

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Guía-índice o programa para el

M A R T E S

día 17 de Agosto

de 1943

IMP. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.		
	"	Danzas.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
8h.30	"	Fragmentos del Ballet de "Rosamunda".	Schubert	"
8h.40	"	Guía comercial.		
8h.45	"	Boletín informativo religioso.		
8h.50	"	Orquesta sinfónica de Filadelfia.	Varios	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas.		
	"	Servicio Meteorológico Nacional.		
	"	Boletín informativo.		
12h.05	"	Sinfonía nº 3 en Mi Bemol "Heróica" Beethoven		"
12h.55	"	Boletín informativo.		
13h.05	"	Obras de Anacleto Vives.	Vives	"
13h.25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
13h.45	"	Fragmentos de "Hacia Argentina".	Warren	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	"En tal día como hoy..." Efemérides rimadas.	J.A.Prada	idem.
14h.05	"	Actuación de la Cía. del Teatro Borrás: Fragmentos de "La Voz amada".		Humana
14h.25	"	"La Canción del día", por Alberto Roqui. Al piano: Mtro. Oliva y Cunill.	E.Oliva	"
14h.30	"	Revista CINE-RADIO.	J.Cuesta	idem.
14h.35	"	Guía comercial.		
14h.40	"	Continuación: Revista CINE-RADIO.	"	"
15h.--	"	Guía comercial.		
15h.03	"	Comentario del día: "Días y Hechos".		
15h.05	"	Acordeón, por Vacher y su Orq.	Varios	Discos
15h.10	"	Radio-Témnia.	M.Fortuny	Locutora
15h.30	"	Disco del radioyente.	Varios	Discos
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.		
	"	Fragmentos del acto 1º de la ópera "Werther".	Mascherano	Discos
19h.--	"	Melodías y ritmos de hoy.	Varios	"
19h.15	"	Guía comercial.		
19h.20	"	Continuación: Melodías y ritmos de hoy.	"	"

UAB

Biblioteca de Comunicación y Hemeroteca General



# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(17/8/93) 2

Guía-índice o programa para el MARTES

día 17 de Agosto de 1943

Imp. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
19h.30	Tarde	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
20h.--	"	Canciones sentimentales, por Beniamino Gigli.	Varios	Discos
20h.10	"	Boletín informativo.	"	"
20h.15	"	Aires andaluces.	"	"
20h.20	"	Charla sobre Ajedrez.	G. Ajedrez	Ídem:
20h.25	"	Continuación: Aires andaluces.	Varios	Discos
20h.35	"	Guía comercial.		
20h.40	"	Información deportiva.	Alfil	Locutor
20h.45	"	Dúos de marmelas.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.-- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO.	Ribas	Locutor
21h.20	"	Selección de vales.	Varios	Discos
21h.25	"	Guía comercial.		
21h.30	"	Cotizaciones de bolsa del día.		
21h.33	"	Teatro lírico: Fragmentos de "La Caramba" y Opereta: Fragmentos de "La Princesa del Dólar".	L. Fall	Discos
22h.--	"	Recital de piano a cargo de la concertista PILAR RODRÍGUEZ.	Varios	Humana
22h.25	"	Guía comercial.		
22h.30	"	Emisión de Radio Nacional.		
23h.--	"	Retransmisión desde el Teatro Comedía: de la obra histórica "MARIA ESTUARDO".		Humana
24h.30	"	Fin emisión.		

.....

UAB

Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General



(17/8/43) 2

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J. -1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

MARTES, 17 Agosto 1943

.....

8h.---~~X~~ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

~~X~~ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

~~X~~ Danzas: (Discos)

8h.15~~X~~ CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, PARA RETRANSMITIR LA EMISION LOCAL DE BARCELONA.

8h.30~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION.

~~X~~ Fragmentos del Ballet de "Rosamunda" de Schubert: (Discos)

8h.40~~X~~ Guía comercial.

8h.45~~X~~ Boletín informativo religioso.

8h.50~~X~~ Orquesta sinfónica de Filadelfia: (Discos)

9h.---~~X~~ Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

12h.--- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

~~X~~ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

~~X~~ SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

~~X~~ Boletín informativo de la playa:

~~X~~ 12h.05 Sinfonía nº 3 en Mi Bemol Mayor "Heróica", de Beethoven: (Discos)

~~X~~ 12h.055 Boletín informativo.

~~X~~ 13h.05 Obras de Amadeo Vives: (Discos)

~~X~~ 13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, PARA RETRANSMITIR LA EMISION LOCAL DE BARCELONA.

UAB

Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General



(12/8/43) 4

PROGRAMA DE DISCOS  
A las 8.-- H.

MARTES 17 AGOSTO 1943.

DANZAS

POR LUIS ROVIRA Y SU ORQ.

- 575) P B 1.--X "PARA EL RANCHO ME VOY" Fox, de Sunshine.  
2.--X "BRASIL" Samba-fox, de Salina.

POR LOS TRASHUMANTES

- 576) P B 3.--X "SERENATA AZUL" Fox, de Gilbert.  
4.--X "NO ME PEGUES MAMA, CON MI CANCION TE LO EXPLICA-  
RE TODO" Fox, de Vicena.

POR QUINTETO SARATOGA

- 421) P B 5.--X "EL RELOJ DEL ABUELO" Fox, de Work.  
6.--X "PARECE MENTIRA" Fox, de Puertos.

(A LAS 8.30 H.)

FRAG. DEL BALLET "ROSAMUNDA" DE SCHUBERT

POR ORQUESTA SINFONICA DE LONDRES.

- 208) G S 7.--X "ROSAMUNDA" Ballet nº 1 en sol mayor"  
3.--X "ROSAMUNDA" Ballet nº 2 en si menor"

(A LAS 8.50 H.)

POR ORQUESTA SINFONICA DE FILADELPHIA

Director. Mtro. Stokowsky.

- 8) G WG 9.--X "Preludio" de "LOHENGRIN" de Wagner  
89) GTS 10.--X "INVOCO VUESTRA PROTECCION" de Bach. (leera)

\*\*\*\*\*



(17/8/43) 5

PROGRAMA DE DISCOS

A las 12.-- H.

MARTES 17 AGOSTO 1943.

*Orq. Filarmónica  
de Londres*

SINFONIA Nº 3 EN MI BEMOL MAYOR "HEROICA" DE BEETHOVEN  
Dirección. Sergio Koussevitzky.

ALBUM)

1. ~~X~~ "Allegro con brio" (4caras)
2. ~~X~~ "Marcha fúnebre" (Adagio assai) (4caras)
3. ~~X~~ "Scherzo (Allegro vivace) y Trio. (1cara)
4. -- "Final" (Allegro molto) y Presto. (3caras)

---

HEMOS RADIADO "SINFONIA Nº 3 EN MI BEMOL MAYOR"

"H E R O I C A "

DE BEETHOVEN.

---

53-54) G W G ~~X~~ -- "RIENZI" Obertura de Wagner, por Orq. Sinfónica  
de Filadelfia. (3caras)

\*\*\*\*\*

**UAB**

Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General



(17/8/43) 6

PROGRAMA DE DISCOS

A las 13 --H.

MARTES 17 AGOSTO 1943.

OBRA DE AMADEO VIVES.

- ALBUM) 1. ~~X~~ "Mírate en el espejo" de "MARUKA" por Celia Nieto y Carlos Galeffi. (cara n° 2)
- Album) 2. ~~X~~ "Preludio" de "DON LUCAS DEL CIGARRAL" por Org. (1 cara)
- 105) P 23. ~~X~~ "Canción de las joyas" de "LA VILLANA" por Marcos Redondo. (1 cara)
- Album) 4. ~~X~~ "Escena y dúo" de "BOHEMIOS" por Victoria Racionero, Zanardi, Verger y Marcos Redondo. (caras 7 y 8)
- Album) 5. ~~X~~ "Mareba y fandango" de "DOÑA FRANCISQUITA" por S.P. Carpio y tenor. (cara n° 15)

(A LAS 13.45 H.)

FRAGMENTOS DE "HACIA ARGENTINA" DE WARREN.

- 513) P ~~X~~ 6.--- "DOS SUEÑOS SE ENCONTRARON" Fox-lento.
- 7.--- "RIO GRANDE" Fox,

POR ORQUESTA AMBROSE.

- 509) P ~~X~~ 8.--- "AL LIMITE DEL SUR" Fox, de Kennedy.
- 9.--- "LA GENTIL CUACHERITA" Fox, de Hunter.

POR ORQUESTA HARRY ROY

- 300) P ~~X~~ 10.--- "EMPEZAD LA BEGUINE" Fox, de Porter.
- 11.--- "PEQUEÑO ECO" Vals de Giraldo.

\*\*\*\*\*

**UAB**

Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General



✓ 13h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

✗ - Fragmentos de "Hacia Argentina", de Warren: (Discos)

✓ 13h.55 Guía comercial.

✓ 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

✓ 14h.01 "En tal día como hoy... Efemérides rimadas, por J. Andrés de Prada:

(Texto hoja aparte)

.....

✗ 14h.05 Actuación de la Oía. del Teatro Borrás: Fragmentos de "LA VOZ AMADA". (Sonido a R.E.)

✓ 14h.25 "La Canción del día", por Alberto ROCHI. Al piano: Mtros. Oliva y Cunill:

*"Amarura" - Enrique Oliva -  
Piedraza - Salinas*

✗ 14h.30 Revista ~~SINTEXTERO~~ CINE-RADIO: (Desde E.A.J.15)

✗ 14h.35 Guía comercial.

✗ 14h.40 Continuación: Revista CINE-RADIO.

○ 15h.-- Guía comercial.

○ 15h.03 Comentario del día: "Días y Hechos".

○ 15h.05 Acordeón por Vacher y su Orq. Musette: (Discos)

✗ 15h.10 RADIO-FÉMINA, a cargo de Mercedes Fortuny:

(Texto hoja aparte)

.....

✗ 15h.30 Disco del radioyente.

✗ 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

✗ 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Candillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Saludo a Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- Fragmentos del acto 1º de la ópera "WERTHER" de Massenet: (Discos)

✗ 19h.-- Melodías y ritmos de hoy: (Discos)



EN TAL DIA COMO HOY....  
17 de Agosto de 1923....."UN INCENDIO DESTRUYE EL PALACIO DE LAS  
LEYES EN LA CIUDAD DE TORO"

(17/8/43) 8

En un recodo del Duero  
~~xa~~ y elevada en un ribazo  
que lo domina, se alza  
la ciudad de Toro. El ancho  
rio, cruza bajo el puente  
-el que es por sus veinte arcos  
famoso - y a la ciudad  
la ciñe con un abrazo.  
En las piedras milenarias  
del recinto amurallado  
la Historia de España ha escrito  
sus capitulos mas vastos,  
ya que en la ciudad de Toro  
tuvieron lugar los actos  
de celebracion de Cortes  
en la epoca en que reinaron  
los reyes don Juan segundo,  
don Enrique, y don Fernando  
el Catolico, y en estas,  
ademas de ser jurados  
como reyes de Castilla  
Don Felipe - el bien amado -  
y doña Juana, las leyes  
que en ellas se proclamaron  
en numero, si el recuerdo  
no~~es~~ infiel, de ochenta y cuatro,  
dieron nombre a la ciudad  
y el de la ciudad tomaron.  
El magnifico recinto  
al que se llamó Palacio  
de las Leyes, desde entonces  
fue, como tal, conservado,  
y en sus archivos famosos  
con devocion se guardaron  
cédulas y documentos  
que daban fe de los actos  
en él celebrados. Hoy,  
un incendio ha devastado  
el edificio glorioso  
que los siglos respetaron,  
y la ciudad en que las huestes  
de Isabel y de Fernando  
a Alfonso de Portugal  
junto al rio derrotaron,  
muestra su consternacion  
ante el pavoroso y trágico  
incendio que ha destruido  
el historico palacio.





## PROGRAMA DE DISCOS

A las 14.05 H.

MARTES 17 AGOSTO 1943.

CANCIONES SELECTASPOR LILY PONS, ACOMP. AL PIANO POR F. LA FORGE Y FLAUTA

- 637) P C 1. ~~X~~ a) PASTORAL" b) CANCIÓN DEL PAJARO" DE la Forge.  
 0 CANCIÓN" de "MARIA ANTONIETA" de Jacobson, c)  
 0 "LAS MARIPOSAS" de Chausson.

POR GINO DEL SIGNORE

- 425) P C 02.-- "LA GRAN NOSTALGIA" Canción, de Avenozzi. (lcara)  
 513) P C 03.-- "LA FIGURITA" canción fox, de Ruccionas.  
 4.-- "LA ROMANITA" de DÍ Lazzaro.  
 491) P C 05.-- "NO TE OLVIDES DE MI" Canción de Furnó. (lcara)

MUSICA ZINGARA. POR ORQ. LOS MUCHACHOS GITANOS DE BUDAPEST

- 13) P Z 06.-- "CZARDAS" Aires Gitanos de Wild.  
 07.-- "VALS DE LOS GITANOS" Vals con refrán de Kennedy.

LA KAZANOVA Y SU ORQUESTA ZINGARA.

- 12) P Z 08.-- "TRISTEZA" de chopín.  
 09.-- "CZARDA" Melodia de "VUELAN MIS CANCIONES" de Centner.

(A LAS 14.40 H.)

INTERPRETACIONES DE MARCOS REDONDO

- 247) G Z 10.-- "En mi ausencia" de "EL DIABLO EN EL PODER" de Barbieri.  
 11.-- "Pais del Sol" de "BENAMOR" de Luna.  
 191) G Z 12.-- "Salida de Juan" de "LOS GAVILANES" de Guerrero. (lcara)  
 100) G Z 13.-- "Balada de "LA CANCIÓN DEL NAUFRAGO" de Morera.  
 14.-- "CANCIÓN DEL GITANO" de "LA LINDA TAPADA" de Alonso.

(A LAS 15.05 H.)

ACORDEON POR VACHER Y SU ORQUESTA MUSETTE.

- 10) P IA 15.-- "EN VITESE" Java a variaciones de Vacher.  
 16.-- "BLAZE AWAY" Marcha fox, de Hokman.



(12/8/43) 10

Sección Radiofemina  
~~de~~ Radio Barcelona

del 17 agosto 1943

Sra. Sra. Va a dar principio la sección  
Radio Femenina, revista para la mujer  
dirigida por la ~~editora~~ ~~Chus~~ ~~Rosendo~~ y  
patrocinada por Novedades Poch  
Plza. Universidad 6.





Señoras: presentamos la nueva colección de verano y playa; agradeceremos su visital. Novedades Poch. Plaza Universidad 5.

Estampas de la vida.-Declaraciones de amor, por Mercedes Fortuny.

La imaginación desenfrenada y romántica de las muchacha soñadoras, anhelan siempre con hallar en su camino, al principe trovador que las ofrezca un trono en el que adorarlas como a unas diosas.

Esperan siempre que en una galante trova o en una canción de ensueño, les pinte el amor inmarcesible y poetico de un corazón ardiente y apasionado.

¡Oh las frases seductoras, elevadas y bellas que forjan ellas en boca del galan al declarar su amor llenas de ternura y sentimiento!...

Pero luego la realidad, quiebra sus ensueños y esperanzas y en vez de un castillo de ensueño, el galan la aborda en una calle, en el mercado o en una reunión y sus palabras son cortantes y laconicas, de un prosaismo desconsolador. La hablan sobre todo de su situación económica, de que desempeñan una gran puesto en despacho de Banda o en una Sociedad y de que tienen asegurado el porvenir y que la ama mucho, sin emplear ditirambos poeticos ni tropos literarios, sino con una sencillez desconsoladora, en la que le alaban su físico y hasta la manera que tiene de cocinar o de hacer las compras.

Los anhelos de la muchachita, de recibir la declaración de amor a lo Romee, o mas modernamente a lo Robert Taylor, resultan frustrados y unas lágrimas de desencanto, brotan de sus bellos ojos, que el galan toma por lágrimas de emoción y de agradecimiento. ¡Pobres mujercitas!... No soñeis en vuestra espera del amor, con esos principes encantadores que llegan de un pais de ensueño, ni en esas trovas poeticas de los trovadores medievales para que vuestros corazones no sufran el doloroso desencanto que ofrece la descarnada realidad.

El verdadero amor, hoy, ofrece el bienestar con las palabras mas corrientes y vulgares. Luego, ~~enamorax~~ cuando el amor funda las dos almas que se han encontrado, surgirá lo poetico y con ello la felicidad y la dicha.

La poesia llegara despues en la carita de unos niños que con sus risas elevaran verdaderos himnos poeticos que recojeran las almas de los padres como el mejor de los tesoros haciendolos venturosos y felices.

Acabamos de radiar Estampas de la vida.-Declaraciones de amor, por Mercedes Fortuny.

Notas de belleza.-El cuello.

Los cuellos bonitos es una de las cosas que mas trabajo cuestan de encontrar aún en aquellas mujeres que se tildan de bellas y elegantes.

Tan facil como parece cuando se atiende al rostro incluir al cuello tambien, en los cuidados dedicados a aquel, sin embargo hay tantas y tantas mujeres que no lo hacen dejandolo en un olvido absoluto.

Una y otra vez he intentado encontrar a mi alrededor un cuello que hiciese juego con una cara perfectamente cuidada y casi siempre he encontrado la misma linea divisoria que sirve de frontera, entre los cuidados de rigor para aquella y de ahí para abajo la negligencia mas absoluta, como si la cara y el cuello no perteneciesen a la misma persona.

Mírense el cuello en el espejo y examínese la parte posterior. ¿Empiezan a formarse lineas o acaso hay ya profundos surcos? ¿Esta seca la piel por falta de nutrición adecuada?.

Recuerden ustedes que una piel reseca, hambrienta, se arruga mucho mas pronto. Las arrugas se hacen permanentes, de ellas parten profusión de lineas en todas direcciones, aparecen luego manchas, y así sucesivamente, hasta que a fuerza de abandonarlo, el cuello pierde todos sus atractivos.

Todo esto es una verdadera lástima y enteramente sin justificación ademas ya que cuanto se hace normalmente por mantener saludable y en buenas condiciones el rostro, es lo que necesita el cuello.

Limpiezas a fondo, jabones grasos, cremas limpiadoras, o ambas cosas, una buena crema nutritiva y masaje bien aplicado y con regularidad.

Operese concienzudamente con las yemas de los dedos siempre hacia arriba. Apliquense palmitas debajo de la barbilla, y vayase avanzando por encima de los hombros hacia la nuca.

Solamente con practicar esto durante un par de semanas, encontrará maravillada un cambio en la presencia del cuello, al que hasta ahora no habia prestado ninguna atención.

Y no olvide que de igual forma que un buen marco necesita un marco que le de realce, así su rostro, lucirá mucho mas hermoso si su cuello es impecable, sobre todo si se tiene en cuenta la moda actual de recoger el cabello sobre la cabeza, en los peinados modernos.

Señora recuerde que nuestros talleres fabrican siempre lo mas nuevo en guantes y monederos. Novedades Poch. Plaza Universidad 6.



Dentro de nuestra sesión Radiofemina vamos a radiar el disco titulado...

### Sección Literaria.

"La princesa Margarita" cuento por Maria Rosa Sebría.

Muy cerca del mar, se alza un palacio de mármol, cuya blancura sin igual se confunde con la espuma del agua al chocar contra las abruptas rocas.

Allí encerrada noche y día, permanece una tierna princesa, la princesa Margarita.

Una noche, ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ cuando las tinieblas todo lo embargaban, llegó hasta los oídos de la princesa el eco de un violín cuyas notas eran como acentos apasionados y vibrantes.

Margarita, no pudiendo resistir su curiosidad, asomó su linda cabecita por la ventana mas alta y pudo distinguir a un gallardo muchacho, de cabellos de oro y ojos tan azules que a nuestra heroína le pareció un ángel encarnado. Así paso largo rato, hasta que en un momento dado, el violín dejó de sonar y las últimas notas quedaron suspendidas en el aire. Algo distante del violinista, veíase una silueta blanca y graciosa; era una bella ~~ma~~ muchachita que se dirigía hacia él, con la sonrisa en los labios, mostrando su completa felicidad.

La princesa Margarita, sintió desfallecer su ánimo. Ella no sería nunca libre, ni tendría jamás a nadie que en las noches de plata tocara el violín para ella. ¡Adios, quimera, esperanza vana! Con lágrimas en los ojos Margarita siguió contemplando a la feliz pareja que en su barquita blanca, mar adentro se alejaban...

Desde aquella noche, la princesa siempre llora. En su cara no hay alegría y entre cortados sollozos exclama con voz compungida: "Yo nunca podré salir de entre estas blancas paredes, ni jugaré jamás con las olas transparentes." Y después en un sollozo dice: "¿Porque, Dios mío, seré Princesa?..."

Acabamos de radiar el cuento original de Maria Rosa Sebría "La princesa Margarita".

Dentro de nuestra sesión Radiofemina vamos a radiar el disco titulado...

Señora: guantes y monederos, los mejores modelos, los mejores precios, Novedades Poch. Plaza Universidad 6.

### Correspondencia literaria

A Claudina Figueras. Barcelona

Celebro la satisfacción que siente al oír radiar sus trabajos. Las dos poesías que ahora me manda en su carta, están bien y serán radiadas a su debido tiempo, pues tengo algunas cosas suyas que aun están por radiar. No se impacienta si tardara algo en radiar sus trabajos. No la olvido, pero tengo muchos esperando turno. Ya sabe que por sus poesías, sobre todo, tengo preferencia. Reciba mi mas afectuoso saludo.

A María Antonia Casal. Barcelona.

Aplaudo sus aficiones literarias y la felicito por haber terminado una novela. Ofrezcala a la editorial que le parezca de mas garantía. Si la admiten ya le indicarán las condiciones en que se la editen. Sin embargo, usted puede exigir una cantidad en firme o un tanto por ciento del precio de cada ejemplar. Aunque lo primero es mejor para usted yo creo que su novela debe firmarla con sus nombres. Nada de pseudónimo. A sus consultas, ya la contestare pronto. Quedo a sus amables órdenes.

### Consultorio femenino

Para Una de la costa cantábrica

Aplaudo su admiración por el eximio barítono Marcos Redondo, gloria de la escena lírica, de quien me pida usted datos biográficos. Este simpático cantante nació en Pozoblanco, pueblo de la provincia de Córdoba, pero desde muy pequeño se crió en Ciudad Real, donde a los siete años ingreso como seise en la Catedral de dicha capital. Debutó cantando ópera, pero bien pronto se dedicó a la zarzuela. Entre las obras que ha entrenado, pueden citarse "La calesera", "La Parranda", "El cantar del arriero", "Katuska" y otras muchas. Ha trabajado por toda Italia y América y en París estrenó en español "La calesera". Dadas sus grandes facultades, es seguro que aun lo oiremos muchos años cantar para ~~gran~~ satisfacción de sus numerosos ~~amigos~~, entre los que me cuento de todo corazón. Sagi Barba también fue un gran barítono, pero mis preferencias ~~xxxxxxxxxxxx~~ van a Marcos Redondo, por sus grandes facultades y méritos extraordinarios. Queda usted complacida, ~~mi~~ mi simpática amiga.

Para Elvira Fernandez. Barcelona.

Dice usted que envidia el tinte dorado que algunas jóvenes presentan en su cabello y usted desearía lograrlo. Voy a darle la formula con la que lo-



grará sus deseos, debiendo advertirle, que dicha formula es completamente i  
inofensiva. Es esta: Haga hervir y déjela en infusion durante 24 horas, un  
puñado de manzanilla en un litro de agua; cuélese por un tamiz y agrégua-  
se una yema de huevo bien batida y dos cucharadas de tintura de árnica. Hu-  
medézcase bien los caballos con esta decoccion cada día y dejense secar  
al sol. El resultado será sorprendente. La saludo muy afectuosamente.

-----  
Señora: vea nuestras creaciones de chaquetas estampadas, vestidos sports,  
abrigoitos entretiempo. Novedades Poch. Plaza Universidad, 6.



MARTES 17 AGOSTO 1943.

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-

PROGRAMA DE DISCOS.  
A las 15'30 H.DISCO DEL RADIOYENTE.

- 233) PC. ~~1.~~ - "Canción y Vals-canción de "SU MAYOR EXITO", de Grothe, por Marta Eggerth, con Coro y Orquesta. (2 caras)  
Disco solicitado por el suscriptor 1986.
- 59) P.BE. ~~2.~~ - "ESPAÑA CARÍ", Pasodoble, de Marquina, por 1a Banda Regimiento Ingenieros de Madrid.  
Disco solicitado por Mercedes Abeleira.
- 48) G.Vs. ~~3.~~ - "EL ENCANTO DE UN VALS", de Strauss, por Orquesta Internacional de Concierto.  
Disco solicitado por Isabel Giraud.
- 59) GW. ~~4.~~ - "EL CREPUSCULO DE LOS DIOSSES", Marcha Fúnebre de Sigfrido, de Wagner, por Orquesta de la Opera Nacional, de Berlín. (2 caras)  
Disco solicitado por Conchita Bordás.
- 57) G.SE. ~~5.~~ - "GRANADA", de Albéniz, por Orquesta Sinfónica.  
Disco solicitado por Agapito Suarez.
- 221) GZ. ~~6.~~ - "Romanza de Pablo de "MARUXA", de Vives, por Marcos Redondo.  
Disco solicitado por Emilio Sánchez.

X "Zigarda" de Vuelan mis canciones "de Gentner por La Kaganova y su Orq. zingara  
S. por ~~Alfred~~ Terraudiz  
Este disco no estaba

X "Bristeza" de Chopin, por

S. por Papiuta Terraudiz

X "Improvisaciones" de ~~Alfred~~ Terraudiz por Azarola

X S. Jacinto Larmer



## PROGRAMA DE DISCOS

A las 18.--H.

MARTES 17 AGOSTO 1943.

FRAGMENTOS DEL ACTO PRIMERO DE LA OPERA "WERTHER" DE  
MASSENET, INTERPRETADOS POR LOS ARTISTAS: Feraldy, Narcón,  
Puckot, Hiel, Thill, Vellin, Feraldy, Roque, y Orquesta.

(10 caras grandes)

HECOS RADIADO FRAG. DEL ACTO PRIMERO DE LA OPERA  
"WERTHER" DE MASSENET

SUPLEMENTOPor ORO. DE LA OPERA ALEMANA DE BERLIN216) G S 2.-- "LA BOHEME" de Puccini, Fantasia. (2caras)

Por ORQUESTA DE LOS CONCIERTOS DAMOUREUX  
DE PARIS.

186) G S 3.-- "Marcha húngara" de "LA CONDENACION DE FAUSTO" de  
Berlioz. (1cara)Por ORO. SINFONICA DE MILAN.32) G S 4.-- "ERA DIAVOLO" Sinfonia de Auber, (2caras)

\*\*\*\*\*



MELODIAS Y RITMOS DE HOY

POR PILAR DE MONTALVAN CON TEJADA Y SU ORQ.  
DEL PASAPOGA DE MADRID.

- 731) P E 1.---~~X~~ "DE TUS OJOS CLAROS" Foxlento, de Tejada.  
2.---~~X~~ "MARICUITA SI VAS A PARIS" Fox, de Tejada.

POR JUSTO BARRERO Y SU CONJUNTO

- 732) P B 3.---~~X~~ "CUARTO AZUL" Ritmo dinámico de Woods.  
4.---~~X~~ "UNIDO DE AMOR" Fox melódico de Carter.

POR CONJUNTO TROVA

- 733) P B 5.---~~X~~ "CHE, QUE CHICA, CHE" Fox original de Gutierrez.  
6.---~~X~~ "AMAME UN INSTANTE" Fox-canción, de Ges.

LA POPULARIDAD DE AYER

FRAGMENTOS DE "SAN FRANCISCO"

- 412) P B 7.---~~X~~ "SAN FRANCISCO" Fox, de Keper. y Jurman, por la  
Orq. Tony Dorsey.  
8.---~~X~~ "QUISIERA" Vals de Freed-Brown, por Hinner y su  
Orq.

FRAGMENTOS DE "SE LLEVO MI CORAZON"

- 442) P B 9.---~~X~~ "PARA TODO CORAZON TRISTE" de Stochart. por la  
Orq. Plantación.  
10.---~~X~~ "UNA MIRADA PARA TI" Vals de Stochart, por Orq.  
Plantación.

FRAGMENTOS DE "PRIMAVERA"

- 417) P B 11.---~~X~~ "QUIERES RECORDAR" Vals de Romberg. por Orq. Wagne  
King.  
12.---~~X~~ "EL CAMINO DEL PARAISO" Fox, de Romberg, por Orq.  
Wagne King.

\*\*\*\*\*



X 19h.15 Guía comercial.

X 19h.20 Continuación: Melodías y ritmos de hoy: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

X 20h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

X - Canciones sentimentales por Beniamino Gigli: (Discos)

X 20h.10 Boletín informativo.

X 20h.15 Aires andaluces: (Discos)

X 20h.20 Charla sobre Ajedrez, a cargo del Club de Ajedrez Barcelona.

X 20h.25 Continuación: Aires andaluces: (Discos)

X 20h.35 Guía comercial.

X 20h.40 Información deportiva, facilitada por la Agencia Alfíl.

X 20h.45 Dúos de zarzuelas: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

X 21h.05 ~~Selección de vals~~ (Discos) "LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO":  
(Texto hoja aparte)

X 21h.20 Selección de vals: (Discos)

X 21h.25 Guía comercial.

X 21h.30 Cotizaciones de bolsa del día.

X 21h.33 Teatro lírico: Fragmentos de "La Caramba", de Moreno Torroba:  
y Opereta: Fragmentos de la obra de Leo Fall "La Princesa  
del Dólar": (Discos)

X 22h.- Recital de piano a cargo de la concertista PILAR RODRÍGUEZ:

X "Danza nº 5" - E. Granados

"Giga inglesa y sonata (arreglo Satter) Scarlatti

"Arlequino" (capricho) - Chaminade

"Sonata nº 10 - (Patética) - Beethoven

a) Grave

b) Allegro molto e con brio

c) Adagio cantabile

d) Rondó

22h.25 Guía comercial.

22h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

UAB

Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General



(A LAS 20'45 H)

DUOS DE ZARZUELAS.

MARTES 17 AGOSTO 1943.

- 169) GZ. 9.-"Dúo de "LA CALESERA", de Alonso, por Ofelia Nieto y Marcos Redondo. (1 cara)  
 PROGRAMA DE DISCOS.  
 160) GZ. 10.-"Dúo acto 3" de "BENAMOR", de Luna, por Lluís y Caballé. (1 cara)  
 159) PZ. 11.-"Dúo del acto 2" de "LOS FLAMENCOS", de Vives, por "Élica PÉREZ CARPIO y TINO POLGAR. (2 caras)

625) GZ.

1. *Canciones sentimentales por Beniamino Gigli*2. *"Mi buen amado", de Domanduz**"Alma Sylis" de Laccini*

(A LAS 20'45 H)

20.15

AIRES ANDALUCES, POR NIÑA DE LA PUEBLA, ACOMPAÑADA DE GUITARRA POR A. DELGADO.

- 151) PR. 3.-"MEDIA GRANADINA", "El León ruga bravo", por F. Gimenez.  
 4.-"FANDANGOS DE HUELVA", "El destino nos juntó", de F. Gimenez.

(A LAS 20'25 H)

- 128) PR. 5.-"FANDANGOS", por Luis EL CHULITO, á la guitarra Manolo de Badajóz.  
 6.-"LA CULPA DE MI AMARGURA", por Luis el CHULITO, á la guitarra Manolo de Badajóz.  
 ALBUM. 7.-"SEVILLA", "Alegria por Niña de la Puebla", recitadora Fuensanta Lorente y la bailarina Eloisa Albéniz.  
 8.-"HUELVA", Fandanguillo, por Nino Olivares.

(A LAS 20'45 H)

DUOS DE ZARZUELAS.

- 169) GZ. 9.-"Dúo de "LA CALESERA", de Alonso, por Ofelia Nieto y Marcos Redondo. (1 cara)  
 160) GZ. 10.-"Dúo acto 3" de "BENAMOR", de Luna, por Lluís y Caballé. (1 cara)  
 159) PZ. 11.-"Dúo del acto 2" de "LOS FLAMENCOS", de Vives, por "Élica PÉREZ CARPIO y TINO POLGAR. (2 caras)

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-

UAB

Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General





(17/8/43) 19

sesión del día 17 de agosto de 1943.



Señores radiooyentes:

El Club de Ajedrez Barcelona celebrará, en breve, su vigésimo segundo aniversario de su fundación. Entre los múltiples festejos que con tal motivo tendrán lugar durante los meses de septiembre y octubre próximos debemos señalar los siguientes:

El "Trofeo Dr. José M<sup>a</sup>. Bofill y Pichot" que empezará el domingo día 12 de septiembre, el cual se jugará por el sistema de eliminatorias entre equipos de cuatro jugadores pertenecientes a una misma entidad federada.

Las inscripciones, que deben cursarse a través de la entidad interesada, se admiten en el local del Club de Ajedrez Barcelona hasta el día 4 de septiembre.

Se organizará para principios de octubre un Campeonato infantil, en el cual podrán participar todos los jóvenes aficionados hasta la edad máxima de diez y siete años cumplidos. Desde este micrófono invitamos a todos los que deseen tomar parte en el mismo a quienes daremos toda clase de detalles en nuestro local Julián Portet, 16 pral.

Ya en el año 1932, el Club de Ajedrez Barcelona organizó un Torneo infantil que reunió, en conjunto, veintiseis participantes, de entre ellos cuatro jovencitas.

El concurso, que se jugó en dos categorías, dió el resultado siguiente: En la primera categoría, 1<sup>a</sup> S. Gavín y 2<sup>a</sup>. J. Vinuesa, y en la segunda categoría, M. Alvarez y L. Jover, igualados en el primer lugar.

Quisiéramos que este próximo Torneo superara al que se celebró en 1932.

También se celebrará, en octubre, el Campeonato femenino de nuestro Club. Otro día daremos más detalles del mismo.

Este campeonato se celebró ya cuatro veces: En 1933, con doce participantes, cuya vencedora fué la señora Zengotita; en 1934, también con doce participantes, dió de nuevo la victoria a la señora Zengotita; en 1935, con diez participantes, en el cual ganó la señorita Velat que revalidó el título igualmente en 1936.

En Sabadell, y con motivo de la Fiesta Mayor, se ha celebrado un Torneo de Ajedrez que ha dado el siguiente resultado: 1<sup>a</sup>. Ribera, 3 puntos y  $\frac{1}{2}$ ; 2<sup>a</sup>, Ingelmo, 3 puntos; 3<sup>a</sup> Llorens, 2 puntos y  $\frac{1}{2}$ ; 4<sup>a</sup> Terrazas, un punto y 5<sup>a</sup> Cerdá, con cero puntos.



(17/8/43) 20

Proseguimos nuevamente el 2º concurso radiado de problemas de ajedrez, correspondiendo dar hoy el número 10, de mate en 3 jugadas. Sirvanse coger papel y lápiz para anotarlos debidamente:

Notación descriptiva:

B. 9 = R 7 R - D 1 CR - T 6 CD - T 2 AD - A 8 CD - A 5 AR - C 6 CR  
C 4 TR y P 4 AD.

N. 8 = R 6 R - T 7 AR - A 6 AR - A 3 TR - C 6 D - C 5 R - P 2 CD  
y P 2 CR.

Notación algebraica

B. 9 = R España 7 - D gerona 1 - T barcelona 6 - T cádiz 2 - A barcelona 8 - A francia 5 - C gerona 6 - C historia 4 y P cádiz 4.-

N. 8 = R España 3 - T francia 2 - A francia 3 - A historia 6 -  
C domingo 3 - C España 4 - P barcelona 7 y P gerona 7.- Mate en 3

Notación FORSYTH:

1A6 - 1p2R1p1 - 1T4Ca - 5A2 - 2P1c2C - 3cra2 - 2T2t2 - 6p1 = " "

Los Sres. solucionistas ya saben que esta vez es preciso dar la clave y la 2ª jugada blanca de amenaza, llamada general. Contra ésta las negras pueden hacer una jugada que origine otra 2ª jugada blanca distinta de la amenaza, llamándose variante a cada una de ellas y bonificada con un punto. Por lo tanto, el problema radiado tiene 1 punto por la clave, 1 por la amenaza general y otro por cada variante o sea 2ª jugada distinta de las blancas derivada de las sucesivas defensas de las negras contra la repetida amenaza general.

Soluciones a remitir siempre al C.A.B. - Calle Julián Portet (antes Montesión, 16, pral) dentro de los 15 días al de la radiación, por ser un problema de mate en 3 jugadas.

Solución al problema nº 8: D g 3, amenaza C x 1 - nombres de los solucionistas: L. BELLPUIG, Espinelves - L.G. CATURLA, Martorell - A. PIE, San Celoni - S. VIVES, Masnou - J. BALCELLS, J. CAVALLE - C. OREJON - J. ROCANORA y J. TRIAS, estos 5 de Barcelona

CORRESPONDENCIA: L.G. CATURLA y L. BELLPUIG: Es conforme la clave, pero no es de bloqueo y sí de amenaza. Afortunadamente sólo puntuaba la primera - J. CAVALLE: También acertó Vd. la clave pero existe error en la amenaza indicada, pero sin consecuencias al igual que los solucionistas citados -

Esperamos que todos Vdes. pondrán la atención necesaria para descifrar la solución del problema de hoy, un poco más difícil para ir aclarando posiciones, porque nos hallamos a mitad del concurso. Nuestro deseo sería que fuese subsistiendo el empuje señalado en la clasificación anterior, demostrativo de la igualdad de fuerzas y que no hay problema que se resista. Al dar la solución dentro de 15 días, volveremos a dar la clasificación hasta dicho nº 10, inclusive.

Hacemos punto final por hoy y dando las gracias a todos Vds nos despedimos hasta el próximo martes, hora acostumbrada de las 20h20. Señores radioyentes, muy buenas noches tengan Vdes.



**UAB**

Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General



(17/8/43) 21

MARTES 17 AGOSTO 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.  
A las 21'05 H.

S U P L E M E N T O .

SELECCIÓN DE VALSES, POR ORQUESTA GLENN MILLER.

- 106) P.Vs. 1.-"MARAVILLOSA", de Terris.  
2.-"EL VESTIDO DE ALICIA", de Tierner.

POR ORQUESTA WAINE KING.

- 107) PV. 3.-"BAILEMOS LOS DOS", de Berlín.  
4.-"FLORES DE INVIERNO", con refrán, de Gilbert.

POR ORQUESTA NEW MAYFAIR.

- 633) PB. 5.-"POTPOURRI DE VALSES ANTIGUOS", Vals Naile, (de Delibes)  
"Aprende a perder (De Kreisler)", "Mi Héroe" de (O. Strauss)

(A LAS 21'33 H)

TEATRO LÍRICO.

FRAGMENTOS DE "LA CARAMBA", DE MORENO TORROBA, INTERPRE-  
TADOS POR LOS ARTISTAS: (Pedro Terol, Leoníz, Llauredó,  
Pardo, Morales, Marina, Méndez, Conchita Panadés, Sagi-  
ela, Conjunto y Orquesta.

- ALBUM. 6.-"MADRIGAL", Romanza de Fabian.  
7.-"MAZURCA".  
8.-"ME LLAMAN LA DUQUESA CAYETANA", Romanza de Cayetana.  
9.-"TUS BESOS NO ME TIENTAN", Romanza de Fabian.  
10.-"SOY MARIA ANTONIA", Romanza de Maria Antonia.  
11.-"DUO DE MARIA ANTONIA Y FABIAN".

HEMOS RADIADO FRAGMENTOS DE "LA CARAMBA", DE MORENO TO-  
RROBA.

O P E R E T A : FRAGMENTOS DE LA OBRA DE LEO FALL "LA  
PRINCESA DEL DOLAR", INTERPRETADOS POR LOS ARTISTAS:  
Amparo Albiach, Mary Isausa, Sánchez, Enrique Parra,  
José Luis Lloret, Pedro Vidal, Llimona, Coro y Orquesta.

- ALBUM. 12.-"CUARTETO". (1 cara)  
13.-"ENTRADA DE HANS", Terceto (1 cara)

(Sigue)



PROGRAMA DE DISCOS.  
Continuación de las 21'33 H.

- ALBUM. 14.-"FINAL SEGUNDO ACTO". (2 caras)  
15.-"Dúo Final". (1 cara)

(A LAS 22 H)

S U P L E M E N T O .

DANZAS SINFÓNICAS.

- 137) GO. 16.-"Danza de las furias de "ORFEO", de Gluck. (1 cara)  
58) PS. 17.-"Danza Húngara N° 6, de Brahms. (1 cara)  
168) GS. 18. X "DANZA DE LAS HORAS DE "LA GIOCONDA", de Ponchielli.  
(2 caras)  
62) GS. 19.-"DANZA DE SALOMÉ DE "SALOMÉ", de Ricardo Strauss. ( caras)

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-



23h.--- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

~~Retransmisión desde el Teatro TIVOLI de la comedia cómica  
de Enrique Jardiel Poncela:~~

"BLANCA POR FUERA, ROSA POR DENTRO"

24h.30 Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señoras radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

. . . . .

Retransmisión desde el Teatro  
Comedia del drama histórico  
"Maria Estuando"  
(Sonido desde R.E.)