

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



(17/8/43) 1

Guía-índice o programa para el

M A R T E S

día 17 de Agosto

de 1943

IMP. MODERNA - Paseo, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h. --	Matinal	Sintonía.- Campanadas. Danzas.		
8h.15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.	Varios	Discos
8h.30	"	Fragmentos del Ballet de "Rosamunda".	Schubert	"
8h.40	"	Guía comercial.		
8h.45	"	Boletín informativo religioso.		
8h.50	"	Orquesta sinfónica de Filadelfia.	Varios	"
9h. --	"	Fin emisión.		
12h. --	Mediodía	Sintonía.- Campanadas. Servicio Meteorológico Nacional. Boletín informativo .		
12h.05	"	Sinfonía nº 3 en Mi Bemol "Heroica" Beethoven		"
12h.55	"	Boletín informativo.		
13h.05	"	Obras de Amadeo Vives.	Vives	"
13h.25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
13h.45	"	Fragmentos de "Hacia Argentina".	Tarren	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h. --	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día. "En tal día como hoy..." Efemérides rimadas.	J. A. Prada	íd.em.
14h.01	"	Actuación de la Cía. del Teatro Borrás: Fragmentos de "La Voz amada".		
14h.25	"	"La Canción del día", por Alberto Rochi. Al piano: Mtrs. Oliva y Cunill.		Humana
14h.30	"	Revista CINE-RADIO.	E. Oliva	"
14h.35	"	Guía comercial.	J. Cuesta	íd.em.
14h.40	"	Continuación: Revista CINE-RADIO.	"	"
15h. --	"	Guía comercial.		
15h.03	"	Comentario del día: "Días y Hechos".	Varios	Discos
15h.05	"	Acordeón, por Vacher y su Orq.		
15h.10	"	Radio-Femina.	M. Fortuny	Locutora
15h.30	"	Disco del radioyente.	Varios	Discos
16h. --	"	Fin emisión.		
18h. --	Tarde	Sintonía.- Campanadas. Fragmentos del acto 1º de la ópera "Werther".		
19h. --	"	Melodías y ritmos de hoy.	Varios	"
19h.15	"	Guía comercial.		
19h.20	"	Continuación: Melodías y ritmos de hoy.	"	"

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(17/8/43) 2

Guía-índice o programa para el M A R T E S

día 17 de Agosto de 1943

Imp. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
19h.30	Tarde	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
20h.--	"	Canciones sentimentales, por Benito Gigli.	Varios	Discos
20h.10	"	Boletín informativo.	"	"
20h.15	"	Aires andaluces.	Ajedrez	ídem:
20h.20	"	Charla sobre Ajedrez.	Varios	Discos
20h.25	"	Continuación: Aires andaluces.	Alfil	Locutor
20h.35	"	Guía comercial.	Varios	Discos
20h.40	"	Información deportiva.		
20h.45	"	Dúos de zarzuelas.		
21h.--	Noche	Hora exacta. Servicio Meteorológico Nacional.	Ribas	Locutor
21h.05	"	LOS Siete SABIOS DE LA RADI.	Varios	Discos
21h.20	"	Selección de valses.		
21h.25	"	Guía comercial.	L. Fall	Discos
21h.30	"	Dotizaciones de bolsa del día.	Varios	Humanas
21h.33	"	Teatro lírico: Fragmentos de "La Caramba" y Opereta: Fragmentos de "La Princesa del Dólar".		
22h.--	"	Recital de piano a cargo de la concertista PILAR RODRÍGUEZ.		
22h.25	"	Guía comercial.		
22h.30	"	Emisión de Radio Nacional.		
23h.--	"	Retransmisión desde el Teatro Comedia: de la obra histórica "MARÍA ESTUARDO".		
24h.30	"	Fin emisión.		Humanas
.....				

(17/8/43) 2

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J. -1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 17 Agosto 1 9 4 3

::::::::::::::::::

8h.--- ~~Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.~~

~~- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.~~

~~- Danzas: (Discos)~~

8h.15 ~~CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.~~

8h.30 ~~ACABAN UDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.~~

~~- Fragmentos del ballet de "Rosamunda" de Schubert: (Discos)~~

8h.40 ~~Guía comercial.~~

8h.45 ~~Boletín informativo religioso.~~

8h.50 ~~Orquesta sinfónica de Filadelfia: (Discos)~~

9h.--- ~~Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.~~

· · · · ·

12h.--- ~~Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE~~

~~BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.~~

~~✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.~~

~~✓ - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.~~

~~✓ - Boletín informativo de la playa:~~

~~✓ 12h.05 Sinfonía nº 3 en Mi Bemol Mayor "Heroica", de Beethoven: (Discos)~~

~~✓ 12h.055 Boletín informativo.~~

~~✓ 13h.05 Obras de Amadeo Vives: (Discos)~~

~~✓ 13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.~~

(17/8/43) 4

PROGRAMA DE DISCOS

A las 8.— H.

MARTES 17 AGOSTO 1943.

D A N Z A S

Por LUIS ROVIRA Y SU ORQ.

- 575) P B 1.— ~~X~~ "PARA EL RANCHO ME VOY" Fox, de Sunshine.
2.— ~~X~~ "BRASIL" Samba-fox, de Salina.

Por LOS TRASLUMINOS

- 576) P B 3.— ~~X~~ "SERENATA AZUL" Fox, de Gilbert.
4.— ~~X~~ "NO ME PEGUEN MAMA, CON MI CANCION TE LO EXPLICA-
RM TODO" Fox, de Vicenza.

Por QUINTETO SARATOGA

- 421) P B 5.— ~~X~~ "EL RELOJ DEL ABUELO" Fox, de Work.
6.— ~~X~~ "PARECE MENTIRA" Fox, de Puerto.

(A LAS 8.30 H.)

FRAG. DEL BALLET "ROSAMUNDA" DE SCHUBERT

Por ORQUESTA SINFONICA DE LONDRES.

- 208) G S 7.— ~~X~~ "ROSAMUNDA" Ballet n^o 1 en sol mayor
8.— ~~X~~ "ROSAMUNDA" Ballet n^o 2 en si menor

(A LAS 8.50 H.)

Por ORQUESTA SINFONICA DE FILADELFIA

Director. Mtro. Stokowsky.

- 8) G WS 9.— ~~X~~ "Preludio" de "LOHENGRIN" de Wagner
89) G WS 10.— ~~X~~ "INVOCO NUESTRA PROTECCION" de Bach. (larga)

* * * * *

(17/8/43) 5

PROGRAMA DE DISCOS

A las 12.-- H.

MARTES 17 AGOSTO 1943.

Orq. Filarmónica
de Londres

SINFONIA N° 3 EN MI BEMOL MAYOR "HERÓICA" DE BEETHOVEN
dirección. Sergiu Koussayitzky.

ALBUM)

1. ~~X~~ Allegro con brio" (4 caras)
 2. ~~X~~ "Marcha fúnebre" (Adagio assai) (4 caras)
 3. ~~X~~ "Scherzo (Allegro vivace) y Trio. (1 cara)
 4. --- "Final" (Allegro molto) y Presto. (3 caras)
-

HEMOS RADIADO "SINFONIA N° 3 EN MI BEMOL MAYOR"

"H E R O I C A "

DE BEETHOVEN.

53-54) G. Wg. ~~X~~ --- "RIENZI" Obertura de Wagner, por Orq. Sinfónica
de Filadelfia. (3 caras)

(17/8/43) 6

PROGRAMA DE DISCOS

A las 13 --H.

MARTES 17 AGOSTO 1943.

OBRAS DE AMADEO VIVES.

- ALBUM) 1. ~~X~~ "Mírate en el espejo" de "MAHUKA" por Ofelia Nieto y Carlos Galván. (cara n.º 2)
- Album) 2. ~~X~~ "Preludio" de "DON LUCAS DEL GIGERRAL" por orq. (cara)
- 105) P 23. ~~X~~ "Canción de las joyas" de "LA VILLANA" por Marcos Redondo. (cara)
- Album) 4. ~~/~~ "Escena y dúo" de "BOHÈME" por Victoria Racionero, Zanardi, Verger y Marcos Redondo. (caras 7 y 8)
- Album) 5. ~~/~~ "Marebito y fandango" de "DOÑA FRANCISQUITA" por S.P. Carpio y tenor. (cara n.º 15)

—
(A LAS 13.45 H.)

FRAGMENTOS DE "HACIA ARGENTINA" DE MARREN.

- 513) P ~~X~~ 6. --- "DOS SUEÑOS SE ENCONTRARON" Fox-lento.
~~X~~ 7. --- "RÍO GRANDE" Fox,

POR ORQUESTA AMBROSE.

- 509) P ~~X~~ 8. --- "AL LÍMITE DEL SUR" Fox, de Kennedy.
~~X~~ 9. --- "LA GRITIL CUARENTITA" Fox, de Hunter.

POR ORQUESTA HARRY ROY

- 500) P ~~X~~ 10. --- "EMPAZAD LA BEQUINA" Fox, de Porter.
~~X~~ 11. --- "PEQUEÑO ECO" Vals de Girald.

* * * * *

✓ 13h.45 ACABAN VDES. DE OÍR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

✓ - Fragmentos de "Hacia Argentina", de Warren: (Discos)

✓ 13h.55 Guía comercial.

✓ 14h. -- Hora exacta: - Santoral del día.

✓ 14h.01. "En tal día como hoy... Efemérides rimadas, por J. Andrés de Prada:

(Texto hoja aparte)

.....

✓ 14h.05 Actuación de la Cia. del Teatro Borrás: Fragmentos de "LA VOZ AMADA". (Sonido a R.E.)

✓ 14h.25 "La Canción del día", por Alberto ROCHI. Al piano: Mtro. Oliva y Cunill:

*"Amaranto" - Enrique Oliva
Péndiente - Saluas*

✓ 14h.30 Revista ~~ESTACIONES~~ CINE-RADIO: (Desde E.A.J.15)

✓ 14h.35 Guía comercial.

✓ 14h.40 Continuación: Revista CINE-RADIO.

✓ 15h. -- Guía comercial.

✓ 15h.03 Comentario del día: "Días y Hechos".

✓ 15h.05 Acordeón por Vacher y su Org. Musette: (Discos)

✓ 15h.10 RADIO-FÉMINA, a cargo de Mercedes Fortuny:

(Texto hoja aparte)

.....

✓ 15h.30 Disco del radioyente.

✓ 16h. -- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

18h. -- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Saludo a Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- Fragmentos del acto 1º de la ópera "WERTER" de Massenet: (Discos)

19h. -- Melodías y ritmos de hoy: (Discos)

17 de Agosto de 1923..... "UN INCENDIO DESTRUYE EL PALACIO DE LAS
LEYES EN LA CIUDAD DE TORO"

En un recodo del Duero
y elevada en un ribazo
que lo domina, se alza
la ciudad de Toro. El ancho
rio, cruza bajo el puente
-el que es por sus veinte arcos
famoso - y a la ciudad
la ciñe con un abrazo.
En las piedras milenarias
del recinto amurallado
la Historia de España ha escrito
sus capítulos mas vastos,
ya que en la ciudad de Toro
tuvieron lugar los actos
de celebración de Cortes
en la época en que reinaron
los reyes don Juan segundo,
don Enrique, y don Fernando
el Católico, y en estas,
además de ser jurados
como reyes de Castilla
Don Felipe - el bien amado -
y doña Juana, las leyes
que en ellas se proclamaron
en número, si el recuerdo
no es infiel, de ochenta y cuatro,
dieron nombre a la ciudad
y el de la ciudad tomaron.
El magnífico recinto
al que se llamó Palacio
de las Leyes, desde entonces
fue, como tal, conservado,
y en sus archivos famosos
con devoción se guardaron
cédulas y documentos
que daban fe de los actos
en él celebrados. Hoy,
un incendio ha devastado
el edificio glorioso
que los siglos respetaron,
y la ciudad en que las huestes
de Isabel y de Fernando
a Alfonso de Portugal
junto al río derrotaron,
muestra su consternación
ante el pavoroso y trágico
incendio que ha destruido
el histórico palacio.



PROGRAMA DE DISCOS

A las 14.05 H. MARTES 17 AGOSTO 1943.

CANCIONES SELECTASPOR LILY PONS, ACOMP. AL PIANO POR F. LA FORGE Y FLAUTA

- 637) P C 1. ~~X~~ a) "PASTORAL" b) "CANCIÓN DEL PÁJARO" de la Forge.
 0 Canción de "MARÍA ANTONIETA" de Jacobson, c)
 "LAS MARIPOSAS" de Chausson.

POR GINO DEL SIGNORE

- 425) P C 2. -- "LA GRAN NOSTALGIA" Canción, de Avanazi. (1cara)
 513) P C 3. -- "LA FIGURITA" Canción fox, de Ruccionas.
 4. -- "LA ROMANITA" de Di Lazzaro.
 491) P C 5. -- "NO TE OLVIDES DE MI" Canción de Furnó. (1cara)

MÚSICA ZINGARA. POR ORQ. LOS MUCHACHOS GITANOS DE BUDAPEST

- 13) P Z 6. -- "CZARDAS" Aires Gitanos de Wild.
 0 7. -- "VALS DE LOS GITANOS" Vals con refrán de Kennedy.

LA KAZANOVA Y SU ORQUESTA ZINGARA.

- 12) P Z 8. -- "TRISTEZA" de Chopin.
 0 9. -- "CZARDA" Melodía de "VUELAN MIS CANCIONES" de Centner.

(A LAS 14.40 H.)

INTERPRETACIONES DE MARCOS REDONDO

- 247) G Z 10. -- "En mi ausencia" de "EL DIABLO EN EL PODER" de Barbieri.
 0 11. -- "País del Sol" de "BENAMOR" de Luna.
 191) G Z 12. -- "Salida de Juan" de "LOS GAVILANES" de Guerrero.
 (1cara)
 100) G Z 13. -- "Balada de "LA CANCIÓN DEL NAUFRAGO" de Morera.
 0 14. -- "CANCIÓN DEL GITANO" de "LA LINDA TAPADA" de Alonso.

(A LAS 15.05 H.)

ACORDEÓN POR VACHER Y SU ORQUESTA MUSSETTE.

- 10) P I 15. -- "EN VITESE" Java a variaciones de Vacher.
 0 16. -- "BLAZE AWAY" Marcha fox, de Hokman.

(17/8/43) 10

Sesión Radiosferica
de Radio Barcelona

en 17 agosto 1943

En Spà. Va a dar principio la sección
Radio Femenine, revista para la mujer
dirigida por la ~~Orquesta y Coro~~ y
posteriormente por Novedades Femeninas
Plza. Universidad 6.



Señora; presentamos la nueva colección de verano y playa; agradeceremos su visita! Novedades Poch. Plaza Universidad 6.

Estampas de la vida.-Declaraciones de amor, por Mercedes Fortuny.

La imaginación desenfrenada y romántica de las muchachas soñadoras, anhelan siempre con hallar en su camino, al príncipe trovador que las ofrezca un trono en el que adorarlas como a unas diosas.

Esperan siempre que en una galante trova o en una canción de ensueño, les pinte el amor inmenso y poético de un corazón ardiente y apasionado.

¡Oh las frases seductoras, elevadas y bellas que forjan ellas en boca del galán al declarar su amor llenas de ternura y sentimiento!...

Pero luego la realidad, quiebra sus ensueños y esperanzas y en vez de un castillo de ensueño, el galán la aborda en una calle, en el mercado o en una reunión y sus palabras son cortantes y laconicas, de un prosaísmo desconsolador. La hablan sobre todo de su situación económica, de que desempeñan un gran puesto en despacho de Banca o en una Sociedad y de que tienen asegurado el porvenir y que la ama mucho, sin emplear ditirambos poéticos ni tropos literarios, sino con una sencillez desconsoladora, en la que le alaban su físico y hasta la manera que tiene de cocinar o de hacer las compras.

Los anhelos de la muchachita, de recibir la declaración de amor a lo Romeo, o más modernamente a lo Robert Taylor, resultan frustrados y unas lágrimas de desencanto, brotan de sus bellos ojos, que el galán toma por lágrimas de emoción y de agradecimiento. ¡Pobres mujercitas!... No soñéis en vuestra espera del amor, con esos principes encantadores que llegan de un país de ensueño, ni en esas trovas poéticas de los trovadores medievales para que vuestros corazones no sufran el doloroso desencanto que ofrece la descarnada realidad.

El verdadero amor, hoy, ofrece el bienestar con las palabras más corrientes y vulgares. Luego, ~~encontrar~~ cuando el amor funda las dos almas que se han encontrado, surgirá lo poético y con ello la felicidad y la dicha.

La poesía llegará después en la carita de unos niños que con sus risas elevarán verdaderos himnos poéticos que recojerán las almas de los padres como el mejor de los tesoros haciendolos venturosos y felices.

Acabamos de radiar Estampas de la vida.-Declaraciones de amor, por Mercedes Fortuny.

Notas de belleza.-El cuello.

Los cuellos bonitos es una de las cosas que más trabajo cuestan de encontrar aún en aquellas mujeres que se tildan de bellas y elegantes.

Tan fácil como parece cuando se atiende al rostro incluir al cuello también, en los cuidados dedicados a aquél sin embargo hay tantas y tantas mujeres que no lo hacen dejándolo en un olvido absoluto.

Una y otra vez he intentado encontrar a mi alrededor un cuello que hiciera juego con una cara perfectamente cuidada y casi siempre he encontrado la misma linea divisoria que sirve de frontera entre los cuidados de rigor para aquella y de ahí para abajo la negligencia más absoluta, como si la cara y el cuello no pertenesen a la misma persona.

Mirense el cuello en el espejo y examínense la parte posterior. Empírense a formarse líneas o a ver si hay ya profundos surcos? ¡Esta seca la piel por falta de nutrición adecuada?.

Recuerden ustedes que una piel reseca, hambrienta, se arruga mucho más pronto. Las arrugas se hacen permanentes, de ellas parten profundidad de líneas en todas direcciones, aparecen luego manchas, y así sucesivamente, hasta que a fuerza de abandonarlo, el cuello pierde todos sus atractivos.

Todo esto es una verdadera lástima y enteramente sin justificación además ya que cuajito se hace normalmente por mantener saludable y en buenas condiciones el rostro, es lo que necesita el cuello.

Limpiezas a fondo, jabones grasos, cremas limpiadoras, o ambas cosas, una buena crema nutritiva y masaje bien aplicado y con regularidad.

Operense concienzudamente con las yemas de los dedos siempre hacia arriba. Apliquense palmitas debajo de la barbilla, y vayase avanzando por encima de los hombros hacia la nuca. Solamente con practicar esto durante un par de semanas, encontrará maravillada un cambio en la presencia del cuello, al que hasta ahora no había prestado ninguna atención.

Y no olvide que de igual forma que un buen ~~cuajito~~ necesita un marco que le de realce, así su rostro, lucirá mucho más hermoso si su cuello es impecable, sobre todo si se tiene en cuenta la moda actual de recoger el cabelllo sobre la cabeza, en los peinados modernos.

Señora recuerde que nuestros talleres fabrican siempre lo más nuevo en guantes y monederos. Novedades Poch. Plaza Universidad 6.

Dentro de nuestra sesión Radiofemina vamos a radiar el disco titulado...

Sección Literaria.

"La princess Margarita" cuento por María Rosa Sebriá.

Muy cerca del mar, se alza un palacio de marmol, cuya blancura sin igual se confunde con la espuma del agua al chocar contra las abruptas rocas.

Allí encerrada noche y dia, permanece una tierna princesa, la princesa Margarita.

Una noche, ~~xxxixxixgexxtraxxixxix~~ cuando las tinieblas todo lo embargaban, llegó hasta los oídos de la princesa el eco de un violín cuyas notas eran como acentos apasionados y vibrantes.

Margarita, no pudiendo resistir su curiosidad, asomó su linda cabecita por la ventana mas alta y pudo distinguir a un gallardo muchacho, de cabelllos de oro y ojos tan azules que a nuestra heroína le pareció un angel encarnado. Así paso largo rato, hasta que en un momento dado, el violin dejó de sonar y las últimas notas quedaron suspendidas en el aire. Algo distante del violinista veíassé una silueta blanca y graciosa; era una bella muchachita que se dirigía hacia él, con la sonrisa en los labios, mostrando su completa felicidad.

La princesa Margarita, sintió desfallecer su ánimo. Ella no sería nunca libre, ni tendría jamás a nadie que en las noches de plata tocase el violín para ella. Adiós, quimera, esperanza tonta! Con lágrimas en los ojos Margarita siguió contemplando a la feliz pareja que en su barquita blanca, mar a dentro se alejaban...

Desde aquella noche, la princesa siempre llora. En su cara no hay alegría y entre cortados sollozos exclama con voz compungida: "Yo nunca podré salir de entre estas blancas paredes, ni jugaré jamás con las olas transparentes." Y después en un sollozo dice: "Porque, Dios mío, seré princesa?..."

Acabamos de radiar el cuento original de María Rosa Sebriá "La princesa Margarita".

Dentro de nuestra sesión Radiofemina vamos a radiar el disco titulado ..

Señora: guantes y monederos, los mejores modelos, los mejores precios.
Novedades Poch. Plaza Universidad 6.

Correspondencia literaria

A Claudiina Figueras. Barcelona

Celebro la satisfaccion que siente al oir radiar sus trabajos. Las dos poesias que ahora me manda en su carta, están bien y serán radiadas a su debido tiempo, pues tengo algunas cosas suyas que aun están por radiar. No se impaciente si tardara algo en radiar sus trabajos. No la olvido, pero tengo muchos esperando turno. Ya sabe que por sus poesias, sobre todo, tengo preferencia. Reciba mi mas afectuoso saludo.

A María Antonia Casal. Barcelona.

Aplaudo sus aficiones literarias y la felicito por haber terminado una novela. Ofrezcalo a la editorial que le parezca de mas garantía. Si la admiten ya le indicarán las condiciones en que se la editen. Sin embargo, usted puede exigir una cantidad en firme o un tanto por ciento del precio de cada ejemplar. Aunque lo primero es mejor para usted yo creo que su novela debe firmarla con sus nombres. Nada de pseudónimo. A sus consultas, ya la contestara pronto. Quedo a sus amables órdenes.

Consultorio femenino

Para Una de la costa cantábrica

Aplaudo su admiracion por el eximio barítono Marcos Redondo, gloria de la escena lírica, de quien me pida usted datos biográficos. Este simpático cantante nació en Pozoblanco, pueblo de la provincia de Córdoba, pero desde muy pequeño se crió en Ciudad Real, donde a los siete años ingresó como seísa en la Catedral de dicha capital. Debutó cantando ópera, pero bien pronto se dedicó a la zarzuela. Entre las obras que ha estrenado, pueden citarse "La calesera", "La Parranda", "El cantar del arriero", "Katiuska" y otras muchas. Ha trabajado por toda Italia y América y en París estrenó en español "La calesera". Dadas sus grandes facultades, es seguro que aun lo oiremos muchos años cantar para gímnasis satisfacción de sus numerosos admiradores, entre los que me cuento de todo corazón. Sagi Barba también fue un gran barítono, pero mis preferencias van a Marcos Redondo, por sus grandes facultades y méritos extraordinarios. Queda usted complacida, mi simpática amiga.

Para Elvira Fernandez. Barcelona.

Dice usted que envidia el tinte dorado que algunas jóvenes presentan en su caballo y usted desearía lograrlo. Voy a darle la fórmula con la que lo-

(12/8/43) B

grará sus deseos, debiendo advertirle, que dicha fórmula es completamente i
inofensiva. Es esta: Haga hervir y déjela en infusión durante 24 horas, un
puñado de manzanilla en un litro de agua; cuáles por un tamiz y agréguese
una yema de huevo bien batida y dos cucharadas de tintura de árnica. Hu-
medézcase bien los cabellos con esta decocción cada día y dejense ascar
al sol. El resultado será sorprendente. La saludo muy afectuosamente.

Señora: vea nuestras creaciones de chaquetas estampadas, vestidos sports,
abriguitos entretiempo. Novedades Poch. Plaza Universidad, 6.

MARTES 17 AGOSTO 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.
A las 15'30 H.

DISCO DEL RADIOYENTE.

- 233) PC. X 1.- "Canción y Vals-canción de "SU MAYOR ÉXITO", de Grothe, por Marta Eggerth, con Coro y Orquesta. (2 caras)
Disco solicitado por el suscriptor 1986.

59) P.EE. X 2.- "ESPAÑA CARÍ", Pasodoble, de Marquina, por la Banda Regimiento Ingenieros de Madrid.
Disco solicitado por Mercedes Abeleira.

48) G.Vs. X 3.- "EL ENCANTO DE UN VALS", de Strauss, por Orquesta Internacional de Concierto.
Disco solicitado por Isabel Giraud.

59) GW. X 4.- "EL CREPÚSCULO DE LOS DIOSES", Marcha Fúnebre de Sigfrido, de Wagner, por Orquesta de la Ópera Nacional, de Berlín. (2 caras)
Disco solicitado por Conchita Bordás.

57) G.SE. X 5.- "GRANADA", de Albéniz, por Orquesta Sinfónica.
Disco solicitado por Agapito Suárez.

221) GZ. X 6.- "Romanza de Pablo de MARUXA", de Vives, por Marcos Redondo.
Disco solicitado por Emilio Sánchez.

X Czarda" de Vuelan mis canciones" de Gentner
por La Lagunova y su
Pianista

Este disco no estaba ^{en la di}

Este disco no estaba ^{en la di}

Este disco no estaba ^{en la di}

Briseza "de Chopin, por

S. por Papuata Terraensis

Improvisaciones "Sobrados" para Agarola

~~✓ S. Facinto Farmer~~

(17/8/43) 15

PROGRAMA DE DISCOS

A las 18.---H.

MARTES 17 AGOSTO 1943.

FRAGMENTOS DEL ACTO PRIMERO DE LA ÓPERA "WERTHER" DE MASSENET, INTERPRETADOS POR LOS ARTISTAS: Feraldy, Narcón, Suckot, Niel, Thill, Vallin, Feraldy, Roque, y orquesta.

(10 caras grandes)

HEMOS RADIAZO FRAG. DEL ACTO PRIMERO DE LA ÓPERA
"WERTHER" DE MASSENET

SUPLEMENTO

Por ORQ. DE LA ÓPERA ALEMANA DE BERLÍN

216) G S 2.--- "LA BOHÈME" de Puccini, Fantasia. (2caras)

POR ORQUESTA DE LOS CONCIERTOS DAMOURAUX
DE PARÍS.

186) G S 3.--- "Marcha húngara" de "LA CONDENACIÓN DE FAUSTO" de Berlioz. (1cara)

POR ORQ. SINFÓNICA DE MILÁN.

32) G S 4.--- "TRA DIAVOLO" Sinfonie de Auber, (2caras)

* * * * *

PROGRAMA DE DISCOS

a las 19.---H.

MARTES 17 AGOSTO 1943.

MELODIAS Y RITMOS DE HOYPOR PILAR DE MONTALVAN CON TEJADA Y SU ORG.DEL PASAPOGA DE MADRID.

- 731) P E 1.--- ~~X~~ "DUDAR TUS OJOS CLAROS" Foxlento, de Tejada.
 2.--- ~~X~~ "MARICUITA SI VAS A PARIS" Fox, de Tejada.

POR JUSTO BARRERO Y SU CONJUNTO

- 732) P B 3.--- ~~X~~ "CUARTO AZUL" Ritmo dinámico de Woods.
 4.--- ~~X~~ "NIDO DE AMOR" Fox melódico de Carter.

POR CONJUNTO TRUVA

- 733) P B 5.--- ~~X~~ "CHE, QUE CHICA, CHA" Fox original de Gutierrez.
 6.--- ~~X~~ "AMÉME UN INSTANTE" Fox-canción, de Gén.

LA POPULARIDAD DE AYERFRAGMENTOS DE "SAN FRANCISCO"

- 412) P B 7.--- ~~X~~ "SAN FRANCISCO" Fox, de Kaper. y Jurman, por la
 Orq. Tomy Dorsey.
 8.--- ~~X~~ "QUISIERA" Vals de Freed-Brown, por Humber y su
 Org.

FRAGMENTOS DE "SE LLIVO MI CORAZÓN"

- 442) P B 9.--- ~~X~~ "PARA TODO CORAZÓN TRISTE" de Stochart, por la
 Orq. Plantación.
 10.--- ~~X~~ "UNA MIRADA PARA TI" Vals de Stothart, por Orq.
 Plantación.

FRAGMENTOS DE "PRIMAVERA"

- 417) P B 11.--- ~~X~~ "OTEROS RECORDAR" Vals de Romberg, por Orq. Wagne
 King.
 12.--- ~~X~~ "EL CAMINO DEL PAÍS" Fox, de Romberg, por Orq.
 Wagne King.

* * * * *

- 19h.15 Guía comercial.
- 19h.20 Continuación: Melodías y ritmos de hoy: (Discos)
- 19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- 20h.-- ACABAN VDES. DE OÍR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.
- Canciones sentimentales por Beniamino Gigli: (Discos)
- 20h.10 Boletín informativo.
- 20h.15 Aires andaluces: (Discos)
- 20h.20 Charla sobre Ajedrez, a cargo del Club de Ajedrez Barcelona.
- 20h.25 Continuación: Aires andaluces: (Discos)
- 20h.35 Guía comercial.
- 20h.40 Información deportiva, facilitada por la Agencia Alfil.
- 20h.45 Dúos de zarzuelas: (Discos)
- 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- 21h.05 Selección de valsos: (Discos) "LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO": (Texto hoja aparte)
- 21h.20 Selección de valsos: (Discos)
- 21h.25 Guía comercial.
- 21h.30 Cotizaciones de la bolsa del día.
- 21h.33 Teatro lírico: Fragmentos de "La Caramba", de Moreno Torroba: y Ópera: Fragmentos de la obra de Leo Fall, "La Princesa del Dólar": (Discos)
- 22h.-- Recital de piano a cargo de la concertista PILAR RODRÍGUEZ:
- × "Danza nº 5" - E. Granados
 "Giga inglesa y sonata (arreglo Saáder) Scarlatti
 "Arlequín" (capricho) - Chaminade
 "Sonata nº 8 - (Patética) - Beethoven
 a) Grave
 b) Allegro molto e con brio
 c) Adagio cantabile
 d) Rondó
- 22h.25 Guía comercial.
- 22h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

(A LAS 20'45 H)

DUOS DE ZARZUELAS.

MARTES 17 AGOSTO 1943.

- 169) GZ. 9.-"Duo de "LA CALESERA", de Alonso, por Ofelia Nieto y Marcos Redondo. (1 cara)
PROGRAMA DE DISCOS.
- 169) GZ. 10.-"Duo acto 3" de "BENAMOR", de Luna, por Lluro y Caballé. (1 cara)
- 159) PR. 11.-"Duo del acto 2" de "LOS FLAMENCOS", de Vives, por Séllica Pérez Carpio y Tino Polgar. (2 caras)

625) GZ.

1. Canciones sentimentales por Beniamino Gigli
2. "Mi bien amado" de Domanedez
"Alma Rylis" de Taccini

20. 15

AIRRES ANDALUCES, POR NIÑA DE LA PUEBLA, ACOMPAÑADA DE GUITARRA POR A. DELGADO.

- 151) PR. 3.-"MEDIA GRANADINA", "El León ruge bravio", por F. Giménez.
4.-"FANDANGOS DE HUELVA", "El destino nos juntó", de F. Giménez.

(A LAS 20'25 H)

- 128) PR. 5.-"FANDANGOS", por Luis el CHULITO, á la guitarra Manolo de Badajoz.
6.-"LA CULPA DE MI AMARGURA", por Luis el CHULITO, á la guitarra Manolo de Badajoz.
- ALBUM. 7.-"SEVILLA", "Alegria por Niña de la Puebla", recitadora Fuensanta Lorente y la bailarina Elicisa Albéniz.
8.-"HUELVA", Fandanguillo, por Niño Olivares.

(A LAS 20'45 H)

DUOS DE ZARZUELAS.

- 169) GZ. X.-"Duo de "LA CALESERA", de Alonso, por Ofelia Nieto y Marcos Redondo. (1 cara)
- 169) GZ. 10.-"Duo acto 3" de "BENAMOR", de Luna, por Lluro y Caballé. (1 cara)
- 159) PR. 11.-"Duo del acto 2" de "LOS FLAMENCOS", de Vives, por Séllica Pérez Carpio y Tino Polgar. (2 caras)

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-



(P/8/43) 19

sesión del día 17 de agosto de 1943.

Señores radioyentes:

El Club de Ajedrez Barcelona celebrará, en breve, en su vigésimo segundo aniversario de su fundación. Entre los múltiples festejos que con tal motivo tendrán lugar durante los meses de septiembre y octubre próximos debemos señalar los siguientes:

El "Trofeo Dr. José M. Bofill y Pichot" que empezará el domingo día 12 de septiembre, el cual se jugará por el sistema de eliminatorias entre equipos de cuatro jugadores pertenecientes a una misma entidad federada.

Las inscripciones, que deben cursarse a través de la entidad interesada, se admiten en el local del Club de Ajedrez Barcelona hasta el día 4 de septiembre.

Se organizará para principios de octubre un Campeonato infantil, en el cual podrán participar todos los jóvenes aficionados hasta la edad máxima de diez y siete años cumplidos. Desde este micrófono invitamos a todos los que deseen tomar parte en el mismo a quienes daremos toda clase de detalles en nuestro local Julián Portet, 16 pral.

Ya en el año 1932, el Club de Ajedrez Barcelona organizó un Torneo infantil que reunió, en conjunto, veintiseis participantes, de entre ellos cuatro jovencitas.

El concurso, que se jugó en dos categorías, dió el resultado siguiente: En la primera categoría, 1º S. Gavín y 2º J. Vinuesa, y en la segunda categoría, M. Alvarez y L. Jover, igualados en el primer lugar.

Quisiéramos que este próximo Torneo superara al que se celebró en 1932.

También se celebrará, en octubre, el Campeonato femenino de nuestro Club. Otro día daremos más detalles del mismo.

Este campeonato se celebró ya cuatro veces: En 1933, con doce participantes, cuya vencedora fué la señora Zenotita; en 1934, también con doce participantes, dió de nuevo la victoria a la señora Zenotita; en 1935, con diez participantes, en el cual ganó la señorita Velat que revalidó el título igualmente en 1936.

En Sabadell, y con motivo de la Fiesta Mayor, se ha celebrado un Torneo de Ajedrez que ha dado el siguiente resultado: 1º. Ribera, 3 puntos y $\frac{1}{2}$; 2º, Ingelmo, 3 puntos; 3º Llorens, 2 puntos y $\frac{1}{2}$; 4º Terrazas, un punto y 5º Cerdá, con cero puntos.

(17/8/43) 20

Proseguimos nuevamente el 2º concurso radiado de problemas de ajedrez, correspondiendo dar hoy el número 10, de mate en 3 jugadas. Sirvanse coger papel y lápiz para anotarlo debidamente:

Notación descriptiva:

B. 9 = R 7 R - D 1 CR - T 6 CD - T 2 AD - A 8 CD - A 5 AR - C 6 CR
C 4 TR y P 4 AD.

N. 8 = R 6 R - T 7 AR - A 6 AR - A 3 TR - C 6 D - C 5 R - P 2 CD
y P 2 CR.

Notación algebraica

B. 9 = R españa 7 - D gerona 1 - T barcelona 6 - T cádiz 2 - A barcelona 8 - A francia 5 - C gerona 6 - C historia 4 y P cádiz 4.-

N. 8 = R españa 3 - T francia 2 - A francia 3 - A historia 6 -
C domingo 3 - C españa 4 - P barcelona 7 y P gerona 7.- Mate en 3

Notación FORSYTH:

1A6 - 1p2R1p1 - 1T4Ca- 5A2 - 2P1c2C - 3cra2 - 2T2t2 - 6D1 = " "

Los Sres. solucionistas ya saben que esta vez es preciso dar la clave y la 2º jugada blanca de amenaza, llamada general. Contra ésta las negras pueden hacer una jugada que origine otra 2º jugada blanca distinta de la amenaza, llamándose variante a cada una de ellas y bonificada con un punto. Por lo tanto, el problema radiado tiene 1 punto por la clave, 1 por la amenaza general y otro por cada variante o sea 2º jugada distinta de las blancas derivada de las sucesivas defensas de las negras contra la repetida amenaza general.

Soluciones a remitir siempre al C.A.B. - Calle Julián Portet (antes Montesión, 16, pral) dentro de los 15 días al de la radiación, por ser un problema de mate en 3 jugadas.

Solución al problema nº 8: D g 5, amenaza C f 1 - nombres de los solucionistas: L. BELLPUIG, Espinalvas - L.G. CATORLA, Martorell - A. PIE, San Celoni - S. VIVES, Masnou - J. BALCELLS, J. CAVALLE - C. OREJON - J. ROCAMORA y J. TRIAS, estos 5 de Barcelona

CORRESPONDENCIA: L.G. CATORLA y L. BELLPUIG: Es conforme la clave, pero no es de bloqueo y sí de amenaza. Afortunadamente sólo puntuaba la primera - J. CAVALLE: También acertó Vd. la clave pero existe error en la amenaza indicada, pero sin consecuencias al igual que los solucionistas citados -

Esperamos que todos Vdes. pondrán la atención necesaria para descifrar la solución del problema de hoy, un poco más difícil para ir aclarando posiciones, porque nos hallamos a mitad del concurso. Nuestro deseo sería que fuese subsistiendo el empate señalado en la clasificación anterior, demostrativo de la igualdad de fuerzas y que no hay problema que se resista. Al dar la solución dentro de 15 días, volveremos a dar la clasificación hasta dicho nº 10, inclusive.

Hacemos punto final por hoy y dando las gracias a todos Vds nos despedimos hasta el próximo martes, hora acostumbrada de las 20h20. Señores radioyentes, muy buenas noches tengan Vdes.



(17/8/43) 21

MARTES 17 AGOSTO 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.
A las 21'05 H.

S U P L E M E N T O .

SELECCIÓN DE VALSES, POR ORQUESTA GLENN MILLER.

- 1o6) P.Vs. 1.-"MARAVILLOSA", de Térries.
2.-"EL VESTIDO DE ALICIA", de Tierner.

POR ORQUESTA WAINES KING.

- 1o7) PV. 3.-"BAILEMOS LOS DOS", de Berlin.
4.-"FLORES DE INVIERNO", con refran, de Gilbert.

POR ORQUESTA NEW MAYFAIR.

- 633) PB. 5.-"POTPOURRI DE VALSES ANTIGUOS", Vals Naile, (de Delibes),
"Aprende a perder" (de Kreisler), "Mi Héroe" de (O.Strauss)

(A LAS 21'33 H)

TEATRO LÍRICO.

FRAGMENTOS DE "LA CARAMBA", DE MORENO TORROBA, INTERPRE-
TADOS POR LOS ARTISTAS: Pedro Terol, Leoniz, Llauroado,
Pardo, Morales, Marina, Méndez, Conchita Panadés, Segi-
to, Conjunto y Orquesta.

- ALBUM. 6.-"MADRIGAL", Romanza de Fabian.
7.-"MAZURCA".

- 8.-"ME LLAMAN LA DUQUESA CAYETANA", Romanza de Cayetana.
9.-"TUS BESOS NO ME TIENEN", Romanza de Fabian.

- 10.-"SOY MARIA ANTONIA", Romanza de Maria Antonia.
11.-"DUO DE MARIA ANTONIA Y FABIAN".

HEMOS RADIAZO FRAGMENTOS DE "LA CARAMBA", DE MORENO TO-
RROBA.

O P E R E T A : FRAGMENTOS DE LA OBRA DE LEO FALL "LA
PRINCESA DEL DOLAR", INTERPRETADOS POR LOS ARTISTAS:
Amparo Albiach, Mary Isausa, Sánchez, Enrique Parra,
José Luis Lloret, Pedro Vidal, Llimona, Coro y Orquesta.

- ALBUM. 12.-"CUARTETO". (1 cara)

- 13.-"ENTRADA DE HANS", Terceto (1 cara)

(Sigue)

(12/8/43) 22

PROGRAMA DE DISCOS.
Continuación de las 21'33 H.

- ALBUM. 14.-"FINAL SEGUNDO ACTO". (2 caras)
15.-"Dúo Final". (1 cara)

1A LAS 22 H)

S U P L E M E N T O .

DANZAS SINFÓNICAS.

—不—不—不—不—不—不—不—不—不—不—不—不—不—不—不—不—不—不—不—

23h.--- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

~~Retransmisión desde el Teatro TIVOLI de la comedia cómica
de Enrique Jardiel Poncela:~~

"BLANCA POR FUERA, ROSA POR DENTRO"

24h.30 Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señoras radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAI-1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

Retransmisión desde el Teatro
Comedia del drama histórico
"María Estuardo"
(Sonido desde R.-E.)