

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



(14/8/43)

Original
Radio

Guía-índice o programa para el

SÁBADO

dia 14 de Agosto de 1943

IMP. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h. --	Matinal	Sintonía.- Campanadas. Danzas.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
8h.30	"	Continuación: Danzas y Canciones por Lucienne Boyer.	"	"
8h.40	"	Guía comercial.		
8h.45	"	Boletín informativo religioso.		
8h.50	"	Misa en Sol Mayor, por el Coro Filarmónico de Londres.	Schubert	"
9h. --	"	Fin emisión.		
12h. --	Mediodía	Sintonía.- Campanadas. Servicio Meteorológico Nacional. Boletín informativo de la playa.		
12h.05	"	Concierto nº 2 en Do Menor y Solistas instrumentales.	Rachmaninoff	"
12h.55	"	Boletín informativo.		
13h.05	"	Fragmentos de "Doña Mariquita de mi corazón".	Alonso	"
13h.25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
13h.45	"	Aires andaluces de actualidad.	Varios	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h. --	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	"En tal día como hoy... "Efemérides rimadas.	J. A. Prada	idem.
14h.05	"	Comedias musicales: Fragmentos de "Si Fausto fuera Faustina".	Moraleda	Discos
14h.30	"	"La Canción del día", por Alberto Rochi. Al piano: Mtr. Oliva y Cunill.		
14h.35	"	Guía comercial.	Pagano	"
14h.40	"	Reportaje de toros por Alady.	Alady	idem.
14h.50	"	"El amigo de su oído". (Desde E.A.J.15)		
15h. --	"	Guía comercial.		
15h.03	"	Comentario del día: "Días y Hechos".		
15h.05	"	Fragmentos comentados de la película "Huapango".		
15h.20	"	RADIO-FÉMINA.	M. Fortuny	Locutora
15h.40	"	Disco del radioyente.	Varios	Discos
16h. --	"	Fin emisión.		
18h. --	Tarde	Sintonía.- Campanadas.		
18h.01	"	(Desde E.A.J.15) Emisión Tiflológica, dedicada a la Delegación Provincial de la Organización Nacional de Ciegos.		



(14/8/43) 2

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el SÁBADO

día 14 de Agosto de 1943

IMP. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
18h.15	Tarde	Fragmentos del acto 3º de la ópera "El Barbero de Sevilla".	Rossini	Discos
18h.30	"	Emisión dedicada al Festival Infantil del Pueblo Español.		
18h.40	"	Danzas exóticas vistas por grandes compositores.	Varios	Discos
19h.--	"	Selección de valses; Ritmos del trópico y Foxs al pájaro.	"	"
19h.15	"	Guía comercial.	"	"
19h.20	"	Danzas típicas.	"	"
19h.30	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
20h.--	"	Fragmentos de "Maruxa".	Vives	"
20h.10	"	Boletín informativo.		
20h.15	"	Continuación: Frag. "Maruxa".	"	"
20h.20	"	Conferencia religiosa.	Dr. Aragó	ídem.
20h.25	"	Continuación: Fragm. "Maruxa".	Vives	Discos
20h.35	"	Guía comercial.		
20h.40	"	Información deportiva.	Alfil	Locutor
20h.45	"	"Crónica teatral semanal."		
20h.50	"	Continuación: Fragmentos "Maruxa".	Vives	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	Continuación: Fragmentos "Maruxa".	"	"
21h.25	"	Guía comercial.		
21h.30	"	Música ligera por autores e intérpretes alemanes.	Varios	"
22h.--	"	Selecto programa variado.	"	"
22h.25	"	Guía comercial.		
22h.30	"	Emisión de Radio Nacional.		
23h.--	"	Fin emisión.		
.....				



(14/8/43) 3

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J. -1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

SÁBADO, 14 Agosto 1943

::::::::::::::::::

8h. -- Sintonia.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- Danzas ~~para bailes y bailes~~ (Discos)

8h.15 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RE-TRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

Continuación: Danzas y Canciones por Lucienne Boyer: (Discos)

8h.40 Guía comercial.

8h.45 Boletín informativo religioso.

8h.50 Misa en Sol Mayor de Schubert, por el Coro Filarmónico de Londres: (Discos)

9h. -- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

• • • • •

12h. -- Sintonia.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓ - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

✓ - Boletín informativo de la playa.



✓ 12h.05 Concierto nº 2 en Do Menor de Rachmaninoff y Solistas instrumentales: (Discos)

✓ 12h.55 Boletín informativo.

✓ 13h.05 Fragmentos de "Doña Mariquita" de mi corazón, de Alonso:

✓ 13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RE-
TRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

✓ 13h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA
RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

- Aires andaluces de actualidad: (Discos)

✓ 13h.55 Guía comercial.

✓ 14h.-- Hora exacta.- Santoral del dia.

✓ 14h.01 "En tal dia como hoy... Efemérides rimadas, por José An-
drés de Prada:

(Texto hoja aparte)

.....

✓ 14h.05 Comedias musicales: Fragmentos de "Si Fausto fuera Faustina"
de Moraleda: (Discos)

✓ 14h.30 "La Canción del dia", por Alberto ROCHI. Al piano: Mtro.
Oliva y Cunill:

*Solicitado por Antonieta Sanguan y Pagano
"Pensamiento" - Pagano
y Paguita
abadal*

✓ 14h.35 Guía comercial.

✓ 14h.40 Reportaje de toros por ALADY.

✓ 14h.50 "El amigo de su oído": (Desde E.A.J.15)

✓ 15h.-- Guía comercial.

✓ 15h.03 Comentario del dia: "Días y Hechos".

✓ 15h.05 Fragmentos comentados de la película "HUAPANGO" (Sonido
a R.E.) (Texto aparte)

✓ 15h.20 RADIO-FÉMINA, a cargo de Mercedes Fortuny:

(Texto hoja aparte)

.....

✓ 15h.40 Disco del radioyente.

16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos
despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Se-
ñores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA
DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a
Franco. Arriba España.

.....

18h.- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE
BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo
Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Saludo a
Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- 18h.01 (Desde E.A.J.15) Emisión Tiflológica, dedicada a la Delegación Provincial de la Organización Nacional de Ciegos.
- 18h.15 ~~X~~ Fragmentos del acto 3º de la ópera de Rossini "El Barbero de Sevilla" (Discos)
- 18h.30 ~~X~~ Emisión dedicada al Festival Infantil del Pueblo Español.
- 18h.40 ~~X~~ Danzas exóticas vistas por grandes compositores: (Discos)
- 19h.-- ~~X~~ Selección de valses; Ritmos del trópico y Foxs al piano: (Discos)
- 19h.15 ~~X~~ Guía comercial.
- 19h.20 ~~X~~ Danzas típicas: (Discos)
- 19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RE-TRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- 20h.-- ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.
- Fragmentos de la obra del Mtro. Vives "Maruxa": (Discos)
- 20h.10 Boletín informativo.
- 20h.15 Continuación: Fragmentos "Maruxa": (Discos)
- 20h.20 ~~X~~ Conferencia religiosa, por el Doctor D. Ricardo Aragó:
- 20h.25 ~~X~~ Continuación: Fragmentos "Maruxa": (Discos)
- 20h.35 ~~X~~ Guía comercial.
- 20h.40 Información deportiva, facilitada por la Agencia Alfil.
- 20h.45 "Crónica teatral semanal".
- 20h.50 Continuación: Fragmentos "Maruxa": (Discos)
- 21h.-- Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.
- 21h.05 Continuación: Fragmentos "Maruxa": (Discos)
- 21h.25 ~~X~~ Guía comercial.
- 21h.30 Música ligera por Autores e intérpretes alemanes. (Discos)
- 22h.-- ~~X~~ Selecto programa variado: (Discos)
- 22h.25 ~~X~~ Guía comercial.
- 22h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RE-TRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.



23h.--- ACABAN VDES. DE OÍR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....



(14/8/43) 7

PROGRAMA DE DISCOS
A las 8.--H. SÁBADO 14 AGOSTO 1943.

//DANZAS//POR FATS WALLER Y SU RITMO

- 577) P B 1.--- "SUJETA BIEN" Fox, de Brandow.
2.--- "EL MILAGRO" DE ANOCHE" de Levant.

POR ORQUESTA GRAN CASINO

- 579) P B 3.--- "VALSANDO EN LAS NUBES" Vals de Stolz.
4.--- "TONTOPERO GRACIOSO" Fox, de Stolz.

POR ORQUESTA SALÓN.

- 579) P B 5.--- "EL PERFUME DE LAS ROSAS" Fox, de Lewis.
6.--- "QUE ES LO QUE NO HARIA POR AQUEL HOMBRE" Foxlento de Nichols.

(A LAS 8.30 H.)

POR ORQUESTA BENNIE GOODMAN

- 377) P B 7.--- "BAILE AZUL" Fox, de Carmichael.
8.--- "EL JEFE" Fox, de Snyder.

CANCIJONES POR LUCIENNE BOYER

- 521) P C 9.--- "TRAVESIA" Canción de Simonnet.
10.--- "HABLAME DE TI" Canción de Emer.

(A LAS 8.50 H.)

MISA EN SOL MAYOR DE SCHUBERT, POR EL CORO FILARMÓNICO

DE LONDRES.

- 18) G Or 11.--- "KYRIE ELEISON"
12.--- "GLORIA IN EXCELSIS"



SABADO 14 AGOSTO 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.
A las 12 H.CONCIERTO NUM. 2 EN DO MENOR, DE RACHMANINOFF, POR SERGEI RACHMANINOFF Y ORQUESTA SINFONICA DE FILADELFIA.20) GI. ~~X~~ 1.-"Allegro moderato". (3 caras)
21)21) GI. ~~X~~ 2.-"Adagio sostenuto". (4 caras)
22)23) GI. ~~X~~ 3.-"Allegro Scherzando". (3 caras)
24)HEMOS RADIADO CONCIERTO NUM. 2 EN DO MENOR, DE RACHMANINOFF, POR SERGEI RACHMANINOFF Y ORQUESTA SINFONICA DE FILADELFIA.SOLISTAS INSTRUMENTALES.SOLO DE GUITARRA POR ANDRES SEGOVIA.22) GI. ~~X~~ 4.-"TREMOL ESTUDIO", de Tárrega. (1 cara)SOLO DE VIOLONCELO. POR SQUIRE.21) PI. ~~X~~ 5.-"LA CINCUENTENA", de Gabriel Marié.

COLONNE.

SOLO DE VIOLIN. POR YEHUDI MENUHIN Y ORQ. HUE94) HI. ~~X~~ 6.-"LEYENDA", de Wieniawsky. (2 caras)SOLOS DE ORGANO POR REGINALD FOORT.17) PO. ~~X~~ 7.-"EN UN TALLER DE RELOJERO", de Orth.

8.-"CANTOS DE PAJAROS AL ATARDECER", de Coates.

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-



(14/8/43) 9

PROGRAMA DE DISCOS

A las 13.05 H.

SÁBADO 14 AGOSTO 1943.

FRAGMENTOS DE "DOÑA MARIQUITA DE MI CORAZÓN" DEL MAESTRO

ALONSO

INTERPRETES: Conchita Paez, F. Muñoz, Aurelia Ballesta, E. Cuevas, Lepe, Bárcenas, E. Aguiluz, Emilio Goya, Raquel Rodrigo, Coro y Gran Orquesta del Teatro Martín de Madrid.

Album)

1. -- "Canción del Pirata"

2. -- "Tiroliro"

3. -- "Selección"

4. -- "Parodia del Dúo zarzuelero"

5. -- "Tus ojos brujos"

6. -- "El reloj de la abuelita"

7. -- HEMOS RADIADO FRAG. DE DOÑA MARIQUITA DE MI CORAZÓN

DE ALONSO

(A LAS 13.45 H.)

AIRES ANDALUCES DE ACTUALIDAD

POR LOLA FLORES.

- 186) P RA 7. -- "CUATRO SEVILLANAS DE BAILE" de Bolaños.
8. -- "PESCAERO" Bulerias de Monreal.

POR CANALEJAS DEL PUERTO REAL.

- 187) P RA 9. -- "CON SUS AMIGAS REIA" GANÓ MI BRAVO VELERO" Fandangos.
de Pérez Sánchez.
10. -- "CANTE DE NAVIDAD" Bulerias de Pérez Sánchez.

POR EL SEVILLANO

- 188) P RAI 11. -- "CAMPANITAS" Bulerias de Rubio.
12. -- "A PENSAR ME PARO" "LOS SABIOS PARA COMPRENDER" Fandangos.
de A. Pérez.



(14/8/43) 10

PROGRAMA DE DISCOS

A las 14.05 H. ~~MARTES~~ 14 AGOSTO 1943.

COMEDIAS MUSICALES

FRAGMENTOS DE "SI FAUSTO FUERA FAUSTINA" DE MORALEDÁ

INTERPRETES: Celia Gámez, Alfonso Goda, Conjunto y Orquesta.

- 281) P Z 1. -- "CONTIGO IRÉ"
2. -- "QUE LE VAS A HACER" Marchiña.
282) P Z 3. -- "NO ES PRECISO QUE ME AYUDE USTED"
4. -- "TE QUIERO TANTO Y TANTO"
283) P Z 5. -- "PANTOMIMA"
6. -- "UN MILLÓN"
284) P Z 7. -- "QUE LE VAS A HACER"
8. -- "GUA-RA-RA"

HEMOS RADIADO FRAG. DE "SI FAUSTO FUERA FAUSTINA" DE

MORALEDÁ

(A LAS 14.40 H.)

SUPLEMENTO

ESTRELLAS DE LA CANCIÓN

ESTRELLITA CASTRO.

- 645) P C 9. -- "LA CHIQUITA PICONERA" Canción de Quiroga.
10. -- "LUIS CANDELAS" Romance de Madrid.
-----CARMENCITA VILLAJOS-----
646) P C 11. -- "AMORES LAGARTEANOS" Canción de Jofre.
12. -- "?POR QUÉ?" Canción de Bolaños.

DANZAS

POR LUIS RÓVIRA Y SU ORQUESTA

- 430) P B 13. -- "PIENSA MUJER" Fox de Casin.
14. -- "UN SUEÑO FUÉ" Fox, de Casin.

POR JULIO GALINDO Y SU ORQUESTA CUBANA

- 221) P T 15. -- "MARACABÚ" Afro cubano de Galindo.
16. -- "MORENO" Son de Machin, r/c. por Machin.

(A LAS 15.05 H.)

POR ORQUESTA BENNY CARTER

17. -- "DETРАS DE LA BAHIA DE BOOGIE"
18. -- "DOMINGO" Fox, de Krueger.



(19/8/43) 11

PROGRAMA DE DISCOS

A las 15.30 H.

SÁBADO 14 AGOSTO 1943.

DISCO DEL RADIOYENTE

- 34) G SE 1. -- "EL SITIO DE ZARAGOZA" de Oudrid. (2caras)
por ~~xxxx~~ Banda Odeon.
Disco solicitado por Martín Parellada y Jaime Antich.
Filarmonica de Berlin
- 97) P V 2. -- "ROSAS DEL SUR" de Strauss por Orq. ~~xxxxxxxxxxxx~~
~~xxxxxxxxxxxx~~
Disco solicitado por Anita Plá.
- 72) G IP 3. -- "ESTUDIOS N°s. 3 en fa mayor y N° 4 en la menor N° 8
en re bemol mayor" de Chopin.
Disco solicitado por José M° Vives.
- 13) G S 4. -- "MARCHA NUPCIAL" de Mendelssohn, por Orq. Sinfónica de
S.Francisco.
Disco solicitado por Jaime y Fely Aymerich.
- 29) G ZO 5. -- "Intermedio" de "LA REVOLTOSA" de Chapi, por Orq.
Disco solicitado por M° Roisin.
- 37) G ZO 6. -- "Intermedio" de "EL CASERIO" de Guridi. por Orq.
Disco solicitado por Mercedes Masón.

* * * * *



(14/8/43) 12
SABADO 14 AGOSTO 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.
A las 18 H.

FRAGMENTOS DEL ACTO TERCERO DE LA OPERA DE ROSSINI
"EL BARBERO DE SEVILLA", INTERPRETADOS POR LOS ARTIS-
TAS: Mercedes Capsir, Ferrari, Dino Borgioli, Ricardo
Stracciari, Vicente Bettoni, Salvador Baccaloni, Aris-
tides Baracchi, Coro y Orquesta, bajo la dirección del
Maestro Molajoli.

(ALBUM CARAS DE LA N° 23 A LA N° 31)

HEMOS RADIADO EL TERCERO Y ULTIMO ACTO DE LA OPERA DE
ROSSINI "EL BARBERO DE SEVILLA".

- 18. 40 -

DANZAS EXÓTICAS VISTAS POR GRANDES COMPOSITORES.
POR ORQUESTA SINFÓNICA DE LONDRES.

- | | |
|--|--|
| 194) GS. | 2.-"Marcha china de "EL CANTO DEL RUISEÑOR", de Strawinsky.
(2 caras) |
| 192) GS. | 3.-"Danzas persas" de "KHOWANTCHINA", de Moussorgsky.
(2 caras) |
| <u>POR ORQUESTA SINFÓNICA DE FILADELFIA.</u> | |
| 261/262 GS. | 4.-"Danzas polovtsianas", de "EL PRINCIPE IGOR", de Borodine. (4 caras) |

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-



52683

PROGRAMA DE DISCOS
A las 19.--H. SÁBADO 14 AGOSTO 1943.

SELECCION DE VALSES

POR ORQUESTA "LOS BOHEMIOS VIENESES"

- 115) P Vs 1. -- "DEBAJO DE LOS PUENTES DE PARIS" de Scotto.
2. -- "LA CASTA SUSANA" de Fetras.

RITMOS DEL TRÓPICO

POR ORQUESTA TÍPICA CUBANA

- 273) P T 3. -- "TE INVITO A QUE ME QUIERAS" Bolero de Rodriguez.
4. -- "EL AMOR DE MI BOHIO" Guajira de Brito.

FOXES AL PIANO

POR ROGELIO BARBA Y SU RITMO

- 490) P B 5. -- "HACIA ARGENTINA" Fox, de Warren. y Gordon.
6. -- "BUENAS NOCHES HERMOSA MIA" Foxlante de Fain.

DANZAS TÍPICAS

POR TEJADA Y SU ORQUESTA

- 104) P T 7. -- "MARGARITA" Rumba, de Grever.
8. -- "QUIRINA CON SU CONGA" Conga coreada de Cueva.

FOXES POR ORQUESTA ASTORIA

- 328) P B 9. -- "ELLA NO LO QUIERE" Fox, de Yellen.
10. -- "FESTIVAL EN DIXIE" Fox, de Urwin.

* * * * *



(14/8/43) 14

PROGRAMA DE DISCOS

A las 20.--H.

SÁBADO 14 AGOSTO 1943.

FRAGMENTOS DE LA OBRA DEL MAESTRO VIVES

"M A R U X A"

INTERPRETES: Ofelia Nieto, Angeles Ottein, Carlos Galeffi, Anibal Vela, Jaime Ferré, Coro y Orquesta.

Album) 1.-- ~~"CANCIÓN DEL BORREGUITO" y "DUO DE MARUXA Y PABLO"~~
(caras de la nº 2 a la nº 4)

(A LAS 20.15 H.)

2.-- ~~"GOLONDRON"~~ (caras nº 5)

(A LAS 20.25 H.)

3.-- "DUO DE LA ROSA Y PABLO" (caras de la nº 9 a la nº 11)

(A LAS 20.50H.)

4.-- "PRELUDIO DEL ACTO SEGUNDO" (caras nºs. 15 y 16)

* * * * *

(CONTINUA A LAS 21.05 h.)



PROGRAMAS DE DISCOS

A las 21.05 H.

SÁBADO 14 AGOSTO 1943.

CONTINUACIÓN DE FRAGMENTOS DE "MARUXA" DE VIVES.

Album)

- 1.-- "ESCENA DE LA CARTA" (caras de la 17 a la nº 20)
 2.-- "ROMANZA DE PABLO" (cara nº 23)
 3.-- "FINAL" (cara nº 24)

HEMOS RADIADO FRAGMENTOS DE "MARUXA" DE VIVES.

MÚSICA LIGERA POR AUTORES E INTERPRETES ALEMANESPOR WALTER FENSKE Y SU ORQUESTA

M.6170)

- 4.-- "ALEGRAOS DE LA VIDA" de Juan Strauss.
 5.-- "VALS DE ENSUEÑO" de Millocker.

MELODIAS MODERNAS DE WALTER KOLLO POR ADALBERTOLUTTER Y SU ORQUESTA.

M.6290)

- 6.-- "POTPOURRI" (2caras)

FRAGMENTOS DE LA ÓPERA "GRAN TRAVESIA" DE RAYMOND.POR BÖRSCHEL Y ORQUESTA

M.6286)

- 7.-- "TRAS EL MAR AZUL" Fox.
 8.-- "NECESITO AMOR" Fox.

POR ADALBERTO LUTTER Y ORQUESTA

M.6302)

- 9.-- "POTPOURRI DE OBRAS DE PAUL LINKE" (2caras)

* * * * *



PROGRAMA DE DISCOS

A las 22.-- H. SÁBADO 14 AGOSTO 1943.

SELECTO PROGRAMA VARIADOINTERMEDIOS DE ÓPERASPOR ORQUESTA DE LA OPERA DEL ESTADO DE BERLIN

- 294) G S 1. -- "INTERMEDIO" DE "LOS PAYASOS" de Leoncavallo.
2. -- "INTERMEDIO" de "CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni.

MÚSICA DE RICARDO STRAUSSPOR ORQUESTA FILARMÓNICA DE BERLIN

- 62) G S X -- "LA DANZA DE SALOME" de "SALOME" (2caras)

CONCIERTO ORQUESTALPOR ORQUESTA SINFÓNICA N.B.C.

- 340) G S 4. -- "MOTO PERPETUO" de Paganini.
5. -- "CUARTETO EN FA MAYOR" de Beethoven.

POR ORQUESTA SINFÓNICA"CARMEN" de Bizet.

- 183) P O 6. -- "Preludio acto 1º"
7. -- "Entreacto acto 4º"

POR ORQUESTA SINFÓNICA DE LONDRESDOS FRAGMENTOS DE "COPELIA" DE DELIBES

- 318) P S 8. -- "Ballet-Mazurcas.
9. -- "Ballet-Czardas".

POR ORQUESTA VICTOR DE SALÓNFRAG. DE "UN DIA EN VENECIA" DE ETHELEERT NEVIN

- 343) P S 10. -- "Canción veneciana de amor"
11. -- "Los gondoleros"

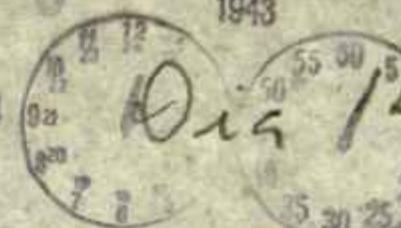
POR ORQUESTA DE CUERDA NEW MAYFAIR

- 21) P Cc 12. -- "MINUET" de Bocherini.
13. -- "MADRIGAL" de Simonetti.

* * * * *



1943



(14/8/43) 17

Información de la playa

Creemos interesante divulgar algunos detalles sobre las piscinas de los Baños de San Sebastián que quizás ignoren muchos bañistas.

Las medidas de sus varias ~~pequeñas~~ piscinas son las siguientes:

La de familias y apta para ~~muchos~~ nadadores, tiene una longitud de 50 metros y una anchura de 16, lo que la hace ser una de las mayores de Europa.

Existe otra de 25 de largo por 12 de ancho.

Otra de 20 por 18 metros. Otra de 33 metros por 10.

Y la infantil para niños pequeños que tiene 10 metros de largo por 5 de ancho y solo una profundidad de 40 centímetros.

.....



Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

14 de Agosto de 1912....."MUERE EN PARIS EL COMPOSITOR MASSENET"

Han quedado prendidas
en la inmortalidad
las notas deliciosas
del "sueño" de MANON.
Su autor, que, cuando apenas
contaba quince años,
en el Conservatorio
de Paris destacó
entre la numerosa
pléyade de maestros
que a un cuantioso premio
hacian oposición,
obtuvo éste, y aun antes
de cumplir los veintiuno,
otro, tan disputado
como aquél, consiguió
con una obra soberbia,
su "cantata a tres voces",
que, segun el jurado,
era en la orquestación
maravilla de técnica.
De Fuga y Contrapunto,
fue en el Conservatorio
de Paris, profesor;
y de su gran maestro,
Ambrosio Thomas, sigue
las huellas, y en sus óperas,
ademas de MANON,
que es su obra cumbre,
se muestra vigorosa
junto a su rica técnica
su alta inspiracion.
"HERODIADA", "ARIANA",
"SAFO", "VIVERTHER", "EL CID",
la incomparable "THAIS",
y aun hasta "EL REY LAHOR",
que es de todas la menos
conocida, son pruebas
del genio del maestro
que tan alto brillo
a finales de siglo
siendo orgullo de Francia
que el dia de su muerte
por responso le dió,
al paso de sus restos,
conmovida y solemne,
las notas inmortales
del "sueño" de MANON.



Math

(14/8/43) 19

Señora, señorita:

Va a dar principio la Sección Radiofémina, revista para la mujer, organizada por Radio Barcelona, bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH. Plaza de la Universidad, 6.

Día 14 agosto 1943

Original para ~~radiodifusión~~



Mercedes Fortuny

Señora: presentamos la nueva colección de verano y playa; agradeceremos su visita. Novedades Poch. Plaza Universidad 6.-

Comentarios del momento.-La sonrisa.

El llevar siempre la sonrisa en los labios es un ideal que por desgracia es bastante difícil de llevar a cabo. Pero aunque esto sea en realidad un imposible, hay ocasiones en ~~la vida~~ en que es necesaria y obligada una sonrisa.

Y estos momentos se presentan a veces inesperadamente, y entonces es preciso sonreir: por ejemplo, cuando cualquier persona te ha cedido el asiento en un tranvía. Cuando un compañero de oficina ha querido prestarte un favor. Cuando los criados te dan una prueba de cariño o atención.

Cuando una amiga afectuosa te diga un halago que por modestia, te manda callar. Cuando en un teatro molestan sin querer a los demás para ocupar tu asiento, sobre todo si llegas tarde y la función ha comenzado. Cuando un niño viene a tí en busca de ayuda. Si en un banco de la Iglesia suficientemente ocupado se te abre un hueco por cortesía.

Siempre que quieras hacer un bien o cuando recibas una delicadeza, sonríe, mujer, sonríe, que el bien que esparces con una sonrisa oportuna, es un dón que agradece siempre quien lo recibe.

Acabamos de radiar un comentario del momento.

Curiosidades varias.

Muchas de las manifestaciones femeninas de coquetería que creemos fruto de nuestros tiempos modernos no son ^{en}realidad mas que repeticiones de otras que sucedieron hace muchos años. Así, por ejemplo, los cabellos teñidos que con tanta abundancia vemos en las muchachas de hoy en dia, no es una moda como muchos creerian, sino que ya los egipcios modificaban el color de su cabellera con una loción preparada a base de tinta china y agua de rosas. Los hebreos utilizaban polvos de oro, y los romanos tinturas color oro, verdes y azules.

El paraguas, que tal vez parezca un objeto relativamente moderno, también se remonta su uso a los antiguos chinos, asirios y egipcios, que ya los usaban en forma de quitasol. En el año 1640, hizo su aparición en Francia, habiéndolo hecho poco antes en Inglaterra.

La ondulación fué imaginada en 1852 por un peluquero de Paris llamado Marcel.

La permanente sin embargo es en efecto, una de las manifestaciones de coquetería mas moderna, ya que se conoció por primera vez en Paris, durante el año 1920 cuando los norteamericanos enviaron allí sus aparatos eléctricos.

Notas de belleza.

Unos ojos hermosos tienen en si un poder altamente magnético. Pero si bien todas no podemos ostentar unos ojos de un hermoso color, grandes y brillantes, podemos en cambio cuidar los que tenemos y mejorar su aspecto en todo lo posible. Uno de los detalles que mas deben preocupar en este sentido es el de las cejas, porque no solamente unas cejas feas pueden eclipsar la belleza de unos ojos hermosos, sino tambien echar a perder la expresión y el carácter del rostro. Horrible ver las cejas espesas, revueltas, mal ~~desenhadas~~ delineadas. Echan a perder el aspecto de la persona mas elegante y ademas arruinan el mas artístico de los arreglos faciales. Las cejas demasiado espesas dan a la mirada una notable expresión repulsiva, y esas otras que parecen unas líneas tangentes y las sienes dan al rostro un aspecto muy poco natural, incitandones a compadecer el tiempo que se haya perdido en arreglarlas de esa forma.

Hay otro tipo de cejas: las excesivamente arqueadas, esas que, quieranlo o no, producen una mirada de perpetua sorpresa, realmente insopportable y que producen la impresión de que la persona que las lleva está fingiendo continuamente. Esas cejas dan al rostro una expresión que no dice nada, totalmente desprovista de carácter, lo mismo que las cejas invisibles que se advierten en algunos rostros femeninos carentes de arreglo.

¡Qué diferencia de esas cejas, correctamente delineadas y con el color adecuado, no demasiado claras porque entonces la mirada no sería interesante, que agregan belleza y distinción al rostro, favoreciendo a los ojos, y obteniéndose un resultado hermoso, plástico y armonioso!

Señora: recuerde que nuestros talleres fabrican siempre lo mas nuevo en guantes y monederos. Novedades Poch. Plaza Universidad, 6.

Dentro de nuestra sesion Radiofémmina, vamos a radiar el disco titulado...

Sección literaria.

¡Ay, madre!. Poesía original de Ana María Bonay

¡Ay, madre, si tú la vieras
enseguida la querías!
¡Si como es, tú supieras,
sin verla, la admirarías!

Deja que yo te lo diga;
mira, es rubia, muy hermosa...
¡Oh, madre, deja que siga!
¡Sé piadosa... sé piadosa!...

Tiene unos ojos preciosos,
del mismo color del cielo,
cuando miran silenciosos...
¡Oh, madre, colman mi anhelo!

Madre, si su risa oyeras,
tan suave y tan argentina,
enseguida comprendirías
la pasión que me domina.

Es toda ella, tan bonita, que a veces parece una hada,
encantadora y chiquita.

¡Y se llama Inmaculada!

¡Ay, ademas es tan buena!

¡Será mi esposa adorada!

¡Ay! ¡Esposa!... ¡Qué bien suena!

¡Es tan buena y tan honrada!...

¿Verdad que la querés mucha?

¡Madre, qué horrible ansiedad!

Dilo por favor; te escucho...

¡Ten piedad, ay, ten piedad!...

¡Soy feliz en este instante!

¡Lo has dicho!... ¡Qué buena eres!

¡Ella es ~~habla~~ y es constante!...

¡Ya la quieres!... ¡Ya la quieres!...

Acabamos de radiar la poesía titulada ¡Ay, madre!, original de Ana María Bonay.

Dentro de nuestra sesion Radiofémmina, vamos a radiar el disco titulado...

Señora: guantes y monederos, los mejores modelos, los mejores precios. Novedades Poch. Plaza Universidad, 6.

Correspondencia literaria

A María de Miranda. Barcelona

Celebro que quedara contenta con la radiacion de su último trabajo. Es usted muy bondadosa y corresponde a su extrema amabilidad. Los tres bellos trabajos que me incluye en su cartita, serán radiados pronto. La publicacion de mi libro de Estampas de la vida, es un hecho, pero aún tardará un poco tiempo. Tan pronto como salga a luz, tendré sumo gusto en dedicarla un ejemplar, como deseas, pues usted merece toda mi admiración y afecto. La saludo muy afectuosamente, mi admirada amiga.

Consultorio femenino.

Para Mary Pont. Barcelona

Desea usted que la repita la contestacion que oyó referente a la fórmula dada en esta sección para la desaparicion de la ojeras, o por lo menos para su atenuacion. Con sumo gusto la complazco. He aquí dicha fórmula: ácido bórico pulverizado, 1 gramo; talco, 3 gramos y diadermina, 30 gramos. Debe suavemente masaje con esta preparacion, dos veces al día, durante cinco minutos, con los dedos medios de una mano, de dentro a afuera. Despues de dicho masaje, friccionese con un poco de algodón hidrófilo impregnado en alcohol. Espero quedará contenta si sigue con perseverancia este tratamiento. Queda usted complacida.

Para Pepita Alacambra. Sabadell.

Continuamente advierto a las señoras consultantes, que las contestaciones solo se dan por Radio. Discúlpeme, que no acceda a dometestarla por carta como deseas, por ser medida general, aunque manden sello para la contestación. Una fórmula maravillosa para lograr el crecimiento de las pestañas y evitar su caida si ésto la suceda, es la siguiente: vaselina, 5 gramos; aceite de ricino, 2 gramos; ácido gálico, medio gramo y esencia de lavanda, 4 gotas. Untese con esta pomada todas las noches, procurando que no entre dentro y en poco tiempo, ya verás qué pestañas mas largas, finas y sedosas lograré tener, mi encantadora Pepita.

Para Rosa Mística. Barcelona.

No te desesperes. A él es a quien corresponde dar explicaciones. No le demuestres enojo, pero tampoco interés. Hábllale como a un amigo, con la misma cordialidad con que tratarías a cualquier otro muchacho, de tus relaciones. Si siente cariño por ti, se apresurará a poner las cosas en claro. Ya verás cómo vuelves a ser feliz y dichosa, como mereces por tus bondades.

Señora: vea nuestras creaciones de chaquetas estampadas, vestidos sports, abriguitos entretiempo. Novedades Poch. Plaza Universidad, 6.

