

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Original  
Radio

(9/8/43) 1

Guía-índice o programa para el

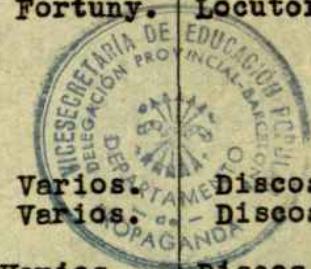
LUNES

día 9 de Agosto

de 1943.

IMP. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8'--	Matinal.	Sintonia.- Campanadas. Danzas.	Varios.	Discos.
8'15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.	Varios.	Discos.
8'30	"	Opera.	Varios.	Discos.
8'40	"	Guía comercial.	Varios.	Discos.
8'45	"	Boletín informativo religioso.	Varios.	Discos.
8'50	"	Música lírica religiosa.	Varios.	Discos.
9'--	"	Fin de emisión.		
12'--	Mediodía.	Sintonia.- Campanadas. SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL. Boletín informativo. Sonata a Kreutzer, para violin y piano, de Beethoven y la Romanza del bajo en la Opera. Boletín informativo. Canciones y ritmos modernos.	Varios.	Locutor. Discos. Locutor. Discos.
12'05	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.	Varios.	Discos.
12'55	"	Guía comercial.	Varios.	Locutor.
13'05	"	Hora exacta.- Santoral del dia.	Varios.	Discos.
13'25	"	En tal dia como hoy.....Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada.	Prada.	El mismo.
13'55	"	Programa variado.	Varios.	Discos.
14'--	Horremesa	La Canción del dia por Alberto Rochi. Al piano Maestro Oliva y Cunill.	Varios.	Humana.
14'01	"	Guía comercial.	Varios.	Discos.
14'05	"	Continuación: Programa variado.	Varios.	Discos.
14'30	"	Guía comercial.	Varios.	Locutor.
14'35	"	Comentario del dia: Días y Hechos.	Varios.	Discos.
14'40	"	Canciones por Conchita Supervia.	Varios.	Locutor.
15'--	"	RADIO-FEMINA, a cargo de Mercedes Fortuny.	Fortuny.	Locutora.
15'03	"	Disco del Radioyente.	Varios.	Discos.
15'05	"	Fin de emisión.	Varios.	Discos.
15'10	"			
15'40	"			
16'--	"			
18'--	Tarde.	Sintonia.- Campanadas. Fragmentos de "Doña Francisquita" y Ritmos modernos.	Varios.	Discos.
19'10	"	Aires andaluces.	Varios.	Discos.
19'15	"	Guía comercial.	Varios.	Discos.
19'20	"	Continuación: Aires andaluces.	Varios.	Discos.
19'30	"	Emisión local de la Red Española		
20'--	"	Opereta: Fragmentos de "EL CONDE DE LUXEMBURGO",	Lehar.	Discos.
20'10	"	Boletín informativo.	Varios.	Discos.
20'15	"	Continuación: Opereta.	Varios.	Discos.
20'20	"	GACETA DEPORTIVA DE EAJ-1.	Varios.	Discos.
20'30	"	Continuación: Opereta.	Varios.	Discos.
20'35	"	Guía comercial.	Varios.	Discos.
20'40	"	Información deportiva, facilitada por la Agencia Alfil.	Alfil.	Locutor.
20'45	"	Continuación: Opereta.	Varios.	Discos.
20'50	"	Diez minutos a través del mundo, la Historia y la Leyenda, por el Novelista Adelardo Fernández Arias.	Varios.	Humana.



Biblioteca de Comunicación  
i Hemeroteca General

Alfil. Locutor.

Varios. Discos.

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

LUNES

día 9 de Agosto de 1943.

IMP. MODERNA - P. 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
21'--	Noche.	Hora exacta.		
21'05	"	SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.		
	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
21'20	"	Fragmentos de la Zarzuela "La Dolorosa".		
21'25	"	Guia comercial.	Serrano.	Discos.
21'30	"	Concierto de Banda.	Varios.	Discos.
22'--	"	Música sinfónica "Cascanueces", Suite de Tschaikowsky, por Orq. Sinfónica de la Radio de Londres.	Varios.	Discos.
22'30	"	<del>ENMIENDA</del> RADIO NACIONAL.		
23'--	"	Retransmisión desde el Teatro Cómico, de la Revista Kaps-Joham 1943 "LUCES DE VIENA, por la Compañía de Revistas Vienesas.		
23'30	"	Fin de emisión.		



UAB

Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General

## PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J.-1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

LUNES, 9 AGOSTO 1943

=====

8h.--- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓ - Danzas: (Discos)

✓ 8h.15 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

✓ 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

✓ -Opera: (Discos)

✓ 8h.40 Guía comercial.

✓ 8h.45 Boletín informativo religioso.

✓ 8h.50 Música lírica religiosa: (Discos)

✓ 9h.--- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

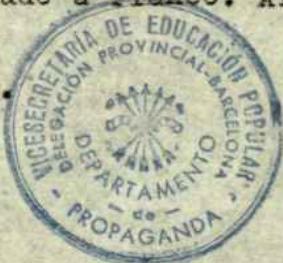
• • • • •

✓ 12h.--- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓ - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

✓ - Boletín informativo de la playa.



✓ 12h.05 "Sonata a Kreutzer" para violin y piano de Beethoven y la Romanza del bajo en la ópera: (Discos)

✓ 12h.55 Boletín informativo.

✓ 13h.05 Canciones y Ritmos modernos: (Discos)

✓ 13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

✓ 13h.45 SE CABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

✓ 13h.55 Guía comercial.

✓ 14h.-- Hora exacta.- Santoral del dia.

✓ 14h.01 "En tal dia como hoy..."Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada:

(Texto hoja aparte)

.....

✓ 14h.05 Programa variado: (Discos)

✓ 14h.30 "La Canción del dia", por ALBERTO ROCHI. Al piano: Mtro.. Oli-va y Cunill:

*"Solamente" - Rochi - Duran Almenar  
La petición de María Teresa González.-*

14h.35 Guía comercial.

14h.40 Continuación: Programa variado: (Discos)

15h.00 Guía comercial.

15h.03 Comentario del dia: "Días y Hechos".

15h.05 Canciones por Conchita Supervia: (Discos)

15h.10 RADIO-FÉMINA, a cargo de Mercedes Fortuny:

(Texto hoja aparte)

.....

15h.40 Disco del radioyente.

16h. Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORAS DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Saludo a Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- Fragmentos de "Doña Francisquista", de Vives y Ritmos modernos:

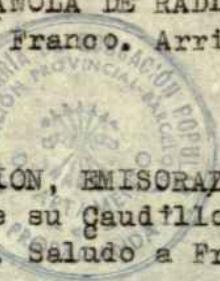
(Discos)

19h.10 ~~San Juan~~ Aires andaluces: (Discos)

19h.15 Guía comercial.

19h.20 Continuación: Aires andaluces: (Discos)

19h.25



19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

20h.--- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

- Opereta: Fragmentos de "El Conde de Luxemburgo" de Franz Lehár: (Discos)

20h.10 Boletín informativo.

20h.15 Continuación: Opereta: (Discos)

20h.20 GACETA DEPORTIVA DE EAJ-1.

20h.30 Continuación: Opereta: (Discos)

20h.35 Guía comercial.

20h.40 Información deportiva, facilitada por la Agencia Alfil.

20h.45 Continuación: Opereta: (Discos)

20h.50 "Diez minutos a través del mundo, la Historia y la Leyenda", por el novelista Adelardo Fernández Arias.

(Texto hoja aparte)

.....

21h.--- HORA exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

21h.05 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

21h.20 Fragmentos de la zarzuela "La Doloresa" de Serrano: (Discos)

21h.25 Guía comercial.

21h.30 Concierto de Banda: (Discos)

22h.--- Música sinfónica: "Cascanueces", Suite de Tschaikowsky, por Orquesta sinfónica de la Radio de Londres: (Discos)

22h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

23h.--- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

- Retransmisión desde el Teatro CÓMICO, de la Revista Kaps-Joham 1943:

"LUCES DE VIENA"

por la Cia. de Revistas Vienesas: (Sonido a R.E.)



Biblioteca de Comunicación  
i Hemeroteca General

24h.30 Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISOR DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

LUNES 9 AGOSTO 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.  
A las 8' H.D A N Z A S .POR ORQUESTA TEJADA Y ELSIE BAYRON.

- 243) PT. 1.-"AY QUIEN FUERA BLANCO", Fox, de Montorio.  
 2.-"DALE A LA CONGA NEGRA ASUNCIÓN", Conga, de Montorio.

POR SWAY SAMMY KAYE.

- 298) PT. 3.-"NEGRO ARESA", Canción de Ayala.  
 4.-"AUTO CONGA", Conga, de Cugat.

POR MARTA FLORES Y SU ORQUESTA.

- 537) PB. 5.-"SOÑAR", Fox lento, de Alemany.  
 6.-"YO SIEMPRE TE QUERRE", de Alemany. POR LUIS PRENDES.

(▲ LAS 8'30 H)

O P E R A .POR BERTHOÜ JOURNET Y CORO.

- ALBUM. 7.-"Escena de la Iglesia" de "FAUSTO", de Gounod. (caras 23 y 24)

(▲ LAS 8'50 H)

MÚSICA LÍRICA RELIGIOSA.POR ANGELES OTTEIN Y ORQUESTA DE CÁMARA.

- 546) PC. 8.-"AVE MARIA", de Bach-Gounod.  
 9.-"AVE MARIA", de Mozart.

POR GOT A LJUNGBERG.

- 12) GC. 10.-"PANIS ANGELICUS", de César Franck con accomp. de Organo, y Cello.  
 11.-por Stamley Roper con piano



-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-

LUNES 9 AGOSTO 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.  
A las 12 H.SONATA A "KREUTZER", para Violin y piano, de Beethoven,  
por Yehudi Menuhin y Hephiban.

72/73 G.IV. ✓ 1.-"Adagio sostenido Presto". (3 caras) ✓

73/74 G.IV. X 2.-"Andante con variaciones" Final Presto (5 caras)

75) 6.1V

LA ROMANZA DEL BAJO.O P E R A .ALBUM. GO. X 3.-"Udite, Udite ó rustici de "ELIXIR DE AMOR", de Donizetti, por Faticanti. (Cara N<sup>o</sup> 4)

3) GO. X 4.-"PIFF, PAFF, PUFF de "LOS HUGONOTES", de Meyerbeer por Pasero.

X 5.-"Si morir ella" de "LA GIOCONDA", de Ponchielli, por Pasero.

83) PO. X 6.-"SERENATA DE FAUSTO", de Gounod, por Pasero. (1 cara)

118) GO. X 7.-"Canción del convidado pirata", de "SADKO", de Rimsky-Korsakow, por Chaliapine. (1 cara)

ALBUM. X 8.-"La calumnia de "EL BARBERO DE SEVILLA", de Rossini, por Bettoni. (cara N<sup>o</sup> 14).

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-



PROGRAMA DE DISCOS.  
A las 13'05 H.

ULTIMAS NOVEDADES EN DISCOS DE LA MARCA "COLUMBIA"  
CON CANCIONES Y RITMOS MODERNOS.

C A N C I O N E S .

P O R E S T R E L L I T A C A S T R O .

- 688) PC. ~~✓~~ 1.-"NOVIA CAÑI", Pasodoble, de Villajos.  
~~✓~~ 2.-"LA LUNA ENAMORA", Canción por bulerias, de Villajos.

P O R L O L A F L O R E S .

- 689) PC. ~~✓~~ 3.-"COSITAS DEL QUERER", Tanguillo, de Villajos.  
~~✓~~ 4.-"HECHIZO ANDALUZ", Pasodoble con bulerias, de Villajos.

P O R J U A N I T A R E I N A .

- 690) PC. ~~✓~~ 5.-"SUEÑO DE ABRIL", Canción, de Naranjo.  
~~✓~~ 6.-"MADRID CASTIZO", Canción por bulerias,

P O R R O S I T A D O R R E G O .

- 692) PC. ~~✓~~ 7.-"SOMBRA DEL NUBLO", Canción Canaria, de Fulken.  
~~✓~~ 8.-"DESVELOS DE AMOR", Canción Son, de Fulken.

(A LAS 13'45 H)

R I T M O S M O D E R N O S .

P O R P I L A R D E M O N T A L V A N C O N T E J A D A Y S U O R Q U E S T A D E L P A S A P O G A D E M A D R I D .

- 731) PB. ~~✓~~ 9.-"DE TUS OJOS CLAROS", Fox-lento, de Tejada.  
~~✓~~ 10.-"MARIQUITA SI VAS A PARIS", Fox, de Tejada.

P O R J U S T O B A R R E T O Y S U C O N J U N T O .

- 732) PB. ~~✓~~ 11.-"CUARTO AZUL", Ritmo dinámico, de Woods.  
~~✓~~ 12.-"NIDO DE AMOR", Fox melódico, de Carter.

P O R C O N J U N T O T R O V A .

- 733) PB. ~~✓~~ 13.-"CHÉ, QUE CHICA, CHÉ!", Fox originial, de Gutierrez.  
~~✓~~ 14.-"AMAME UN INSTANTE", Fox-canción, de Gea.

P O R T E J A D A Y S U G R A N O R Q U E S T A D E L P A S A P O G A D E M A D R I D .

- 734) PB. ~~✓~~ 15.-"FIN DE FIESTA EN LA HABANA", Rumba-fox, de Warren.  
~~✓~~ 16.-"BAJO EL CIELO AZUL DEL CANADA", Fox lento, de Lewis.

P O R O R Q U E S T A C A S A B L A N C A .

- 735) PB. ~~✓~~ 17.-"TURURU", Tango, de Valero.  
~~✓~~ 18.-"OH! TEXAS, TEXAS, Fox, de Belaza.

P O R O R Q U E S T A I B A R R A /

- 332) PT. ~~✓~~ 19.-"CASATE", Vals coreable, de Ibarra.  
~~✓~~ 20.-"CHIU, CHIU,"Corrido, de Rosenberg.

HEMOS RADIADO LOS ULTIMOS EXITOS EN DISCOS, DE LA MARCA COLUMBIA.

LUNES 9 AGOSTO 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.  
A las 14'05 H.PROGRAMA VARIADO.OBRAS DE FRITZ KREISLER.

3) PI.

- ~~✓~~ 1.-"SINCOPADO", Dúo de violín y violoncelo.  
~~✓~~ 2.-"MARCHA VIENESA MINIATURA", Dúo de violín y violoncelo.

MUSICA ZINGARA POR LAJOS KISS Y SU ORQUESTA.

9) P.ZG.

- ~~✓~~ 3.-"SELECCION DE CZARDAS".  
~~✓~~ 4.-"DANZA GITANA", de Vacek y Kay.

FRAGMENTOS DE BALLET "COPPELIA", DE DELIBES POR LA ORQUESTA SINFONICA DE LONDRES.

318) PS.

- ~~✓~~ 5.-"CZARDAS".  
~~✓~~ 6.-"MAZURCA".

SELECCIONES DE VALSES.POR ORQUESTA LOS BOHEMIOS VIENESES.

116) P.Vs.

- ~~✓~~ 7.-"EL BARON GITANO", de J. Strauss.  
~~✓~~ 8.-"LA VIUDA ALEGRE", de Lehar.

(ALAS 14'40H)

117) P.Vs.

- ~~✓~~ 9.-"AMOROSA", de Berger.  
~~✓~~ 10.-"EVA".

POR ORQUESTA PLANTACION.

571) PB.

- 11.-"LATIDOS DE MI CORAZON", Foxtrot de Ravel.  
 12.-"UNA ESPERANZA", Fox beguine r/c, de Matas.

LOS EXITOS DEL DIA.POR BERNARD HILDA Y SU ORQUESTA.

652) PC.

- ~~✓~~ 13.-"MUSICA PARA ENAMORADOS", Fox, de Noble.  
~~✓~~ 14.-"INSENSIBLEMENTE", Fox moderado, de Misraki.

661) PC.

- ~~✓~~ 15.-"SIN TUS CARICIAS" Fox con r/c, de Sarbib.  
~~✓~~ 16.-"EL ROMANCE DE PARIS", Fox con r/c, de Trenet.

664) PC.

- ~~✓~~ 17.-"!!UH, UH!!", Fox, con r/c, de Hilda.  
~~✓~~ 18.-"USTED NO ~~DIRA~~ SIEMPRE", Fox con r/c, de Marión.

(A las 15'05 H.)

CANCIONES POR CONCHITA MARTINEZ.

685) PC.

- ~~✓~~ 19.-"LA MORENA DE MI COPLA", Pasodoble, de Jofre.  
~~✓~~ 20.-"LOLA OSUNA", Zamba-canción, de Valverde.

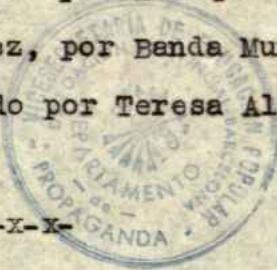
(9/8/43) 10  
LUNES 9 AGOSTO 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.  
A las 15'30 H.

DISCO DEL RADIOYENTE.

- 710) PB. 1.-"SOLO POR TI", Fox, de Halpern, por Rafael Medina y su Orquesta.  
Disco solicitado por Elsa Peinado y Nuri Llambias.
- 210) PT. 2.-"CASIMIRA", Ranchera, de Tabuena, por Orquesta Gong, Disco solicitado por María Ruiz.
- 210) PR. 3.-"ALMUDENA", Bulerías por Soleá, de Quiroga, por Pepe el Pinto, acompañado a la guitarra por Niño Ricardo.  
Disco solicitado por Jaime Estevez.
- 4) PR. 4.-"CANTO AVILES", de Gareia, por el Gaitero de Libardón.  
Disco solicitado por Juana García.
- 70) PR. 5.-"MEDIA GRANADINA", por Niña de los Peines, acompañada a la guitarra por Niño Ricardo.  
Disco solicitado por Emilio Sánchez.
- 10) PR. 6.-"JOTAS", por Felisa Galé, con acompañamiento de la Rondalla Orós.  
Disco solicitado por Lola Suárez.
- 3) GR. 7.-"ALBORADA GALLEGA", de Veiga, por Orquesta Guitarrística Nacional.  
Disco solicitado por Roberto Gil.
- 118) G.Vs. 8.-"CARMEN SYLVA", Vals, de Ivanovici, por Orquesta Internacional de Concierto.  
Disco solicitado por Enrique López.
- 16) G.SE. 9.-"SUSPIROS DE ESPAÑA", de Alvarez, por Banda Municipal de Madrid.  
Disco solicitado por Teresa Albesa.

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-



PROGRAMA DE DISCOS.  
A las 18 H.

FRAGMENTOS DE "DOÑA FRANCISQUITA", DE VIVES, INTERPRETADOS POR LOS ARTISTAS: Sélica Pérez Carpio, Felisa Herrero, Crisanta Blasco, Emilio Vendrell, Gabriel Olaizola, tenor cómico, Coro y Orquesta.

(Caras de la N° 1 á la N° 16)

(Discos grandes)

HEMOS RADIADO FRAGMENTOS DE "DOÑA FRANCISQUITA", DE VIVES.

RITMOS MODERNOS.

POR RINA CELI CON RAMON EVARISTO Y SU ORQUESTA.

- 673) PC. 2.- "CAROLINA", Fox, de Mestres.  
3.- "TENGO MIEDO", Fox humorístico, de Cabrera,

POR RAUL ABRIL Y SUS MELODIAS.

- 699) PB. 4.- "OYELO BIEN", Bolero, de Dominguez.  
5.- "SEÑORA", Fox, de "UN ENREDO DE FAMILIA", de Serramont, con Cuarteto Vocal Orpheus.

POR RAFAEL MEDINA Y SU ORQUESTA.

- 661) PB. 6.- "PRESENTIMIENTO", Fox lento, de Augusto Alguero.  
7.- "SEÑORA OTRA VEZ", de Augusto Alguero.

POR ORQUESTA REGAL.

- 673) PB. 8.- "AEIOU", Fox humorístico, de Moltó.  
9.- "¡AY ROBERTA!", Fox de Vives.

S U P L E M E N T O .

POR LUIS ROVIRA Y SU ORQUESTA.

- 581) PB. 10.- "A.B.C.", Fox, de Durán.  
11.- "PREGUNTA", Fox, de Salina.

POR ORQUESTA MARTIN DE LA ROSA.

- 583) PB. 12.- "NEGROLANDIA", de Albalat.  
13.- "BUENAS NOCHES", Fox, de Albalat.

POR RAFAEL MEDINA Y SU ORQUESTA.

- 572) PB. 14.- "NO TE IMPORTE SABER", Bolero, de Touzet.  
15.- "ARRULLO DE AMOR", Fox, de Durán Alemany.

- 535) PB. 16.- "MARIA ELENA", Vals, Fox, de Barcelata.  
17.- "SUCEDIO EN KALOHA", Fox, de Brito.

LUNES 9 AGOSTO 1943.

(9/8/43) 12

PROGRAMA DE DISCOS  
A las 19.~~00~~ H.

ULTIMAS NOVEDADES DE LA MARCA "COLUMBIA" EN AIRES  
ANDALUCES.

POR PEPE EL PINTO. A LA GUITARRA NIÑO RICARDO.

217) PR.

1. "LA CRUZ EN EL PECHO", -"ME MANDA LA SUERTE".-  
REMEDIO NO PUEDE TENER".- Fandanguillos.
2. "LAS CHICAS DEL TIO PASCUAL", Bulerias con alegría,  
de Ortiz.

POR JUANITO VALDERRAMA, ACOMPAÑADO POR TEJADA  
Y SU GRAN ORQUESTA Y A LA GUITARRA NIÑO RICARDO.

218) PR.

3. "PANDERETA ANDALUZA", Pasodoble con fandangos, de  
Tejada.
4. "AIRES GADITANOS", Alegrias, de Zambrana.

, POR MANOLO CARACOL, A LA GUITARRA NIÑO RICARDO.

219

219) PR.

5. "LO SENTENCIA EL TRIBUNAL".- "MI HIJA LUISA", Fan-  
dangos, creación, de Pérez.
6. "FIESTA JEREZANA", Bulerias, de Pérez.

POR CANALEJAS DE PUERTOREAL. A LA GUITARRA NIÑO  
RICARDO.

220) PR.

7. "EL PICO SE ESTABAN DANDO".- "VUELTAS ME DA LA CABEZA",  
Fandangos, de Sanchez.
8. "POR DEBAJO ER PUENTE VA", Bulerias, de Montreal.

HEMOS RADIADO LAS ULTIMAS NOVEDADES DE LA MARCA  
"COLUMBIA" EN AIRES ANDALUCES.



-X-X-X-X-X-X-X-X-X-

PROGRAMA DE DISCOS.  
A las 20 H.

O P E R E T A : FRAGMENTOS DE "EL CONDE DE LUXEMBURGO", DE FRANZ LEHAR, INTERPRETADOS POR LOS ARTISTAS: Margarita Cueto, María Mejía, José Moriche, Héctor de Lara, Juan Pulido, Coro y Orquesta.

## ALBUM.

- 1.- "Introducción".
- 2.- "Dueto cómico".
- 3.- "Canción de Julieta".
- 4.- "Entrada de René".

(A LAS 20'15 H)

- 5.- "Cuarteto del Cheque".
- 6.- "Cuarteto de Mazurca".

(A LAS 20'30 H)

- 7.- "Entrada de Angela".
- 8.- "Duo de la Boda".

(A LAS 20'45 H)

- 9.- "Introducción del Segundo Acto y canción".
- 10.- "Vals de los besos".

- 11.- "Dueto Polca".
- 12.- "Terceto de los celos".

MUSICA CUBANA: POR XAVIER CUGAT Y SU ORQUESTA.

234

- 234) PT. 13.- "CALENTITO", Son, de Escobar.  
14.- "EPISODIO CUBANO", Rumba loca de André.

C A N C I O N E S .TONADILLAS: POR JUAN GARCIA.

- 15o) PC. 15.- "TENGO UNA CITA DE AMORES", de Media Villa.  
16.- "ESPAÑA MIA", de Media Villa.

P O R R E Q U E L M E L L E R .

- 480) PC. 17.- "LA PERRICHLI", de Arroyo.  
18.- "MAS QUE TODO", Rumba, de Simons.

-X-X-X-X-X-X-X-



PROGRAMA DE DISCOS.  
A las 21'05 H.

FRAGMENTOS DE LA ZARZUELA "LA DOLOROSA", DE SERRANO, INTERPRETADOS POR LOS ARTISTAS: Marcos Redondo, Sempere, Gonzalo, Vendrell, Avelli, Anselmo Fernandez, Cora Raga, Coro, Rondalla y Orquesta.

~~ALBUM.~~

- 1.-"Me dá mucho que pensar el hermano Rafael".
- 2.-"Clavelina de la Huerta".
- 3.-"La mujer que fué mi vida".
- 4.-Son dos que imploran.
- 5.-"Jota".
- 6.-"Dueto cómico".
- 7.-"Romanza de Rafael".
- 8.-"Duo de Rafael y Dolores".

HEMOS RADIADO FRAGMENTOS DE "LA DOLOROSA", DE SERRANO.CONCIERTO DE BANDA.

- 187) GS. 9.-"POETA Y ALDEANO", Obertura de Suppé, por Banda de Granaderos de Londres. (2 caras)
- 47) GS.lo.-"VALS TRISTE", de Sibelius, por Banda de la Guardia Nacional de Lisboa. (1 cara)
- 108) GS.11.-"PRUEBA DE JURADO", Selección de Sullivan, por Banda de la Guardia de Goldstream. (1 cara)
- 43) G.S.E.12.-"ASTURIANA", de Villa, por Banda de la Guardia de Goldstream. (1 cara)
- 3) GS. 13.-"MARCHA ESLAVA", de Tschaikowsky, por Banda de Granaderos de Londres. (2 caras)

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-



LUNES 9 AGOSTO 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.  
A las 22 H.MUSICA SINFONICA."CASCANUECES", SUITE DE TSCHAIKOWSKY, POR ORQUESTA  
SINFONICA DE LA RADIO DE LONDRES.

- 24) GS. ~~X~~ 1.-"Obertura miniatura".  
2.-"Danza árabe".
- 25) GS. ~~X~~ 3.-"Danza china", "Danza rusa".  
4.-"Danza del hada Grajea", "Danza de los mirlitones".
- 26) GS. ~~6~~ 5.-"Marcha".  
6.-"Vals".

S U P L E M E N T O .SOLOS DE PIANO.POR ALFREDO CORTOT.

- 98/99G.II. 7.-"ESCENAS DE NIÑOS", de Schuman. (4 caras)

POR ARTURO RUBINSTEIN.

- 49) GI. 8.-"MAZURCA EN DO MAYOR", de Chopin. (cara N<sup>o</sup> 6)  
9.-"LA MAJA Y EL RUISEÑOR" DE "GOYESCAS", de Granados.  
(1 cara)



Información de la playaNoticias y curiosidades

En los Baños de San Sebastián funcionan sus cinco espléndidas piscinas cuya masa de agua se extrae, por medio de potentes bombas de pozos ad-hoc que se hallan a 14 metros de profundidad por lo cual el agua al renovarse diariamente entra en las piscinas perfectamente depurada después de haber atravesado esos espesísimos filtros de arena.

Estas cinco piscinas representan un volumen de cerca de 7 millones de litros de agua clara y filtrada. La capacidad de una de ellas es (una de las más grandes de Europa) de 3 millones de metros cúbicos.

Las profundidades varían desde 4 metros en la mayor hasta cuarenta centímetros en la más pequeña, destinada a niños de pocos años y en la que quedan aliminados todos los riesgos no solo por su poca profundidad, sino por la severa vigilancia que continuamente se ejerce sobre los diminutos bañistas.

(9/8/43) 17

EN TAL DIA COMO HOY....  
9 de Agosto de 1910..."ES CORONADO EN LA HABANA EL POETA SALVADOR RUEDA"

-----

Llevaba en el alma  
la luz de su cielo  
siempre azul, y un rayo  
del sol malagueño;  
cantó la alegría  
de los "cenacheros"  
que por La Caleta,  
jaleando el cuerpo,  
pregonan airoso:  
¡Boquerones frescos!;  
cantó a los parrales  
que pueblan los huertos  
de Torremolinos,  
y al juncal mozuelo  
que trenza en la reja  
su amor y sus celos,  
y a las trinitarias,  
y a los perchelejos,  
y a toda su Málaga,  
que es como un dondiego  
que noches de luna  
perfuma el silencio  
con su olor. ¡Y hubo  
de marcharse lejos;  
lejos de su calle  
de Larios, del puerto,  
del parque con rosas  
de color de fuego,  
de su Gibralfaro,  
del torrente recio  
de Guadalmedina !  
¡Que pena y que duelo!  
Dejar a su patria,  
dejar todo aquello  
que él pulió en su prosa  
y cantó en sus versos.  
Pero hoy, en La Habana,  
-un pedazo nuestro  
de tierra - al poeta  
justicia le hicieron  
y sobre su frente,  
que blancos cabellos  
bordean, corona  
de laurel ciñeron  
manos españolas.  
Al santo recuerdo  
de la patria amada,  
allá lejos, lejos,  
el poeta llora  
lagrimas de versos  
mientras manda a España  
con su lira un beso.



(9/8/43) 18

Señora, señorita:

Va a dar principio la Sección Radiofemina, revista para la mujer, organizada por Radio Barcelona, bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH. Plaza de la Universidad, 6.

dia 9 agosto 1943

Original para redactar



UAB

Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General

Señora: presentamos la nueva colección de verano y playa; agradecemos su visita. Novedades Poch. Plaza Universidad, 6.



Semblanzas literarias de mujeres célebres ~~españolas~~ por Mercedes Fortuny. Sor Juana Inés de la Cruz.

El nombre esclarecido de Sor Juana Inés de la Cruz, es tan conocido entre los amantes de las Letras españolas, que sus poesías figuran siempre en lugar preeminente en las antologías poéticas. Esta mujer genial, que consagró su vida a Dios desde sus más juveniles años, vió la luz a la existencia en San Miguel de Nepantle, pueblo cercano a la ciudad de Méjico, en el año 1651, maravillando desde niña a todos por su extraordinario talento y precocidad, pues a los ocho años dió a conocer una loa sacramental suya, que fué vivamente alabada por su amplia concepción literaria.

Y fué ya tal el amor al estudio, que germinó en su alma, ~~que~~ el ansia infinita de aprender, que su única alegría fueron los libros. Y llegó a poseer tales conocimientos en todos los ramos del saber y dió a luz tan sazonados frutos literarios, que admiró ya a propios y extraños, cuando apenas había cumplido los quince años.

Su padre la mandó a estudiar a la Universidad de Méjico vestida de hombre, en cuyo centro se destacó bien pronto como una brillante promesa. Pero para evitar los peligros a que estaba expuesta por sus pocos años, ~~que~~ después la colocó de dama de honor en casa de la Virreina, donde fué querida y reverenciada por todos los cortesanos y especialmente por el Marqués de Mancera, que la presentó en su palacio cierto día, a una numerosa y docta reunión, compuesta por los más eminentes sabios, teólogos, filósofos, humanistas, matemáticos e historiadores de aquella época, ante los que demostró tanta suficiencia y sabiduría, que fué el paseo y asombro de tan insignes varones.

Posteriormente, por motivos que se desconocen, profesó en el convento de monjas de San Jerónimo de la ciudad de Méjico, donde, ya consagrada al amor del Señor, se dedicó también al cultivo de la poesía con tan extraordinaria inspiración y dotes literarias, que sus obras poéticas, tanto religiosas como profanas, fueron de tan alto valor, que la calificaron sus contemporáneos de "Milagro del Parnaso", "Décima Musa" y "Fénix de Méjico". Su fama llegó bien pronto a España, para orgullo y gloria de las Letras patrias. Y en Madrid se la rindió el justo homenaje que merecía, cuando aún no contaba treinta y ocho años, publicándose una monumental edición de sus obras, por lo que bien pronto se hicieron populares sus hermosos e inspirados sonetos, endechas, sátiras, silvas, liras, loas, autos, comedias, poemas y otras notables producciones, que enaltecieron debidamente su nombre, que el tiempo ha transmitido a las generaciones futuras, haciendo justicia a sus merecimientos. La esclarecida mujer Sor Juana Inés de la Cruz, murió joven, cuando iba a cumplir los cuarenta ~~años~~ y cuatro años, agostándose en flor su talento, que hubiera dado aun sazonados frutos, y que la muerte guardó para ~~ella~~ sí en la fosa abierta en el jardín de su adorado convento, donde pasó casi toda su breve vida en un eterno ensueño, consagrada a Dios y al dulce amor de sus anhelos poéticos.

Asabamos de radiar Semblanzas de mujeres célebres, por Mercedes Fortuny. Sor Juana Inés de la Cruz.

Modas infantiles. El vestido de los chicos.

Nada es tan fácil, como vestir bien a los ~~niños~~ niños, si se observa la moda del momento encarada en tan buen sentido. Ya los chicos tienen sus modelos resueltos con naturalidad, recordando los años, los juegos, la gracia y la moderación. Y digo moderación, porque vestir bien a un chico hoy en día, puede decirse prácticamente que no cuesta nada, ya que una indumentaria elegante para él, está al alcance de cualquier mujer que tenga ojos, pero que no se le ocurra mirar al siglo pasado para vestir a sus chicos. Ya pasaron los tiempos aquellos en que los trajes costosos y privilegiados convertían al niño, en casi un príncipe, rodeado de entajos, terciopelos y otros adornos por el estilo. Felizmente todos los chicos de hoy, son verdaderos príncipes porque conocen la comodidad, la sencillez y la simple gracia de un pantalón al que acompaña una blusa de seda, popelín o de hilo. Todos los niños se parecen y la infancia ha adquirido con la indumentaria del momento un particular atractivo, porque nunca como ahora la niñez va vestida con tanta sencillez y tan bien.

Un pantalón, un blusa-camisa y un par de calcetines de sport, procurando que a la vista no haya diferencias que desprestigien el conjunto, son suficientes para que un chico esté ~~vestido~~ perfectamente a la moda.



Para L<sup>u</sup>isita la Triste. Barcelona.

Por lo que me cuenta en su amable cartita, con tanta amargura, veo que ese muchacho, por costumbre, es informal y poco leal. Despues de su última deslealtad demostrada, creo que no debe atenderlo mas, pues el muy ingrato, no es merecedor de sus desvelos ni de sus afanes, no comprendiendo el tesoro de ternura y bondad que hay en su almita; yo creo que lo mejor es que ponga toda su voluntad en ver si consigue cambiar su caracter y que comprenda el camino recto que ha de seguir para llegar a corresponderla como se merece. Si a pesar de su nobleza y sus bondades no logra llegar a su alma, ~~de~~ haga todo lo posible por olvidarlo, mi querida niña.

Señora: vea nuestras creaciones de chaquetas estampadas, vestidos deportes, abriguitos entretiempo. Novedades Poch. Plaza Universidad, 6.

(9/8/43) 22

Señora, señora:

Hemos terminado por hoy nuestra colección *Radiofénica*, revista para la mujer, dirigida por la escritora Mercedes Portu y patrocinada por NOVEDADES POCH.

Plaza de la Universidad, 6, clásica que recomendamos muy especialmente a las señoras,

**UAB**

Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General

## DIEZ MINUTOS A TRAVES DEL MUNDO, LA HISTORIA, LA CIENCIA Y LA LEYENDA

por

ADELARDO FERNANDEZ ARIAS

"EL DUENDE DE LA COLEGIATA"



Locutora.- La semana pasada dijimos que hoy íbamos a tratar del tema titulado: "EL MISTERIO DEL MONJE DE TZIDUCANI".

Locutor.- El silencio religioso del famoso Monasterio de la religión ortodoxa, de Tziducani, en Hungría, durante muchos años fué turbado por el descubrimiento de un antiguo misterio.

Locutora.- El Padre Basilio Popovice,

Locutor.- El más santo de toda la Comunidad de monjes ortodoxos,

Locutora.- El que durante muchos años vivió respetado y admirado por su inagotable piedad,

Locutor.- Al morir casi centenario ha resultado ser una mujer.

Locutora.- La noticia cundió enseguida por la comarca,

Locutor.- Y la gente se dió a pensar en el misterio que rodeaba la vida del santo Padre antes de entrar en el convento.

Locutora.- No tardando en hallar una explicación relativamente satisfactoria.

Locutor.- ?Se había dedicado al servicio de Dios, el Padre Popovice, para librarse de la acción de la justicia y expiar un crimen horrible?

Locutora.- La imaginación popular recordó entonces, que precisamente en el mismo año,

Locutor.- En el mismo mes y la misma semana,

Locutora.- En que el Padre Popovice había ingresado en el Monasterio

Locutor.- Se habían cometido tres asesinatos tremendos

Locutora.- En uno de los pueblecitos de aquella región.

Locutor.- Vivía por entonces, un honrado labrador

Locutora.- En compañía de su esposa, mujer muy bella,

Locutor.- Y de dos niños encantadores.

Locutora.- El marido descubrió un día, que su mujer no le era fiel

Locutor.- Y aunque no buscó la separación

Locutora.- Recriminó duramente a la esposa que le **engañoaba**.

Locutor.- A los pocos días de desarrollarse aquella escena conyugal,

Locutora.- Aparecieron el esposo y sus dos hijos barbaramente asesinados en su casa.

Locutor.- La esposa y madre de los muertos había desaparecido sin dejar rastro alguno.

Locutora.- Indudablemente, ella era la autora de los delitos.

Locutor.- Y se había hecho justicia **sí misma**, quitándose la vida en algún lugar oculto,

Locutora.- Dejándolo todo rodeado de misterio.

Locutor.- Dos noches después de haber sido descubierto el triple asesinato,

Locutora.- Llamó a las puertas del Monasterio un hombre correctamente vestido.

Locutor.- Como de unos 50 a 60 años

Locutora.- Y sin barba.

Locutor.- Deseaba ver al Abad del Convento.

Locutora.- Cuando estuvo en su presencia se echó a sus pies lleno de agitación,

Locutor.- Y con voz entrecortada por el llanto,

Locutora.- Dijo que la salvación de su alma dependía de su vida futura,

Locutor.- Y que nada podría salvarle más, que un voto de castidad, humildad y obediencia.

Locutora.- El Abad lanzó una severa mirada al visitante

Locutor.- Y le preguntó qué crimen había cometido que necesitase tan dura expiación.

Locutora.- Ante aquella pregunta el visitante se echó a temblar

Locutor.- Y después de permanecer silencioso unos instantes, pidió confesión.

Locutora.- El Padre Superior puso algunos reparos para admitirle en el convento,

Locutor.- Porque su Regla ordenaba que todos los monjes debían usar barba

Locutora.- Y el postulante no tenía más que algunos pelos en la cara.

Locutor.- El visitante suplicó de nuevo

Locutora.- Asegurando que en otro tiempo había tenido barba, aunque no muy espléndida,

Locutor.- Y que se la dejaría crecer de nuevo en espíritu de obediencia

Locutora.- Inmediatamente se acercó al oído del Abad

Locutor.- Y apenas hubo comenzado su confesión,

Locutora.- El Padre se ~~hechó~~ hacia atrás como horrorizado.

Locutor.- Aquella misma noche empezó el visitante su noviciado con el nombre de Popovice,

Locutora.- Pero cuando pronunció los Votos, se cambió el nombre por el de Basilio.

Locutor.- Durante su noviciado, el Hermano Basilio, cumplió con todas sus obligaciones con perfecta humildad y unción religiosa,

Locutora.- Sirviendo la comida a sus compañeros ancianos.

Locutor.- Fregaba los suelos

Locutora.- Y trabajaba en la huerta del convento.

Locutor.- En algunas ocasiones, cuando estaba cavando la tierra, se quedaba sumido durante algunos minutos en una especie de éxtasis

Locutora.- Y sus ojos relucían como ~~si estuviese amagado un acceso de locura.~~

Locutor.- Los escasos pelos de su barba, le crecieron algo más, aunque poco,

Locutora.- Pero como era tan bueno y tan humilde, todos sus compañeros olvidaron pronto el quebrantamiento de la Regla en que incurría, por no tener barba completa.

Locutor.- Además de sus trabajos y de sus rezos, estudió con

Locutora.- Y al cabo de cinco años fué hecho monje,

Locutor.- Cuando ya la gente de los alrededores le conocía por el nombre de "el buen Padre Basilio".

Locutora.- En efecto, nadie atendía con tanta solicitud a los pobres del pueblo.

Locutor.- Ni nadie empleaba más presteza en socorrer sus necesidades.

Locutora.- Su vida conventual era ejemplar

Locutor.- Se pasaba noches enteras de rodillas en su celda desnuda.

Locutora.- Se levantaba antes que nadie

Locutor.- Y se pasaba media hora rezando,

Locutora.- Aparte de las oraciones que hacía con la Comunidad en el coro.

Locutor.- Luego se entregaba al trabajo, descansando sólamente los escasos momentos que dedicaba a la comida,

Locutora.- La cual era en extremo frugal.

Locutor.- Pan duro y un poco de pescado

Locutora.- Y en ocasiones un par de huevos y ensalada.

Locutor.- El té, el café y el chocolate no los probaba

Locutora.- A menos de estar enfermo.

Locutor.- De su escasa ración aún quitaba una parte para dársela a algún campesino pobre.

Locutora.- Tales virtudes extendieron su fama por el mundo,

Locutor.- Y no sólamente los pobres, sino hasta las personas ricas

Locutora.- Iban en peregrinación al Monasterio para recibir la bendición del más santo de sus monjes.

Locutor.- A pesar de haber cumplido los 90 años, aún desplegaba en los últimos momentos de su vida, el Padre Basilio, su acostumbrada actividad.

Locutora.- No obstante hallarse sordo y casi ciego.

Locutor.- Durante los últimos seis años de su vida, se pasó gran parte del día en su celda haciendo oración.

Locutora.- Un día fué encontrado muerto

Locutor.- Y al ir a amortajarle se descubrió,

Locutora.- Que el que fué considerado como un santo varón,

Locutor.- Fué en realidad una mujer no menos santa, pues... cualquiera que fuese el crimen que se supone confesó al Abad al entrar en el convento,

Locutora.- Había sabido expiarlo con verdadero arrepentimiento,

Locutor.- En más de 30 años de vida ejemplar.

Locutora.- Bueno, y entonces, ¿de qué trataremos la semana próxima?

Locutor.- Pues la semana próxima trataremos de: "LA FORTIA EN QUE APROVECHAN EL TIEMPO LOS GRANDES HOMBRES Y LAS GANANCIAS QUE HAN OBTENIDO".

Locutora.- Pues hasta la semana próxima.

\*\*\*\*\*