

RADIO BARCELONA

E. A. J. -1.

(618143) 1



Original
Radio 6



Guía-índice o programa para el **VIERNES** día **6** de **Agosto** de **1943**.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8'--	Matinal.	Sintonia.- Campanadas.		
	"	Interpretaciones de Maria Espinalt y Ricardo Mayral: Dos fragmentos de "EL CABALLERO DEL AMOR", mx	Dotras Vila.	Discos.
8'15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
8'30	"	Danzas.	Varios.	Discos.
8'40	"	Guia comercial.		
8'45	"	Boletín informativo religioso.		Locutor.
8'50	"	Música sinfónica: Dos oberturas.	Varios.	Discos.
9'--	"	Fin de emisión.		
12'--	Mediodía.	Sintonia.- Campanadas.		
	"	SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.		
	"	Boletín informativo de la playa.		Locutor.
	"	Teatro lírico español: Fragmentos del primer acto de "MARINA" y Música de Chopin: Solos de piano por Alfredo Corto.	Varios.	Discos.
12'55	"	Boletín informativo.		Locutor.
13'05	"	Los momentos culminantes de la Zarzuela: "EL CORO".	Varios.	Discos.
13'25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
13'45	"	Continuación: Los momentos culminantes de la Zarzuela y solos de xilofón y de acordeón.	Varios.	Discos.
13'55	"	Guia comercial.		
14'--	Sobremesa.	Hora exacta.- Santoral del día.		
14'01	"	En tal día como hoy....Efemérides rimadas por José Andrés de Prada.	Prada.	Locutor.
14'05	"	Valses escogidos, Creaciones de Roberto Rey y Canciones selectas.	Varios.	Discos.
14'30	"	La Canción del día, por Alberto Rochi. Al piano Maestros Oliva y Cunill.	Rochi.	El mismo.
14'35	"	Guia Comercial.		
14'40	"	Canciones selectas y Orquesta italiana Armando di Piramo.	Varios.	Discos.
15'--	"	Guia comercial.		
15'03	"	Comentario del día: Dias y Hechos".		Locutor.
15'05	"	Danzas.	Varios.	Discos.
15'10	"	RADIO-FEMINA, á cargo de Mercedes Fortuny.	Fortuny.	Locutora.
15'30	"	Disco del Radioyente.		
16'--	"	Fin de emisión.		
18'--	Tarde.	Sintonia.- Campanadas.		
	"	Fragmentos de "LA WALKYRIA", de Danzas y canciones.	Wagner.	Discos.
19'--	"		Varios.	Discos.
19'15	"	Guia comercial.		
19'20	"	Continuación: Danzas y canciones.	Varios.	Discos.
19'30	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
20'--	"	Cantantes célebres españoles: Ofelia Nieto.	Varios.	Discos.
20'10	"	Boletín informativo.		Locutor.
20'15	"	Continuación: Cantantes célebres españoles: Miguel Fleta.	Varios.	Discos.

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(6/8/43) 2



Guía-índice o programa para el **VIERNES**

día 8 de Agosto de 1943.

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20'20	Tarde.	Los progresos científicos: Nuestro Universo no es inmóvil, por el Ingeniero Manuel Vidal España.	Españó	Locutor.
20'25	"	Fragmentos de la Zarzuela "LA CANCIÓN DEL OLVIDO."	Serrano.	Discos.
20'35	"	Guía comercial.		
20'40	"	Información deportiva, facilitada por la Agencia Alfil.	Alfil.	Locutor.
20'45	"	Continuación: Fragmentos de "LA CANCIÓN DEL OLVIDO".	Serrano.	Discos.
21'--	Noche.	Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.		
21'05	"	Fragmentos de "FORJA DE ALMAS" y Música característica.	Varios.	Discos.
21'25	"	Guía comercial.		
21'30	"	Cotizaciones de bolsa del día.		
21'35	"	Fragmentos de "MARUXA".	Vives.	Discos.
22'--	"	Recital de piano por el concertista JOSE SELMA.	Varios.	Humana.
22'25	"	Guía comercial.		
22'30	"	RADIO NACIONAL.		
23'--	"	Retransmisión desde la Pérgola de PISCINAS Y DEPORTES". Bailables a cargo de la orquesta puertas y quinteto Los Rapsodas.	Varios.	Humana.
24'--	"	Fin de emisión.		

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J. -1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 6 Agosto 1943

.....



8h. ~~X~~ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

~~X~~ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

~~X~~ Interpretaciones de María Espinalt y Ricardo Mayral: "Dos fragmentos de "El Caballero del amor", de Dotras Vila: (Discos)

8h.15 ~~X~~ CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

8h.30 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

~~X~~ Danzas: (Discos)

8h.40 ~~X~~ Guía comercial.

8h.45 ~~X~~ Boletín informativo religioso.

8h.50 ~~X~~ Música sinfónica: Dos Oberturas: (Discos)

9h. ~~X~~ Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

12h. ~~X~~ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

- Boletín informativo de la playa:

- Teatro lírico español: Fragmentos del 1er. acto de "Marina" y Música de Chopin: Solos de piano por Alfredo Cortot: (Discos)

12h.55 ~~X~~ Boletín informativo.

13h.05 ~~X~~ Los momentos culminantes de la zarzuela: "El Coco": (Discos)

13h.25 ~~X~~ CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

UAB
Biblioteca General
y Hemeroteca General



19h.-- ~~X~~ Danzas y Canciones: (Discos).

19h.15 ~~X~~ Guía comercial.

19h.20 ~~X~~ Continuación: Danzas y Canciones: (Discos)

19h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

20h.-- ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

~~X~~ Cantantes célebres españoles: Ofelia Nieto: (Discos)

20h.10 ~~X~~ Boletín informativo.

20h.15 ~~X~~ Continuación: Cantantes célebres españoles: Miguel Fleta: (Discos)

20h.20 ~~X~~ Los progresos científicos: "Nuestro Universo no és inmóvil", por el ingeniero Manuel Vidal Español:

(Texto hoja aparte)

.....

20h.25 ~~X~~ Fragmentos de la zarzuela "La Canción del olvido", de Serrano: (Discos)

20h.35 ~~X~~ Guía comercial.

20h.40 ~~X~~ Información deportiva, facilitada por la Agencia Alfil.

20h.45 ~~X~~ Continuación: Fragmentos de la zarzuela "La Canción del Olvido de Serrano: (Discos) y e interpretaciones de Marcos Redondo: (Discos)

21h.-- ~~X~~ Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.

21h.05 ~~X~~ Fragmentos de "Forja de almas" de Alonso y Música característica: (Discos)

21h.25 ~~X~~ Guía comercial.

21h.30 ~~X~~ Cotizaciones de bolsa del día.

21h.35 ~~X~~ Fragmentos de "Maruxa" de Amadeo Vives: (Discos)

21h.50 ~~X~~ Recital de piano por el concertista JOSÉ SELMA:

- ~~X~~ "Sonata en Re Mayor" P. Antonio Soler
- ~~X~~ "Sueño de amor" Liszt
- ~~X~~ "La Nevada" (1ª audición) ... Antonio Marqués
- ~~X~~ "Romanza" José Selma
- ~~X~~ "Fantasia - Impromptu" Chopin
- ~~X~~ "Vals en Do sostenido menor.. Chopin
- ~~X~~ "Capricho" op. 12 nº 4" Schumann

(6/8/43) 6



22h.25 ~~X~~ Guia comercial.

22h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, PARA RETRANSMITIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL.

23h.-- ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL.

- Retransmisión desde la Pérgola de PISCINAS Y DEPORTES. Bailables a cargo de la Orquesta Puertas y Quinteto Los Rapsodas.

24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de ~~hoy~~ hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

.:.:.:.:.:.:.:.:.

MUSICA SINFONICA DOS OBERTURAS

PROGRAMA DE DISCOS
A las 8.--H.

VIERNES 6 AGOSTO 1943



INTERPRETACIONES DE MARIA ESPINALT Y RICARDO MAYRAL

DOS FRAGMENTOS DE "EL CABALLERO DEL AMOR" DE DOTRAS VILA

- 238) P Z 1.--X "NOCHE DE AMOR" Romanza de Maria Espinalt.
2.--X "DUO ACTO PRIMERO" por M^a Espinalt y Ricardo Mayral.
- 239) P Z 3.--X "UNA MIRADA" Romanza. por Ricardo Mayral.
4.--X "Duo acto 3^a" por M^a Espinalt y Ricardo Mayral.

(A LAS 8.30 H.)

DANZAS

POR ORQUESTA HAL KEMP

- 295) P T 5.--X "LA COMPARSA DE CAMAJUAN" Conga de Bihigo.
6.--X "UIMABAMBA" Rumba de Hernández.

POR ORQUESTA TÍPICA MEXICANA

- 630) P B 7.--X "DEJAME SOÑARTE" Canción fox, de Valdés.
8.--X "AL SUR DE LA FRONTERA" de "DE MÉJICO LLEGÓ EL AMOR"
de Kennedy.

(A LAS 8.50 H.)

MÚSICA SINFÓNICA . DOS OBERTURAS.

- 155) P S 9.--X "LAS CAMPANAS DE LA ERMITA" Obertura de Maillart. por
Orq. de la Ópera del Estado de Berlín. (2caras)
- 111) G S 10.--X "Obertura de "LA BELLA ELENA" de Offembach. por Orq.
(2caras)

* * * * *

(6/8/43) 8

PROGRAMA DE DISCOS
A las 12.--H.

VIERNES 6 AGOSTO 1943.



TEATRO LÍRICO ESPAÑOL

FRAGMENTOS DEL PRIMER ACTO DE "M A R I N A "

DE ARRIETA.

INTERPRETES: Merceds Capsir, Hipólito Lázaro, Marcos Redondo,
José Mardones, Coro y Orq.

(caras de la nº 1 a la nº 11).

MAÑANA A LA MISMA HORA RADIAREMOS EL SEGUNDO Y TERCER ACTO DE
LA ÒPERA DE ARRIETA " M A R I N A "

MÚSICA DE C H O P I N

SOLOS DE PIANO : INTERPRETACIONES DE ALFREDO CORTOT.

- 96) G I 2.-- "IMPROMPTU" N° 1 en la bemol mayor.
3.-- " " " 2 en fa sostenido mayor.
- 97) G I 4.-- " " " 3 en sol bemol mayor.
5.-- " " " Fantasia en Do sostenido menor. (Obra póstuma)

* * * * *

(6/8/43) 9

PROGRAMA DE DISCOS

A las 13.05 H.

VIERNES 6 AGOSTO 1943.

LOS MOMENTOS CULMINANTES DE LA ZARZUELA: EL CORO

- 40) G Z 1. ~~X~~ "Coro de la murmuración" de "EL DUO DE LA AFRICANA" de Caballero. (1 cara)
- 51) G Z 2. ~~X~~ "Coro de repatriados" de "GIGANTES Y CABEZUDOS" de Caballero. (Solo Tino Folgar)
- Album) 3. ~~X~~ "Coro de doctores" de "EL REY QUE RABIÒ" de Chapí. (cara 13)
- 136) P Z 4. ~~X~~ "Coro de enamorados" de "LA DEL SOTO DEL PARRAL" de Soutullo y Vert. (1 cara)

(A LAS 13.45 H.)

- Album) 5. ~~X~~ "Coro de románticos" de "DOÑA FRANCISQUITA" de Vives, por ~~Hermanos Deveydt y Gern.~~ (1 cara)

SOLO DE XILOFON por RUDY STARITA acomp de Orq.

- 2) P I 6. ~~X~~ "LA DANZA DE LA LLUVIA" de Evans. (1 cara)

SOLO DE ACORDEON: Por los Hermanos Deveydt.

- 1) P I 7. ~~X~~ "CAVALLERIA LIGERA" Obertura de Suppé. (2 caras)

~~X~~ Vals de la libe gina de Zarantola
por los 4 Lirianos
* * * *

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(6/8/43) 10

PROGRAMA DE DISCOS
A las 14.05 H.

VIERNES 6 AGOSTO 1943.



VALSES ESCOGIDOS

Por Orq. New Mayfair Novelty.

- 98) P Vs 1. ~~X~~ "AMO A VIENNA" Vals de Strauss,
2. ~~X~~ "TENTACION" Vals de Anchiffre.

CREACIONES DE ROBERTO REY

- 642) P C 3. ~~X~~ "DOÑA MANUELA" Mazurca de "MADRID DE MIS SUEÑOS"
de León y Quiroga.
4. ~~X~~ "ENSUEÑO" vals de "MADRID DE MIS SUEÑOS" de León y
Quiroga.
643) P C 5. ~~X~~ "TE QUIERO AMAR" Tango slow. de Marchetti.
6. ~~X~~ "EN UNA MANUELA" Fox, de Filippini.
534) G S 7. ~~X~~ "POT-POURRI MUSICAL" de Alford. por Orq. del Teatro de
la Plaza de Londres.

CANCIONES SELECTAS: CONCHITA SUPERVIA

- 640) G C 8. -- "REY Y SEÑOR" Canción de Zamacois.
9. -- "LA PARTIDA" Canción de Alvarez.

POR ORQUESTA ITALIANA ARMANDO DE PIRAMO

- 422) P C 10. ~~X~~ "MI COPLA" Serenata andaluza de Joves.
11. ~~X~~ "TRES MINUTOS EN FLORENCIA" Fantasia de Canciones
toscanas.

(A LAS 15.05 H.†)

DANZAS

POR ORQUESTA ARTIE SHAW.

- 609) P B 12. ~~X~~ "AZUL PASTEL" Fox, de Shavera.
13. ~~X~~ "PURPURA" Fox, de Rose.

* * * * *

(6/8/43) 11

DISCO DEL RADIOYENTE

Vienes

A las 15.30 H.

6 AGOSTO 1943.



719) P B 1. ~~X~~ "CASTIGO" Foxlento, de Orfeu. por M^a Luisa Gerona.
y Orq. Tejada.

Disco solicitado por Maria Castillo.

Album)

2. ~~X~~ "Una princesa de alma soñadora" de "Luna de miel
en el Cairo" de Alonso, por Maricarmen, Balle sta
Casaravilla y Coro.

Disco solicitado por Pepita Llop.

462) P B

3. ~~X~~ "CUANDO LAS GOLONDRINAS VUELVEN A CAPISTRANO" Fox,
de Rena por Orq. Gran Casino.

Disco solicitado por Miguel Más.

Album)

4. ~~X~~ "Mazurca" de "LA CARAMBA" de Torroba, por Pedro Terol
Disco solicitado por Mercedes Torres.

309) P T

5. ~~X~~ "TANGO AMIGO" Tango, de Lomuto por Franc^o Lomuto y
su Orq. Típica.

Disco solicitado por Montserrat Casals.

89) G O

6. ~~X~~ "Un bel di vedremo" de "MADAME BUTTERFLY" de Puccini
por Margaret Sheridan.

Disco solicitado por Maria Muntá.

310) G S

7. ~~X~~ "LILAC TIME" Selección de Schubert, por Orq. Marek
Weber. de Concierto.

Disco solicitado por Maria Costell.

* * * *

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General



FRAGMENTOS DE LA OBRA "LA WALKYRIA" DE WAGNER

- 2) G Wg 1.-- "Duo de amor"
~~"Diana"~~ por Ljungberg, Widdop y Orq. Sinfónica.
(2caras)
- 7) G Wg 2.-- "Cabalgata" por Orq. Sinfónica.
- 3) G Wg 3.-- "Despedida de Woltan" Woltan se despide de Brunilda.
por Friedrich Schorr y Orq. del Estado de la Ópera de
Berlín.(2caras)
- 4) G Wg 4.-- "Despedida de Wotan" Wotan invoca el fuego mágico"
por Friedrich Schorr y Orq. del Estado de la Ópera de
Berlín.
- 5.-- "Despedida de Woltan" La roca es rodeada de fuego"
por Friedrich Schorr y Orq. del Estado de la Ópera de
Berlín.
- 6) G Wg 6.-- "EL FUEGO MAGICO" por Orq. Sinfónica de Londres.(2 caras)

SUPLEMENTO

POR ORQ.SINFONICA DE LONDRES.

- 63) G Wg 7.-- "Gran marcha del homenaje" de "Wagner.

* * * * *

PROGRAMA DE DISCOS

A las 19.--H.

VIERNES 6 AGOSTO 1943.

DANZAS Y CANCIONESPOR ORQUESTA FEMENINA DE ACORDEONISTAS

- 688) P B ~~1~~ 1.-- "LA SIRENA DEL LAGO" Fox, de Kaps.
~~2~~ 2.-- "QUIERE VD. SER FELIZ" Vals de Johan.

POR PILAR RUIZ CON LUIS DUQUE Y SU ORQUESTA

- 648) P ~~3~~ 3.-- "LILI MARLEN" Canción.
~~4~~ 4.-- "NIÑA DE LOS OJOS VERDES" Canción de Paris.

POR TULLIO MOBIGLIA Y SU ORQ.

- 658) P B ~~5~~ 5.-- "DONDE VAS ESTA NOCHE" Fox, de Trañler.
~~6~~ 6.-- "NI FLORES NI CHOCOLATE" Fox, de Carste.

POR ORQ. DE JAZZ MELODICO HAMS BUSCH.

- 689) P B ~~7~~ 7.-- "LO QUE EXPRESA UN VIOLIN" Fox, de Hippmann.
~~8~~ 8.-- "AMO TANTO LA MUSICA" Fox, de Drabek.

POR AMADEO ROVIRA Y SU ORQ.

- 690) P B ~~9~~ 9.-- "RITMO SEDUCTOR" Fox, de Alaska.
~~10~~ 10.-- "VIVIR POR TU AMOR" Fox rumba de Oleina.

~~POR LUIS DUQUE Y SU ORQ.~~POR TRIO RITMICO BAR TRIO

- 691) P B ~~11~~ 11.-- "QUISIERA SER TU IDEAL" Fox, de Schultze.
~~12~~ 12.-- "JUVENTUD EN PRIMAVERA" Fox, de Meisel.

* * * * *

(6/8/43) 14

PROGRAMA DE DISCOS

A las 20.--H.

VIERNES 6 AGOSTO 1943.



CANTANTES CELEBRES ESPAÑOLES

POR OFELIA NIETO

Album) X 1.-- "Mirate en el espejo " de "MARUXA" de Vives. (con Gales
fi.(cara nº 2)

250) G Z X 2.-- "EL PATIO DE MONIPODIO" Canción española de Villa.

(A LAS 20.15 H.)

POR MIGUEL FLETA

168) G O X 3.-- "Una Virgen" de "LA FAVORITA" de Donizetti.(lcara)

(A LAS 20.25 H.)

FRAGMENTOS DE LA ZARZUELA " LA CANCION DEL OLVIDO"

DE SERRANO: Interpretado por los artistas:

Angeles Otteing, Marcos Redondo, Castro, Coro y

Rondalla con orq. del Teatro del Liceo.

Album 4.-- "Raconto de Leonello" "Junto al Puente de la Peña "
5.-- "Marinela"

6.-- "Serenata" "canta trovador"

7.-- "Soldado de Nápoles.

(A LAS 20.45 H.)

8.-- "Duo de Rosina y Leonello" Ya la ronda viene aquí.

" " " Esta es la estancia"

" " " Señora mía"

" " " Princesa mi espada os ofrezco

(total 8 caras peq.)

HEMOS RADIADO FRAG.DE LA DEL MANOJO DE ROSAS"

DE SERRANO

INTERPRETACIONES DE MARCOS REDONDO

LA DOGARESA"

221) G Z X 9.-- "Cuento y tarantela" de "LAXMOGARESA" de Millán.

10.-- "Romanza de Pablo" de "MARUXA" de Vives.

* * * * *

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

"FRAGMENTOS DE FORJA DE ALMAS" DE ALONSOPOR ANTONITA COLOME Y BARRA

- 678) P C ~~1.---~~ Pasodoble"
~~2.---~~ "Canción de la reja" Canción andaluza.
 679) P C ~~3.---~~ "Plegaria a la Virgen de las Angustias" Canción.
~~4.---~~ "Romance castellano" Canción.

MUSICA CARACTERISTICA

- 180) G S 5.--- "LA CACERIA REAL" Pieza característica de Bucalosi.
 6.--- por Banda Martín Domingo y Coro. (2 caras)

(A LAS 21.35 H.)

FRAG. DE "MARUXA" de AMADEO VIVES

- Album) 6.--- INTERPRETES: Ofelia Nieto, A. Ottein, M. Vela,
 Carlos Galeffi, Ferré, Coro y Orq.

- 6.--- ~~"Preludio del acto 2º"~~ (caras 15 y 16)
 7.--- ~~"Escena de la carta"~~ (caras de la 17 a la 20)
 8.--- ~~"Romanza de Pablo"~~ (caras 23)
 9.--- ~~"Final"~~ (cara 24)

HEMOS RADIADO FRAG. DE "MARUXA" Del Mtro. Vives.

(A LAS 22.--H.)

SOLISTAS INSTRUMENTALESSOLO DE VIOLIN; por Eduardo Toldrá.

- 4) G I 10.--- "ORACION A MAYO" de Toldrá.
 11.---

POR ARMANDO GRAMEGNA

- 69) G I 12.--- "Meditación" de la Ópera "THAIS" de Massenet.
 13.--- "Romanza andaluza" de Sarasate.

SOLOS DE PIANOPOR ALFREDO CORTOT

- 48) P I 14.--- "SEGUIDILLAS" cantos de España de Albéniz.
 15.--- "MALAGUEÑA" Rumores de la Caleta de Albéniz.

CANCIONES ITALIANAS por Tino Rossi.

- 448) P C 16.--- ~~"TARANTELA"~~ de Scottò.
 17.--- ~~"SANTA LUCIA"~~ Canción popular napolitana.

Dia 6

(6/8/43) 16

INFORMACION DE LA PLAYA.

MOTICIAS Y CURIOSIDADES.

En los Baños de San Sebastian de nuestra ciudad, se cumplen las disposiciones emanadas de las autoridades competentes.

Para recordarlas, cada media hora y por medio de unos potentes altavoces instalados a tal efecto, se hacen saber a los bañistas detalladamente cuantas y cuales son estas disposiciones señaladas para la temporada de baños.

Por este sencillo procedimiento, se evitan omisiones é infracciones que pudieran sufrir los bañistas.



6 de Agosto de EN TAL DIA COMO HOY....
1660...."MUERE EN MADRID EL PINTOR VELAZQUEZ"

(6/8/43) 17

Fue en Sevilla donde Diego de Velazquez la luz vió.
Junto al rio había un taller donde el maestro pintor Herrera, a unos mozalbetes les daba diaria leccion.
Entre ellos uno destaca pues juega con el color de tal modo, que al maestro mismo causa admiracion: Diego Velazquez, el que sería genial pintor.
Del taller de Herrera el Viejo nuestro don Diego pasó al de Francisco Pacheco, tambien sevillano, y no lejos situado de aquel.
Buscando espacio mayor Velazquez llegó a la corte donde mereció el honor de que el ministro Olivares, que al rey Felipe le habló de sus meritos, lograrse que de cámara pintor fuese nombrado. Mas tarde, Venecia y Napoles son las que a su pincel le dieron motivos de inspiracion que en "Las fraguas de Vulcano" con hartura derrochó.
Roma despues, donde pinta su famosa "Concepcion"; y ya de nuevo en la corte "Las hilanderas" y "Los ~~barrachos~~ berrachos", magia de luz y de sombras; "Los dos enanos" y aquella joya de "Las meninas", que son filigranas en la tecnica y maravilla en color.
Cruzó los mundos su firma en cien lienzos de un valor inigualable; su fama de boca en boca pasó; su vida entera la puso al servicio del color, y cuando llama la muerte con su postrer aldabon en el taller del anciano Don Diego, aun lo encuentra con su paleta de colores toda hecha luces de sol en la mano. Tal fue el genio que a los mundos asombró.
Tal fue el famoso Don Diego Velazquez, el gran pintor.



[Handwritten signature]

(6/8/43) 18

Señora, señorita:

Va a dar principio la Sección Radio-
fémica, revista para la mujer, organizada
por Radio Barcelona, bajo la dirección de
la escritora Mercedes Fortun y patrocina-
da por NOVEDADES POCH. Plaza de la Univer-
sidad, 6.

Día 6 agosto 1943

(Original para radiar)



Señora: presentamos la nueva colección de verano y playa; agradeceremos su visita. Novedades Poch. Plaza Universidad 6.

Comentarios amenos.-La leche.

Hablábamos hace algunos días, de las bebidas y helados, que en estos días calurosos nos obliga a ingerir la sed ardorosa, propia de esta época. Hoy vamos a hablar de un alimento, la leche, que muchas personas toman indebidamente como una bebida refrescante, que puede tomarse en cualquier momento y cuanto mas helada mejor. Nada mas erróneo. En primer termino, la leche no es una bebida refrescante, como decimos, sino todo un alimento. En consecuencia, requiere un trabajo determinado por parte de los organos digestivos, que es precisamente lo que se desea reducir durante los dias de intenso calor.

Por otra parte no ~~usan~~ todos los estómagos e intestinos la toleran bien.

Muchas personas sufren de trastornos digestivos originados por la leche y lo ignoran. Y segun el decir de algunos higienistas, la leche en forma líquida es la que se digiere peor, y mucho mas cuando está helada. En cambio, todo lo contrario ocurre con la leche cuajada, ácida, o yoghurt, que puede ser considerada con toda justicia como uno de los alimentos refrescantes mas útiles en estos dias calurosos.

Por su contenido en ~~estas~~ bacterias acidófilas, influye sobre la flora intestinal anormal, disminuyendo el indice de putrefacciones, siendo en consecuencia un buen estimulo para las funciones intestinales.

Representa por lo tanto, un alimento al que debemos dar todas nuestras preferencias en estos sofocantes dias de calor.

Consejos útiles.

Muchas veces, ya sea por una ausencia prolongada o porque una habitación ha estado cerrada mucho tiempo o bien porque no ha tenido tiempo para esmerarse, advierte usted al comenzar nuevamente la limpieza intensa, que las alfombras estan sin brillo, los vidrios y los espejos manchados y otros desperfectos mas.

Empezaremos por las alfombras. Una vez quitado el polvo es menester devolverles el colorido vivo. Corte para ello, una col no mojada, en dos partes. Frote ahora la superficie siguiendo el sentido del tejido y teniendo cuidado de recortar la col ~~cada~~ vez que se ensucie.

Terminada la limpieza de la alfombra, pasemos a los cristales. En principio no deben limpiarse nunca en pleno sol. Para concederles una limpieza perfecta, lávelos con una mezcla por partes iguales de alcohol de quemar y de agua, y usando trapos viejos sin pelusa. Los toques finales deben darse con una gamuza.

Si las cortinas se han estropeado, con un gasto infimo puede renovárselas. Adquiera muselina blanca que es la mas barata, Facilmente puede teñirla luego de color rosa té. He aqui como se procede: prepare una decocción de té y despues de haberla colado cuidadosamente, agregué una gotas de tinta roja. Ensaye primeramente con unas muestras de muselina remojandolas y dejandolas secar despues para juzgar bien el tono. Se puede a voluntad agregar a voluntad algunas gotas de tinta o de agua para rectificarlo. Cuando haya obtenido el tono deseado no ~~tienan~~ mas que proceder al teñido indicado.

La limpieza de los espejos debe hacerse con una mezcla de magnesia o de blanco de españa, con alcohol de quemar. Cubra el espejo con esta preparación déjela secar, frotela despues con trazo seco y termine la operación con una gamuza como hizo con los cristales.

Conocimientos prácticos.

Una gran cantidad de germenos que ingresan en el organismo generando las enfermedades, penetran por la nariz y por la boca. Si fuera posible filtrar las bacterias que hay en el aire, en los alimentos y en el agua, nuestra salud mejoraria notablemente. Pero por desgracia es muy difícil conseguir semejante cosa. En vista de ello, no hay mas que recurrir a una higienización frecuente de la cavidad bucal y de la nariz, para evitar la acumulación de germenos y provocar la destrucción de los existentes. Un capítulo especial merecen las caries dentarias, culpables en muchos casos, de mas de una afección de origen aparentemente desconocido. La limpieza de la dentadura y las gárgaras, son medios excelentes de desinfección.

Señora: recuerde que nuestros talleres fabrican siempre lo mas nuevo en guantes y monederos. Novedades Poch. Plaza Universidad 6.

Dentro de nuestra sesión radiofemina vamos a radiar el disco titulado...

Señoras, señoritas:

Si son ustedes aficionadas a escribir en verso o prosa, manden sus trabajos a Radiofémmina y serán radiados, siempre que por sus méritos y dimensiones, se presten a ello. Dirijan sus envíos a Mercedes Fortuny, Directora de Radiofémmina, Caspe, 12, 1º. Radio Barcelona.

(6/8/43) 2º

Ojo! Se van radiando todos los días

Seccion literaria

Marineros!...Poesía original de Marina de Castarlenas

Marineros, marineros,
quitate banderas y flores
de la Nave de mis sueños!...
Apagad las luces rojas
que encendieron los deseos!...
Soltad, soltad las amarras!...
Levantad anclas!... Los hierros
han de crujir, al rasgar
las aguas del Mar sereno!...
Soltad, soltad las amarras!
Quiero abandonar el Puerto,
para que mi Nave Azul,
de otro Azul reciba el beso!...
Quiero olvidar... olvidar;
dejar atrás los recuerdos,
pesado lastre que al agua
lanzarán mis marineros...
Para olvidar, se precisa
divisar un Mundo nuevo!

Hoy, al fin, lo he visto, **monedero**
en unos ojos muy negros,
que tienen luces de gloria
y rojas luces de infierno!...
Ojos negros!... ¡Bello faro,
tal vez de mi Amor postrero!...
Hoy mi nave, altiva, fuerte,
surca de otro Amor el Puerto.
Los Besengaños sufridos
revistiéronla de hierro...
No más banderas ni flores,
ni soñar con los luceros!...
(Hoy anhelo Realidades
que brindan sus ojos negros!)
El afán de un nuevo Amor
me dió, de su Amor el Puerto...
Entonad vuestras canciones,
marineros!...

Acabamos de radiar la poesía titulada "Marineros!", original de Marina de Castarlenas.

Dentro de nuestra sesion Radiofemina, vamos a radiar el disco titulado...

Señora: guantes y monederos, los mejores modelos, los mejores precios. Novedades Poch. Plaza Universidad, 6.

Correspondencia literaria

A Luz del Alba. Barcelona.

Recibo su amable carta y con ella una poesía y un cuento. La poesía **maxx** es muy bella. Me demuestra usted conocimiento completo del arte de hacer versos. Adelante, siga sin cesar cultivando su estro, pues hará siempre poesías muy lindas. Esta que me manda, será radiada en breve. Su cuento, que he leído también muy embelesada, por su interés y su brillante estilo, será radiado igualmente enseguida. Reciba usted mi felicitación mas sincera, mi encantadora amigueta.

A La amada del Bosque. Gerona.

¡Qué lindas son las tres poesías que **ma** ha tenido la gentileza de remitirme! Estoy encantada de ellas por sus muchas bellezas y lo admirable de sus versos, tan sonoros y bien contruidos. Serán radiadas en breve. Siga cultivando sus aficiones poéticas, pues tiene usted ternura, emotividad e inspiración, dotes que la harán triunfar en Literatura. La saludo muy cordialmente.

Consultorio femenino

Para Beatriz Alvarez. Barcelona

Me pide usted una fórmula para lograr la desaparición de su caspa. Con sumo gusto voy a darle una magnífica, con la que la hará desaparecer definitivamente: **pela** aquí: resorcina, 5 gramos; aceite de ricino, 5 gramos y alcohol violeta, 250 gramos. Todos los días, antes de acostarse, friccionese con esta solución y ya verá cómo consigue el éxito definitivo. Quedo a sus órdenes.

Para Rosita la Cocinera. Barcelona

Veo que tiene usted un gusto exquisito para gustar las cosas de cocina. Ya sabe usted lo que pide, **demándandome** la forma de hacer una buena tortilla al ron. He aquí, con sumo gusto, dicha receta: Primeramente, hace usted una tortilla a la francesa, cosa que **no** dudo sabra hacer magníficamente. Una vez obtenida, la rocía con ron y le prende fuego, dejándola arder hasta que se consuma. Si quiere que el sabor a ron sea mas intenso, **apaga** la llama antes, a su voluntad. Y una vez apagada, no queda que hacer **otra** tarea, que la de comerse la tortilla. Es algo verdaderamente exquisita la tortilla al ron así condimentada. Queda usted complacida, mi encantadora **amigueta**.

Para Castita la Rubia. Barcelona.

No se desespere por ese regalo con su novio. Ya verá cómo se le pasa el enfado, pues por lo que me dice, la quiere a usted con toda su alma. No le trate con dureza y así no se sentirá mortificado como ahora. Trátele con la dulzura que él se merece y el cielo de su dicha volverá a lucir sin nubes.

Señora: vea nuestras creaciones de chaquetas estampadas, vestidos sport abrigitos entretiempo. Novedades Poch. Plaza Universidad, 6.

(6/8/43)

22

Señora, señorita:

Hemos terminado por hoy nuestra sección Radiofémina, revista para la mujer, dirigida por la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES PICH.
Plaza de la Universidad, 6, casa que recomendamos muy especialmente a Pascas señoras.

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(6/8/43) 23

LOS PROGRESOS CIENTIFICOS
por
Manuel Vidal España



A LAS



HORAS

NUESTRO UNIVERSO NO ES INMOVIL

Para los antiguos y a decir verdad para todo el mundo hasta Galileo, el mundo de las estrellas visibles a simple vista, se componía para nuestro hemisferio Norte, de tres a cuatro mil puntos brillantes fijados como clavos de oro sobre una esfera de diamante y girando con esta esfera alrededor del eje polar. El Universo acababa aquí. Algunos es cierto, imaginaban que esta esfera era opaca y perforada con agujeros a través de los cuales se percibía la esfera de fuego que se extendía más allá.

De todas formas, el mundo era limitado. Pero esta opinión que fué la de la humanidad durante millares de años, fué modificándose poco a poco, a medida que anteojos más potentes, explorando mejor en la profundidad del cielo, descubrieron en él, astros nuevos. Pascal estaba atormentado por esta inmensidad de los espacios celestes y por la infinidad de mundos que los ocupan. Así, tiempo llegó que ante la presencia de esta multiplicación indefinida de las estrellas, se imaginó que se extendían alrededor de nosotros, sin límites; pero un estudio más concienzudo de la cuestión ha hecho revisar esta opinión.

Puede señalarse ante todo que si el firmamento se extendiese sin límites en profundidad, siempre tan rico en estrellas, debería aparecer como una esfera deslumbradora, puesto que en cualquier dirección que se observase, se hallaría siempre, cerca o lejos, un punto luminoso. Todos sabemos que la realidad es muy diferente y que observando el cielo, incluso con las más potentes telescopios se hallan siempre entre los puntos brillantes, amplios espacios de sombra; es por esto que todas las estrellas reunidas nos dan en conjunto unos quince millones de veces menos de luz de la que el sol nos envía por sí solo.

Ya hemos dicho en otras ocasiones, por qué prodigios de ingeniosidad los astrónomos han conseguido evaluar las distancias formidables que nos separan de las estrellas, tan formidables que para permitirnos formar una idea, ha sido necesario escoger una unidad, el año de luz que viene a representar por sí mismo unas 60.000 veces la distancia del Sol a la Tierra.

La fijeza de las estrellas sobre la bóveda celeste no es más que una ilusión debida a su distancia, y también a la brevedad del tiempo de que disponemos para su observación. Todos los astros se desplazan unos con relación a otros y por consiguiente con relación a nosotros, poseyendo la ciencia el medio de apreciar estos movimientos.

El efecto Doppler Fizeau, da por el desplazamiento de las rayas espectrales, la velocidad radial, es decir la que corresponde al alejamiento o al acercamiento de la estrella con relación a nosotros; se puede al mismo tiempo medir su velocidad tangencial, es decir perpendicular al rayo visual, para lo cual basta con superponer dos fotografías del cielo, tomadas con varios años de intervalo; si la estrella se ha separado de la primera dirección, se constata un desplazamiento, de donde conociendo su distancia, puede deducirse su velocidad tangencial.

Por el empleo simultáneo de estos dos métodos, los astrónomos han acumulado innumerables documentos cuyo examen y análisis exige una gran perpicacia. Desde ahora, constatemos que las diversas estrellas presentan con relación a la Tierra, movimientos que tienen todas las orientaciones posibles, con velocidades relativas comprendidas entre 10 y 50 Kilómetros por segundo.

Afortunadamente tenemos como guía, la asimilación de nuestra galaxia a las nebulosas espirales, cuya estructura indica, explicándola, los movimientos generales que las animan. Su disposición en espiral no puede haber sido producida más que por un movimiento arremolinado, enrollando sobre sí mismo un filamento de nube cósmica, que se condensó luego en estrellas, como una nube en gotas de lluvia. Análoga aventura debió ocurrir a nuestra Galaxia, y este movimiento inicial debe continuar, puesto que no existe en el cielo, freno alguno que lo pare.

Estas concepciones son realmente aventuradas y no hablaríamos de ellas, si no estuviesen sustentadas por sabios de gran clase; pero a pesar de todo existen y la personalidad de los que las presentan, no permite pasarlas en silencio en estas charlas.

---00000---