruebas últimamente celebradas o en curso, pues la actividad ajedrecística se halla ahora en pleno período de descanso, por haberse echado encima las vacaciones estivales que llevan consigo toda clase de juegos al aire libre, disfrutando unos del mar y otros de la montaña o tan solamente con la sombra acogedora que libre algo de los rigores del sol canicular.

El campeonato social del grupo máximo, A, del C.A.B. en el cual constaban inscritos 14 jugadores, terminó como ya señalamos anteriormente con la victoria del Sr. ALBAREDA, campeón del C.A. SABADELL, con 10 puntos pero como actuaba fuera de concurso el título de campeón social ~~pasó~~ recayó en el Dr. LLORENS, 2º clasificado, con 9 puntos.

Los lugares 3º - 4º y 5º fueron compartidos ex-aequo por CLARIS - CHERTA Y MEDINA con $7 \frac{1}{2}$ puntos cada uno.

6º: CATALAN, 6 puntos - 7º: D'ORCA, 5 puntos - con nuevo empate en los puestos 8º - 9º y 10º entre los jugadores Joaquín GIL - 3 ps ALFONSO y MENENDEZ - 11º BUSTO, 2 $\frac{1}{2}$ y 12º: BENADAS, con 2 puntos. Abandonaron la prueba los jugadores VALLVE y Dr. MENA

Se ha jugado la 1ª partida de desempate del grupo C entre los 2 jugadores empatados para el 1º puesto, habiendo correspondido la victoria en la misma al Sr. ESPINAL, con la consiguiente probabilidad para calzarse en título.

También ha empezado a jugarse el TORNEO DE VERANO 1943, con reducida inscripción, por los motivos expuestos al comienzo de esta charla. La lista de participantes, por orden de sorteo, es la siguiente: BARDERA - R. AMAT - COSTA - ESPINAL - Sra. S. RUIZ - GRAU - FUJOL - VIVAS - FELIP y MORA.

En el GONDAL CLUB sigue disputándose la Copa PRIMAVERA con la siguiente puntuación, después de la décima ronda:

RIBERA	25 puntos
INGELMO	22 "
VILARDEBO	
SOLA	21
MORERA	
SEREROLS	20
BAS	
SANS	19
PEDROL	
BOSACOMA	17
CHERTA y SIMO	16
CATALA	12
VIADE y CARDONA	11

Ya empieza a perfilarse el posible ganador, seguramente uno de los 6 primeros clasificados actualmente, aun cuando todavía se verán grandes cambios subsistiendo dura lucha entre todo el conjunto.



Universidad de Barcelona
Hemeroteca General