

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Original
Radio



(14)9/43) 1

Guía-índice o programa para el **M A R T E S** día 14 de Septiembre de 1943

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.-Campanadas.		
	"	Obras interpretadas por la Orquesta Paul Whiteman.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
8h.30	"	Música española: Preludios de zarzuela por Orquesta.	"	"
8h.40	"	Guía comercial.		
8h.45	"	Boletín informativo religioso.		
8h.50	"	Capilla del Monasterio de Montserrat.	"	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Reportaje sonoros: ¿Cual es la música de usted?	"	"
12h.55	"	Boletín informativo.		
13h.05	"	Aires de España por compositores españoles.	"	"
13h.25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
13h.45	"	Continuación: Aires de España.	"	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	"En tal día como hoy... Efemérides rimadas."	J.A.Prada	idem.
14h.05	"	Fragmentos de la obra de M. J. Fernández y su Orq. de la Música característica de la Ci. a Viena.	M. Fortuny Varios	Discos Humana
14h.30	"	Revista CINE-RADIO. (Desde EAJ-15)	J. Cuesta	idem.
14h.35	"	Guía comercial.		
14h.40	"	Continuación: Revista CINE-RADIO.	"	"
15h.--	"	Guía comercial.		
15h.03	"	Comentario del día: "Días y Hechos".	"	Locutor
15h.05	"	Ramón Evaristo y su Orquesta.	"	Discos
15h.10	"	Radio-Fémina.	M. Fortuny	Locutora
15h.30	"	Disco del radioyente.	Varios	Discos
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.		
	"	Fragmentos de la obra "Doña Francisquita".	Vives	Discos
19h.--	"	Melodías y Danzas modernas.	Varios	"
19h.15	"	Guía comercial.		
19h.20	"	Continuación: Melodías y Danzas modernas.	"	"
19h.30	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(14/9/43) 2



Guía-índice o programa para el **M A R T E S**

día 14 de **Septbre.** de 1943

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.--	Tarde	Obras españolas por la Orquesta Wagneriana de Alicante.	Varios	Discos
20h.10	"	Boletín informativo.		
20h.15	"	Continuación: Obras españolas por la Orquesta Wagneriana de Alicante.	"	"
20h.20	"	Charla sobre Ajedrez.	C. Ajedrez	Barcelona
20h:25	"	Continuación: Obras españolas por la Orquesta Wagneriana de Alicante.	Varios	Discos
20h.35	"	Guía comercial.		
20h.40	"	Información deportiva.	Alfil	Locutor
20h.45	"	Galería de cantantes célebres: Obras interpretadas por Tito Schipa	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO.	Ribas	Locutor
21h.20	"	Danzas típicas.	Varios	Discos
21h.25	"	Guía comercial.		
21h.30	"	Cotizaciones de bolsa del día.		
21h.33	"	Fragmentos de obras de	Mozart	"
22h.--	"	Instrumental.	Varios	"
22h.25	"	Guía comercial.		
22h.30	"	Emisión de Radio Nacional.		
23h.--	"	Retransmisión desde "La Rosaleda": 150 Emisión GINEBRA LACRUZ: Actuación de Bernard Hilda y su Orquesta. (Desde Estudio) José García Ramos, rapsoda-guitarrista y Cuarteto Vocal ORPHEUS.	Varios	Humana
24h.30	"	<u>Fin emisión.</u> <i>Retransmisión desde el teatro Lluís del Puig de la fiesta por Org. Orquestrante Casita Fernán, Roberto Font etc</i> <i>Fin de emisión</i>		

1,15

X 14h.01 "En tal día como hoy... Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada:
(Texto hoja aparte)

X 14h.05 *Wagnon y su Orq. de la Cia. Vienesa.*
Fragmentos de "Luís Fernanda", de Moreno Torroba y Música característica: Obras interpretadas por Orquesta de Cámara de Radio. (Discos)

X 14h.30 Revista CINE-RADIO: *(Desde 2.A.7.15)*

14h.35 Guía comercial.

X 14h.40 Continuación: Revista CINE-RADIO.

15h.-- Guía comercial.

X 15h.03 Comentario del día: "Días y Hechos".

15h.05 Ramón Evaristo y su Orquesta: (Discos)

X 15h.10 RADIO-FEMINA, a cargo de Mercedes Fortuny:
(Texto hoja aparte)
.....

X 15h.30 Disco del radioyente.

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ_1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Saludo a Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- Fragmentos de la obra del Mtro. Vives "Doña Francisquita":
(Discos)

X 19h.-- Melodías y Danzas modernas: (Discos)

X 19h.15 Guía comercial.

X 19h.20 Continuación: Melodías y danzas modernas: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RE-TRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

X 20h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

X Obras españolas por la Orquesta Wagneriana de Alicante:
(Discos)



- X 20h.10 Boletín informativo.
- X 20h.15 Continuación: Obras españolas por la Orquesta Wagneriana de Alicante: (Discos)
- X 20h.20 Charla sobre Ajedrez, a cargo del Club de Ajedrez Barcelona: (Texto hoja aparte)

.....

20h.25 Continuación: Obras españolas por la Orquesta Wagneriana de Alicante: (Discos)

20h.35 Guía comercial.

20h.40 Información deportiva, facilitada por la Agencia Alfil.

20h.45 Galería de cantantes célebres: Obras interpretadas por Tito Schipa: (Discos)

21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

21h.05 LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO: (Texto hoja aparte)

.....

21h.20 Danzas típicas: (Discos)

21h.25 Guía comercial.

21h.30 Cotizaciones de bolsa del día.

21h.33 Fragmentos de obras de Mozart: (Discos)

22h.-- Instrumental: (Discos)

22h.25 Guía comercial.

22h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

23h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

- Retransmisión desde la "Rosaleda": 150 Emisión GINEBRA LACRUZ: Actuación de Bernard Hilda y su Orquesta. (Desde Estudio) José García Ramos, rapsoda-guitarrista y Cuarteto Vocal ORPHEUS:

por José García Ramos:

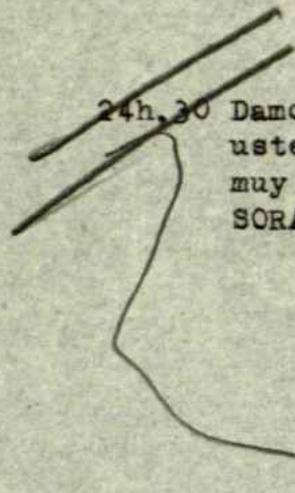


(150 Emisión GINEBRA LACRUZ)

Por Cuarteto Vocal "ORPHEUS"

- "Siempre en mi corazon" -
- "Escúchame" -
- "Cualquier día" -
- Quimera" -
- "Camerón" -

- "La trucha" -
- "El tilo" -
- "Canción de falcera" -
- "Serenata de Schubert" -
- "El moscardón y la flor" -
- "Marcha molinero" -
- "Morito pititón" -



24h.30 Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de
 ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes,
 muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA
 DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

*Retransmisión desde
 el Teatro Comico*

1.30 Fin de emisión

(14/9/43) 7

MARTES 14 SEPTBRE 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.
A las 8 H.

OBRAS INTERPRETADAS POR LA ORQ. PAUL WHITEMAN.

- 178) GS. 1. ~~X~~ "TRES MATICES DE BLUES", de Grofe. (2 caras)
- 71) GS. 2. ~~X~~ "TODOS JUNTOS", de Sylva Brown y Henderson.
- 3. ~~X~~ "RECUERDOS", de Leslie Richols.

(A LAS 8'30 H)

MUSICA ESPAÑOLA.

PRELUDIOS DE ZARZUELA POR ORQUESTA.

- ALBUM. 4. ~~X~~ "LA ALEGRIA DE LA HUERTA", de Chueca. (cala N° 1)
- 33) G.ZO. 5. ~~X~~ "EL TAMBOR DE GRANADEROS", de Chapf. (1 cara)
- Album. 6. ~~X~~ "DON LUCAS DEL CIGARRAL", de Vives. (1 cara)

(A LAS 8'50 H)

CAPILLA DEL MONASTERIO DE MONTSERRAT. BAJO LA DIRECCIÓN
DEL MAESTRO PADRE ANSELMO FERRER.

- 78) P.Cc. 7. "AVE MARIA", de Victoria.
- 8. "O SANCTISIMA", de Mitterer.
- 79) G.Cc. 9. "SALVE SOLEMNE", de Pérez Moya. (2 caras)

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-

~~X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X~~

UAB

Biblioteca de Comunicacio
i Hemeroteca General



SET

(14/9/43) 8

MARTES 14 SEPTBRE 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.
A las 12 H.

REPORTAJES SONOROS ¿CUAL ES LA MUSICA DE USTED?.

LA MUSICA DEL MEDICO.

- 20) G.Bis. 1X - "DANZA MACABRA", de Saint Saens, por la Orquesta Sinfónica de Filadelfia. (2 caras)

LA MUSICA DEL MILITAR.

- 33) G.IP. 2X - "MARCHA MILITAR", de Schubert. Solo de piano por William Murdoch.

LA MUSICA DEL SACERDOTE.

- 89) GS. 3X - "PRELUDIO EN MI BEMOL MENOR", de Bach. Por la Orquesta Sinfónica de Filadelfia.

LA MUSICA DEL POETA.

- 15) PS. 4X - "POETA Y ALDEANO", Obertura, de Suppé. Por la Orquesta Filarmónica de Berlin. *esta muy rayado*

LA MUSICA DEL DEPORTISTA.

- 112) GS. 5X - "RUGBY" Movimiento Sinfónico de Honegger, por Orquesta Sinfónica.

LA MUSICA DEL FILOSOFO.

- ALBUM. 6X - "ASI HABLABA ZARATHUSTRA", Fragmentos de Strauss. Por la Orquesta Sinfónica de Boston. (Cara N° 6)

LA MUSICA DEL AUTOMOVILISTA.

- 88) GV. 7X - "MOVIMIENTO PERPETUO", de Novacek, por Yehudi Menuhin y Orquesta Sinfónica, de París. (1 cara)

LA MUSICA DEL TORERO.

- 59) P.Be. 8X - "ESPAÑA CAÑI", Pasodoble, de Marquina, por Banda de Ingenieros. (1 cara)

MUSICA VIENESA.

MUSICA DE JUAN STRAUSS, POR ORQUESTA DEL AUTOR.

- 54) GS. 9X - "EL BARON GITANO". (2 caras)
- 140) GS. 10X - "PIZZICATO", Polka.
- 11X - "CORAZON FEMENINO", Polka-Mazurca.



-X-X-X X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-

PROGRAMA DE DISCOS.
A las 13'05 H.

AIRES DE ESPAÑA

POR COMPOSITORES ESPAÑOLES.

MÚSICA DE QUIROGA.

- 66) P.SE. 1. ~~X~~ "DOLORES LA PETENERA", Pasodoble.
- 2. ~~X~~ "MANOLETE", Pasodoble.

MÚSICA DE LUNA.

- 7) G.OZ. 3. ~~X~~ "Canción Española", de "EL NIÑO JUDIO".

MÚSICA DE CHAPÍ.

- 10) P.ZO. 4. ~~X~~ "LA CORRIDA DE BENEFICENCIA", Pasodoble.

MUSICA DE BRETÓN.

- 10) P.ZO. 5. ~~X~~ "LA DÓLORES", Pasacalle.

MUSICA DE SERRANO.

- 22) P.ZO. 6. ~~X~~ "MOROS Y CRISTIANOS", Marcha mora.
- 7. ~~X~~ "INTERMEDIO DE "ALMA DE DIOS".

(A LAS 13'45 H)

CONTINUACION: AIRES DE ESPAÑA.

MÚSICA DE SARASATE.

SOLOS DE VIOLIN POR JASCHA HEIFETZ.

- 55) GI. 8. ~~X~~ "AIRES GITANOS". (2 caras)

MUSICA DE ALBENIZ "CANTOS DE ESPAÑA"

SOLOS DE PIANO POR ALFREDO CORTOT.

- 47) PI. 9. "SEGUIDILLAS".
- 10. "MALAGUEÑA", Rumores de la Caleta.

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-

(14/9/43) 10

MARTES 14 SEPTBRE 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.
A las 14'05 H.

FRAGMENTOS DE "LUISA FERNANDA", DE MORENO TORROBA, INTER-
PRETADOS POR LOS ARTISTAS; Tino Folgar, Laura Nieto, Emi-
lio Sagi Barba, Hernandez, Parra, Seva, Coro y Orquesta.

- Album P. 1.-"HABANERA DEL SABOYANO".
- 2.-"DUO DE LUISA FERNANDA Y VIDAL".
- 3.-"DUO DE LA ROSA".
- 4.-"MAZURCA".

MÚSICA CARACTERÍSTICA.

OBRAS INTERPRETADAS POR ORQUESTA DE CÁMARA DE RADIO.

- 268) PS. 5.-"JUGUETES", de Barbieri.
- 6.-"FIESTA DE ENANOS", de Culotta.
- 267) PS. 7.-"SONRISAS Y FLORES", de Avitabile.
- 8.-"SERENATA FLORENTINA", de Castagnoli.
- 298) PS. 9.-SERENATA CALLEJERA CHINA", de Siede.
- 10.-"DANZA JAPONESA DE LAS LINTERNAS", de Yoshitomo.

(A LAS 15'05 H)

POR RAMÓN EVARISTO Y SU ORQUESTA.

- 680) PB. 11.-"CANCIÓN INGENUA", Fox, de Evaristo.
- 12.-"ANGELINA", Vals-fox humorístico, de Evaristo.

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-

(14/9/43) 11

PROGRAMA DE DISCOS
A las 15.30 H. MARTES 14 SEPERE 1943.

EL DISCO DEL RADIOYENTE

- Album) P Z 1. ~~X~~ "Me llaman la Duquesa Cayetana" Romanza de Cayetana" de "LA CARAMBA" de Moreno Torroba.
Disco solicitado por Carmen Nuez.
- 153) P Z 2. ~~X~~ "Coro de rancheros" de "EL CABO PRIMERO " de Caballero. por Coro y Orq.
Disco solicitado por Marcelino Nuñez.
- 1) P Z O 3. ~~X~~ "Selección de "LA CZARINA" de Chapí, por Banda.
Disco solicitado por Bibian Nuevos.
- 32) G Z O 4. ~~X~~ "Potpourri de operetas" por Orq. Dajos Bela.
Disco solicitado por Damian Mas.
- 11) B Z 5.-- "SUEÑO DE AMOR" de Liszt. por Tito Schipa.
Disco solicitado por Natividad Valentí.
- 100) G IP 6.-- "BALADA Nº 4 EN FA MENOR" de Chopin por Alfredo Cortot.
Disco solicitado por Cam y Nuria Méstres.

* * * * *

(14/9/43) 12

MARTES 14 SEPTBRE DE 1943.

PROGRAMA DE DISCOS
A las 18 H.

FRAGMENTOS DE LA OBRA DEL MAESTRO VIVES "DOÑA FRAN-
CISQUITA", INTERPRETADOS POR LOS ARTISTAS: Felisa
Herrero, Séllica Pérez Carpio, Cirsanta, Blasco, Gabriel
Olaizola, Emilio Vendrell, Tenor Cómico, Coros y Or-
questa.

ALBUM.

(16 caras grandes)

- ACTO 1º (de la cara Nº 1 á la Nº 7)
- " 2º (" " " " 8 " " " 13)
- " 3º (" " " " 14 " " " 16)

ACABAMOS DE RADIAR GRAGMENTOS DE LA ZARZUELA "DOÑA
FRANCISQUITA," DE VIVES.

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-

MARTES 14 SEPTBRE 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.
A las 19 H.

MELODIAS Y DANZAS MODERNAS.

POR ALBERTO ROCHI CON ORQUESTA MARTIN DE LA ROSA.

331) PT.

- 1. ~~X~~ "APASIONADAMENTE", Tango Fox, de Canaro.
- 2. ~~X~~ "BRUMAS", Tango, de Cadicamo.

ELSIE BAYRON CON LUIS ROVIRA Y SU ORQUESTA.

332) PT.

- 3. ~~X~~ "FLOR DE AZAHAR", Fox-rumba, de Rovira.
- 4. ~~X~~ "TIERRA CALIENTE", Rumba, de Rovira.

POR ORQUESTA IBARRA.

333) PT.

- 5. ~~X~~ "CASATE", de Ibarra, Vals coreable.
- 6. ~~X~~ "CHIU, CHIU" Corrido, de Rosemberg.

POR JOSE LACA Y ORQUESTA PLANTACIÓN.

721) PB.

- 7. ~~X~~ "¡OH, MARGARITA!", Polca-fox con refrán, de Matas.
- 8. ~~X~~ "CASTIGO", Fox-lento con refrán, de Orteu.

RITMOS OLVIDADOS.

POR ORQUESTA LOS HARLEM.

361) PB.

- 9. ~~X~~ "REPIQUE DE CAMPANAS", Fox con refran, de Mills.
- 10. ~~X~~ "MUÑECO DE PORCELANA", Fox, de Boutelge.

POR LUIS ARMSTRONG Y SU ORQUESTA.

362) PB.

- 11. "TU ERES MI FELIZ ESTRELLA", de Freed.
- 12. "ESTOY ENAMORADO", Fox, de Fields.

POR ORQUESTA GENE GIFFORD.

363) PB.

- 13. "SOLO LOS AZULES", ex Fox, de Bishop.
- 14. "DESVANECIMIENTO", Fox, de Tharp.

*X*X*X*X*A*A*A*X*A*A*A*A*A*A*A*A*A*A*A*

(14/9/93) 14

PROGRAMA DE DISCOS

A las 20.-- H. MARTES 14 SEPTBRE 1943.

OBRAS ESPAÑOLAS POR LA ORQ. WAGNERIANA DE ALICANTE.

- 47) P IG 1.-- ~~X~~ "CAMINO DE ROSAS" Pasodoble de Franco.
- 2.-- ~~X~~ "EL PUÑO DE ROSAS" Fantasia, de Chapí.

(A LAS 20.15 H.)

- 48) G I 3.-- ~~X~~ "LA BRUJA" Jota de Chapí. (1cara)

(A LAS 20.25 H.)

- " " 4.-- ~~X~~ "LA REVOLTOSA" Duo de Chapí. (1cara)

- 50) G IG 5.-- ~~X~~ "LA DOLORES" Jota de Bretón. (2caras)

(A LAS 20.45 H.)

GALERIA DE CANTANTES CELEBRES; OBRAS INTERPRETADAS

POR TITO SCHIPA.

- 48) P C 6.-- ~~X~~ "LA PARTIDA" Canción española de Alvarez. (1cara)
- 123) P C 7.-- ~~X~~ "Canto de Ossian" de "WERTHER" de Massenet. (1cara)
- 322) P C 8.-- ~~X~~ "MAMA MIA" Canción napolitana, de Nutile. (1cara)
- 26) G O 9.-- ~~X~~ "Adios Mignon" de "MIGNON" de Thomas. (1cara)
- 174) P O 10.-- ~~X~~ "Serenata de Arlequín" de "LOS PAYASOS" de Leoncavallo. (1cara)
- 76) P O 11.-- ~~X~~ "Esta o aquella" de "RIGOLETTO" de Verdi. (1cara)

* * * * *

DANZAS TIPICAS

POR MACHIN CON PORTELA MANDARINO Y ORQ. TIPICA SOBRE

- 313) P T 1.-- ~~X~~ "A BARACOA ME VOY" Guaracha son" de Machin.
- 2.-- ~~X~~ "ISABEL" Bolero son, de Machin.

POR EDUARDO ^{Bianco} BLANCO CON SU ORQ. TIPICA ARGENTINA.

- 311) P T 3.-- ~~X~~ "BAJO FONDO" Tango, de Colman.
- 4.-- ~~X~~ "NOCTURNO" Tango, canción de Bianco.

(A LAS 21.33 H.)

FRAGMENTOS DE OBRAS DE MOZART.

POR LA ORQUESTA FILARMONICA DE VIENA.

- 219) P S 5. ~~X~~ "TRES DANZAS ALEMANAS" (2caras)

POR TITO SCHIPA.

- 97) P O 6. ~~X~~ "DON JUAN" Della una pace" (1cara)

POR LA PIANISTA LUCIA CAFFARET.

- 10) G IP 7. ~~X~~ "RONDO EN RE MAYOR" (1cara)

POR FRITZ KREISLER Y ORQ. FILARMONICA DE LONDRES.

- 92) G IV 8. ~~X~~ "ANDANTE CANTABILE DEL CONCIERTO EN RE MAYOR" para violin y Orquesta (2caras)

POR LA COMPANIA DE OPERA DEL FESTIVAL DE GLYNDEBOURNE.

- Album) 9.-- ~~X~~ Aria del acto 3º de "LAS BODAS DE FIGARO" (caras 14y15)
- 10.-- ~~X~~ "Obertura de "LAS BODAS DE FIGARO" (cara nº 1)

* * * * *

(14/9/43) 16

PROGRAMA DE DISCOS
A las 22.--H. MARTES 14 SEPTBRE 1943.

"I N S T R U M E N T A L"

SOLOS DE CLAVICENVALO: por WANDA LANDOWSKA.

- 124) G IP 1. ~~1.~~ -- "LA GOLONDRINA" de Daquin.
- 2. ~~2.~~ -- "LOS SUEÑOS AGRADABLES DE ATYS" de Lulli. (leona)

SOLOS DE VIOLIN: por Jascha Heifetz. acomp. de Piano.

- 113) G IP 3.-- "SONATA N° 6 MINUETOS 1 y 2" de Bach.
- 4.-- "LA MAS LENTA" Vals de Debussy.

SOLOS DE PIANO: por Alfredo Cortot.

- 97) G IP 5.-- "IMPROMPTU N° 3 EN SOL BEMOL MAYOR" de Chopin.
- 6.-- "IMPROMPTU FANTASIA EN DO SOSTENIDO MENOR" Obra póstuma. de Chopin.

- 92) G IP 7.-- "VALS N° 11 EN SOL BEMOL MAYOR" de Chopin. - Vals n° 14
- 8.-- en mi menor de Chopin.
- 8.-- "VALS n° 13 EN RE BEMOL MAYOR" de Chopin.

* * * * *

Juzgan mal quienes juzgaron
al ínclito Pedro Arbués
atribuyendole acciones
que, aun movidas por la fé
- disculpa siempre de culpas
si son materiales - es
mártir de ellas, y por ellas
digno, como lo fue él
de veneracion. Su muerte,
infame, alevosa y cruel,
acaecida en tal dia
como hoy, de este modo fue:
Dos judios: Esperon
y Duran, fueron los que
sabedores de que cada
dia iba Don Pedro Arbués
a maitines a la iglesia
mayor, de acuerdo con quien
al crimen los impulsara
y protegiera tal vez,
dentro de un confesionario
se ocultaron hasta que,
arrogante en el mirar,
con paso firme de quien
nada teme, con sus hábitos
de agustino, Pedro Arbués
entró en el templo, y postrado
ante el altar, todo fé,
dobló la frente y rezó.
Y es entonces cuando fue
cometido el crimen. Los
dos judios van hasta él,
como en contrita actitud
de gentes de buena fé, *him*
y apenas a sus espaldas
se encontraron, y sin que
nadie evitarlo pudiese,
por la astuta rapidez
con que lo hicieron, la muerte
dieron a Don Pedro Arbués
a estocadas, en el templo,
y por saber defender
a Dios, haciendo a los hombres
la justicia, sin doblez,
tal como EL manda que se haga
en las tablas de su ley.



[Handwritten signature]

Señora: la sección de sastrería para señora, prepara actualmente la nueva colección de vestidos sports, chaquetas y abrigos entretiempo para la próxima temporada de otoño. Novedades Poch. Plaza Universidad 6.

Estampas de la vida.-Ligerezas, por MercedesFortuny

El carácter ligero, versátil, de mariposa o golondrina, es un verdadero enemigo de las personas, sobre todo de las mujeres. Un alma caprichosa y poco fiel a la razón y a la verdad, puede acarrear grandes perjuicios y males sin cuento.

El corazón ha de saberse imponer a todo, porque en él están escondidos los sentimientos, clave de nuestro paso sereno y firme por los senderos de la vida. Los sentimientos nos hacen amar y respetar a todos; a nuestros padres, a nuestros maestros, a nuestros amigos y hasta a los desconocidos, con quienes no tenemos sino trato superficial. Hay que sentir la piedad, el amor, la abnegación y hasta el heroísmo y el sacrificio por los que padecen hambre y sed de justicia.

No saber sentir tales virtudes, ser despreocupadas en la vida de relación, recibir las sensaciones, pero dejarlas evaporarse sin darles la mayor importancia; pasar por encima de todo, alados y sin pararnos a raciocinar; no detenerse con el juicio sereno ante las ramas del rosal de las cosas, para saber aspirar el perfume de ellas; no quererse tomar el trabajo de un análisis ~~parafaxax~~ exacto en todo, para escoger o desechar aquello que sea bueno o malo, es exponerse a grandes contratiempos y males.

El corazón lo llevamos en el pecho para algo; no debemos despreocuparnos de él, como si fuera un objeto sin valor ni importancia.

Las alegrías y los dolores debemos recibirlos con la sensación que merecen, porque pueden darnos grandes satisfacciones y enseñanzas inacabables.

Despreocuparse de todo desde los años infantiles, puede crear una personalidad sin rasgos firmes en la juventud; una ligereza y una inconstancia en nosotras que llegue a dejarnos el pecho vacío, como una tumba que espera el cadáver que ha de guardar eternamente; darnos como herencia un alma que no sepa pensar ni querer ni sentir, convirtiéndose al cabo, en aquel cadáver que ha de quedar en la tumba de la frivolidad y de lo insustancial.

No rindamos culto a la ligereza, porque ella puede matar lo más noble y grande de ~~xxxxxxxxxx~~ una persona: sus sentimientos.

Acabamos de radiar Estampas de la vida, -Ligerezas, por Mercedes Fortuny.

Conocimientos útiles.-Gimnasia practica.

Mucho se ha hablado de los beneficios de la gimnasia y de la cultura física, haciendo resaltar lo que favorece a la salud y por lo tanto a la belleza. Pero por lo general las amas de casa, se quejan de que los quehaceres domésticos les restan el tiempo que podrían dedicar a la cultura física. Pero ahora decimos nosotras. ¿han pensado ustedes, que si se pone un poco de atención no hay como las faenas domésticas para dar elasticidad y fortificar los músculos..?

Barrer es excelente para provocar la flexibilidad de la columna vertebral

Cepillar el piso con el cepillo de pie, ese que se sujeta por el empuje, desarrolla los músculos de la pierna, dando una esbeltez ideal, sobre todo si se tiene cuidado de hacerlo con los dos pies y rítmicamente.

Tender ropa o sacudir techos, son maravillosos ejercicios de elongación.

Esfuercese suavemente para estirarse lo más posible, extendiendo perfectamente los músculos hacia arriba, y procurando permanecer de puntillas.

Lustrar el piso puede ser excelente para su salud, si se tiene el cuidado de que al pasar el trapo de lana y sawar brillo, lo hace en la postura que se conoce vulgarmente por andar a cuatro patas, pero no presionando sobre las rodillas, sino caminando sobre las puntas de los pies y las manos, las cuales tendrán cada una, sendos trozos de lana para mover alternativamente. Sacudir alfombras o almohadas, favorece la fortificación de los músculos de los brazos y espalda. Cuando termine procure hacer algunos ejercicios hacia atrás para corregir la posición y concluya su trabajo y su gimnasia poniéndose ante una ventana y haciendo diez o doce inspiraciones profundas por la nariz, echando el cuerpo hacia atrás, sacando el pecho y hundiendo el abdomen. Y no se olvide antes de empezar la tarea, de ponerse crema en la cara y las manos. ~~El pelo~~ no dañará su cutis de esta manera, si tiene la ~~precaución~~ precaución, terminando el quehacer, de lavar su cara o limpiarla con un algodoncito y agua de rosas. Así mismo envuélvase el cabello en un pañuelo para no ensuciarlo, y que de esta forma siga brillante y suave como siempre.



Señora: no espere la aglomeración de la temporada para hacernos sus encargos de pelotería. Actualmente podemos ofrecerle una extensa colección de mantas, fuinas, renards y abrigo y chaquetas piel Kenston, de gran novedad. Novedades Poch. Plaza Universidad, 6.

Dentro de nuestra sesión Radiofemina, radiaremos el disco titulado...

Sección literaria

Elegía a la luna. Poema en prosa original de Concepción Lago de Falcó.

Luna misteriosa, rostro frío, imposible de múltiples facetas, cuya luz sólo busca el que te ama. Astro de los desheredados, que no temen tu pálido resplandor. No marcas sus harapos, los sublimes. Astro de influencia amorosa cual ninguno. Colombina y Arlequín te rendían culto en los jardines de Venecia en las locas noches de carnaval.

Los niños te conocen bien; te miran de frente y no los ciegas; buscan "al viejo que llevas dentro" y te haces familiar a ellos, aunque recortes en sombras las chimeneas y vean gatos funámbulos, enamorados de ti.

Madre de la poesía, mística inspiración de los elegidos, a los que irradian tu luz fantasmal, creando para ellos el lenguaje mágico de las palabras musicales.

Astro de los navegantes y costeros; guía de los pescadores, que solo al anuncio de tu arribo esperan para marchar...

A tu luz suave, misteriosa, se confiesa el alma a sí misma; ~~xxxxxxxxxxxx~~ Gran trágica otras veces, ves imposible el dolor. Las livideces del caído son aumentadas por ti con tintes pavorosos.

Todas las aves que te aman, son extrañas, suaves... silenciosas.

La selva, mundo misterioso, reino creado para ti, vive bajo tu manto de luz..

Acabamos de radiar el poema en prosa titulado "Elegía a la luna", original de Concepción Lago de Falcó.

Dentro de nuestra sesión Radiofemina, vamos a radiar el disco titulado...

Señora: guantes y monederos, los mejores modelos, los mejores precios. Novedades Poch. Plaza Universidad, 6.

Correspondencia literaria

A María Luisa Orce. Barcelona

Su carta me ha causado gran complacencia, al leer sus amables frases, inspiradas en una modestia digna de loa. El trabajo que me manda en ella, está admirablemente escrito, pues maneja usted la pluma con gran soltura y muy literariamente. Esta es mi leal opinión, por lo que la expreso mi más entusiasta felicitación. Por su trabajo, juzgo que hará siempre ya cosas muy dignas de alabanza, que le darán una personalidad muy interesante en literatura. Adelante y a seguir laborando. En usted hay una gran escritora, aunque se lastime su modestia con estas palabras, mi querida amiga. Excuso decirle, que su trabajo será radiado con sumo gusto; pero como es un poquito extenso, veré de buscar ocasión oportuna, que espero será en breve. Procure que los trabajos que espere me mandará, sean algo más cortos, lo que facilitara su pronta radiación, ya que han de ser muy bellos, a juzgar por lo encantador del de ahora. La reitero mi felicitación y tengame como su más sincera admiradora y amiga.

~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~

Señoras, señoritas: Un valiente voluntario español que se halla en las inhospitalarias tierras de Rusia, me escribe una muy cariñosa carta en solicitud de que dirija su ruego a la señoras radiayentes, a ver si alguna de ellas, quiere ser su madrinita de guerra, por lo que quedará muy contento. Al mismo tiempo me dice que salude a su familia cariñosamente. Este valiente español se llama: Pedro Lopez Garcia y tiene 22 años. Su dirección es: esta-feta número 21.913. Correo ~~xxxxxx~~ militar alemán. Alemania. Queda complacido. (Lease dos veces nombre y dirección.)

Consultorio femenino

A Chicharra. Cartagena.

¡Qué pseudónimo más raro me ha buscado usted, simpática señorita! Veo que se preocupa por si no tiene derecho a que se le conteste por no pertenecer a Union de Radioyentes. Como ve, no es preciso. Su peso está desproporcionado con su estatura. Debería pesar seis u ocho kilos menos, pero como es usted demasiado joven, no se preocupe por su desproporción, pues ya crecerá lógicamente y desaparecerá esa desproporción. Trate de hacer gimnasia, monte



en bicicleta como dice, y si puede hacer ejercicios de natacion, tambien se-
rá muy adecuado. Procure caminar lo mas que pueda, despues de sus estudios
y duerma, lo mas siete horas. Absténgase de alimentos grasos, féculas y sus-
tancias azucaradas. Consuma con preferencia judías verdes, espinacas, ensa-
ladas y frutas. Por la mañana en ayunas tome un vaso de agua caliente y
otro al acostarse. Duerma lo mas siete horas. Y sobre todo, ~~des~~preocúpese
de si está o no gruesa. Le repito que es usted aun muy joven. El abrigo es
mejor que sea suelto. Quedo a sus gratas órdenes.

Para Elvira la Tímida. Barcelona.

No está bien que tengas esa timidez a tu edad. Pero no te desesperes, Lee.
Aprovecha el tiempo y no dejes de entablar relaciones, con cualquier motivo,
con las chicas de tu barrio. Sonríelas y saludalas. Así empezaras a en-
trar en un círculo social y sobre todo a ambientarte. Verás como el temor
pasa y como cambias. ~~Escrita~~ de vida. ~~xxxx~~ Ve tambien alguna vez al cine con
tus amiguitas. Y al paseo. No te recluyas así, como hasta ahora. Tu vida ha de
cambiar. Ya verás como así, el sol tendrá otro brillo para ti, y hasta tus
ojos reflejarán la alegría que ahora no sientes. Fuera esa timidez, querida
niña.