



Original
Radio

Guía-índice o programa para el

M A R T E S

día 6 de Julio de 1943

IMP. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.		
	"	Danzas.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
8h.30	"	Continuación: Danzas.	"	"
8h.40	"	Guía comercial.		
8h.45	"	Boletín informativo religioso.		
8h.50	"	Música de Chopin.	Chopin	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.		
	"	Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Sinfonía nº 6 en Si Menor "Patética" y Recital de Rapsodias, por Orquestas célebres".	Varios	"
12h.55	"	Boletín formativo.		
13h.05	"	Fragmentos de "Moros y Cristianos".	Serrano	"
13h.25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
13h.45	"	Fragmentos de la opereta "Yola"	Quintero	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	Efemérides rimadas.	J.A.Prada	idem.
14h.05	"	Música ligera: Ritmos modernos y Canciones.	Varios	Discos
14h.25	"	"La Canción del día", por Alberto Rochi. Al piano: Mtros. Oliva y Cunill.		Himana
14h.30	"	Revista CINE-RADIO.	J.Cuesta	idem.
14h.35	"	Guía comercial.		
14h.40	"	Continuación: Revista CINE-RADIO.	"	"
15h.--	"	Guía comercial.		
15h.03	"	Comentario del día: "Días y Hechos".	"	Locuter
15h.05	"	Creaciones por la Orquesta Rode.	Varios	Discos
15h.10	"	Radio-Femina.	M.Fortuny	Locutera
15h.30	"	Radio-Femina Disco del radioyente.	Varios	Discos
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.		
	"	Emisión del Concierto nº 1 en Re Mayor para violín y piano y Fragmentos de "Cavalleria Rusticana".	Varios	Discos
19h.--	"	Canciones y Danzas.	"	"
19h.15	"	Guía comercial.		
19h.20	"	Continuación: Canciones y Danzas.	"	"
19h.30	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
20h.--	"	Los grandes románticos de la música.	"	"

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(6/7/43) 2

Guía-índice o programa para el **M A R T E S**

día **6** de **Julio** de 194 **3**

Imp. MONTAÑA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.10	Tarde	Boletín informativo.		
20h.15	"	Continuación: Los grandes románticos de la música.	Varios	Discos
20h.20	"	Charla sobre Ajedrez.	Club. A.B.	idem.
20h.25	"	Continuación: Los grandes románticos de la música.	Varios	Discos
20h.35	"	Guía comercial.		
20h.40	"	Información deportiva.	Alfil	Locuter
20h.45	"	Los siete sabios de la radio.	Ribas	idem.
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	Teatro lírico español: Fragmentos de D. Gil de Alcalá.	Penella	Discos
21h.25	"	Guía comercial.		
21h.30	"	Cotizaciones de bolsa del día.		
21h.33	"	Actuación de la Orquesta O.C.R.A. con su cantor Bianco.	Varios	"
22h.--	"	Fragmentos de "Fausto".	Gounod	"
22h.25	"	Guía comercial.		
22h.30	"	Emisión de Radio Nacional.		
23h.--	"	Retransmisión desde el Teatro Cóico de la Revista "LUCES DE VIENNA", por la Cía. Vienesa.	Kaps-Johan	Humana
24h.30	"	Fin emisión.		
.....				

(6/7/43) 3

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

MARTES, 6 de Julio de 1943

.....

8h. ~~X~~ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

~~X~~ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

~~X~~ Danzas: (Discos)

8h.15 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISOR PARA RETRANSMITIR LA EMISION LOCAL DE BARCELONA.

8h.30 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.

~~X~~ Continuación: Danzas: (Discos)

8h.40 ~~X~~ Guía comercial.

8h.45 ~~X~~ Boletín informativo religioso.

8h.50 Música de Chopin: (Discos)

9h. ~~X~~ Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

~~X~~ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

~~X~~ SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.

~~X~~ Boletín informativo de la playa.

~~X~~ 12h.05 Sinfonía nº 6 en Si Menor "Patética" de Tchaikowsky y Recital de Rapsodias por Orquestas Célebres: (Discos)

~~X~~ 12h.55 Boletín informativo.

~~X~~ 13h.05 Fragmentos de "Moros y Cristianos", de Serrano: (Discos)

~~X~~ 13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, PARA RETRANSMITIR LA EMISION LOCAL DE BARCELONA.

~~X~~ 13h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.

- ✓ 13h.45 Fragmentos de la opereta "Yola" de Quintero e Irueta: (Discos)
- ✓ 13h.55 Guía comercial.
- ✗ 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.
- ✓ 14h.01 "En tal día como hoy..." "Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada:

(Texto hoja aparte)

.....

14h.05 Música ligera; Ritmos modernos y Canciones: (Discos)

- ✗ 14h.25 "La Canción del día", por ALBERTO ROCHI. Al piano: Mtros. OLIVA Y CUNILL:

14h.30 Revista CINE-RADIO: (Desde E.A.J. 15)

(Cine-Radio)

✗ 14h.35 Guía comercial.

✗ 14h.40 Continuación: Revista CINE-RADIO.

15h.-- Guía comercial.

15h.03 Comentario del día: "Días y Hechos".

15h.05 Creaciones por la Orquesta Rode: (Discos)

15h.10 RADIO-FEMINA, a cargo de Mercedes Fortuny:

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 Disco del radioyente.

✗ 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA E.A.J.-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Saludo a Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- Emisión del Concierto nº 1 en Re Mayor para violín y piano de Paganini y Fragmentos de "Cavalleria Rusticana", de Mascagni: (Discos)

19h.-- Canciones y Danzas: (Discos)

19h.15 Guía comercial.

- X 19h.20 Continuación: Canciones y danzas: (Discos)
- X 19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- X 20h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.
 - Los grandes románticos de la música: (Discos)
- 20h.10 Boletín informativo.
- 20h.15 Continuación: Los grandes románticos de la música: (Discos)
- X 20h.20 Charla sobre Ajedrez, a cargo del Club de Ajedrez Barcelona
(Texto hoja aparte)
.....
- 20h.25 Continuación: Los grandes románticos de la música: (Discos)
- 20h.35 Guía comercial.
- X 20h.40 Información deportiva, facilitada por la Agencia Alfíl.
- X 20h.45 LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO.
(Texto hoja aparte)
.....
- X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 21h.05 Teatro lírico español: Fragmentos de "D. Gil de Alcalá" de Penella: (Discos)
- X 21h.25 Guía comercial.
- X 21h.30 Cotizaciones de bolsa del día.
- X 21h.33 Actuación de la Orquesta O.C.R.A. con su cantor Blanco.

- X 22h.-- Fragmentos de "Fausto" de Gounod: (Discos)
- 22h.25 Guía comercial.
- X 22h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.
- X 23h.-- Retransmisión desde el Teatro Cómico: de la Revista de Kaps-JOHAM: 1940
yoham
"LUCES DE VIENA"
por la Cía. Vienesa.



24h.30 Damos por terminada nuestra emisión ~~haxx~~ y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1. Saludo a Franco. Arriba España.

.

(6/7/43) 7

PROGRAMA DE DISCOS

A las 8.-- H.

MARTES 6 JULIO 1943.

DANZAS

POR ORQUESTA PLANTACION

- 88) P BE 1.-- ~~X~~ "ISLAS CANARIAS" de Picot, Pasodoble con refrán cantado, por las Hermanas Gómez.
2.-- ~~X~~ "LOS GUANCHES" de Picot, Pasodoble canario, con refrán cantado, por Carmen Gómez.

POR RAFAEL MEDINA Y SU ORQ.

- 661) P B 3.-- ~~X~~ "PRESENTIMIENTO" Foxlento, de Jaimez.
4.-- ~~X~~ "SONAR OTRA VEZ" Fox, de Jaimez.

POR ORQUESTA WAYNE KING.

- 113) P Vs 5.-- ~~X~~ "RECUERDO DE VIENA" Vals de Provost.
6.-- ~~X~~ "ADORADA" Vals de Newman..

(A LAS 8.30 H.)

POR ORQUESTA TIPICA CUBANA

- 305) P T 7.-- ~~X~~ "ME HAS DEJADO SOLO" Bolero-son, con refran cantado de Rosado.
8.-- ~~X~~ "AL SON DE LA MARIMBA" Bolero con refrán cantado, de Dominguez.

POR QUINTETO TROPICAL.

- 250) P T 9.-- ~~X~~ "LOS ESTRAGOS DE LA MODA" Corrido de Ferrer.
10.-- ~~X~~ "AQUI EN EL RANCHO CHICO" Corrido de Laredo.

(A LAS 8.50 H.)

MUSICA DE CHOPIN/

OBRAS INTERPRETADAS AL PIANO POR ARTURO RUBINSTEIN.

- 27) G I 11.-- ~~X~~ "SCHERZO NUM 4 EN MI MAYOR" (2caras)
49) G I 12.-- ~~X~~ "MAZURCA EN DO MENOR" (1cara)

(6/7/43) 8

PROGRAMA DE DISCOS
A las 12.-- H.

MARTES 6 JULIO 1943.

SINFONIA Nº 6 EN SI MENOR "PATETICA"

de TSCHAIKOWSKY

POR ORQUESTA SINFONICA DE BOSTON.

- 312* 312) G S 1.-- ~~X~~ "ALLEGRO CON GRAZIA" (2caras)
312 312) G S 2.-- ~~X~~ "ALLEGRO MOLTO VIVACE" (2caras)
313 313) G S 3.-- ~~X~~ "ADAGIO LAMENTOSO-ANDANTE" (2caras)

falta un disco

*falta el 1.^{er}
tiempo ch?*

HEMOS RADIADO SINFONIA Nº 6 EN SI MENOR "PATETICA"

DE TSCHAIKOWSKY

RECITAL DE RAPSODIAS, POR ORQUESTAS CELEBRES

POR ORQUESTA DAJOS BELA.

- 9-10) P R 4.-- ~~X~~ "RAPSODIAS PORTUGUESAS" de Figueiredo.
312) 312) " "

POR ORQUESTA FILARMONICA DE BERLIN

- 229) G S 5.-- ~~X~~ "RAPSODIA ESPAÑOLA" de Chabrier. (2caras)
41-42) H S 6.-- ~~X~~ "RAPSODIA HUNGARA NUM 1" de Liszt. (3caras)

* * * * *

(6/7/43) 9

PROGRAMA DE DISCOS

A las 13.-- H.

MARTES 6 JULIO 1943.

FRAGMENTOS DE "MOROS Y CRISTIANOS" DE SERRANO

INTERPRETES: CORA RAGA, VICENTE SEMPERE, AUGUSTO GONZÁLO,
MANUEL MURCIA, CORO Y ORQUESTA, DIRIGIDA POR
EL MTRO. CAPDEVILA.

- ALBUM) 1.-- "LA CUCANA"
2.-- "MARCHA MORA"
3.-- "DUO" QUE SIGA LA ZAMBRA Y LA ORGIA"
4.-- "DUO" CESEN MIS PESARES"
5.-- "DUO" ALERTA MORO, ALERTA"
6.-- "DUO" VIVAMOS ~~XXXXXXXXXX~~ PARA EL AMOR"

ACABAMOS DE RADIAR FRAGMENTOS DE MOROS Y CRISTIANOS DE
SERRANO.

DANZAS

POR LUIS DUQUE Y SU ORQUESTA.

- 660) P B 7.-- "CAMPAÑAS DE AMOR" de Duque.
8.-- "NEPTUNO" de Subirá.

(A LAS 13.45 H.)

FRAGMENTOS DE LA OPERETA "YOLA" DE QUINTERO E IRUESTA

INTERPRETES: CELIA GOMEZ, ALFONSO GODA, BOYS, CORO Y
ORQUESTA DEL TEATRO ESLAVA DE MADRID.

- 261) P Z 9.-- "SUEÑOS DE AMOR"
10.-- "MARCHA DE LA CACERIA"
11.-- "LO MISMO ME DA"
12.-- "QUIERO"
13.-- "MIRAME"
14.-- "ALAS"

HEMOS RADIADO FRAGMENTOS DE LA OPERETA "YOLA" DE QUINTERO
E IRUESTA

* * * * *

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

PROGRAMA DE DISCOS
A las 14.00 H.

MARTES 6 JULIO 1943.

MUSICA LIGERA

PASODOBLES DE LLATA, POR RAMON EVARISTO Y SU ORQ.

- 934 P BE 1. ~~X~~ "TIERRA DE SOL"
2. ~~X~~ "ECO ESPAÑOL"

INTERPRETACIONES POR IMPERIO ARGENTINA "EN AIRES TIPICOS"

3. ~~X~~ "JUNTO AL BAMBU" Canción, de Rivera.
4. ~~X~~ "QUE PENA ME DA" Lamento afro-cubano de Ruiz de Luna.

RITMOS MODERNOS

POR FATS WALLER Y SU RITMO

- 466) P B 5. ~~X~~ "YO EN TU LUGAR" Fox, de Emmerich.
6. ~~X~~ "SOLO AMOR PUEDO DARTE" Fox, de McHugh.

CANCIONES

POR TINO ROSSI CON ORQ. M. MARCEL CARIVEN.

- 674) P B 7. ~~X~~ "EN EL JARDIN DE MIS SUEÑOS" Canción de Poterat.
8. ~~X~~ "UN DIA TE DIRE" Tango cantado. de Badet.

FRAGMENTOS DE "ROSE MARIE" de FRIML.

POR ORQUESTA NEW MAYFAIR

- 341) G S 9. ~~X~~ "Canto indio de amor"
10. ~~X~~ "Linde de mis sueños"

CREACIONES POR LA ORQUESTA RODE

- 11) P ZO 11. ~~X~~ "EL SUEÑO DE UN VALS" de Oscar Strauss.
12. ~~X~~ "EL CONDE DE LUXEMBURGO" Selección, de Valses, de Lehár.
10) P ZG 13. ~~X~~ "SCHECHENYI" Marcha húngara de Fahrbach.
14. ~~X~~ "RAPSDIA ZINGARA" de Kalman.

* * * * *

(6/7/43) "

DISCO DEL RADIOYENTE

A las 15.30 H. MARTES 6 JULIO 1943.

- 77) G Z 1. ~~X~~ "Romanza de Fernando" de "DOÑA FRANCISQUITA" de Vives.
por Juan García.
Disco solicitado por José Luis.
- " G Z 2. ~~X~~ "Jota" de "LA DOLORES" de Bretón, por Juan García.
Disco solicitado por López-Cano
- 418) P B 3. ~~X~~ "PIES PLANOS" Fox, de Gaillard. por Luis Rovira y su Orq.
Disco solicitado por Juan Serrano.
- 64) G SE 4. ~~X~~ "SEGUIDILLAS Y ANDANTE" de "PAN Y TOROS" de Barbieri.
por Banda Municipal de Madrid.
Disco solicitado por Carmen Ferrér.
- 50) G U 5. ~~X~~ "ESTUDIANтина" Vals de Waldteufel, por Orq. Marek Weber.
Disco solicitado por Regino Santos.

~~X~~ "Tengo otro disco" de Palmer. Orq. L. Rovira

S. por Margarita Godolá, Pepita Hennera y
Manolito Peiro.

~~X~~ "La vida alegre" de Lelvan orq.
Marek Weber

Mari Carnica, Beresita, y Antonio Vilanova
Ofelia Fernandez y Diego Garcia

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 18.-- H. MARTES 6 JULIO 1943.

EMISION DEL CONCIERTO NUM 1 EN RE MAYOR

PARA VIOLIN Y ^{Orquesta} ~~Orquesta~~ DE PAGANINI. INTERPRETES:
YEHUDI MENUHIN Y ORQUESTA SINFONICA DE PARIS.

- 84-85) G I 1.-X "ALLEGRO MAESTOSO" CADENCIA"
 86-87) G I 2.-X "ADAGIO EXPRESIVO"
 88) G I 3.-X "ALLEGRO ESPIRITOSO"

(Total 9 caras)

(Esta obra hay que interpretarla sin interrupción)

FRAGMENTOS DE "CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni.

- 133) G O 4.-X "Intermedio" por Orq. de la Scala de Milán (1 cara)
 103) G O 5.-X "Duo" por Arangi-Lombardi y Merli. (2caras)
 40) G O 6.-X "Brindis" por Beniamino Gigli y Coro. (1cara)

* * * * *

16/7/43) 13

PROGRAMA DE DISCOS

A las 19.-- H. MARTES 6 JULIO 1943.

CANCIONES Y DANZAS

CANCIONES CASTIZAS POR GRACIA DE TRIANA

- 535) P C 1.-- ~~X~~ "ROSA DEL PUENTE GENIL" Pasodoble de Poce.
2.-- ~~X~~ "LA VENTA DE LOS GATOS" Pasodoble, de Mostazo.

DANZAS DEL TROPICO

POR MENDIVIL Y SU ORQUESTA

- 179) P T 3.-- ~~X~~ "YOUKOMI" Rumba de Guinda.

POR JHONY RODRIGUEZ Y SU ORQ.

- " " 4.-- ~~X~~ "ESTETICA" Bolero, de Gómez.

POR CARLOS GARDEL Y RAZZANO

- 89) P T 5.-- ~~X~~ "CLAVELES MENDOCINOS" Zambra de Pelaia.

POR CARLOS GARDEL

- 89) P T 6.-- ~~X~~ "EL CIMARRON DEL ESTRIBO" Canción argentina, de Retana.

POR GUTY Y CHALIN

- 118) P T 7.-- ~~X~~ "POBRE GURRIONCITO" Corrido a dúo, de Yucho.
8.-- ~~X~~ "VAQUERITO" Jarana Yucateca a dúo, de Cadenas.

CANCIONES ESPAÑOLAS

POR PILAR RUIZ

- 568) P C 9.-- ~~X~~ "MI PLAZA VIEJA" Pasodoble de Rodriguez.
10.-- ~~X~~ "NO VAYAS A TOBEDO" Talaverana, de Alcazar.

DANZAS

POR TRIO MORABIA CON TEJADA Y SU GRAN ORQUESTA

- 600) P U 11.-- ~~X~~ "El señor reloj" Fox, de "LA BESTIA NEGRA" de Esperon.
12.-- ~~X~~ "AMAPOLA DEL CAMINO" Vals canción mexicana de Rubio,
POR HERMANAS PEREDA CON TEJADA Y SU GRAN ORQUESTA.

* * * * *

PROGRAMA DE DISCOS
A las 20.-- H.

(6/7/43) 14
MARTES 6 JULIO 1.943.

LOS GRANDES ROMANTICOS DE LA MUSICA

RECITAL DE OBRAS DE SCHUBERT.

- 33) G P 1. ~~X~~ "MARCHA MILITAR" Solo de piano, por William Murdoch.
(2caras)

(A LAS 20.15 H.)

- 65) P IV 2. ~~X~~ "MINUETO" Transcripción de la "SONATA EN SOL" por el
cuarteto Lener.
3. ~~X~~ "MOMENTO MUSICAL" por el Cuarteto Lener.

(A LAS 20.25 H.)

- 21) G C 4. ~~X~~ "EL ESPECTRO" por Fedor Chaliapine. (1cara)
208) G S 5. ~~X~~ "Ballets" de "ROSAMUNDA" por Orq. Sinfónica de Londres.
"Ballets nº 1 en sol mayor"
Ballet nº 2 en si menor."

- 235) P C 6.-- "SERENATA" por Marta Eggerth.
7.-- "AVE MARIA" por Marta Eggerth.

- 220) G S 8.-- "VALSES" por Orq. Sinfónica. (2caras)

* * * * *

(6/7/43) 15

PROGRAMA DE DISCOS
A LAS 21.05 H.

MARTES 6 JULIO 1943.

TEATRO LIRICO ESPAÑOL: FRAGMENTOS DE
"DON GIL DE ALCALA" DE PENELLA, POR LOS ARTISTAS:
María Vallojera, Trini Avelli, Marcos Redondo,
Pablo Gorgé, tenor cómico, Amadeo Llauredó, Angel
Leo, Coro y Orquesta.

ALBUM P.)

- 1.-- "ROMANZA"
- 2.-- "INTERMEDIO Y PIZZICATO"
- 3.-- "PAVANA"
- 4.-- "BRINDIS" "EL JEREZ"
- 5.-- "JARABE MEXICANO"
- 6.-- "LAS MARIPOSAS"
- 7.-- "ROMANZA DE DON GIL" "JUNTOS EN ESTE JARDIN"
- 8.-- "ROMANZA DE DON DIEGO" "VENGANZA QUIERO"
- 9.-- "LA HABANERA"
- 10.-- "LA CONFESION"

NOTA A LOCUTORIO:

ROGAMOS RADIEN LOS FRAGMENTOS DE "DON GIL"
DE ALCALA" PER EL ORDEN QUE HACEMOS CONSTAR
Y NO POR LOS DISCOS.

HEMOS RADIADO FRAGMENTOS DE "DON GIL DE ALCALA" DE PENELLA

MUSICA SINFONICA

POR ORQUESTA INTERNACIONAL DE CONCIERTO

- 45) G S 11.-- "Barcarola" de "CUENTOS DE HOFFMANN" de Offembach.
12.-- "Vals" de "LA CANCION DE PRIMAVERA" de Mendelsshon.

(A LAS 22.-- H.)

(ACTO III) DE)

FRAGMENTOS DEL FAUSTO" DE GOUNOD

INTERPRETES: BERTHON, VEZZANI, JOURNET, MONFORT, CORO
Y ORQUESTA

(DE LA CARA Nº 16 A LA Nº 22)

HEMOS RADIADO FRAGMENTOS DEL ACTO III DE FAUSTO" DE GOUNOD

* * * * *

6 de Julio de 1897... "MUERE EL DOCTOR LETAMENDI"

(6/7/43) 16

De origen humildísimo,
consigue con su esfuerzo,
sufriendo privaciones
sin fin, hacerse médico.
Consagrado al estudio,
destaca en muy diversos
ramos del saber, y es
tan polifacético
que pinta, y son asombro
los magníficos lienzos
de asuntos anatómicos
que trazó. Varios de ellos
merecieron elogios
de Tardieu y de Nélaton,
cuando a la Exposición
de París, el ochocientos
sesenta y siete, acude
Letamendi. En el Museo
de la Universidad barcelonesa
figuran los mas bellos.
Compone música, y
obtiene enorme éxito
con su poema "Dies irae"
cuando en el Monasterio
de El Escorial se estrena.
Sus escritos diversos
sobre Patología;
sus estudios intensos
psicológico-físicos,
de altas ideas llenos;
su conferencia celebre
dada en el Ateneo
de Madrid sobre "Orígenes
de la escritura"; el estro
de imágenes bellísimas
que florece en sus versos;
la vasta erudición
que posee, y los nuevos
métodos que en su cátedra
explica, de su ingenio
dan bien sobrada prueba.
Y si se une a ello
su bondad generosa,
sus nobles sentimientos,
su abnegación sin fin
y su altruismo, el recuerdo
de Jose Letamendi,
pintor, poeta, médico,
músico, y catedrático,
y hombre leal y bueno
queda por siempre ungido
de cariño y respetos.



UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

día 6 julio 1943

(6/7/43) 17

Novedades Poch

Señoras, señoritas. Atencion.
Continuamos hoy con el Concurso lírico, comenzado el domingo, con arreglo a las bases radiadas anteriormente.

El tenor Miguel Nieto, va a cantar la romanza ~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~ de zarzuela número 3, sin el título de la obra a que pertenece. A la concursante que acierte los títulos de las zarzuelas, a que pertenecen las cinco romanzas cantadas, una cada día, le será concedido uno de los cuatro importantes premios cedidos por Novedades Poch, Plaza Universidad, 6, para este original Concurso.

Comienza, pues, la actuacion del tenor Miguel Nieto, acompañado al piano por el maestro Oliva, cantando la romanza número 3, ya indicada.

(Aquí actuacion de dicho tenor.)

(Para despues de la actuación.)

El tenor Miguel Nieto, acompañado al piano por el maestro Oliva, acaba de cantar la romanza número 3. Una vez cantadas las cinco romanzas, objeto del Concurso, una cada día, las señoras concursantes pueden dirigir sus soluciones por carta, indicando los títulos de las zarzuelas a que pertenecen cada una de las ~~cinco~~ romanzas, a Novedades Poch, Plaza Universidad, 6, patrocinadora de la sesion Radifemina, en cuyos escaparates están expuestos los cuatro premios que se otorgarán, mediante sorteo, sin son varias las que acertaren, consistentes en dos ricos y valiosos bolsos de señora, un pañuelo estampado de fantasía, para el cuello, y un par de ~~unos~~ valiosos guantes.

Señoras no dejen de escuchar al tenor Miguel Nieto, en este tan interesante y original Concurso.



UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(6/7/43) 18

continuar

Señora, señorita: Va a ~~dar principio~~ la Sección Radiofémia, revista para la mujer, organizada por Radio Barcelona, bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES PUCH. Plaza de la Universidad, 6

(6/7/43) 19

Señora: presentamos la nueva colección de verano y playa; agradeceremos su visita. Novedades Poch. Plaza Universidad 6.

Estampas de la vida.- Los irracionales, por Mercedes Fortuny.

Cuando en los brazos de una niñita veo un perrito al que acaricia mimosa o cuando contemplo al pasar ante una casa a una jovencita en el balcón dando de comer a un canario, entre transportes de palabras dulces, al que corresponde la avechilla con sus trinos mas sonoros, como pagándole con cantos y caricias, qué satisfacción siento ante aquellas escenas cariñosas para los irracionales.

Y en contraposición, cuando en plena calle miro a uno de esos seres de corazón de piedra, castigando a palos a pobres bestias, qué pena me causa la escena y qué lástima me producen los pobres animales y sus verdugos....

El alma sensitiva de la mujer es mucho mas comprensiva y sentimental para saber esconder en sus almas el tesoro de su cariño y compasión que merecen esos pobres seres irracionales, la mayoría de los cuales trabajan eternamente al servicio de los hombres, recibiendo, en compensación, duros castigos.

Ese amor que merecen los animales es digno de alabanzas, porque con él se demuestra la ternura infinita del corazón femenino. Aunque tambien hay almas solitarias y egoistas de mujer, que se olvidan de sus hermanos los necesitados para ~~reconcentrar~~ reconcentrar solamente todos sus cuidados y su amor en numerosos animales, la sola compañía en sus soledades y que acaso algun dia le paguen destrozándole su cuerpo inerte ya y sin vida, en aquel oasis del hogar donde no supo unir otro corazón al suyo con los santos lazos del amor.

Concentrad, amiguitas mías, como una ofrenda de piedad vuestros afectos en los pobres animales, bestias sin alma a merced de las injusticias y el despotismo de algunos seres. Y si veis algunavez que ante vuestros ojos maltratan a las bestias hacédles ver lo injusto de su acción y el rasgo de caridad que es el mostrarles un poco de ~~atención~~ atención y afecto a esos humildes seres.

Acabamos de radiar "Estampas de la vida. Los irracionales, por Mercedes Fortuny.

Consejos practicos. El pescado.

La diferencia principal entre el pescado de agua dulce y el de agua salada, es una fuente importante para proveer bromo o yodina, respectivamente en la dieta. El pescado fresco, o el que ha sido congelado estando fresco, tiene ojos abiertos o abultados y brillantes, agallas rojas, carne firme y elástica y olor fresco. Se ha de tener la absoluta seguridad de que la carne a lo largo de la espina dorsal, huela bien porque, en este lugar es donde el pescado empieza a dañarse. El pescado fresco, se hunde en agua fria. Si flota no debe consumirse. Tan pronto como el pescado llegue del mercado, limpiéselo y colóquese en la nevera o en otro lugar fresco hasta que vaya a condimentarse. Para hervir el pescado, tangase en cuenta antes, las siguientes advertencias. Coloquese en una olla grande de agua fresca y pongase esta en sitio fresco, dejándolo desalarse algunas horas y cambiando el agua varias veces. Cuando se vaya a hervir, el pescado no deberá ponerse en agua fria, porque eso le extrae el sabor, ni en agua hirviendo, porque ésta le rompe la piel, pero deberá ponerse en agua caliente hasta que llegue al punto de hervor. Después que agua hierva, reduzcase el calor hasta que hierva a fuego lento. Usese suficiente agua para cubrir el pescado, agreguese una cucharadita de sal y una cucharada de vinagre o de jugo de limón a cada cuartillo de agua. Esto blanquea la carne, dándole firmeza, al mismo tiempo que sazón.

Comentarios amenos.

Seguramente que algun vez, mis queridas radioyentes, habran oido calificar a alguna mujer poseedora de unos cabellos sumamente alborotados o despeinados, de que tenia "cabeza de medusa". ¿Sabe Vd., quien era Medusa? Según la mitologia, Medusa era una hermosísima joven, hija de Forcos, rey de Córcega y Cerdeña, que era a su vez hijo de Neptuno. Esta joven de una rara belleza verdaderamente sorprendente, era poseedora de una esplendida cabellera que causaba la admiración de cuantos la veian. Pero tenia el grave defecto, de ser vanidosa en extremo y pretendia en su orgullo superar en belleza a Minerva, diosa de la sabiduria. Enterada Minerva de la presunción de la joven, transformó sus cabellos en un haz de horribles serpientes que se retorcian con grandes convulsiones. He aquí el porque del epíteto tan usado al referirse a mujeres de cabellos sumamente alborotados o despeinados, de "cabeza de medusa".

Señora:recuerde que nuestros talleres fabrican siempre lo mas nuevo en guantes y monederos.Novedades Poch.Plaza Universidad,6.

Dentro de nuestra sesion Radiofemina,vamos a radiar el disco titulado...

Seccion literaria

Muerte en el triunfo.Cuento original de María Aymar.

Pronuncian las últimas palabras los intérpretes,cae el telón y resuenan en la sala los aplausos.Solicita el público con insistencia al autor.Este, emocionado,sale.Es la primera obra que estrena y ha conseguido un clamoroso triunfo.Cuadro a cuadro,ha sido ovacionada con clamor.

Se ha hecho el silencio e intenta pronunciar unas palabras el novel autor:

-Quisiera,querido público,poder decir toda la honda emoción,que vuestras muestras de simpatía han...

Siente aquí que le falta la voz,se ahogan las palabras en su garganta y con espasmo de dolor en el rostro,cae al suelo. Ha habido un revuelo en la sala y en el escenario.Se requiere a un médico,que da fatídico diagnóstico. El autor ha muerto.Su corazón,delicado,no consiguió vencer la emoción.Poco pudo gozar del triunfo. Cuando había llegado a la meta de sus aspiraciones,la muerte cruel,con su daga,sególe la vida,que esta noche empezaba a sonreírle...

Acabamos de radiar el cuento titulado "Muerte en el triunfo",original de María Aymar.

Dentro de nuestra sesion Radiofemina,vamos a radiar el disco titulado...

Señora:guantes y monederos,los mejores modelos,los mejores precios.Novedades Poch.Plaza Universidad,6.

Correspondencia literaria.

A. Casta Casanova de Vinardell.Barcelona

Mi anterior contestacion puede aplicarse a su nuevo envío de trabajos literarios,pues aún son un poquitito extenso,y es lástima,pues estan llenos de bellezas,por lo que resultan encantadores.Veré pronto de radiarle algunos.Desde luego el impreso,es sumamente largo.El trabajo que me indica referente a la verbena,no se ha radiado aún por los motivos expuestos.Y crea-me que siento una gran contrariedad.Veré de que dentro del espacio de que dispongo ~~ing~~ quede usted contenta,mi buena amiga.

Consultorio femenino

Para Josefina Espin.Barcelona.

La direccion de su carta venía equivocada.~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ Y ha sido un milagro que llegue a mi poder.Siento no contestarle por carta,pues es medida general el contestar solo por Radio,aunque manden sello para la contestacion,como usted.Asi,disculpeme que no la conteste personalmente por carta.Voy a darle con sumo gusto una fórmula para evitar la caída de su cabello y estimular su crecimiento,que he recomendado,siempre con un gran éxito.Es esta:bálsamo del Peru,6 gramos;tintura de cantáridas,6 gramos;espíritu de romero,50 gramos;espíritu de lavanda,50 gramos y agua de Colonia,200 gramos.Fricciones dos veces al día y ya verá el magnífico resultado que obtiene.Quedo a sus gratas órdenes.

Para María Lordes Boquet.Barcelona

Le digo a usted lo que a la anterior consultante:siento no poder contestarla por carta,por ser medida general.Leo su carta,encantada.La felicito muy cordialmente por su próximo enlace.El traje ~~xxxxxx~~ me parece mejor el que me indica con capita.Ha de hacer muy encantador.Ademas,como supongo que hara el viaje de bodas y asistirá a actos y reuniones de importancia,ha de resultar así muy mono el traje y sumamente elegante.En cuanto a los guantes me parecen mejores los de encaje.Y así mismo,~~xxxxx~~ ha de suprimir totalmente en dicho acto el bolso blanco,llevando en su lugar en la mano ,un pañuelo,tambien de encaje.De la otra consulta que me hace,no puede hacerse nada.La reitero mi mas cordial felicitacion,deseandola una eterna luna de miel.

Para Manolita.Barcelona.El bolso ~~xxxxxxx~~ blanco de piel,no tiene mas solución que el llevarlo a la tintorería.Usted no sabría hacer bien lo que la recomendara y podría estropearlo.Creo que lo mejor que ~~haria~~ ^{haceria} es teñirlo La saludo muy cordialmente.

Señora:vea nuestras creaciones de chaquetas estampadas,vestidos sports,abrigoitos de entretiempo.Novedades Poch.Plaza Universidad,6.

(6/7/43) 21

Señora, Señorita: Hemos terminado por hoy
nuestra Sección Radiofémia, revista para la
mujer, dirigida por la escritora Mercedes
Fortuny y patrocinada por NOVEDADES PUCH.
Plaza Universidad, 6, casa que recomendamos
muy especialmente a las señoras.



(6/7/43) 22

Emisión del día 6 julio 1,943

Señores ajedrecistas radioyentes:

Vamos a dar hoy unas clasificaciones y resultados actuales de las pruebas últimamente celebradas o en curso, pues la actividad ajedrecística se halla ahora en pleno período de descanso, por haberse echado encima las vacaciones estivales que llevan consigo toda clase de juegos al aire libre, disfrutando unos del mar y otros de la montaña o tan solamente con la sombra acogedora que libre algo de los rigores del sol canicular.

El campeonato social del grupo máximo, A, del C.A.B. en el cual constaban inscritos 14 jugadores, terminó como ya señalamos anteriormente con la victoria del Sr. ALBAREDA, campeón del C.A. SABADELL, con 10 puntos pero como actuaba fuera de concurso el título de campeón social ~~hoy~~ recayó en el Dr. LLORENS, 2º clasificado, con 9 puntos.

Los lugares 3º - 4º y 5º fueron compartidos ex-equo por OLARIS - CHERTA Y MEDINA con 7 $\frac{1}{2}$ puntos cada uno. 6º: CATALAN, 6 puntos - 7º: DORCA, 5 puntos - con nuevo empate en los puestos 8º - 9º y 10º entre los jugadores Joaquín GIL - 3 ps ALFONSO y MENENDEZ - 11º BUSTO, 2 $\frac{1}{2}$ y 12º: BERNADAS, con 2 puntos. Abandonaron la prueba los jugadores VALLVE y Dr. MENA.

Se ha jugado la 1ª partida de desempate del grupo C entre los 2 jugadores empatados para el 1º puesto, habiendo correspondido la victoria en la misma al Sr. ESPINAL, con la consiguiente probabilidad para calzarse en título.

También ha empezado a jugarse el TORNEO DE VERANO 1943, con reducida inscripción, por los motivos expuestos al comienzo de esta charla. La lista de participantes, por orden de sorteo, es la siguiente: BARDERA - R. AMAT - COSTA - ESPINAL - Sra S. RUIZ - GRAU - FUJOL - VIVAS - FELIP y MORA.

En el CONDAL CLUB sigue disputándose la Copa PRIMAVERA con la, siguiente puntuación, después de la décima ronda:

RIBERA	25 puntos
INGELMO	22 "
VILARDEBO	
SOLA	21
MORERA	
SEREROLS	20
BAS	
SANS	19
PEDROL	
BOSACOMA	17
CHERTA y SIMO	16
CATALA	12
VIADÉ y CARDONA	11

Ya empieza a perfilarse el posible ganador, seguramente uno de los 6 primeros clasificados actualmente, aun cuando todavía se verán grandes cambios subsistiendo dura lucha entre todo el conjunto.

