

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



(10/9/43)

Original
Radio

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 10 de Septiembre, de 1943

IMP. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas. Ritmos al piano y Orquesta Rode. Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.	Varios	Discos
8h.15	"	Canciones.	"	"
8h.30	"	Guía comercial.	"	"
8h.40	"	Boletín informativo religioso.	"	"
8h.45	"	Música religiosa.	"	"
8h.50	"	Fin emisión.	"	"
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas. y Servicio Meteorológico Nacional. Música de Cámara.	Grieg	"
12h.05	"	Conjunto del Real Centro Filarmónico de Córdoba.	Varios	"
12h.30	"	Boletín informativo.	Ruiz de Luna	"
12h.55	"	Fragmentos de la obra "Rumbo a pique".	Varios	"
13h.05	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.	J.A. Prada	Locutor
13h.25	"	Canciones. mar	Varios	"
13h.45	"	Guía comercial.	"	"
13h.55	"	Hora exacta.- Santoral del día.	"	"
14h.--	Sobremesa	"En tal día como hoy... Efemérides rimadas.	M. Fortuny	Locutora
14h.01	"	Actuación de BLAS WILSON con su Orquesta.	Varios	Humana
14h.05	"	Guía comercial.	"	"
14h.35	"	Actuación de la cantante PEPITA SEVILLA. A la guitarra J. Soto.	"	"
14h.40	"	Guía comercial.	"	"
15h.--	"	Comentario del día: "Días y Hechos".	"	"
15h.03	"	Danzas modernas.	"	Locutor
15h.05	"	Radio-Fémina.	"	Discos
15h.10	"	Disco del radioyente.	Varios	Locutora
15h.30	"	Fin emisión.	"	Discos
16h.--	"	Sintonía.- Campanadas.	"	"
18h.--	Tarde	"La Boheme", fragmentos de los actos 1º y 2º.	"	"
	"	Danzas y Canciones.	"	"
19h.--	"	Guía comercial.	"	"
19h.15	"	Continuación: Danzas y Canciones.	"	"
19h.20	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.	"	"
19h.30	"	Orquesta Filarmónica de Berlín.	"	"
20h.--	"	Boletín informativo.	"	"
20h.10	"	Capilla del Monasterio de Montserrat.	"	"
20h.15	"	"	"	"



UMB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(10/9/43) 2

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 10 de Septiembre de 1943

IMP. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.20	Tarde	"Los progresos científicos".	M. Vidal	Locutor
20h.25	"	Solos de piano.	Chopin	Discos
20h.35	"	Guía comercial.		
20h.40	"	Información deportiva.	Alfil	Locutor
20h.45	"	Música lírica: Dúos escogidos.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	Solos de violín y música característica.	"	"
21h.25	"	Guía comercial.		
21h.30	"	Cotizaciones de bolsa del día.		
21h.35	"	Solo de órgano; sinfónico popular y solos de piano.	"	"
22h.--	"	"Los quince minutos de Gimbra la Cruz".		
22h.15	"	Música ligera.	"	
22h.25	"	Guía comercial.		
22h.30	"	Emisión de Radio Nacional.		
23h.--	"	Fin emisión.		
.....				



UB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J.-B

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 10 Septbre. 1943

✓ 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ 1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radicuentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

✓ - Ritmos al piano y Orquesta Rode: (Discos)

✓ 8h.15 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

✓ 8h.30 ACABAN VDES. DE OÍR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

- Canciones: (Discos)

✓ 8h.40 Guía comercial.

✓ 8h.45 Boletín informativo religioso.

✓ 8h.50 Música religiosa: (Discos)

✓ 9h.-- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radicuentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

✓ 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ 1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radicuentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona. SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

✓ 12h.05 Música de Camara: "Sonata en Dó Menor para violín y piano", de Grieg: (Discos)

✓ 12h.30 Conjunto del Real Centro Filarmónico de Córdoba, interpretando música coral española e instrumental. (Discos)

✓ 12h.55 Boletín informativo.

✓ 13h.05 Fragmentos de la obra "RUMBO A PIQUE", de Martínez: (Discos)

✓ 13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

✓ 13h.45 ACABAN VDES. DE OÍR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

✓ - Canciones, por Marta Eggerth, Pepe Romeu, Conchita Superga y Tino Rossi: (Discos)



UB
BIBLIOTECA DE COMUNICACIONES
Hemeroteca General

13h.55 Guía comercial.

14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

14h.01 "En tal día como hoy... Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada:

(Texto hoja aparte)

.....

14h.05 Actuación de BLAS WILSON con su Orquesta:

14h.35 Guía comercial.

14h.40 Actuación de LA CANCIÓNISTA PEPITA SEVILLA. Al la guitarra JUANITO SOTO:

X "Donde yo te conocí", medias granadinas - popular
"Feria de Mairena", pasodoble - Creación de Pepita
Sevilla

X "Siempre subo en mi ventana", fandango - popular
"Córdoba", columbianas- Creación de Pepita Sevilla
"Cristo del desengaño"- Malagueñas - popular.

15h.-- Guía comercial.

X 15h.03 Comentario del día: "Días y Hechos".

X 15h.05 Danzas modernas: (Discos)

X 15h.10 RADIO-FÉMINA, a cargo de Mercedes Fortuny:

(Texto hoja aparte)

.....

X 15h.30 Disco del radioyente.

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1. al servicio de España y de su Caudillo Franco. Arriba España.

18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Saludo a Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - "La Bohème", de Puccini, fragmentos de los actos 1º y 2º:
(Discos)



19h. ~~Danzas y Canciones: (Discos)~~

19h.15 ~~Guía comercial.~~

19h.20 ~~Continuación: Danzas y Canciones: (Discos)~~

19h.30 ~~CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.~~

20h. ~~- ACABAN VDES. DE OÍR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.~~

~~Orquesta Filarmónica de Berlín: (Discos)~~

20h.10 ~~Boletín informativo.~~

20h.15 ~~Capilla del Monasterio de Montserrat: (Discos)~~

20h.20 ~~Los progresos científicos: "La aerodinámica factor de economía", por el ingeniero Manuel Vidal Español:~~

(Texto hoja aparte)

.....

20h.25 ~~Solos de piano: Música de Chopin: (Discos)~~

20h.35 ~~Guía comercial.~~

20h.40 ~~Información deportiva, facilitada por la Agencia Alfil.~~

20h.45 ~~Música lírica: Dúos escogidos: (Discos)~~

21h. ~~-- Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.~~

21h.05 ~~Solos de violín: Obras de Fritz Kreisler y Música característica: (Discos)~~

21h.25 ~~Guía comercial.~~

21h.30 ~~Cotizaciones de bolsa del día.~~

21h.35 ~~Solo de órgano por Marcel Dupré; Sinfónico popular y solos de piano: (Discos)~~

22h. ~~-- LES QUINCE MINUTOS DE NEGRA LAGRÚA: Música ligera~~
(Discos)

22h.15 ~~Música ligera (Discos)~~

22h.25 ~~Guía comercial.~~

22h.30 ~~CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.~~



PROGRAMA PARA MAÑANA

Día 10 de Septiembre de 1943.

=====

- A las 8.-- Sintonía, campanadas desde la Catedral y Ritmos al piano.
- " 8,15 Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.
- " 8,30 Canciones.
- X** 8,45 Boletín informativo religioso.
- " 8,50 Música religiosa.
- " 9.-- CIERRE DE EMISIÓN.
-
- " 12.-- Sintonía, campanadas desde la Catedral y SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- " 12,05 Música de Cámara.
- " 1,05 Fragmentos de "RUMBO A PIQUE", de Ruiz de Luna.
- " 1,25 Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.
- " 1,45 Canciones.
- X** 2.-- Hora exacta, a cargo de Central Suiza de Relojería. Avda. Puerta del Angel 23 y Santoral del día, facilitado por Joyería y Relojería, "IA/ ACTIVA". Rbla. de las Flores 15.
- X** 2,01 "En tal día como hoy....." Efemérides rimadas por José Andrés de Prada.
- X** 2,05 Actuación de Elas Wilson con su Orquesta.
- X** 2,40 Actuación de la camionista Pepita Sevilla. A la guitarra J. Soto.
- X** 3,03 Comentario del día. "Días y Hechos".
- " 3,05 Danzas modernas.
- X** 3,10 RADIO-FEMINA, a cargo de Mercedes Fortuny: Emisión patrocinada por NOVEDADES POCH. Pl. Universidad 6.
- " 3,30 Disco del radioyente.
- " 4.-- CIERRE DE EMISIÓN.

- " 6.— Sintonía, campanadas desde la Catedral y Fragmentos de los actos 1º y 2º de "LA BOHÈME", de Puccini.
- " 7.— Danzas y canciones.
- " 7,30 Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.
- " 8.— Orquesta Filarmónica de Berlín.
- " 8,15 Capilla del Monasterio de Montserrat.
- " ~~X~~ 8,20 "Los progresos científico", por el Ingeniero Manuel Vidal Español.
- " 8,25 Solos de piano.
- " ~~X~~ 8,40 Información deportiva, facilitada por la Agencia ALFIL.
- " 8,45 Música lírica.
- " ~~X~~ 9.— Hora exacta, a cargo de Central Suiza de Relojería.
Avda. Puerta del Ángel 23 ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~
~~xx~~
~~xx~~
NACIONAL.
- " 9,05 Solos de violín y música característica.
- " ~~X~~ 9,30 Cotizaciones de bolsa del día,, facilitadas por la Banca Soler y Tórra Hermanos.
- " 9,35 Programa sinfónico.
- " 10.— Música ligera.
- " 10,30 Emisión de Radio Nacional.
- " 11.— FIN DE EMISIÓN.



(10/9/43) - 8
IV -

23h.-- ACABAN VDES. DE OÍR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radi oyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ 1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....



UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(10/9/43)

VIERNES 10 SEPTIEMBRE 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.
A las 8 H.

RITMOS AL PIANO Y ORQUESTA RODE.JAZZ AL PIANO POR FATS WALLER Y SU RITMO.

466) PB.

- ~~X~~ 1.-"YO EN TU LUGAR", de Emmerich.
2.-"SOLO AMOR PUEDO DARTE", Fox, de Fields.

CREACIONES DE LA ORQUESTA RODE.

10) P.Zg.

- ~~X~~ 3.-"SCECHANYI", Marcha húngara, de Fahrbach.
4.-"RAPSODIA ZINGARA", de Kalman.

11) P.Zo.

- ~~X~~ 5.-"EL SUEÑO DE UN VAL", de Oscar Strauss.
6.-"EL CONDE DE LUXEMBURGO", Selección de Valses, de Lehar.

(A LAS 8'30 H)

C A N C I O N E S .POR EMILIO LIVI.

412) PC.

- ~~X~~ 7.-"TU ERES MI VIDA", Serenata de Beccce.
8.-"HAWAI", Canción de Massoglia. (con trío vocal hermanas Lescano).

DOS INTERPRETACIONES POR ANGELINA Y SU ORQUESTA.

13o) PT.

- ~~X~~ 9.-"TE PERDERE", Fox lento, de Mascheroni.
10.-"TANGO DE MARINELA", Tango lento, de Mascheroni.

(A LAS 8'45 H)

MUSICA RELIGIOSA.POR EL CORO DE LA IGLESIA "TEMPLE" DE LONDRES.75) G. ~~SWIX~~

- ~~X~~ 11.-"YO ESPERABA AL SEÑOR", de Mendelsshon.
12.-"VENIR VOSOTROS QUE ESTAIS CONTENTOS", de Mendelsshon.

POR EL CORO BRUKNER.

44) G.CO.

- ~~8~~ 13.-"SALVE FAC"
14.-"TE DEUM".

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-

Biblioteca de Comunicación
i Hemeroteca General

VIERNES 10 SEPTIEMBRE 1943.

(10/9/43)

10

PROGRAMA DE DISCOS.
A las 12 H.

MUSICA DE CÁMARA.

SONATA EN DO MENOR PARA VIOLIN Y PIANO, de Grieg,
por Marjorie Hayward y una Bourne.

- 66) GI. 1. ~~X~~ "ALLEGRO MOLTO E APPASSIONATO". (2 caras)
67) GI. 2. ~~X~~ "ALLEGRETO EXPRESIVO ALLA ROMANZA" "ALLEGRO MOLTO" (2 caras)
68) GI. 3. ~~X~~ "ALLEGRO ANIMATO". (2 caras)

(A LAS 12⁰30 H)

CONJUNTO DEL REAL CENTRO FILARMONICO DE CORDOBA.

INTERPRETANDO MUSICA CORAL ESPAÑOLA E INSTRUMENTAL.

- ALBUM. ~~X~~ 4.-"AIRE ANDALUZ NUM. 4", Pasodoble, de Lucena. (1 cara)
~~X~~ 5.-"NOCHES DE CORDOBA", Poema de Redel. (1 cara)
~~X~~ 6.-"LA CELEBRE PAVANA", de Lucena.
~~X~~ 7.-"CAPRICHOS ANDALUZ", Poema, de Ruker.
~~X~~ 8.-"LAS MARIPOSAS", Jota, de Lucena.
~~X~~ 9.-"CRUZANDO EL LAGO", Barcarola, de Lucena.
~~X~~ 10.-"BAJO LA PARRA", Canción andaluza, de Redel.
~~X~~ 11.-"A MALAGA", Jota, de Ramirez y Lucena.

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-



Biblioteca de Comunicación
i Hemeroteca General

(10/9/43) II

VIERNES 10 SEPTIEMBRE 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.
A las 13'45 H.

IMPRESIONES DE LA MARCA "COLUMBIA".

FRAGMENTOS DE LA OBRA "RUMBO A PIQUE", DE RUIZ
DE LUNA, INTERPRETADOS POR CELIA GAMEZ, ALFONSO
GODA, MIGUEL ARTEAGA, CORO Y ORQUESTA.

ALBUM P.

- X 1.-"MI COLOR MARFIL", Canción Fox.
- X 2.-"CANTAR, CANTAR", Canción Fox.
- X 3.-"UN BESO ES...", Canción Fox.
- X 4.-"SOL TROPICAL", Canción Fox.
- X 5.-"TENGO UNA NOVIA DE NIEVE", Guajira.
- X 6.-"MI PEINETA", Pasodoble.
- X 7.-"YO SOY TURANDOT", Polkachina.
- X 8.-"QUEBRANDO TU PUERTA CAÑA", Lamento Cubano.

HEMOS RADIADO ULTIMAS NOVEDADES DE LA MARCA "COLUMBIA".
CON FRAGMENTOS DE "RUMBO A PIQUE", DE RUIZ DE LUNA.

(A LAS 13'45 H)

C A N C I O N E S : P O R M A R T A E G G E R T H .

- 478) PC. X 9.-"NO PERSIGAS LA FORTUNA", Canción, de Kalman. (1 cara)
POR PEPE ROMEU.
- 167) PO. 10.-"SERENATA", de Toselli, cantada en español. (1 cara)
POR CONCHITA SUPERVIA.
- 289) PC. 11.-"GITANA", de Longás.
12.-"COPLAS DE AMORES", de Machado y Gómez.
POR TINO ROSSI.

- 592) PC. 13.-"LEJOS DE LAS GUITARRAS", Tango, de Scotto.
14.-"BELLA MUCHACHITA", Serenata, de Scotto.

-X-X-X-X-X-X-X-X-



(10/9/43) 12

VIERNES 10 SEPTIEMBRE 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.
A las 14'30 H.

FRAGMENTOS DE "DON GIL DE ALCALÁ", DE PENEZIA, INTERPRE-
TADOS POR LOS ARTISTAS: María Vellojera, Trini Avelli,
Marcos Redondo, tenor Pablo Gorgés, Amadeo Llauradó,
Angel de León, Coro y Orquesta.

ALBUM. X 1.-"INTERMEDIO Y PIZZICATTO".
 2.-"PAVANA".
 3.-"LA HABANERA".
 4.-"JARABE MEXICANO".

MUSICA DE ALBENIZ.

INTERPRETACIONES DE LA ORQUESTA SEVILLA TIPICA ESPAÑOLA.

7) G.S.E. ~~5.-"TORRE BERMEJA".~~
~~6.-"MALLORCA".~~

(A LAS 14°40' E)

PRELUDIOS DE OPERAS ESPAÑOLAS.

7.-Preludio del acto 3º de "LAS GOLONDRINAS", de Usandizaga,
por Orquesta del Gran Teatro del Liceo de Barcelona.
(Caras números 16 y 17)

8.-"Preludio del acto 2º de "MARUXA", de Vives, por Orq.
Sinfónica. (2 caras números 15 y 16.

(A LAS 15°05' H)

DANZAS MODERNAS.

POR LA ORQUESTA TOMMY DORSEY.

647) PB. 9.-"UN HOMBRE Y SU SUEÑO", Fox, de Burke.
10.-"PODRIAS ARREPENTIRTE", Fox, de Cahn.

$\text{---} X_1 = Y_1 \text{---} X_2 = Y_2 \text{---} X_3 = Y_3 \text{---} X_4 = Y_4 \text{---} X_5 = Y_5 \text{---} X_6 = Y_6 \text{---}$



(10/9/43) 13

VIERNES 10 SEPTIEMBRE 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.
A las 15'30 H.

DISCO DEL RADIOYENTE.

- 21o) PT. X 1.-"CASIMIRA", Ranchera, de Tabuena, por Orquesta Gong.
Disco solicitado por Consuelo Garcia.
- 194) PR. X 2.-"CAMPANILLEROS", de Florido, por Eusebio de Madrid, con
acompañamiento de guitarra.
Disco solicitado por Patrocinio Conejero.
- 222) PT. X 3.-"SI NO ME ENGAÑA EL CORAZON", Tango, de Bahr, por J.
Gosalbez, con acompañamiento de Orq. típica.
Disco solicitado por Juan Lopez.
- 51) GZ. X 4.-"GIGANTES Y CABEZUDOS", Coro de Repatriados, por Tino
Folgar y Coro, con acompañamiento de Orquesta.
Disco solicitado por Mariano Gonzalez.
- 50) GVs. X 5.-"ESTUDIANTINA", de Waldteufel, por Orquesta Marek Weber.
Disco solicitado por Tomás Rodriguez.
- 101) GZ. X 6.-"GUZLARES", Canción del Guzlar, de Morató, por Antonio
Bayón, Con Coros y Orquesta.
Disco solicitado por Emilio Sanchez.
- Album. X 7.-"Marabú y Fandango" de "DOÑA FRANCISQUITA", de Vives,
por Sálica Pérez Carpio.
Disco solicitado por Teresa Albesa.
- 1) GR. O 8.-"LA CABANÁ", Canción montañesa, de Adana, por Coral
de Santander.
Disco solicitado por Rosa Martín.

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-



(10/9/43) 14
VIERNES 10 SEPTIEMBRE 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.
A las 18 H.

"LA BOHÈME" DE PUCCINI.

FRAGMENTOS DE LOS ACTOS 1º y 2º INTERPRETADOS POR LOS
ARTISTAS: Torri Giorgini, Badini, Baracchi, Baccaloni y
Orquesta bajo la dirección del Maestro Sabajno.

+ (ACTO 1º de la cara N° 1 a la N° 8)
+ (ACTO 2º de la cara N° 9 a la N° 12) (1)

HEMOS RADIADO FRAGMENTOS DEL ACTO PRIMERO Y SEGUNDO DE
LA OPERA DE PUCCINI "LA BOHÈME".

Mañana a las 12 Horas, radiaremos el tercero, cuarto y
ultimo acto de la mencionada obra.

(1) Incomplete -X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-



(10/9/43) 15

VIERNES 10 SEPTIEMBRE 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.
A las 19 H.

DANZAS Y CANCIONES.

POR ORQUESTA GRAN CASINO.

- 296) PT. 1.- "UNA VEZ", Son de Machín.
2.- "SINAMAY", Danzón, de Texidor.

POR ORQUESTA GLENN MILLER/

- 727) PB. 3.- "MA-MA MARIA", Fox, de Lewis.
4.- "EL HOMBRE EN LA LUNA", Fox, de Brooks. Vocal Hermanns

POR GERMAINE ROGER.

- 455) PC. 5.- "EN EL JARDIN", Tango, de Ros.
6.- "TODO ES POSIBLE CUANDO SE AMA", Fox, de Perés.

POR BONET DE SAN PEDRO Y ORQ. MARTIN DE LA ROSA.

- 591) PC. 7.- "MAITE", Fox lento, de Lizcano de la Rosa.
8.- "PUPUPIDU", Fox de "EL DIFUNTO ES UN VIVO", de Durán y Alemany, por Lita May y Cuarteto Vocal Orpheus.

POR ORQUESTA ASTORIA.

- 528) PB. 9.- "ELLA NO LO QUIERE", Fox, de Yellen.
10.- "FESTIVAL EN DIXIE", Fox, de Urwin.

POR ORQUESTA TOMMY DORSEY.

- 551) PB. 11.- "LA ENCANTADORA FARSANTE", Fox, de Burke.
12.- "IMAGINACION", Fox, de Burke.

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-



Biblioteca de Comunicación
Premioteca General

PROGRAMA DE DISCOS.
A las 20 H.

POR LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE BERLÍN.

14) GS. 1.-"RAPSODIA HUNGARA NUM. 2", de Liszt. (2 caras)

(A LAS 20'15 H)

CAPILLA DEL MONASTERIO DE MONTSERRAT BAJO LA DIRECCIÓN
DEL MAESTRO PEDRO ANSELMO FERRER.

78) P.Co. 2.-"O SANCTISIMA", de Mitterer.
3.-"AVE MARIA", de Victoria.

(A LAS 20'25 H)

SOLOS DE PIANO.

POR ALEJANDRO BRAJOWSKY.

MUSICA DE CHOPIN.

77) GI. 4.-"ESCOCESAS NUM. 1 EN RE MAYOR", NUM. 2 EN SOL MAYOR,
NUM. 3 EN RE BEMOL MAYOR.
5.-"GRAN VALS BRILLANTE EN MI BEMOL MAYOR.

(A LAS 20'45 H)

MUSICA LIRICA: DUOS ESCOGIDOS.

44) P.Z. 6.-"LA REVOLTOSA", de Chapi, por Conchita Supervia y Marcos Redondo. (2 caras)

75) P.Z. 7.-"EL CANTAR DEL ARRIERO", de Diaz Giles, por Angeles Otteing y Gonzalo. (1 cara)

Album. 8.-"DOÑA FRANCISQUITA", de Vives, por Sálica Pérez Carpio y Vendrell. (1 cara)

246) P.Z. 9.-"LA DEL MANOJO DE ROSAS", de Sorozabal, por Felisa Herrero y Arregui. (1 cara)

VALSES POR ORQUESTA WAYNE KING.

113) PV. 10.-"ADORADA", Vals, de Newman.
11.-"RECUERDO DE VIENA", Vals, de Provost

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-



(10/9/43) 17

VIERNES 10 SEPTIEMBRE 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.
▲ las 21'05 H.

SOLOS DE VIOLIN.

OBRAS DE FRITZ KREISLER.

- 5) GI. 1.- "TAMBOURIN CHINO", por José Szigeti. (1 cara)
2o) GI. 2.- "CAPRICHOS VIENES", por Fritz Kreisler. (1 cara)

MUSICA CARACTERISTICA.

POR ORQUESTA DE LA OPERA DEL ESTADO DE BERLIN.

- 298) GS. 3.- "SERENATA CALLEJERA CHINA", de Siede.
4.- "DANZA JAPONESA DE LAS LINTERNAS", de Yoshiyomo.

"BALLET DE "FAUSTO" DE GOUNOD, POR ORQ. DE LA
OPERA DE PARIS".

- 107) GS. 5.- A) CLEOPATRA, B) LAS TROYANAS".
A) VARIACIONES DEL ESPEJO", B) "DANZA DE PHRYNE".

(▲ LAS 21'35 H)

SOLO DE ORGANO POR MARCEL DUPRE.

- 100) GS. 1.- "MUSICA DE ORGANO"
9) GI. 6.- "NAVIDAD", Tema con variaciones, de Daquin. (1 cara)
SINFONICO POPULAR.
169) GS. 7.- "INVITACION AL VALS", de Weber, por Orq. Sinfónica de
Filadelfia. (2 caras)

SOLOS DE PIANO.- MUSICA DE ALBENIZ.

POR ARTURO RUBINSTEIN.

- 79) GP. 8.- "SEVILLA".
9.- "NAVARRA".

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-



Biblioteca de Comunicación
i Hemeroteca General

PROGRAMA DE DISCOS.
A las 22~~00~~ H.

MUSICA LIGERA.~~MUSICA ACORDEONISTICA~~SOLO DE ACORDEON POR WALTER PORSCHMANN?

A.1346.

- ~~1.-SOBRE PIES LIGEROS~~, de Walter.
~~2.-"POLKA DE ACORDEON"~~, de Walter.

FRAGMENTO DE LA OPERETA "GRAN TRAVESIA"DE RAYMOND, POR ENRICH BORSCHEL Y ORQUESTA.

M.6286.

- ~~3.-"NECESITO AMOR", Fox. (2 caras)~~

POR ADALBERTO LUTTER Y SU ORQUESTA.

M.6290.

- ~~4.-"MELODIAS MODERNAS", de Walter Kollo. (2 caras)~~

POR BARNABAS VON Y ORQUESTA.

3686.

- ~~1.-"GOLFILLO", de Rixner.
2.-"PONY".~~

POR KLAVIER-DUO: OSKAR JEROCHNIK.

A.10021

- ~~3.-"NOCHE SOÑADORA", Slow-Fox, de Jerochnik.
4.-"BURLESCA" "CASCADA", de Jerochnik.~~

POR ORQUESTA KAISER EGON.

B.2924.

- ~~5.-"LA MARCHA NUPCIAL DE LAS MARIONETAS", Intermedio, de Bathke.
6.-"LA PARADA DE LOS DUENDES TRABAJADORES", de Noack.~~

Biblioteca de Comunicació
i Memorioteca General

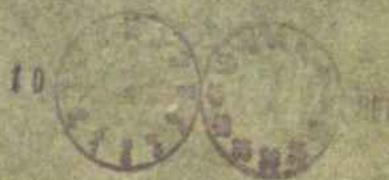
EN TAL DIA COMO HOY....

(10/9/43) 19

10 de Septiembre de 1846....."ES INVENTADA LA MAQUINA DE COSER"

Si las manos femeninas quisieran un dia elevar en gratitudes un nombre y hacer para el un altar de devociones, seria el de quien en fecha tal lanzó al mundo con su invento la forma de rescatar del agobio de un trabajo cansino y duro, capaz de ir poco a poco apagando la divina claridad de unos ojos de mujer prendidos al laborar constante. Varios ensayos habianse lanzado ya en pruebas tan repetidas que permitieron dudar si aquel proyecto seria algun dia realidad, cuando, despues de angustiosas noches en vela pasar, sin el descanso del sueño, sin otra luz ni otro afan que ver como aquellas piezas se engranaban, y al cruzar sus ruedecillas de acero iban con lento girar dandole paso a la tela, desenredando el sedal, uniendo pedazos sueltos de la labor, y a la par, ahorrandole tiempo al tiempo, haciendole cundir mas, y, si no con perfeccion, al menos, poder lograr que cuajasen fantasias en viva realidad, Home, en la mañana de hoy, se atreve al mundo a lanzar la maquina de coser que acababa de inventar.

Manos suaves de mujer hechas para acariciar, si algun dia, en gratitudes quereis un nombre ensalzar recordad el de este sabio que dedicandoos su afan la maquina de coser acababa de inventar!



BIBLIOTECA DE
COMUNICACIÓN
I HEMEROTECA GENERAL

(10/9/43)

20

Señora, señorita: Va a dar principio la Sección Radiofénina, revista para la mujer, organizada por Radio Barcelona, bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH. Plaza de la Universidad, 6.

Día 10 setembre 1943

Original para [signature]



Señora: recuerde que nuestras talleres producen siempre lo mas nuevo en guantes y monederos y a los mejores precios. Novedades Poch. Plaza Universidad 6.

Estampas de la vida.-Tristeza, por Mercedes Fortuny.

La idiosincrasia o temperamento del individuo, suele ser a veces un enemigo tan irreconciliable que le condena a una lucha eterna contra su propia felicidad.

¡Qué pena cuando nuestro espíritu, cobarde e irresoluto, lo ve todo negro triste, impregnado de sombras!... ¡Por que se ha de ver así la vida, siempre en una noche eterna y no a plena luz besado todo por el sol?

Cuando veo una mujercita en plena juventud, siempre con un rictus de tristeza en sus ojos, que habla como atemorizada y que apenas si se atreve a levantar la cabeza, ¡que tristeza me causa! ¡Pobre mujercita!

Al verla como la estatua del dolor, una pregunta acude a mis labios y apenas si me atrevo a contestarla... ¡Por que vivir tristes?

Mis ojos interesados, caen piadosos sobre la mujercita que así olvida su juventud, como si por su alma hubiera pasado ~~com~~ un soplo, llevandola a los linderos de la vejez de manos de la pesadumbre....

No, no debe ser eso, ni aún en los seres que ya dejaron atrás la juventud. ¡Por que vivir tristes? ¡Por que vivir bajo el fatídico peso del desaliento, de la amargura, del pesimismo?

Hay que mirar al cielo y verlo siempre azul, sin nubes, engarzando en él, como al más preciado brillante, al sol, cuyos rayos deben besarnos eternos; hay que caminar por la vida firmes y serenos; llenar nuestras almas de una alegría infinita que nos haga ver todo de color de rosa. Alegrar nuestra cara con una sonrisa eterna y nuestra boca transforma en un manantial de risas...

Ello nos dará fuerzas y energías para vivir en calma, amando la vida como el mejor de los tesoros. Y siempre de nuestros labios saldrán palabras confortadoras, llenas de aliento que las repartiremos entre los seres como santas limosnas de optimismo, que serán el mejor bien para todos, especialmente para nosotras al sentirnos felices y satisfechas.

Y entonces levantaremos nuestros ojos a lo alto y nuestro espíritu a Dios, bendiciendo su divina mano, que así nos ha ofrecido la felicidad al darnos el ~~más~~ mejor de todos los dones: el de la alegría.

Acabamos de radiar "Estampas de la vida.Tristeza, por Mercedes Fortuny.

Comentarios y curiosidades varias.

El té, esa infusión originaria de China, lleva en este país el romántico nombre de reina de las camelias. Fue introducido en Europa por un holandés en 1610 y hasta 1660 no llegó a Inglaterra, que es actualmente el país donde más se consume. Es fama de que la primera vez que se usó en Inglaterra no se bebió como infusión. Una conocida dama de la sociedad, la señora Hutchinson, lo recibió como regalo, pero como no le mandaron instrucciones, lo preparó ~~com~~ mejor le pareció. Y así sus invitados comieron aquellas ~~maxx~~ hierbas hervidas y condimentadas con mantequilla y sal. En cuanto al líquido oscuro del hervor se había tirado; no es de extrañar que pensaran que los orientales tenían bastante mal gusto en materia de alimentos.

Es un error fundamental, usar, en el peinado y cuidado del cabello, cuando el cuero cabelludo muestra tendencia hacia la seborrea, sustancias y productos grasos, sean ellos de origen animal, vegetal o mineral.

Estos productos grasos solo deben ser utilizados por las personas de cutis seco, condición que se extiende también por lo general, al cuero cabelludo. Las otras deben emplear únicamente lociones alcoholicas.

En los Estados Unidos, se fabrican collares, brazaletes, dijes y otros objetos por el estilo, con escamas de pescado. Se utilizan para ello las del gigantesco pez espada, que se encuentra en abundancia en los cursos de agua de Luisiana, y que en más de una ocasión hemos admirado en diferentes películas. Estos accesorios constituyen una gran moda en aquel país, y ha venido a substituir a los fabricados con metales que habían encarecido notablemente a causa de las necesidades de la guerra.



Biblioteca de Comunicación
y Documentación General

Señora: no espere la aglomeración de la temporada para hacernos sus encargos de peletería; actualmente podemos ofrecerle una extensa colección de marras, fujinas, renards y abrigos y chaquetas piel Kenston de gran novedad. Novedades Poch. Plaza Universidad, 6.

Dentro de nuestra sesión Radiofémima, radiaremos el disco titulado...

Sección literaria

Hermanos en el dolor. Poesía original de Claudina Figueras

Hay algo que mueve a ~~esta~~ pena,
en esa quietud que llena
el rostro inmóvil de un ciego;
algo que en el alma buena
vibra cual humilde ruego,
con una expresión serena,
noble como el arte griego.

En honda melancolía
del que vive en agonía,
cuyo final no se alcanza;
es la nostalgia de un día
de tormenta sin bonanza,
de anhelo sin alegría,
de ambición sin esperanza.

resarcirse
Es la callada amargura
que ~~resarcirse~~ procura
en la sombra del misterio;
es el alma grande y pura,
que en cárcel de cementerio,
acepta la desventura
de su humilde cautiverio.

Es la piedra de idas,
que ante el destino fatal
no se acalla al ser vencida;
es el latido leal
de la ansiedad dolorida,
que no encuentra ventanal
para asomarse a la vida.

Acabamos de radiar la poesía titulada Hermanos en el dolor, original de Claudina Figueras. A continuación vamos a radiar la poesía titulada "Por qué lloras?", original de Carmen Marseñach del Río.

De lejos Juan la divisa;
no gorjea su garganta.
En su boca no hay la risa,
la que a todo el mundo encanta.
El zagal mira amoroso
a aquellos ojos que están
sin su brillo luminoso,
y la dice con afán:
- ¡Mi caridad! ¿Lloras?... Y eso?
Nunca te he visto llorar.
Dame, niña, un dulce beso
y cuéntame tu pesar.

Mas que novio, soy tu hermano,
soy tu amigo, el mas leal.

La niña lleva en la mano
el motivo de su mal.

- Una carta... ¡Es de mi tío!
- ¡Una desgracia, quizás?
- Nada de eso. - ¡Quien diría,
que es más triste, mucho más!...
- ¡Que ingrata fué mi fortuna!...
- ¡Son tormentos del querer!...
- No. ¡Mi pena es cual ninguna!
¡Que nunca supe leer!...

Acabamos de rediar la poesía "Por qué lloras?", de Carmen Marseñach del Río.

Dentro de nuestra sesión Radiofémima, radiaremos el disco titulado...

Señora: guantes, monederos, los mejores modelos, los mejores precios. Novedades Poch. Plaza Universidad, 6.

Correspondencia literaria

A Josefina la Musa. Barcelona

Los versos que me envía de su novio, son muy lindos y llenos de sentimiento. Veo que es un gran poeta. En nuestra sesión Literaria, siento no poder radiarlos, por estar consagrada a la colaboración de las escritoras y poetisas. Creeme que Radiofémima, se honraría con ello. Si cambiáramos de criterio, con sumo gusto sería radiada alguna de dichas poesías. Como me dice usted que tambien escribe, mándeme alguna poesía suya y será radiada ~~en seguida~~ enseguida. En espera de ello, quedo a sus gratas órdenes.

Consultorio femenino

Para Paquita Pastor. Corbera de Alcira

Primariamente ha de combatirse, para eliminar los ~~barrilllos~~, ~~edema~~ estréñimiento, si le ~~tuviere~~ tuviere. Tambien, todas las noches antes de ~~acostarse~~, aplíquese al rostro fomentos de agua caliente y luego de agua fría, para cerrar los poros. Así, limpiará el cutis y le será facil eliminar los barrilllos. Y locionese, asimismo, dos veces al día, con el siguiente ~~preparado~~: glicerina, 15 gramos; agua de rosas, 150 gramos; bórax en polvo, 7 gramos; y alcohol alcanforado, 30 gramos. Logrará un gran resultado si sigue este tratamiento. La saludo muy afectuosamente.

Para Viginia Aguirre. Barcelona

Una magnífica crema para lo que usted desea es la siguiente, por medio de fricciones diarias: ~~exxixaxixixgaxgaxgaxgax~~ yoduro de potasio, 15 gramos; hiposulfito sódico, gramo y medio; potasa, gramo y medio; agua de rosas, 100 gramos; jabón, 250 gramos; alcohol, 100 gramos y esencia de rosas, 3 gramos. Siempre a su disposición.

