

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



## Guía-índice o programa para el M A R T E S

dia 10 de Agosto de 1943

(10/8/43)

Original

Rade



Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas. " Valses.	Varios	Discos
8h.15		Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
8h.30		Danzas.	"	"
8h.40		Guía comercial.		
8h.45		Boletín informativo religioso.		
8h.50		Solos de órgano.	"	"
9h.--		Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas. " Servicio Meteorológico Nacional. " Boletín informativo de la playa.		
12h.05		Concierto sinfónico e instrumental.	"	"
12h.55		Boletín informativo.		
13h.05		Interpretaciones por Tino Rossi y Fragmentos de "Marinela".	"	"
13h.25		Emisión local de Barcelona de la Red Española de Radiodifusión.		
13h.45		Ritmos modernos al piano.	"	"
13h.55		Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01		"En tal día como hoy... Efemérides rimadas.	J.A. Prada	idem.
14h.05		Actuación de Josefina Navarro, soprano. Al piano: Mtro. Oliva y Cunill.	Varios	Humana
14h.25		"La Canción del día", por Alberto Rochi. Al piano. Mtro. Oliva y Cunill.	Bates	"
14h.30		Revista CINE-RADIO.	J. Cuesta	idem.
14h.35		Guía comercial.		
14h.40		Continuación: Revista CINE-RADIO.	"	"
15h.--		Guía comercial.		
15h.03		Comentario del día: "Días y Hechos".		Locutor
15h.05		Canciones por Imperio Argentina.	Varios	Discos
15h.10		Radio-Femina.	M. Fortuny	Locutora
15h.30		Disco del radioyente.	Varios	Discos
16h.--		Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas. " Fragmentos de los actos 1º y 2º de la ópera "Rigoletto".		
19h.--		Danzas.	Verdi	"
19h.15		Guía comercial.	Varios	
19h.20		Continuación: Danzas.		
19h.30		Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
20h.--		Interpretaciones de Yehudi Menuhin.	"	"

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Guía-índice o programa para el M A R T E S

dia 10 de Agosto de 1943

Imp. MODERNA - Pág. 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.10	Tarde	Boletín informativo.		
20h.15	"	Zarzuela:		Discos
20h.20	"	Charla sobre Ajedrez, Club Ajedrez		Locutor
20h.25	"	Continuación: Fragmentos de "La Carmelita". y Perfumes de Andalucía. Varios		Discos
20h.35	"	Guía comercial.		
20h.40	"	Información deportiva.	Alfil	Locutor
20h.45	"	Danzas.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO.	Ribas	Locutor
21h.20	"	Fragmentos de la ópera "CARMEN".	Mizet	Discos
21h.25	"	Guía comercial.		
21h.30	"	Cotizaciones de bolsa del día.		
21h.33	"	Continuación: Fragmentos de la ópera "Carmen"; Jazz al piano y Canciones italianas.	Varios	Discos
22h.--	"	LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LA CRUZ: Actuación de la Orquesta "LOS TRASHUMANES".		
22h.15	"	Obras interpretadas por la Orquesta Sinfónica de París.	"	Humana
22h.25	"	Guía comercial.	"	Discos
22h.30	"	Emisión <del>lunes</del> de Radio Nacional.		
23h.--	"	<del>Fin emisión. Retransmisión desde el Teatro Victoria, de la zarzuela del Mtro. Doras-Vela</del> <del>Paralelo a la vista.</del>		
		<i>(Sonido a R. E.)</i>		

## PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 10 de Agosto de 1943

::::::::::::::::::



8h. ~~Sintonía~~ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

~~- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.~~

~~- Valses: (Discos)~~

8h.15 ~~CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.~~

8h.30 ~~ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.~~

~~- Danzas: (Discos)~~

8h.40 ~~Guía comercial.~~

8h.45 ~~Boletín informativo religioso.~~

8h.50 ~~Solos de órgano: (Discos)~~

9h. ~~-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, Saludo a Franco. Arriba España.~~

• • • • •

12h. ~~-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.~~

~~- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.~~

~~- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.~~

~~- Boletín informativo de la playa.~~

~~12h.05 Concierto sinfónico e instrumental : (Discos)~~

~~12h.55 Boletín informativo.~~

~~13h.05 Interpretaciones por Tino Rossi y Fragmentos de "Marinela": (Discos)~~

~~13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.~~

~~13h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.~~

✓ 13h.45 Ritmos modernos al piano: (Discos)

✓ 13h.55 Guía comercial.

✓ 14h.--- Hora exacta.- Santoral del día.

✓ 14h.01 "En tal día como hoy... Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada:

(Texto hoja aparte)

*a petición, un programa de canciones modernas*

✓ 14h.05 Actuación de Josefina NAVARRO, soprano. Al piano: Mtrs. OLIVA Y CUNILL.

~~✓ 3~~ "Solamente" - Duran Alemany

~~✓ 4~~ "Que importa si no me quieres" - Duran Alemany

~~✓ 5~~ "Barcarola" - Octafio Cunill

~~✓ 2~~ "Bajo los tilos" - Enrique Oliva

"Obstinación" - Enrique Oliva

14h.25 "La Canción del día", por ALBERTO ROCHI. Al piano: Mtrs. OLIVA Y CUNILL:

*Solicitado por Mary Ribo y unos amigos antiguos -*

14h.30 Revista CINE-RADIO:

14h.35 Guía comercial.

14h.40 Continuación: Revista CINE-RADIO:

15h.--- Guía comercial.

15h.03 Comentario del día: "Días y Hechos".

15h.05 Canciones por Imperio Argentina: (Discos)

15h.10 RADIO-FÉMINA, a cargo de Mercedes Fortuny:

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 Disco del radioyente.

16h.--- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

18h.--- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Saludo a Franco. Arriba España.



~~X~~ 18h.-- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- Fragmentos de los actos 1<sup>a</sup> y 2<sup>a</sup> de la ópera "Rigoletto" de Verdi: (Discos)

~~X~~ 19h.-- Danzas: (Discos)

~~X~~ 19h.15 Guía comercial.

~~X~~ 19h.20 Continuación: Danzas: (Discos)

~~X~~ 19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RE-TRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

~~X~~ 20h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

- Interpretaciones de Yehudi Menuhin: (Discos)

~~X~~ 20h:10 Boletín informativo.

~~X~~ 20h.15 Zarzuela: (Fragments) Fragmentos de "La Carmañola": (Discos)

~~X~~ 20h.20 Charla sobre Ajedrez, a cargo del Club de Ajedrez Barcelona: (Texto hoja aparte)

.....

~~X~~ 20h.25 Continuación: Fragmentos de "La Carmañola": y Perfumes de Andalucía: (Discos)

~~X~~ 20h.35 Guía comercial.

~~X~~ 20h.40 Información deportiva, facilitada por la Agencia Alfil.

~~X~~ 20h.45 Danzas: (Discos)

~~X~~ 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

~~X~~ 21h.05 Fragmentos de la ópera "LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO"

(Texto hoja aparte)

.....

~~X~~ 21h.20 Fragmentos de la ópera "CARMEN", de Bizet: (Discos)

~~X~~ 21h.25 Guía comercial.

~~X~~ 21h.30 Cotizaciones de bolsa del día.

~~X~~ 21h.33 Continuación: Fragmentos de la ópera "Carmen" de Bizet; Jazz al piano y Canciones italianas: (Discos)

~~X~~ 22h.-- LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LACRUZ: Actuación de la Orquesta LOS TRASHUMANTES:

"Meleana" (Canción Gavancis, típica)  
 "Un aheli son" - Vicent  
 "Tres melodías exóticas para piano, - Jones  
 "Mil besos en un cante, fox canción -  
 Vocalista: Raquel Ramírez. Vicent

22h.25 Obras interpretadas por la Orquesta Sinfónica de París: (Discos)

22h.25 Guía comercial.

AB.

22h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

23h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....  
Retransmisión desde el Teatro Victoria de la  
gazuela del dho. D. tras Vila, "X" para  
lelo a la vista".

(Saludo a R. E.)

(10/8/43) 7

MARTES 10 AGOSTO 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.  
A las 8 H.



VALSES.

**POR ORQUESTA DOBRI.**

- 53) P.Vs. 1.-"LOS PATINADORES", Vals, de Walteufeld.  
18) P.Vs. 2.-"CUENTOS SOBRE EL DANUBIO", de Morena. (2b caras)  
(A LAS 8'30 H)

## DANZAS.

POR LUIS DEL RIO Y ORQUESTA TIPICA LIZCANO.

- 80) P.Be. 3.-"RECUERDO A ESPAÑA", Pasodoble, de Argelich.  
4.-"CHACHA LEONOR", Ranchera, de Valdés.

**POR ORQUESTA TOMMY DORSEY.**

- 664) PB. 5.-"HE PUESTO MIS OJOS EN TI", Fox, de Porter.  
6.-"PIENSO EN TI", Fox, de Porter.

POR LYSE ROGER CON BERNARD HILDA Y SU ORQUESTA.

- ~~854, F.C.~~  
7.-"QUERIDO ?ME AMAS?", Fox, de Coquatrix y R. Sarbid.  
8.-"QUEDATE CONMIGO", Fox, de Marlotta y Al Lasry.

(A LAS 8'50 H)

**SOLOS DE ORGANO: POR COMMETTE Y PATTMAN.**

- 3) G.Or. 9.-"TOCCATA", de Boelman.  
10.-"TOCCATA", de Gigout.  
11) G.Or. 11.-"PIEZA HEROICA", de César Frank.

= X = X = X = X = X = X = X = X = X = X = X = X = X = X = X =



MARTES 10 AGOSTO 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.  
A las 12'05 H.

CONCIERTO SINFONICO E INSTRUMENTAL: POR PERCY GRAINGER,  
ORQUESTA DE LA OPERA DEL ESTADO DE BERLIN Y ORQUESTA DE  
SAN FRANCISCO.

POR ORQUESTA DEL ESTADO DE BERLIN.

90) GS. ~~X~~ 1.-"LA FLAUTA MAGICA", Obertura, de Mozart. (2 caras)  
RECITAL DE PIANO: POR PERCY GRAINGER.

58/60 GI. ~~X~~ 2.-"SONATA EN SI MENOR", de Chopin. (6 caras)  
*Sinfonica*  
POR ORQUESTA DE SAN FRANCISCO.

188 y 189) GS. 3.-"EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO", de Mendelsshon.

- ~~X~~ A) Obertura". (3 caras)
- ~~X~~ B) Scherzo". (1 cara)
- ~~X~~ C) Marcha Nupcial". (1 cara)

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-



PROGRAMA DE DISCOS.  
A las 13<sup>o</sup>05 H.

INTERPRETACIONES POR TINO ROSSI.

- 527) PC. ~~X~~ 1.-"GRANADA DE MIS AMORES", Canción, de Guerrero.  
~~X~~ 2.-"TINUCA-TAMBORITO", de Castegnaro.
- 556) PC. ~~X~~ 3.-"ESCUCHAD LAS MANDOLINAS", Canción, de Scotto.  
~~X~~ 4.-""CATARI! CATARI!", Canción, de Cardillo.,
- 592) PC. ~~X~~ 5.-"LEJOS DE LAS GUITARRAS", Tango, de Scotto.  
~~X~~ 6.-"BELLA MUCHACHITA", Serenata, de Scotto.

FRAGMENTOS DE MARINELA.

- 518) PC. 7.-"QUIERO A LAS MUJERES", de Scotto.  
8.-"MARINELA", de Scotto.
- 9.-"DEJAME AMARTE", de Scotto.  
10.-"TCHI, TCHI", de Scotto.



HEMOS RADIADO INTERPRETACIONES POR TINO ROSSI.

(A LAS 13<sup>o</sup>45 H)

RITMOS MODERNOS AL PIANO.

- 712) PB. ~~X~~ 11.-"DULCE SUE", de Harris.  
~~X~~ 12.-"LUNA TRISTE", Fox, de Rogers.

POR JORGE HALPERN.

- 122) P.I. ~~X~~ 13.-"CINCO MINUTOS SOLO POR TI", Fox, de Larrea.  
~~X~~ 14.-"SIEMPRE EN MI CORAZON", Fox, de Duke.

POR ALBALAT Y SU RITMO.

- 669) PB. ~~X~~ 15.-""MEDIA NOCHE", Fox, de Albalat.

POR ROGELIO BARBA, ACOMP. DE RITMO.

- 490) PB. 16.-"HACIA ARGENTINA", de Warren.  
17.-"BUENAS NOCHES, HERMOSA MIA", Fox, de Fain.

-X-X-X-X-X-X-X-X-

(10/8/43) 10  
MARTES 10 AGOSTO 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.  
A las 14'05 H.

PROGRAMA POR ORQUESTAS INTERNACIONALES.

POR ORQUESTA BARNABAS VON GECZY.

62) P.SE.

- 1.-"TANGO", de Albéniz.
- 2.-"TANGO BOLERO", de Liossas.

VALSES POR ORQUESTA DE ACORDEON NEW MAYFAIR.

122) PVs.

- 3.-"EL BESO", de Arditi.
- 4.-"LOS CORISTAS", de Phelpa.

121) Pvs.

- 5.-"LA LOCURA DEL VALS", de Lincke.
- 6.-"LOS MILLONES DE ARLEQUIN", de Drigo.

DOS FRAGMENTOS DE "LA DOLOROSA", de Serrano por  
ORQUESTA.

ALBUM.

- 7.-"MARCHA".
- 8.-"JOTA".

DOS RITMOS OLVIDADOS, POR ORQ/ HARRY ROY DE LONDRES

336) PB.

- 9.-"EL CONTINENTAL", Fox, de Conrad.
- 10.-"CARIOCA", Rumba, de Youmans.

ECOS DE ANDALUCIA.

183) P.RA.

- 11.-"SEVILLANAS".
- 12.-"MALAGUEÑAS".

(A LAS 15'05 H)

CANCIONES POR IMPERIO ARGENTINA.

394) PC.

- 13.-"CANCIÓN DEL PILAR DE "NOBLEZA BATURRA", de Rivera.
- 14.-"EL CARRETERO DE "NOBLEZA BATURRA", de Gómez.

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-

(10/8/43)

MARTES 10 AGOSTO 1943.



PROGRAMA DE DISCOS.  
A las 15'30 H.

DISCO DEL RADIOYENTE.

- 10/86. Ave María, de Gomend, por Esta Springberg.  
Disco solicitado por Carmela Castells.
- 127) PC. 1.-"LE PERDONO", Tango flamenco, de Montes, por Lola Cabello.  
Disco solicitado por Teresa Albesa.
- 194) PR. 2.-"CAMPANILLEROS", de Florido, por Eusebio de Madrid con  
acompañamiento de guitarra.  
Disco solicitado por Patrocinio Conejero.
- 439) GC. 3.-"EL BELLO DANUBIO AZUL", de Strauss, por Coros y Or-  
questa del Teatro de la Opera Alemana, de Berlin.  
Disco solicitado por Benita ~~Maximengaux~~ y Marisin
- 700) PB. 4.-"SOMBRA DE REBECA", de Sarracant, por Raul Abril y sus  
Melodians.  
Disco solicitado por la Sra. Jauregui.
- 325) PC. 5.-"LA CHAPARRITA", Canción popular, de Aramburu, por la  
Pitusilla y Orquesta.  
Disco solicitado por Pablo Vidal.
- 331) PC. 6.-"CHICLANERA", Pasodoble-canción, de Oropesa, por Juan  
Garcia y Orquesta.  
Disco solicitado por Emilio Borreguero.
- 51) GZ. 7.-"GIGANTES Y CABEZUDOS", Coro de Repatriados, de Caballero,  
por Tino Folgar y Coro.  
Disco solicitado por Covita Alvarez.
- 77) GZ. 8.-"DOÑA FRANCISQUITA", Romanza de Fernando, de Vives, por  
Juan Garcia y Orquesta.  
Disco solicitado por Carlos Quiles.

-X-

(10/8/43) 12  
MARTES 10 AGOSTO 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.  
A las 18 H.



FRAGMENTOS DE LOS ACTOS PRIMERO Y SEGUNDO DE LA OPERA  
"RIGOLETTO", DE VERDI, INTERPRETADOS POR LOS ARTISTAS:  
Mercedes Capsir, Ida Mannarini, Dino Borgiolo, Ricardo  
Stracciari, Dall'Argine, Boronti, Baracchi, Dominici,  
Coro y Orquesta, bajo la dirección del Maestro Molajoli.

ALBUM ACTO PRIMERO: CARAS DE LA N° 1 A LA N° 4)

ALBUM ACTO SEGUNDO: CARAS DE LA N° 5 A LA N° 14)

-X-

(10/8/43) B  
MARTES 10 AGOSTO 1943.



PROGRAMA DE DISCOS.  
A las 19 H.

EXCEPCIONES Y DANZAS.

POR ORQUESTA CASABLANCA.

- 289) PT. 1. "PUEDE QUE SI PUEDE QUE NO", Vals, de Delfino.  
2. "PAJARILLO PAJARILLO", Corrido mexicano, de Alvarez.

POR ORQUESTA CHARLIE BARNET.

- 593) PB. 3. "CASTILLO DE ENSUEÑO", Fox, de Mc. Carthy.  
4. "ESTABA EN EL LIMBO", Fox, de Mc. Carthy.

POR ORQUESTA GRAN CASINO.

- 529) PB. 5. "NUBES EN LA NOCHE", Fox lento, de Fidels.  
6. "INTERMEDIO DEL RIFF", Fox, de Basie.

POR ORQUESTA IBARRA.

- 649) PB. 7. "USTED NO PUEDE DETERMINE", Fox de Waller.  
8. "NERVIOS DE PUNTA", Fox, de Dale.

POR ORQUESTA CASABLANCA.

- 651) PB. 9. "TU Y YO", Fox, de Fernandez.  
10. "ENTRE SUEÑOS", Fox, de Clinton.

POR MODESTO VICENTE Y ORQUESTA TEJADA.

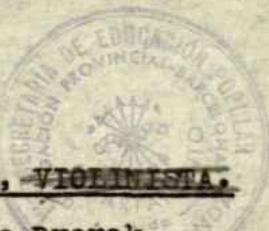
- 652) PB. 11. "SERENATA AFRICANA", Fox, de Oliveros.  
12. "RANCHO MIO", Fox, de Wrunell.

POR LOS TRASHUMANTES.

- 291) PT. 13. "SALVAJE", Son, de Orefiche.  
14. "LEI LIMA", por Orquesta Típica Hawaiana de Vicens.

-X-X-X-X-X-X-X-X-

MARTES 10 AGOSTO 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.  
A las 20 H.INTERPRETACIONES DE YEHUDI MENUHIN, VIOLINISTA.

- 99) PB. 1. "CANCION QUE APRENDI DE MI MADRE", de Dvorak.  
2. "LA NIÑA DE LOS CABELLOS DE LINO", de Debussy.

(A LAS 20:15 H)

ZARZUELA.FRAGMENTOS DE "LA CARMAÑOLA", de ALONSO.

- 25) P.Or. 3. "MAZURCA", por Orquesta.  
4. "PAVANA", por Orquesta.

(A LAS 20:25 H)

CONTINUACION DE FRAGMENTOS DE "LA CARMAÑOLA".

- 201) PZ. 5. "ROMANZA DE CAMILO", por Marcos Redondo. (1 cara)

(A LAS 20:45 H)

PERFUMES DE ANDALUCIA.POR ISABELITA REVOLTOSA CON LUIS DUQUE Y SU ORQ.

- 649) PC. 6. "ALEGRIAS SEVILLANAS", Pasodoble, de Diaz.  
7. "GARROTIN DEL JARABE", de Diaz.

POR EUSEBIO DE MADRID ACOMPAÑADO DE GUITARRA.

- 194) PR. 8. "MILONGA" (Sevilla entre flores)  
9. "CAMPANILLEROS", de Florido.

TANGOS POR EDUARDO BLANCO CON SU ORQ. TIPICA ARGENTINA

- 311) PT. 10. "BAJO FONDO", Tango milonga, de Colman.  
11. "NOCTURNO", Tango canción, de Bianco.

DOS FOX POR BAR TRIO.

- 663) PB. 12. "ALO-AHE", Fox, de Steimel.  
13. "TI-PI-TIN", Fox, de Grever.

S U P L E M E N T O .D A N Z A S .

- 93) P,VS. 14. "ALMA MIA", Vals, de Grever.

POR ORQUESTA MARTIN DE LA ROSA.

- 58) P.Es. 15. "MARAVEDI", Pasodoble, de Durán Alemany.  
16. "DAME VERMUT", Chotis, de Lizcano de la Rosa.

- 355) PB. 17. "BAILA CONMIGO", Fox, de Lizcano de la Rosa.

(10/8/43) 15

MARTES 10 AGOSTO 1943.



PROGRAMA DE DISCOS.  
A las 21'05 H.

FRAGMENTOS DE LA OPERA "CARMEN", DE BIZET, INTERPRETADOS  
POR LOS ARTISTAS: Aurora Buades, Aureliano Pértile, Ben-  
venuto Franci, Inés Alfani y conjunto.

ALBUM.

- ~~X~~ 1.- "SEGUIDILLAS", (Cara N° 12)
- ~~X~~ 2.- "CANCION DEL TORERO", (Cara N° 16)
- ~~X~~ 3.- "ROMANZA DE LA FLOR". (Cara N° 21)
- ~~X~~ 4.- "ROMANZA DE MICAELA". (Cara N° 30)
- 5.- "DUO FINAL". (Caras N° 37 y 38)

HEMOS RADIADO FRAGMENTOS DE LA OPERA "CARMEN" DE BIZET.

JAZZ AL PIANO POR JORE HALPERN.

- 4'99) PB. ~~O~~ 6.- "NOSTALGIA", Bolero-Fox, interpretado por su autor.  
7.- "DPZY DOVDLE", Fox, de Dorsey.

CANCIENAS ITALIANAS CON ACOMPAÑAMIENTO DE ORQUESTA.

- 512) PC. ~~O~~ 8.- "FLORECITA DE AMOR", Canto toscano, de Brogi, por Emilio Livi.  
9.- "SOBRE EL LUCARNO", de Amarolla, por Emilio Livi.

- 511) PC. ~~X~~ 10.- "CANCION NAPOLITANA", de Falvo, por Augusto Ferrauto.  
11.- "CARMELIA", Canto sorrentino, de Curtid, por Augusto Ferrauto.

- 513) PC. 12.- "LA ROMANITA", de Lazzaro, por Gino del Signore. (1 cara)

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-

MARTES 10 AGOSTO 1943.

(10/8/43) 16

PROGRAMA DE DISCOS.  
A las 22:15 H.



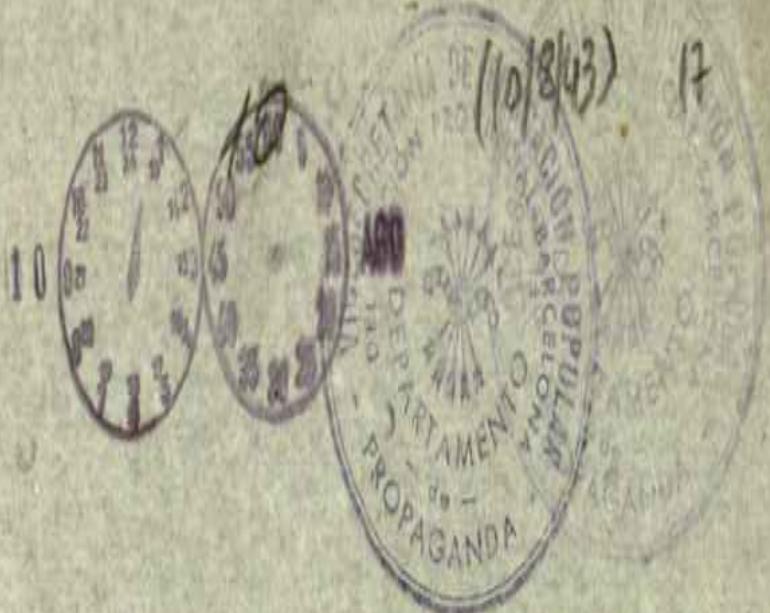
S U P L E M E N T O .

OBRAS INTERPRETADAS POR LA ORQUESTA SINFONICA DE PARIS.

- 75) PS. 1.-"LAS BODAS DE FIGARO", Obertura, de Mozart. (2 caras)
- 73) GS. 2.-"BALLET DE HERODIAS", de Massenet.  
A) "Las Egipcias y las babilonias".  
B) "Los Galos y final".
- 76) GS. 3.-"RAPSODIA NORUEGA", de Lalo. (2 caras)
- 306) GS. 4.-"MARCHA HEROICA", de Saint Saens.

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-

INFORMACIÓN DE LA PLAZA.



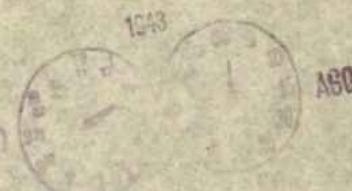
NOTICIAS Y CURIOSIDADES.

En los Baños de San Sebastián, funcionan ~~tres~~ sus cinco expléndidas piscinas cuya masa de agua se extrae, por medio de potentes bombas, de pozos ad-hoc que se hallan á 14 metros de profundidad, por lo cual el agua al renovarse diariamente, entra en las piscinas perfectamente depurada después de haber atravesado esos espesísimos filtros de arena.

Estas cinco piscinas, representan un volumen de cerca de siete millones de litros de agua clara y filtrada. La capacidad de una de ellas es (una de las mas grandes de Europa) de tres millones de metros cúbicos.

Las profundidades varían desde cuatro metros en la mayor hasta cuarenta centímetros en la mas pequeña, destinada á niños de pocos años y en la que quedan eliminados todos los riesgos no solo por su poca profundidad, sino por la severa vigilancia que continuamente se ejerce sobre los diminutos bañistas.

¡Diez de Agosto! Amanecer  
de un claro y radiante dia.  
Toda España al despertar  
se ha sentido conmovida  
porque el caudillo glorioso  
dió el grito de rebeldía.  
Todas las tierras de España,  
la ensoradora Galicia,  
y Navarra, la católica,  
y toda la Andalucía,  
y Aragón, cuna de heroes,  
y Cataluña, y Castilla,  
cuanto era tierra española  
sintió el grito de Sevilla,  
y fue como una amapola  
de esperanza, abierta al dia,  
que aguardase hora por hora  
de aquella gesta noticias  
para poder respirar  
libre de la tiranía  
a que unos cuantos, los menos,  
la tenían sometida.  
Un puñado de valientes  
al general le seguían;  
eran como él, militares  
de aquellos de la milicia  
honrosa, la que no supo  
de traicion ni cobardías,  
la que de España en el alma  
el hondo dolor sentía.  
Y los españoles todos,  
puesta en Sanjurjo la vida  
y el corazón, esperaban  
angustiosas las noticias.  
Y llegaron. Al principio,  
de victoria presentida,  
después, dudosas, mas tarde  
las de que estaba perdida  
la noble gesta. Y Sanjurjo,  
aquel de la espada invicta,  
vió como hierros de carcel  
a sus manos se ceñían  
y espió en Santoña el "delito"  
de haber querido en un dia  
glorioso, ver a su patria  
de sus yugos redimida.  
¡Diez de Agosto! No fue fecha  
que se perdiera ese dia,  
fue... de un diez y ocho de Julio  
tal vez la primer semilla.



(10/8/43) 19

Señora, señorita:

Va a dar principio la Sección Radiofórmula, revista para la mujer, organizada por Radio Barcelona, bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH. Plaza de la Universidad, 6.

Día 10 agosto 1943

Original para radiar



Mercedes Fortuny

(1018143) 20

Señora: presentamos la nueva colección de verano y playas agradecemos su visita. Nove ades Poch, Plaza Universidad 6.

Estampas de la vida, - El valor del dinero, por Mercedes Fortuny. Entre las virtudes que ~~haz~~ han de adornar a la verdadera mujer de su hogar, se destaca en primer lugar, la administración del dinero que ~~haz~~ ingresa. El despilfarro es algo triste y doloroso, que puede dar lugar a la desunión que se ataron con el santo lazo del amor.

Muchas mujercitas, por extraña paradoja, no dan el justo valor al dinero, anhelando, sin embargo, poseerlo para malgastarlo. Verdad que es ~~tan~~ paradójico esto?

I hacen una serie de gastos inutiles que dan fin en poco tiempo al dinero que ~~el~~ esposo, ilusionado, puso en sus manos. Sobre todo, esas mujeres que viven con la obsesión constante de la belleza, ensimismadas siempre con el arreglo y tocado de su persona, son las que realizan una serie de gastos elevados y numerosos, para deslumbrar y lucirse despertando la envidia y admiración de hombres y mujeres. El pobre esposo ve con espanto la rapidez con que voló el dinero de aquellas manos blancas y finas; ese dinero que tanto le ha costado ganar y sobre todo para gastarlo en artificios, para realizar aquellos encantos que mira como propios y que la esposa se empeña en exhibir como amargándole un punto y llegando tal vez a despertar su desconfianza, punto inicial de la desunión. Yo creo que el mérito mejor que adorna a una mujer, más si cabe que su propia belleza, es el de la ecuanimidad que la induce a saber el verdadero valor del dinero, clave de la vida. Así tendrá tino en la buena marcha y administración del dinero que se le confía. No por esto ha de desdellar el cuidado de su persona, pues debe mostrarse siempre a los ojos de sus esposo para que este no pueda llegar alguna vez a entablar comparaciones con la presentación de otras mujeres.

Amiguitas mías, compadeced a la despilfarradora, a esas mujeres que no se detienen a pensar en las tristes consecuencias que pueden acarrear esos gastos inutiles y elevados; a esas esposas que no quieren ver que el orden y la buena administración deben ser sus lemas, para que el esposo no llegue a lamentarse un dia, de tenerlas por madres de sus hijos.

Acabamos de radiar Estampas de la vida. El valor del dinero, por Mercedes Fortuny.

#### Notas de belleza.

La silueta con el discurrir de los años, tiende por naturaleza a restringirse de ~~fejidos~~ mas o menos adiposos en la región de la cintura, ya que esta es la primera en perder afinamiento y elasticidad.

Despues poco a poco, van redondeandose los brazos, el cuello y los hombros, y así, insensiblemente, sin aumentar casi de peso en forma notable, se pierde la esbeltez, que es fuente de vivacidad, de ritmo para el andar y de gracia para los movimientos y ademanes. Ademas, este estado físico envejece en forma prematura a la mujer.

Por esta razón, los ejercicios gimnasticos revisten una importancia decisiva en la conservación de la silueta, pero no de esa silueta espiritual y láguida que se había tomado como patron, sino de la silueta natural de la mujer, situada en un termino medio equilibrado.

Hay una infinidad de movimientos gimnásticos encaminados a conseguir la finalidad deseada y cuya realización es sumamente sencillas.

Puede comenzarse con la ejecución de solo dos o tres movimientos en las primeras sesiones.

El cuidado de la silueta es tan fundamental como lo puede ser el del rostro. Si una cara son la tez ajada, y mal pintada, impresiona mal, otro tanto sucede con un cuerpo enmohecido, que va paulatinamente haciendo los movimientos menos gráciles y rápidos, y mas lentos y ~~rápidos~~.

Por esto la misión de la gimnasia metódica va mas allá de la eliminación de grasas ~~más~~ superflusas y del mantenimiento de un peso equilibrado, ya que se puede decir muy bien de ella, que es un factor principal del hermoseamiento del cuerpo.

Señorita recuerde que nuestros talleres fabrican siempre lo mas nuevo en guantes y monederos. Novedades poch. Plaza Universidad 6.

Dentro de nuestra sesión Radiofemina vamos a radiar el disco titulado.

## Sección Literaria

"Velas en el mar" poesía original de Claudina Figueras.

Blancas velas en el mar,  
raudas palomas inquietas,  
cómo sueños de poetas  
con su eterno navegar!

Las olas de azul y oro  
acompañadas las mecen,  
y acompañarlas parecen  
con un cántico sonoro.

Y su gran amigo el viento  
las envuelve con ternura...

Igual que una novia pura  
les demuestra su contento!

La blanca vela latina  
que sueña siempre en el mar,  
la que en su rápido andar  
graciosamente se inclina.

La que en su barca altahera  
tiene, cuando es desplegada,

la majestad respetada  
de una gloriosa bandera...

XXXXXX

Huyeron las blancas lolas,  
solo ha quedado en el mar  
un caprichoso volar  
de gaviotas juguetonas.

Vela que me recordaba  
el pañuelo que mi amada,  
una mañana soleada,  
cuando partía, agitaba...

Que dichoso voy a ser,  
cuando contemple en el mar,  
la blanca vela asomar,  
del barco en que has de volver!

Acabamos de radiar la poesía "Velas en el mar" original de Claudina Figueras.

Dentro de nuestra Sesión Radiofemina vamos a radiar el disco titulado..

Señora: guantes y monederos, los mejores modelos, los mejores precios,  
Novedades Poch, Plaza Universidad 6.

## Correspondencia literaria

A María del Mar. Barcelona

Aplaudo de todo corazón sus aficiones a escribir versos. Hay en usted gran sensibilidad y ternura, a juzgar por la poesía que me incluyen su amable cartita. Lo que me extraña es que estando perfectamente medidos y agentuados los octosílabos, se le hayan deslizado, en la cuarteta penúltima en el segundo y cuarto versos, una sílaba más. Como un lapsus sin impostancia, y fácil de corregir, será radiada la poesía, que quedará muy bien con un pequeño toque. Tiene usted gran inspiración y sus versos salen fluidos y fáciles, meritos que adornan a los buenos poetas. El modo de convencer ~~me~~ a sus padres ~~que~~ de sus grandes aptitudes poéticas, es hacerles que escuchen la poesía, que será radiada, el ~~siguiente~~ día que usted me pedía, bien sin decirles nada, o mejor, confesándoles la verdad. Ya verá como ~~me~~ al oirla, la aplaudirán, estando orgullosos de su querida hijita. Escribame diciéndome el efecto que les ha causado, oirla radiar, mi ~~querida~~ amiguita simpática amiguita.

## Consultorio femenino

Para A.R. Manresa.

¡Pero tan baja es usted de estatura, que quiere adelgazar a todo trance! Creo que exagera usted sus preocupaciones que me expone. Sin embargo, voy a darle a usted un plan, con el que logrará quitarse las grasas si lo sigue con regularidad. Es este: 1º. Absténgase de muchos alimentos grasos, frituras y sustancias azucaradas. -2º. coma muchas judías verdes, espinacas, ensaladas y frutas. -3º. Por las mañanas en ayunas, tómese un vaso de agua caliente y otro al acostarse. -4º. Friccionese el cuerpo con agua salada, y en las partes en que quiera combatir, especialmente, la acumulación de grasas, hágase fricciones yodadas. -5º. Duermga poco, lo mas siete horas y 6º. Dése paseos cuando menos, dos horas cada día. Ya verá cómo consigue sus deseos, si ademas, practica ejercicios de gimnasia. Quedo a sus gratas órdenes.

Para Luisa Rosel. Barcelona

XXXXXX Lo mejor, para evitarse la aparición de los chinches, es proceder a una limpieza energética antes de septiembre, en cuya época depositan los últimos huevos. Si ya se hubieren presentado, para hacer desaparecer, ~~los~~ chinches, se pintan los lugares infectados con la siguiente solución: alcohol 200 gramos y alcanfor, 30 gramos. Bien pronto, desaparecerán todas. También se logra ésto, poniendo en cuatro sitios diversos del dormitorio, sobre todo debajo de las camas, platos con 50 gramos cada uno de amoniaco, se cierran bien puertas y ventanas y a los dos o tres días no habrá quedado un insecto con vida. Igualmente se logra resultado, con una mezcla de bencina y ácido fénico. La saludo muy afectuosamente.

Señora: vea nuestras creaciones de chaquetas estampadas, vestidos sports, abriguitos entretiempo. Novedades Poch. Plaza Universidad, 6.



(10/8/43) 22

Señora, señora:

Hemos terminado por hoy nuestra sección *Radiofénica*, revista para la mujer, dirigida por la escritora Mercedes Torbuny y patrocinada por NOVEDADES POCH, Plaza de la Universidad, 6, casa que recomendamos muy especialmente a las señoras.