

# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Original  
Radio



Guía-índice o programa para el VIERNES

día 17 de Septiembre de 1943

Imp. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas, Danzas.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
8h.30	"	Obras interpretadas por la Orquesta Marek Weber.	"	"
8h.40	"	Guía comercial.		
8h.45	"	Boletín informativo religioso.		
8h.50	"	Continuación: Obras interpretadas por Orquesta Marek Weber.	"	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Ópera: Fragmentos del 2º acto de la ópera "Carmen" y solos de piano y música sinfónica.	"	"
12h.55	"	Boletín informativo.		
13h.05	"	Fragmentos de "La Caramba".	M. Torroba	"
13h.25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
13h.45	"	Melodías cantadas.	Varios	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	"Ental día como hoy...Efemérides rimadas.	J.A. Prada	Ídem.
14h.05	"	Actuación de la Orquesta Ámbar, con su vocalista Mimi París. Director Guillermo Palvez.	Varios	Discos
14h.35	"	Guía comercial.		
14h.40	"	<del>Actuación de la Orquesta Ámbar</del>	"	"
15h.--	"	Guía comercial.		
15h.03	"	Comentario del día: "Días y Hechos".		Locutor
15h.05	"	Danzas de actualidad.	"	Discos
15h.10	"	Radio-Femina.	"	Locutora
15h.30	"	Disco del radioyente.	"	Discos
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Sinfonía nº 4 en Do Menor "Trágica".	Schubert	Discos
18h.30	"	"Doncierto en Re Mayor para violín y Orquesta.	Tschaikowsky	"
19h.--	"	Aires populares del Centro y Sud América.	Varios	"
19h.15	"	Guía comercial.		
19h.20	"	Continuación: Aires populares del Centro y Sud-América.	"	"
19h.30	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		

UAB  
Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General



# RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(17/9/43) 2



Guía-índice o programa para el VIERNES

día 17 de Septiembre de 1943

IMP. MODERNA - París, 124

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.--	Tarde	Canciones españolas por Conchita Supervía.	Varios	Discos
20h.10	"	Boletín informativo.	"	"
20h.15	"	Danzas.	"	"
20h.20	"	Los progresos científicos.	M. Vidal	Locutor
20h.25	"	Aires del trópico.	Varios	Discos
20h.35	"	Guía comercial.	"	"
20h.40	"	Información deportiva.	Alfil	Locutor
20h.45	"	Comedia musical: Fragmentos de "Rimbo a pique".	Ruiz de Luna	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.-: Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	Fragmentos de "Manolito" y valeses escogidos.	Varios	Discos
21h.25	"	Guía comercial.	"	"
21h.30	"	Cotizaciones de bolsa del día.	"	"
21h.35	"	Interpretaciones de Amelita Galli Curci.	"	"
21h.45	"	Recital de piano a cargo del concertista JOSÉ SELMA.	"	Humana
22h.15	"	"Mi Madre la Oca", Suite.	Ravel	Discos
22h.25	"	Guía comercial.	"	"
22h.30	"	Emisión de Radio Nacional.	"	"
23h.--	"	Fin emisión.	"	"

.....



(17/9/43) 3

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

VIERNES, 17 Septbre. 1943

.....



8h.-- ~~Sintonía.~~ - SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

~~- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.~~

~~- Danzas: (Discos)~~

8h.15 ~~CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RE-TRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.~~

8h.30 ~~ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.~~

~~- Obras interpretadas por la Orquesta Marek Weber: (Discos)~~

8h.40 ~~Guía comercial.~~

8h.45 ~~Boletín informativo religioso.~~

8h.50 Continuación: Obras interpretadas por Orquesta Marek Weber: (Discos)

9h.-- ~~Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ\_1. Saludo a Franco. Arriba España.~~

. 1 . . . . .

12h.-- ~~Sintonía.~~ - SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ\_1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

~~- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.~~

~~- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.~~

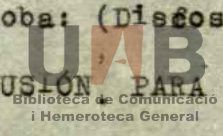
12h.05 ~~Ópera: Fragmentos del 2º acto de la ópera "Carmen", de Bizet: Solos de piano y música sinfónica: (Discos)~~

12h.55 ~~Boletín informativo.~~

13h.05 ~~Fragmentos de "La Caramba", de Moreno Torroba: (Discos)~~

13h.25 ~~CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RE-TRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.~~

13h.45 ~~ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.~~







13h.45 ~~X~~ Melodías cantadas : (Discos)

13h.55 ~~X~~ Guía comercial.

14h.-- ~~X~~ Hora exacta.- Santoral del día.

14h.01 ~~X~~ En tal día como hoy... Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada:

(Texto hoja aparte)

....

14h.05 Actuación de la Orquesta AMBAR, con su vocalista MIMI PARIS. Director Guillermo ~~Palvez~~: *Pailes*

~~X~~ *10* ~~Tantana~~ "Adelaida", fox - ~~Sandere~~ *fox Somers*

~~X~~ "Si yo fuera Rey", fox - C. Giralt *Mari*

~~X~~ "Patos mareados", fox - S. Arevalillo

~~X~~ "Ana", fox-canción - Rochi-Cergoli

~~X~~ "Como fué", fox - José Gea

~~X~~ "En un templo chino" - R. Spadoni (1ª audición)

14h.35 Guía comercial.

14h.40 Canciones y música instrumental: (Discos)

15h.-- Guía comercial.

~~X~~ 15h.03 Comentario del día: "Días y Hechos".

~~X~~ 15h.05 Danzas de actualidad: (Discos)

~~X~~ 15h.10 RADIO-FEMINA, a cargo de Mercedes Fortuny:

(Texto hoja aparte)

.....

~~X~~ 15h.30 Disco del radioyente.

~~X~~ 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

~~X~~ 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Saludo a Franco. Arriba España.



- 18h. -- ~~X~~ Sinfonía nº 4 en Do Menor "Trágica", de Schubert, por Orquesta Filarmónica de Nueva York: (Discos)
- 18h.30 ~~X~~ Concierto en Re Mayor para violín y orquesta, de Tchaikowsky: (Discos)
- 19h. -- ~~X~~ Aires populares del Centro y Sud América: (Discos)
- 19h.15 ~~X~~ Guía comercial.
- 19h.20 ~~X~~ Continuación: Aires populares del Centro y Sud América: (Discos)
- 19h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RE-TRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- 20h. -- ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.
- ~~X~~ Canciones españolas por Conchita Supervía: (Discos)
- 20h.10 ~~X~~ Boletín informativo.
- 20h.15 ~~X~~ Danzas: (Discos)
- 20h.20 ~~X~~ Los progresos científicos: "Dispositivos para reducir el frotamiento", por el ingeniero Manuel Vidal Español:  
(Texto hoja aparte)  
.....
- 20h.25 ~~X~~ Aires del trópico: (Discos)
- 20h.35 ~~X~~ Guía comercial.
- 20h.40 ~~X~~ Información deportiva, facilitada por la Agencia Alfíl.
- 20h.45 ~~X~~ Comedia musical: Fragmentos de "Eumbo a pique", de Ruiz de Luna: (Discos)
- 21h. -- ~~X~~ Hora exacta, - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- 21h.05 ~~X~~ Últimas expresiones de la Fragmentos de "Anolito" de Sorozábal: (Discos) y Valses escogidos (Discos)
- 21h.25 ~~X~~ Guía comercial.
- 21h.30 ~~X~~ Cotizaciones de bolsa del día.
- 21h.35 ~~X~~ Interpretaciones de Amelita Galli-Curci: (Discos)
- 21h.45 ~~X~~ Recital de piano a cargo del concertista JOSE SELMA:
- ~~X~~ "Impromptu en La Bemol" - Schubert
  - ~~X~~ "Preludio en Re Bemol" - Chopin
  - ~~X~~ "Nocturno en Do sostenido menor (Op. Póstuma) - Chopin
  - ~~X~~ "Arabesca nº 2" - Debussy
  - ~~X~~ "Dr. Gradus ad Parnassum" - Debussy
  - ~~X~~ "Preludio en Do sostenido Menor" - Rachmaninoff



22h.15 "Mi Madre la Oca", Suite de Ravel, por la Orquesta Sinfónica de Nueva York: (Discos)

• 22h.25 Guía comercial.

22h.30 ~~CON~~ECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

23h.-- ~~X~~ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ\_1. Saludo a Franco. Arriba España.

. . . . .



VIERNES 17 SEPTEMBRE 1943

PROGRAMA DE DISCOS.  
A las 8 H.

## D A N Z A S .

POR ORQUESTA HALL KEMP.

- 295) PT. 1. "UINBAMBA", Rumba, de Hernández.  
2. "LA COMPARSA DE CAMAJUANI", Conga de Bihigo.

FOR GRAN ORQUESTA COLUMBIA.

- 91) P.BE. 3.- ~~"ASUQUITA"~~, Pasodoble flamenco, de Blanco.  
4.- ~~"MANUE"~~, Danzón de Blanco, r/c, por Modesto Vicente.

FOR ORQUESTA BENNY GOODMAN.

- 342) PB. 5. - "BIEN LO SABES", de Youmans.  
6. - "SI PUDIERA ESTAR CONTIGO", Fox, de Gremer.

(A las 8'30 H)

OBRAS INTERPRETADAS POR LA ORQUESTA MARK WEBER.

- 251) GS. 7. - "LA BELLA DURMIENTE", Vals, de Tschaikowsky.  
8. - "SUEÑO DE AMOR", de Liszt.

(A LAS 8'50 H) Cont.

[illegible]

- 279) GS. 10. ~~10.~~ "EN LA FUENTE DE TSCHAIKOWSKY", Arr. de Ubach. (2 caras)
- 278) GS. 11. ~~11.~~ "REMINISCENCIAS DE GRIEG" Arr. Urbach. (2 caras)

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-



(17/9/43) 8  
VIERNES 17 SEPTBRE 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.  
A las 12 H.

O P E R A .

FRAGMENTOS DEL SEGUNDO ACTO DE LA OPERA "CARMEN", DE  
BIZET, INTERPRETADOS POR LOS ARTISTAS: A. Buades, Per-  
tile, Carmassi, Ticosi, Nion, Franci, Baracchi, Nessi,  
Coro y Orquesta.

(DE LA CARA Nº 14 A LA Nº 23)  
(10 caras grandes)

HEMOS RADIADO FRAGMENTOS DEL SEGUNDO ACTO DE LA OPERA  
DE BIZET "CARMEN".

SOLOS DE PIANO POR CLAUDIO ARRAN. MUSICA DE LISZT.

3) GI.

2. - "AL BORDE DE UN MANANTIAL"  
3. - "CONCIERTO ESTUDIO".

MUSICA SINFONICA.

184) GS.

4. - "EL SECRETO DE SUSANA", Obertura de Wolf-Ferrari, por  
Orq. de la Scala de Milán. (1 cara)

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-



VIERBES 17 SEPTIEMBRE 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.  
A las 13'05 H.

FRAGMENTOS DE "LA CARAMBA", de MORINO TORROBA, INTERPRE-  
TADOS POR LOS ARTISTAS: Conchita Panadés, Luis Sagi Vela,  
Pedro Terol, Charito Leonis, Amadeo Llauredó, Constantino  
Pardo, Casimiro Morales, Conjunto y Orquesta del Teatro  
de la Zarzuela de Madrid.

- Album. P. 1. ~~X~~ "YA TE PESARA ALGUN DIA", Romanza de Maria Antonia.  
2. ~~X~~ "TUS BESOS NO ME TIENTAN", Romanza de Fabian.  
3. ~~X~~ "SOY MARIA ANTONIA", Romanza de Maria Antonia.  
4. ~~X~~ "DUO DE MARIA ANTONIA Y FABIAN".  
5. ~~X~~ "ME LLAMAN LA DUQUESA CAYETANA", Romanza de Cayetana. (1 cara  
6. ~~X~~ "MADRIGAL, Romanza de Fabian.  
7. ~~X~~ "MAZURCA"

HEMOS RADIADO FRAGMENTOS DE "LA CARAMBA" DEL MAESTRO TORROBA

(A LAS 13'40 H)

MELODIAS CANTADAS.

- 493) PC. 8. ~~X~~ "LA RUBITA", Vals, de Lago, por Carboni.  
9. "HULA", Flor de Hawaii", Fox lento, de Poletto, por Turchetti  
y Trio Vocal hermanas Lescano.  
494) PC. 10. "MUSTAFA", Fox, de Morbelli, por Alda Mangini.  
11. "SEÑORA ILUSION", Fox lento, de Cherubini, por Lina Termini.  
496) PC. 12. "ME LO HA DICHO EL CORAZON", de Muro, por Clerici y Orq. de  
Baile.  
13. "MARION", de Astro Mori, por Clerici y Orquesta de Baile.

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-



(17/9/43) 10  
VIERNES 17 SEPTIEMBRE DE 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.  
A las ~~14.40~~ H.

CANCIONES POR JUAN GARCIA.



- 76) PC. 1.-"A MI MADRE", de Quintero.  
2.-"MORUCHA", de Quintero.

INTERPRETACIONES DE PILAR MONTALVAN CON TEJADA Y SU GRAN  
ORQUESTA DEL PASAPOGA DE MADRID.

- 731) PB. 3.-"DE TUS OJOS CLAROS", Fox lento, de Villajos.  
4.-"MARIQUITA SI VAS A PARIS", Fox, de Villajos.

MUSICA INSTRUMENTAL VARIADA.

- A.47314. 5. ~~X~~"MARIA MARI", de Capua.  
6.-"MATTINATA", de Leonecavallo.

PIANO: HERBERT JAGER.

- A.11028. 7.-"LAGRIMAS DE COCODRILO", de Groitzsch.  
8.-"FUEGOS ARTIFICIALES", de Kuster.

INTERPRETADO A ORGANO: WURLITZER.

- b/10465. 9.-"HUMORESK", de Dvorak.  
10.-"RECUERDO", de Drla.

S U P L E M E N T O .

(A LAS 14.05 H)

- ALBUM.- 11.-"FRAGMENTOS DE "LOS GAVILANES", DE GUERRERO, por los  
ARTISTAS: Brito, Isaura, Aveli, León, Mayral, Torre-  
grosa, Yebra, tenor cómico, Coro y Orquesta.

11. ~~X~~"MI ALDEA".  
12. ~~X~~"FOX DE LOS LLORONES".  
13. ~~X~~"MILONGA".  
14. ~~X~~"AMISTAD...AMISTAD".  
15. ~~X~~"CANCION DE LA ROSA". (1 cara)

DANZAS DE ACTUALIDAD.

POR MACHIN ORQUESTA MIURAS DE SOBRE.

- 635) PB. 16. ~~X~~"ASI TE QUIERO", Fox, de Salina.  
17.-"NOCHE TRISTE", Fox lento, de Larrea.

~~XXXXXXXXXXXX~~

(Sigue)

MUSICA DE PALLA

**UAB**  
Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General



PROGRAMA DE DISCOS.

A las ~~14~~ 14:05 H.

(Continuación)

MUSICA DE FALLA:

EL AMOR BRUJO POR ARTURO RUBINSTEIN.

- 34) PI. 18.-"DANZA DEL TERROR".  
19.-"DANZA RITUAL DEL FUEGO".



-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-



VIERNES 17 SEPTIEMBRE 1943.

PROGRAMA DE DISCOS  
A las 15'30 H.



DISCO DEL RADIOYENTE.

- 371) PC. X 1.-"UN CABALLERO ESPAÑOL", Couplet, de Penella, por Conchita Piquer y Orquesta.  
Disco solicitado por Felisa García.
- 70) PC. X 2.-"POR UN CLAVELILLO", Couplet, de Villajos, por Pepita Llaser.  
Disco solicitado por Dolores García.
- 355) PC. X 3.-"Canción del Pilar" de "NOBLEZA BATURRA", por Raquel Rodrigo.  
Disco solicitado por Margarita Herrero.
- 40) G.SE. X 4.-"LA PROCESION DEL ROCIO", de Turina, por Orquesta Sinfónica de Madrid. (2 caras)  
Disco solicitado por María López.
- 291) GZ. X 5.-"LAS GOLONDRINAS", Caminar....de Usandizaga, por Marcos Redondo y Orquesta.  
Disco solicitado por Emilio López.
- 60) GZ. O 6.-"Romanza de Rafael" de "LA DOLOROSA", de Serrano, por Emilio Vendrell y Orquesta.  
Disco solicitado por Fernando Suarez.
- 51) GZ. X 7.-"Coro de Repatriados" de "GIGANTES Y CABEZUDOS", por Tino Folgar, Coro y Orquesta.  
Disco solicitado por José Sánchez.

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-



(17/9/43) 13  
VIERNES 17 SEPTBRE 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.  
A las 18 H.

SINFONIA N° 4 EN DO MENOR "Trágica", de SCHUBERT.

POR ORQUESTA FILARMONICA DE NUEVA YORK.

- Album. ~~X~~ 1.-"Allegro vivace" (2 caras)  
~~X~~ 2.-"Andante" (3 caras)  
~~X~~ 3.-"Allegro Vivace y trio (una cara)  
~~X~~ 4.-"Allegro" (dos caras)

HEMOS RADIADO "SINFONIA N° 4 EN DO MENOR" "Trágica", de Schubert.

(A LAS 18'30 H)

"CONCIERTO EN RE MAYOR PARA VIOLIN Y ORQUESTA", de Tschaikowsky, por Huberman y Orquesta Nacional de Berlín.

- 21-22)GV. ~~5~~- " A) "ALLEGRO MODERATO". (4 caras)  
23-24)GV. 6.-CANZONETTA-ANDANTE Y ALLEGRO VIVACISIMO. (3 caras)

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-



112/9/43) 14  
VIERNES 17 SEPTBRE 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.  
A las 19 H.

AIRES POPULARES DEL CENTRO Y SUD AMERICA.

POR ORQUESTA CASABLANCA/

- 75) PT. 1. ~~X~~ "POPULAR JARABE TAPATIO", Baile típico mejicano.  
2. ~~X~~ "EL CAÑAVERAL", Rumba, de Palacios.

POR ORQUESTA D. AZPIAZU DEL CASINO DE LA HABANA,

CON REFRAN POR ANTONIO MACHIN.

- 77) PT. 3. ~~X~~ "EL VENDEDOR DE CACAHUETES", Rumba fox, de Simón.

POR XAVIER CUGAT Y SU ORQUESTA WALDORF ASTORIA.

- 124) PT. 4. ~~X~~ "INSPIRACION", Tango, de Filberto.  
5. ~~X~~ "LAS PALMERAS", Rumba con refrán, de Lara.

POR ORQUESTA TIPICA ARGENTINA FRANCISCO LOMUTO.

- 46) PT. 6. ~~X~~ "MARGARITA SILVESTRE", Pericón, de Canaro.

POR CUARTETO MATAMOROS.

- 122) PT. 7. ~~X~~ "PURO AMOR", Bolero, son, de Matamoros.  
8. ~~X~~ "BUCHE Y PLUMA" NO MA", Son, de Hernández.

POR ORQUESTA TIPICA CUBANA.

- 127) PT. 9. ~~X~~ "EL AGUACATERO", Pregón rumba, de Izquierdo.  
10. ~~X~~ "TRINIDAD", Bolero rumba de Cueva.

POR ORQUESTA TIPICA BONARENSE.

- 128) PT. 11. ~~X~~ "EN EL LAGO DEL ENSUEÑO", Tango, de Mazzei.  
12. ~~X~~ "COMO UNA CIGARRERA", Tango, con refran, de Mascheroni.

POR ORQUESTA TIPICA MINOTTO.

- 96) PT. 13. ~~X~~ "SEGUILE LA PISTA", Ranchera, de Lauro, con estribillo cantado.  
14. ~~X~~ "TIERRA DE BUENOS AIRES", Ranchera, de Blanco.

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-



PROGRAMA DE DISCOS.  
A las 20 H.

CANCIONES ESPAÑOLAS.

POR CONCHITA SUPERVIA.

- 251) PC. 1. "FARRUCA", de Turina. (1 cara)
- 300) PC. 2. "EL PAÑUELO DE LUNARES", de Alonso. (1 cara)
- 289) PC. 3. "COPLAS DE AMORES", de Gómez y Machado.
- 4. "GITANA", de Longás.

(A LAS 20'15 H)

DANZAS.

POR ORQUESTA BIZARROS CON ROBERTO VAN.

- 634) PB. 5. "ACUARELA TROPICAL" Bolero fox, de Argelich.
- 6. "ROSA MARIA", de Cofiner.

(A LAS 20'25 H)

AIRES DEL TROPICO.

- ~~112) PT. 1. "ACUARELA TROPICAL" Bolero fox, de Argelich.~~
- 113) PT. 7. "SOLO Y ERRANTE", Canción cubana, de Ruiz, por los Duetistas Rafael Ruiz y Gonzalez Caraballo, acompañados de guitarra.
- 8. "TIENE CUBA EN SUS PALMARES" "FRUTOS DE MI CUBA", por los Duetistas Rafael Ruiz y Gonzalez Caraballo, con acompañamiento de Guitarra.

POR LOS MADRUGADORES CON ACOMPAÑAMIENTO DE GUITARRA.

- 114) PT. 9. "MAÑANITAS TAPATIAS", Serenata a dúo, de Sánchez.
- 10. "NUNCA TE CREAS", Canción a dúo, de Sánchez.

COMEDIA MUSICAL.

FRAGMENTOS DE "RUMBO A PIQUE", DE S. RUIZ DE LUNA, INTERPRETADOS POR LOS ARTISTAS: Celia Gámez, Alfonso Goda, Miguel Arteaga, Coro y Orquesta.

- ALBUM P. 11. "MI COLOR MARFIL", Canción Fox.
- 12. "CANTAR, CANTAR", Canción Fox.
- 13. "UN BESO ES....Canción Fox.
- 14. "SOL TROPICAL", Canción Fox.
- 15. "TENGO UNA NOVIA DE NIEVE", Guajira.
- 16. "MI PEINETA", Pasodoble.
- 17. "YO SOY WURANDOT", Polkachina.
- 18. "QUEBRANDO TU PUERTA CAÑA", Lamento cubano.



(17/9/43) 16  
VIERNES 17 SEPTBRE 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.  
A las 21'05 H.

ULTIMAS IMPRESIONES DE LA MARCA "COLUMBIA".

FRAGMENTOS DE "MANOLITO", DE SOROZOBAL, INTERPRETADOS  
POR LOS ARTISTAS: A. Garcia Martí, Manuel Gás, Josefina  
de la Torre, Enrique Serrano, Coro General y Gran Orques-  
ta Sinfónica del Teatro Reina Victoria de Madrid, Bajo la  
Dirección del Maestro Sorozabal.

Album.

1. ~~X~~ "¡DILE!....."Romanza de Barítono".
2. ~~X~~ "ENSALADA MADRILEÑA".
3. ~~X~~ "MARAVILLA CAMPEON" "ROMANZA DE BAJO".
4. ~~X~~ "NI A LA DE TRES", "DUO ACTO 1º".
5. ~~X~~ "SUEÑA", Fox
6. ~~X~~ "MATARENLA", "PASODOBLE FLAMENCO".
7. ~~X~~ "EN LA VIDA DE CASADO" "ROMANZA DE BARITONO".
8. ~~X~~ "MATARENLA" "ROMANZA DE BARITONO".

HEMOS RADIADO FRAGMENTOS DE "MANOLITO" DE SOROZABAL.

V A L S E S   E S C O G I D O S .

- |          |  |
|----------|--|
| 78) PV.  | 9. <del>X</del> "LULABAY DEL SOLDADO", Vals por Orq. Blue Thomás. (1 cara)   |
| 101) PV. | 10. <del>X</del> "MORFINA", Vals, de Spoliansky, por Orq. Los Bohemios Vieneses.   |
|          | 11. <del>X</del> "LA PRINCESA DE LAS CZARDAS", Vals, sobre motivos de la Opereta, de Kalman, por Orquesta Los Bohemios Vieneses.       |
| 484) PC. | 12. <del>X</del> "SUEÑO DE MUJER", Vals de "MARI JUANA", de Martinez Valls, por Orquesta Procines con Cuarteto Vocal Orpheus. (1 cara) |

(A LAS 21'35 H)

INTERPRETACIONES DE AMELITA GALLI-CURCI.

- |          |   |
|----------|---|
| 56) PO.  | 13. <del>X</del> "DINORAH", Vals, de Meyerbeer. (2 caras)                       |
| 155) GO. | 14. <del>X</del> "Una voz hace poco..." de "EL BARBERO DE SEVILLA", de Rossini. |
|          | 15. <del>X</del> "Un vel di vedremo" de "MADAME BUTTERFLY", de Puccini.         |
| 66) GO.  | 16. <del>X</del> "Voy a cantar una canción" de "HAMLET", de Thomas (1 cara)     |

S U P L E M E N T O .

INTERPRETACIONES DE BENIAMINO GIGLI.

- |          |  |
|----------|--|
| 141) GO. | 17. <del>X</del> "Ah non credevi tu" de "MIGNON", de Thomas. |
|          | 18. <del>X</del> "Adios Mignon" de "MIGNON", de Thomas.      |
| 173) PO. | 19. <del>X</del> "LOLITA", Serenata española, de Peccia.     |
|          | 20. <del>X</del> "Amor ti vista", de FEDORA", de Giordano.   |

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-



(17/9/43) 17  
VIERNES 17 SEPTBRE 1943.

PROGRAMA DE DISCOS  
A las 22'15 H.



"MI MADRE LA OCA", SUITE DE RAVEL, POR LA ORQUESTA SIN-  
FONICA DE NUEVA YORK.

- 156) GS. 1.-A) PAVANA DE LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE "PULGARCITO".  
(2 caras)
- 157) GS. 2.-B) LAIDERONETTE, EMPERATRIZ DE LAS PAGODAS".  
3.-C) DIALOGO DE LA BELLA Y LA BESTIA".
- 158) GS. 4.-D) EL JARDIN DE LAS HADAS".

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-



Marca este reinado  
un amargo sello  
de tristeza. El rey,  
que heredara un reino  
doble, pues que España  
y Portugal fueron  
uno solo, vió  
como sus ejércitos  
en Villaviciosa  
derrota sufrieron  
de una ~~en~~ enjundia tal  
y un fin tan funesto,  
que se desmembraba  
con ella el imperio.  
Ya antes, la tregua  
que se dió al tercero  
de los Felipes, expiró,  
y por los inmensos  
territorios patrios  
cundió el descontento  
y Francia se puso  
de parte de estos  
y a la insurreccion  
que surgió, primero  
en Napoles, y en  
Cataluña luego,  
le dió con sus artes  
pábulo y fomento  
y tras el Tratado  
de los Pirineos  
quedaba por siempre  
el bloque deshecho  
de las dos naciones  
del ibero reino.  
Los dos cardenales  
de Francia, que fueron  
Mazarino y  
el gran Richelieu,  
ganaron al rey  
la partida, y ello  
fue el baldon mas triste  
que turbara el sueño  
del rey, de quien dicen  
que dijo Quevedo:  
" Es grande a manera  
del pozo, que el hueco  
se le hace mas hondo  
cuando con mas tiento  
se le quita tierra  
y se mira adentro."



*Handwritten signature*



(117/9/43) 19

Señora, señorita: Va a dar principio la Sección Radiofemina, revista para la mujer, organizada por Radio Barcelona, bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH. Plaza de la Universidad, 6.

*Dir 17 sept 1943*

*Original para*



*Mercedes Fortuny*



Señora: la sección de sastrería para señora, prepara actualmente la nueva colección de vestidos sports, chaquetas y abrigos entretiempos para la próxima temporada de otoño. Novedades Poch. Plaza universidad, 6.

### Estampas de la vida. La alegría de la ancianita, por Mercedes Fortuny

Frente a mi casa vive en un piso pequeño y oscuro, una pobre viejecita, a la que veo continuamente sentada en un sillón, con la vista fija en lo alto, como si esperara ver a través del techo umbroso de su vivienda un pedazo de cielo azul, alegre y lleno de sol.

¡Pobre viejecita!... Rara vez la visita alguien, para dar compañía a su soledad... Tan contadas veces sucede esto, que cuando contemplo el grupo de los visitantes y la viejecita, al ver su cara iluminada con una sonrisa de complacencia, siento con ella la efímera alegría que la invade, al ver que aún alguien en la vida que se acuerda de su persona... Pero son tan pocas veces, que mis ojos es raro que no la acompañen en su perenne soledad... Los muebles de su vivienda rezuman también la pátina del tiempo. Una consola con su espejo ya con el azogue cuarteado; sillas tapizadas des pintadas y asomando por grandes rotos el esparto; algunos cuadros con paisajes ya medio borrosos y una cama muy alta de madera con tallados y su correspondiente dosel...

¡Qué pena me da la contemplación de la ancianita tan sola siempre, en aquel piso tan triste y oscuro, porque hasta el sol jamás llega a depositar un rayo que alegre las sombras que eternamente la rodean!... ¡Qué sola pasa sus años, pensando, acaso, en aquel esposo que la arrebató la muerte tantos años atrás, y en aquellos hijos que al formar un hogar, le han abandonado ingratos, atraídos por el amor y los ensueños juveniles... Todos sus afanes, todos los anhelos por los suyos, todos los santos amores puestos en aquellos seres que trajo al mundo, olvidados!...

¡Pobre ancianita! ¡Qué pensamientos la invadirán durante las horas interminables de la noche y en las de aquellos de los días tristes de invierno!

Hoy he sentido una viva emoción al verla. El sol, compadecido de ella por vez primera, ha besado unos momentos las paredes de su vivienda y se ha entrado dentro alegre y compasivo, a besar a la anciana. Y ella, contagiada, de aquella alegría, se ha olvidado de sus tristezas, se ha levantado de su sillón y, asomándose al espejo de su consola, ha comenzado a empolvase el rostro, aquel rostro donde brillaba el divino resplandor de una sonrisa...

¡Oh, amiguita mía! ¡Cómo he sentido tu alegría, aquella alegría que te ha hecho olvidar por unos instantes los años octogenarios que, como una carga pesada, te esclavizan siempre sola en aquel piso tan pequeño y tan lleno de sombras, como si ya en él estuvieras enterrada en vida!...

### Sección de belleza

El color en el vestir, es algo milagroso para la mujer. Un color seleccionado apropiadamente para vestir, realzará el cabello y dará vida al cutis. Le hará a usted, querida radioyente, aparecer más esbelta y graciosa, y expresará mejor su personalidad.

Cuando la selección del color, por el contrario, no es correcta, todo el conjunto puede resultar poco apropiado, pues le hará a usted aparecer demasiado alta o exageradamente pequeña. Como no hay una mujer exactamente igual a otra, no es posible que ésta proceda a la selección de colores de acuerdo con una regla que, de establecerse, tiene que ser arbitraria. Dos mujeres casi exactamente iguales en detalles físicos, pueden muy bien necesitar colores bien diferentes. Una puede poseer la animación que exigen los colores vivos y la otra ser espiritualmente un tipo opuesto.

Hay algunas generalidades, no obstante, que deben ser tenidas en cuenta, por toda aquella mujer que desee desarrollar su sentido del color. Si usted es neutral o de color indefinido, es conveniente que seleccione tonos vibrantes, que la den realce y animación. Si el cabello suyo es castaño, si sus ojos son carmelita, claro o grises, evite por todos los medios, vestir ropa de tono beige o gris. Procure experimentar con el azul verdoso, el azul y el carmelita que tire un poco al rojo.

Haga la prueba y verá cómo aumenta su belleza y el conjunto se hace más chic. Por otra parte, si sus colores naturales son vivos y positivos, usted muy bien puede utilizar los colores ~~xxxxxxxx~~ neutrales en la selección de su ropa. Esos tonos ~~xxxxxxxx~~ neutrales, son el gris y el beige, el azul suave y el gris pálido con tendencia al verde. Para terminar, la mejor selección de colores que puede hacer una mujer, es la que se basa en la propia experiencia, pues así realzará más su elegancia y su belleza.



(12/9/43) 21

Señora: no espere la aglomeración de la temporada para hacernos sus encargos de peletería. Actualmente podemos ofrecerle una extensa colección de martas, fuinas, renards y abrigos y chaquetas ~~auxiliarizadas~~ piel Kensington, de gran novedad. Novedades Poch. Plaza Universidad, 6.

Dentro de nuestra sesión Radiofemina, radiaremos el disco titulado...

#### Sección literaria

Ante las continuas peticiones cariñosas de muchas de nuestras radioyentes de que volvámos a radiar algunas de las poesías de nuestra directora de Radiofemina, con mucho gusto accedemos a lo solicitado tan reiteradamente, radiando a continuación la poesía titulada "La espina", original de Mercedes Fortuny.

Llevo una espina clavada  
en mitad del corazón:  
es la espina, aquel recuerdo  
de mi niño que murió.  
Ángel de mi vida alegre,  
santo mártir del dolor,  
aurora clara entre nubes,  
flor que al nacer se agostó,  
cordero inocente y puro,  
¡cómo te ha llevado Dios!...

Calvario arriba marchaste  
y en tu frente hubo candor  
y hubo en tu alma inocencia  
y luz en tu corazón.  
Ángel de mi vida alegre,  
que ya entre sombras quedó,  
tu muerte dejó una espina  
clavada en mi corazón,  
que cada día que pasa,  
va más hundiendo mi amor...

Acabamos de radiar la poesía titulada "La espina", original de Mercedes Fortuny; a continuación radiaremos la poesía titulada "El dormitorio del niño", original de la misma autora, Mercedes Fortuny.

Su dormitorio es chiquito,  
enjalbegado de cal,  
donde la luz en cambiantes  
se desgrana sin cesar  
como si besara nieve  
o diera sobre cristal.

En el rincón mas oculto  
la cuna pequeña está,  
donde el niño se dormía  
al arrullo maternal,  
y que parece que espera  
al que nunca volverá.

Hay por las paredes cuadros  
y en un rincón un fanal  
con un santo que él besaba  
como se besa a su edad.  
El aliento de la muerte  
dejó sombras al pasar,  
y donde se oyeron risas

y donde hubo claridad,  
hay tristezas y penumbras  
y se oye el eco sonar.

Cuando franqueo la entrada  
me espanta su soledad,  
y oigo al corazón que late  
como si fuera a estallar.  
Las palabras y las risas  
del niño, no escucho ya;  
la cuna se haya vacía  
desde aquel día fatal:  
la imagen se ve olvidada;  
los cuadros con polvo están  
y en el lindo dormitorio  
reina un hálito glacial...

.....  
-¡Cerrad, cerrad esa puerta,  
porque ya empiezo a llorar!...

Acabamos de radiar la poesía titulada "El dormitorio del niño", original de Mercedes Fortuny

Dentro de nuestra sesión Radiofemina, vamos a radiar el disco titulado...

Señora: guantes y monedero, los mejores ~~para~~ modelos, los mejores precios. Novedades Poch. Plaza Universidad, 6.

#### Consultorio femenino

A María del Mar. Barcelona.

Tan grande como su alegría, la he tenido yo al saber que su poesía radiada el otro día, la oyeron también sus papás y hermanitos. Las dos poesías que ahora me manda, están bien y serán radiadas. La de los tercetos, le falta un verso, pues ha de terminar en un cuarteto, para que no quede ningún verso al aire. Pero no se preocupe, que se lo pondré yo, el mismo que de seguro a usted se le hubiera ocurrido. La felicito por sus estudios constantes, mi encantadora niña.

Para Encarna la Dolorosa. Barcelona.

No se desconsuele por esas arruguitas que se le forman en los bordes de los ojos. Usted es aun muy joven y eso ha de ser pasajero. Pero para tranquilizarla, voy a recomendarle una fórmula con la que se dará dos veces al día, ligero masaje y ya verá el magnífico resultado; si además, la tiene aplicada toda la noche: glicerina, 10 gramos; borato de sosa, 2 gramos; alumbre finamente pulverizado, 4 gramos, lanolina, 40 gramos y agua de rosas, 5 gramos. La saludo muy cordialmente.



(12/9/43) 22

Señora, señorita: Hemos terminado por hoy  
nuestra Sección Radiofémica, revista para  
la mujer, dirigida por la escritora Merce-  
des Fortuny y patrocinada por NOVEDADES  
POCH. Plaza de la Universidad, 6, casa que  
recomendamos muy especialmente a las señoras



**UAB**

Biblioteca de Comunicació  
i Hemeroteca General