

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Original
Radio



Guía-índice o programa para el MARTES

día 21 de Septiembre de 1943

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.		
	"	Danzas.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
8h.30	"	Boleros por Orquesta típicas cubana y Corridos por Quinteto Tropical.	"	"
8h.40	"	Guía comercial.		
8h.45	"	Boletín informativo religioso.		
8h.50	"	Música de Chopin.	Chopin	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía.	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Sinfonía nº 6 en Si Menor "Patética" y Recital de Rapsodias.	Tschaikowsky Varios	Discos
12h.55	"	Boletín informativo.		
13h.05	"	Fragmentos de "Morso y Cristianos".	Serrano	"
13h.25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
13h.45	"	Danzas.	Varios	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	"	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	"En tal día como hoy.... Efemérides rimadas.	J.A.Prada	idem.
14h.30	"	Revista CINE-RADIO.	J.Cuesta	idem.
14h.35	"	Guía comercial.		
14h.40	"	Continuación. Revista Cine-Radio.	"	"
15h.--	"	Guía comercial.		
15h.03	"	Comentario del día: "Días y Hechos".		Locutor
15h.05	"	Valses por la Orquesta Blue Thomas.	Varios	Discos
15h.10	"	Radio-Femina.	M.Fortuny	Locutora
15h.30	"	Disco del radioyente.	Varios	Discos
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.		
	"	Emisión del "Concierto nº 1 en Re Mayor", para violín y Orquesta y Fragmentos de "Cavalleria Rusticana".	Paganini Mascagni	"
19h.--	"	Canciones y Danzas.	Varios	"
19h.15	"	Guía comercial.		
19h.20	"	Continuación: Canciones y Danzas.		
19h.30	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
20h.--	"	Los grandes románticos de la música: Recital de obras de	Schubert	"

UAB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(21/9/43) 2

Guía-índice o programa para el **MARTES**

día 21 de Septiembre. de 1943

Imp. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.10	Tarde	Boletín informativo.		
20h.15	"	Continuación: "Los grandes románticos de la música".	Varios	Discos
20h.20	"	Charla sobre Ajedrez.	Club Ajedrez	Barcelona
20h.25	"	Continuación: Los grandes románticos de la música.	Varios	Discos
20h.35	"	Guía comercial.		
20h.40	"	Información deportiva.	Alfil	Locutor
20h.45	"	Inform Continuación: Los grandes románticos de la música.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	Los siete sabios de la Radio.	Ribas	Locutor
21h.20	"	Canciones italianas.	Varios	Discos
21h.25	"	Guía comercial.		
21h.30	"	Cotizaciones de bolsa del día.		
21h.33	"	Ópera: Fragmentos del acto 1º de "Fausto"	Gounod	Discos
22h.--	"	CONCURSOS DE ARTE DE "RADIO BARCELONA": Sección: Canciones y Tondallas.	Varios	Humana
22h.25	"	Guía comercial.		
22h.30	"	Emisión de Radio Nacional.		
23h.--	"	Fin emisión.		
.....				



[illegible]

• • • • •

13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RE-
TRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

13h.45 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

~~X~~ - Danzas: (Discos)

13h.55 ~~X~~ Guía comercial.

14h.-- ~~X~~ Hora exacta.- Santoral del día.

14h.01 ~~X~~ "En tal día como hoy... Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada:

(Texto hoja aparte)

.....

14h.30 Revista CINE-RADIO:

(Texto hoja aparte)

.....

14h.35 Guía comercial.

14h.40 ~~X~~ Continuación: Revista CINE-RADIO.

15h.-- Guía comercial.

15h.03 Comentario del día: "Días y Hechos".

15h.05 Valses por la Orquesta Blue Thomas: (Discos)

15h.10 ~~X~~ RADIO-FÉMINA, a cargo de Mercedes Fortuny:

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 ~~X~~ Disco del radioyente.

16h.-- ~~X~~ Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Saludo a Franco. Arriba España.

- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

- Emisión del "Concierto nº 1 en Re Mayor" para violín y Orquesta", de Paganini y Fragmentos de "Cavalleria Rusticana", de Mascagni: (Discos)

19h.-- Canciones y Danzas: (Discos)

19h.15 Guía comercial.

19h.20 Continuación: Canciones y Danzas: (Discos)



19h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RE-
TRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA. ~~B~~

20h.-- ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA
RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

~~X~~ Los grandes románticos de la música: Recital de obras de
Schubert: (Discos)

20h.10 ~~X~~ Boletín informativo.

20h.15 ~~X~~ Continuación: "Los grandes románticos de la música": (Discos)

20h.20 Charla sobre Ajedrez, a cargo del Club de Ajedrez Barcelona:
(Texto hoja aparte)

.....

20h.25 ~~X~~ Continuación: Los grandes románticos de la música: (Discos).

20h.35 ~~X~~ Guía comercial.

20h.40 ~~X~~ Información deportiva, facilitada por la Agencia Alfíl.

20h.45 ~~X~~ Continuación: Los grandes románticos de la música: (Discos)

21h.-- ~~X~~ Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

21h.05 LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO: *Serv*
(Texto hoja aparte)

.....

21h.20 Canciones italianas: (Discos)

21h.25 ~~X~~ Guía comercial.

21h.30 Cotizaciones de bolsa del día.

21h.33 Ópera: Fragmentos del acto 1º de "Fausto", de Gounod: (Discos)

22h.-- CONCURSOS DE ARTE DE "Radio Barcelona": Sección: Canciones y
Tonadillas.

22h.25 ~~X~~ Guía comercial.

22h.30 ~~X~~ CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RE-
TRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

23h.-- ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA
~~NUESTRA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL,~~

- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos
de ustedes hasta mañana a las ocho, si los quiere Señores
radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODI-
FUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba
España.

.....

MARTES 21 Sepbre de 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.
A las 8 H.D A N Z A S .PASODOBLES POR ORQUESTA PLANTACIÓN.

- 88) P.BE. 1. ~~X~~ "ISLAS CANARIAS", Pasodoble con refran cantado, de Picot, por las Hermanas Gómez.
2. ~~X~~ "LOS GUANCHES", Pasodoble canario con refran cantado, de Picot, por Carmen Gómez.

FOXES DE AUGUSTO ALGUERO POR RAFAEL MEDINA Y SU ORQUESTA.

- 661) PB. 3. ~~X~~ "PRESENTIMIENTO", Fox lento, de Jaimez.
4. ~~X~~ "SOÑAR OTRA VEZ", Fox, de Jaimez.

VALSES POR ORQUESTA WAINE KING.

- 113) P.Vs. 5. ~~X~~ "RECUERDO DE VIENA", Vals, de Prevost.
6. ~~X~~ "ADORADA", Vals, de Newman.

(A LAS 8'30 H)

BOLEROS POR ORQUESTA TIPICA CUBANA.

- 305) PT. 7. ~~X~~ "ME HAS DEJADO SOLO", Bolero-son con refran cantado, de Rosado.
8. ~~X~~ "AL SON DE LA MARIMBA", Bolero con refran cantado, de

CORRIDOS POR QUINTETO TROPICAL.

- 250) PT. 9. ~~X~~ "LOS ESTRAGOS DE LA MODA", Corrido, de Ferrer.
10. ~~X~~ "AQUI EN EL RANCHO CHICO" Corrido de Laredo.

(A LAS 8'50 H)

MUSICA DE CHOPIN.OBRAS INTERPRETADAS AL PIANO POR ARTURO RUBINSTEIN.

- 27) GI. 11. ~~X~~ "SCHERZO NUM. 4 EN MI MAYOR". (2 caras)
49) GI. 12. ~~X~~ "MAZURCA EN DO MENOR". (1 cara)

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-



(21/9/43) 7
MARTES 21 SEPTIEMBRE 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.
A las 12 H.

SINFONIA Nº 6 EN SI MENOR "PATETICA" DE TSCHAIKOWSKY.
POR ORQUESTA SINFONICA DE BOSTON, BAJO LA DIRECCION DE
SERGIO KOUSSEWITSKY.

- Album. 1. ~~X~~ "Adagio, allegro non troppo. (4 caras)
2. ~~X~~ "Allegro con grazia". (2 caras)
3. ~~X~~ "Allegro Molto Vivace. (2 caras)
4. "Asagio Lamentoso-Andante". (2 caras)
(10 caras grandes)

HEMOS RADIADO SINFONIA Nº 6 EN SI MENOR "PATETICA", DE
TSCHAIKOWSKY.

RECITAL DE RAPSODIAS.
POR ORQUESTA DAJOS BELA.

9-10 PR. 5. "RAPSODIAS PORTUGUESAS", de Figueredo.

POR ORQUESTA FILARMONICA DE BERLIN.

- 229) GS. 6. "RAPSODIA ESPAÑOLA", de Chabrier. (2 caras)
41-42) GS. 7. "RAPSODIA HUNGARA NUM. 1", de Liszt. (3 caras)

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-



(21/9/43) 8
MARTES 21 SEPTIEMBRE 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.
A las 13 H.

FRAGMENTOS DE "MOROS Y CRISTIANOS", DE SERRANO, INTERPRE-
TADOS POR LOS ARTISTAS: Cora Raga, Vicente Sempere, Au-
gusto Gonzálo, Manuel Murcia, Coro y Orquesta, dirigida
por el Maestro Capdevila.

ALBUM.

1. ~~X~~ "La cucaña".
2. ~~X~~ "Marcha Mora".
3. ~~X~~ "DUOS" "QUE siga la zambra y la orgia"
4. ~~X~~ "Cesen mis pesares".
5. ~~X~~ "Alerta Moro, Alerta".
6. ~~X~~ "Vivamos para el amor".

ACABAMOS DE RADIA FRAGMENTOS DE "MOROS Y CRISTIANOS",
DE SERRANO.

(A LAS 13'45 H)

D A N Z A S .

DOS VALSES MODERNOS POR LA ORQUESTA GLENN MILLER.

- 106) P.Vs. 7. ~~X~~ "EL VESTIDO DE ALICIA", Vals, de Carthy.
8. ~~X~~ "MARAVILLOSA", Vals, de Whiteman.

FOXS POR ORQUESTA JIMMY LUNCEFORD.

- 741) PB. 9. ~~X~~ "PIENSA EN MI, PAPAITO", de Whiteman.
10. ~~X~~ "BELGIUM STOP", de Moore.

POR ORQUESTA TEJADA.

- 448) PB. 11. ~~X~~ "GENNY PEQUEÑA ESQUIADORA", Fox lento, de Kenny.
12. ~~X~~ "BUBLICHKA", Fox, de Nelo y Mills.

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-



MARTES 21 SEPTIEMBRE DE 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.
A las 14 H.

ULTIMAS NOVEDADES DE LA MARCA "COLUMBIA".

PASODOBLES POR BANDA DE LA PRIMERA LEGION DE TROPAS
DE AVIACION.

- 96) P.BE. 1. ~~X~~ "AUSENCIA", Pasodoble, de Gasca.
2. ~~X~~ "MEDINA ZAHARA", Pasodoble, de Gasca.

AIRES TIPICOS POR IMPERIO ARGENTINA.

- 657) 3. ~~X~~ "JUNTO AL BAMBÚ", Canción, de Rivera.
4. ~~X~~ "QUE PENA ME DA", Lamento afro-cubano, de Ruiz de Luna.

RITMOS MODERNOS POR JUSTO BARRETO Y SU CONJUNTO.

- 745) PB. 5. ~~X~~ "CARRERA SALVAJE", Ritmo dinámico, de Woods.
6. ~~X~~ "CUANDO MI NOVIA SE MARCHO", Ritmo dinámico, de Waller.

CANCIONES, POR TINO ROSSI CON ORQ.M.MARCEL CARIVEN

- 674) PB. 7. ~~X~~ "EN EL JARDIN DE MIS SUEÑOS", Canción de Poterat.
8. ~~X~~ "UN DIA TE DIRE", Tango cantado, de Badet.

OPERETA: FRAGMENTOS DE "ROSE MARIE", de Friml.

POR ORQUESTA NEW MAYFAIR.

- 341) GS. 9. ~~X~~ "CANTO INDIO DE AMOR".
10. ~~X~~ "LINDE DE MIS SUEÑOS".

(A LAS 20'30 H)

CREACIONES POR LA ORQUESTA RODE.

- 11) P.ZG. 11. ~~X~~ "EL SUEÑO DE UN VALS", de Oscar Strauss.
12. ~~X~~ "EL CONDE DE LUXEMBURGO", Selección, de Valses, de Lehar.
10) P.ZG. 13. ~~X~~ "SCECHENYI", Marcha húngara, de Fahrbach.
14. ~~X~~ "RAPSDIA ZAINGARA", de Kalman.

POR BANDA MUNICIPAL DE VALENCIA.

- 27) G.SE. 15. ~~X~~ "HIMNO A LA EXPOSICION DE VALENCIA", de Serrano. (1 cara)
16. ~~X~~ "L'ENTRA DE LA MURTRA", Marcha popular Valencia, de Giner. (1 cara)

(A LAS 15'05 H)

VALSES POR LA ORQUESTA BLUE THOMAS.

- 79) P.Vs. 17. ~~X~~ "FUE UN SUEÑO", Vals con melodía, de Dream.
18. ~~X~~ "TE AMABA ENTONCES COMO TE AMO AHORA", Vals, con melodía.

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-



PROGRAMA DE DISCOS.
A las 15'30 H.

DISCO DEL RADIOYENTE.

- 254) PT. 1X "BLEN, BLEN, BLEN", Rumba, de Pozo con refran, por Orq.
Típica Cubana.
Disco solicitado por Manolita Fernandez.
- Albun. 2X "Mazurca" de "LUISA FERNANDA", de Torroba, por Laura Nie-
to, Tino Folgar y Coro.
Disco solicitado por la Sra. Massó.
- 271) PZ. 3X "Chotis" de "MARAVILLA", de Quintero, por Pilar Ruiz,
Coro y Orquesta.
Disco solicitado por Mercedes Gonzalez.
- 251) PT. 4X "ERRE CON ERRE", de Barcelata por Quinteto Tropical.
Disco solicitado por Demetrio Alvarez.
- 4) PG. 5X "ANDALUZA", Solo de guitarra, de Fortea, por Rosita
Rodés.
Disco solicitado por Margarita Gómez.
- 530) PC. 6X "ALAMO BLANCO", Bulerias, de Naranjo, por Estrellita Cas-
tro y Orquesta.
Disco solicitado por Patrocínio Albasa.
- 82) P.Vs. 7X "LA MELODIA DEL AMOR", Vals, de Whiteman, por Tejada y
su gran Orquesta.
Disco solicitado por Emilio Estevez.
- 67) G.SE. 8X "Fantasia" de "LA TEMPRANICA", de Gimenez, por Banda Sin-
fónica de la Cruz Roja Española de Barcelona. (2 caras)
Disco solicitado por Carmen Lopez.

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-



(21/9/43) 11
MARTES 21 SEPTIEMBRE DE 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.
A las 18 H.

EMISION DEL "CONCIERTO NUM 1 EN RE MAYOR" PARA VIOLIN Y
ORQUESTA, DE PAGANINI, INTERPRETADOS POR EL VIOLINISTA
YEHUDI MENUHIN Y ORQUESTA SINFONICA DE PARIS.

- 84-85) GI. 1. ~~"Allegro Maestoso" "Cadencia".~~
88-87) GI. 2. ~~"Adagio Expresivo".~~
88) GI. 3. ~~"Allegro Espiritoso".~~

(Total 9 Caras)

NOTA.-Esta obra hay que interpretarla sin interrupción.

FRAGMENTOS DE "CAVALLERIA RUSTICANA", de Mascagni.

- 133) GO. 4. ~~"Intermedio", por Orquesta de la Scala de Milán. (1 cara)~~
103) GO. 5. ~~"Dúo" por Aranyi-Lombardi y Merlo. (2 caras)~~
40) GO. 6. ~~"Brindis" por Beniamino Gigli y Coro. (1 cara)~~

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-



PROGRAMA DE DISCOS.
A las 19 H.

CANCIONES Y DANZAS.

CANCIONES CASTIZAS POR GRACIA DE TRIANA.

- 535) PC. 1. ~~X~~ "ROSA DEL PUERTO GENIL", Pasodoble, de Poce.
2. ~~X~~ "LA VENTA DE LOS GATOS", Pasodoble, de Mostazo.

DANZAS DEL TROPICO.

POR MEDIVIL Y SU ORQUESTA.

- 179) PT. 3. ~~X~~ "YOUKOMI", Rumba, de Guinda.

POR JHONY RODRIGUEZ Y SU ORQUESTA.

4. ~~X~~ "ESTETICA", Bolero, de Gómez.

POR CARLOS GARDEL Y RAZZANO.

- 89) PT. 5. ~~X~~ "CLAVELES MENDOCINOS", Zambra, de Pelaia.

POR CARLOS GARDEL.

- 89) PT. 6. ~~X~~ "L CIMARRON DEL ESTRIBO", Canción argentina, de Retana.

POR GUTY Y CHALIN.

- 118) PT. 7. ~~X~~ "POBRE GURRIANCITO", Corrido á dúo, de Yucho.
8. ~~X~~ "VAQUERITO" Jarana Yucateca á dúo, de Cárdenas.

CANCIONES ESPAÑOLAS.

POR PILAR RUIZ.

- 568) PC. 9. ~~X~~ "MI PLAZA VIEJA", Pasodoble, de Rodriguez.
10. ~~X~~ "NO VAYAS A TOLEDO", Talaverana, de Alcazar.

D A N Z A S.

POR TRIO MORABIA CON TEJADA Y SU GRAN ORQUESTA.

- 600) PC. 11. ~~X~~ "El señor reloj", Fox, de "LA BESTIA NEGRA", de Esperon.
12. ~~X~~ "AMAPOLA DEL CAMINO", Vals, canción mexicana, de Rubio,
por Hermanas Pereda con Tejada y su gran Orquesta.

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-



MARTES 21 DE SEPTIEMBRE DE 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.
A las 20 H.LOS GRANDES ROMANTICOS DE LA MUSICA.RECITAL DE OBRAS DE SCHUBERT.220) GS. 1. ~~X~~ "VALES", por Orquesta Sinfónica. (2 caras)

(A LAS 20'15 H.)

235) PC. 2. ~~X~~ "SERENATA", por Marta Eggerth.
3. ~~X~~ "AVE MARIA", por Marta Eggerth.

(A las 20'25 H)

208) GS. 4. ~~X~~ "BALLETS" DE "ROSAMUNDA", por Orq. Sinfónica de Londres.

(A LAS 20'45 H)

21) GC. 5. ~~X~~ "EL ESPECTRO", por Fedor Chaliapine. (1 cara)65) P.IV. 6. ~~X~~ "MINUETO", Transcripción de la "SONATA EN SOL", por el
Cuarteto Lener.7. ~~X~~ "MOMENTO MUSICAL", por el Cuarteto Lener.33) GP. 8. ~~X~~ "MARCHA MILITAR", SOLO de piano, por William Murdoch.
(2 caras)

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-



MARTES 21 SEPTIEMBRE DE 1943.

PROGRAMA DE DISCOS
A las 21'20 H.

CANCIONES ITALIANAS ACOMPAÑADAS DE ORQUESTA LIVI.

- 512) ~~XXX~~ PC. 1. ~~X~~ "FLORECITA DE AMOR", Canto toscano, de Brogi.
2. ~~X~~ "SOBRE EL LUCARNO", de Amarolla.

POR AUGUSTO FERRAUTO.

- 511) PC. 3. "CANCION NAPOLITANA", de Falvo.
4. "CARMELA", Canto sorrentino, de Curtia.

POR GINO DEL SIGNORE.

- 513) PC. 5. "LA ROMANITA", de Di Lazzaro. (1 cara)

(A LAS 21'33 H)

O P E R A : FRAGMENTOS DEL ACTO PRIMERO DE "FAUSTO", DE
GOUNOD, INTERPRETADOS POR LOS ARTISTAS: Berthon, Vezzani,
Journet, Monfort, Coro y Orquesta.

(Total cinco caras grandes)

(De la cara N° 1 a la Cara N° 5)

HEMOS RADIADO FRAGMENTOS DEL ACTO PRIMERO DE LA OPERA
~~FAUSTO~~ FAUSTO, DE GOUNOD".

S U P L E M E N T O .

MUSICA SINFONICA POR ORQUESTA INTERNACIONAL DE CONCIERTO.

- 45) GS. 8. "Barcarola" de "CUENTOS DE HOFFMANN", de Offembach.
9. "Vals", de "LA CANCION DE PRIMAVERA", de Mendelsshon.

(A LAS 22 H)

S U P L E M E N T O .

- 8) G.SE. 10. ~~X~~ "CADIZ", Serenata, de Albéniz, por Banda de la Legión.
11. "CASTILLA", Seguidillas, de Albéniz por Banda de la Legión.
4) GS. 12. "AIRE SOBRE UN TEMA SUIZO", de Mohr, por Banda de la Guardia de París. (2 caras)
3) GS. 13. "MARCHA ESLAVA", de Tschaikowsky, por Banda de la Guardia de Granaderos de Londres. (2 caras)

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-



Fue Don Fernando Valdés
-el virtuoso prelado -
hombre de sanas costumbres
y de cuadal saneado
que dió en invertir en obras
piadosas. Entre los rasgos
que enaltecen su figura
y le hacen digno del alto
concepto en que le tuvieron
siempre sus conciudadanos,
merece especial mencion
el importante legado
que cedió en su testamento
para que fuese fundado
en Oviedo un edificio
al que se le diera el rango
de Universidad. A esto
se opuso, con denodado
teson, un su sobrino
a quien con ello mermaron
la herencia, y gracias al dean
Don Juan Alonso de Asiago,
que hizo frente a las intrigas
y terminó denunciando
el caso al gobierno, pudo
al fin llevarse a cabo
el proyecto de Valdés
pasados los cuarenta años
de su muerte. El propio dean
fue elegido para el cargo
de rector, y con tal celo
consiguió desempeñarlo
que es fama que a sus impulsos
fue debido el alto rango
que adquirió el centro docente,
pues salieron de sus claustros,
en diversas disciplinas,
muchos valores preclaros
que dieron lustre y honor
en muy diferentes ramos
de la ciencia a aquellas aulas
por las que el dean Asiago,
satisfecho de su obra
y dando un sentido exacto
a lo que en su testamento
dispuso el virtuoso prelado,
sembró semillas que dieron
los frutos mas sazonados.



de dñ



(21/9/43) 16

Señora, señorita: Va a dar principio la ~~Saca~~
Sección Radiofemina, revista para la mujer,
organizada por Radio Barcelona, bajo la direc-
ción de la escritora Mercedes Fortuny y patro-
cinada por NOVEDADES POCH. Plaza de la Univer-
sidad, 6.

dia 21 septbre 1943

Original para

Chen...



UAB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

Señora:recuerde que nuestros talleres producen siempre lo mas nuevo en guantes y monederos y a los mejores precios.Novedades Poch.Plaza Universidad,6.

Estampas de la vida.Almas comprensivas,por Mercedes Fortuny

La dulce aspiración de toda alma sentimental y digna,es hallar otra alma que se compenetre con sus sensaciones,que sea como su contrafigura,que sea su otra alma que siente las alegrías y las tristezas como propias.... ¡Qué grata ilusion es encontrar en el camino de la vida un alma grande y tierna,que nos comprenda y nos corresponda con el mismo interés y afecto que nosotras ponemos en ello!...

¡Pero qué difícil es esta leal y noble correspondencia de sensaciones y afectos!...Afortunadamente en la mujer,este deseo incumplido,esta falta de un corazón que complementa el suyo,causa menos amarguras y dolores que en el hombre.La mujer vive menos sola espiritualmente,porque tiene en su vida aspiraciones,acaso banales muchas veces,que la animan y alientan,como el amor a su belleza,a la ostentacion,a su sociabilidad,a elevarse sobre las demas,a sus tareas íntimas y domésticas que la animan y ~~hacen~~ la hacen olvidar su soledad espiritual...

En el hombre,esta falta de un alma que le comprenda y aliente,le hace ver mayor su soledad y su aislamiento espiritual,llenando ~~xxxxxx~~ su alma aún de más sombras...

Una mujer que se ve abandonada por el corazón en que creyó ilusa,siente el torcedor de la ingratitud,pero al fin reacciona y se entrega a las veleidades de la vida,que le alientan y animan...Pero el hombre que cae en esa tragedia de la ingratitud,se deja arrastrar por la corriente del pesimismo y sufre y se desespera,illegando hasta tronchar la flor de su propia vida...

Busquemos llenas de ilusion,el dulce apoyo de un alma que se compenetre con la nuestra y nos sonreirá la felicidad eternamente.¡Qué felicidad ser una afortunada,que logró en su existencia hallar su otra alma gemela!...

Acabamos de radiar "Estampas de la vida.Almas comprensivas",por Mercedes Fortuny.

Seccion de belleza

La notable artista cinematográfica Gail Patrick ha hecho declaraciones de gran interés para la mujer en cuestion de belleza.Una mujer sin atractivo,ha dicho,es algo que pertenece al pasado.Hoy la belleza es una cualidad que puede y debe pertenecer a todas.La ciencia nos ofrece rizados permanentes, lociones y cremas que nos regalan juventud, métodos y ejercicios para mantener la linea, y cosméticos para hacernos atractivas.

La permanente, cuando está hecha correctamente, es decir, cuando no hace con los mechones esos ricitos espesos y duros que a mas de antiestéticos son imposibles de peinar con elegancia; Cuando la permanente es de ondas grandes y sueltas, entonces demuestra ser una verdadera bendición para toda mujer. La que ha aprendido a peinarse bien, ordenadamente y con un ondeado que la favorezca, ya puede decirse que sabe la primera y mas importante lección de belleza.

El cuidado del cutis es ya una cosa mas complicada. Cada una debe hacer un estudio minucioso y particular sobre todos los productos que le conviene usar:polvos, cremas, lociones,coloretos,lápiz para labios,etc.,

El cutis seco necesita por lo general una crema que limpie, un jabón que no irrite y otra crema para ~~limpiar~~ poner como base para cuando se ponen polvos. El cutis grasoso requiere, en cambio,una crema astringente,una jabón suave, una crema para limpiar y de vez en cuando para lavar agua fria con un poquito de borax diluido.

Otra cosa moderna y de buen gusto es que los polvos no sean ahora tan blancos como antes,con lo cual se consigue un aspecto mas natural y no ese enyesado que daban antes los polvos demasiado claros.

En cuanto a la cuestión de la conservación de la linea, muchas exageran la nota en uno u otro sentido. La linea no se mantiene como se debe por comer mucho o comer poco.Lo mejor, lo ideal,es mantener regularidad:regularidad para comer y tambien regularidad para hacer ejercicios y para descansar. Por la mañana al levantarse,un vaso de agua caliente,ejercicios gimnasticos, y despues una ducha de agua fria y una buena fricción.

Comidas sanas y no abundantes y una cosa muy importante:dormir por lo menos ocho horas diarias. Con solo esto consigo mantenerme en peso sin tener que recurrir a regimenes ni tener que achicar o ensanchar mis ropas.

Señora: la sección de sastrería para señora, prepara actualmente la nueva colección de vestidos sports, chaquetas y abrigos entretiempo para la próxima temporada de otoño. Novedades Poch. Plaza Universidad, 6

Dentro de nuestra sesión Radiofemina, radiaremos el disco titulado...

Sección literaria

La noche. Poema en prosa original de Teresa Cebrián Ruiz

La brisa perfumada de la noche acaricia mi rostro, como suave terciopelo. Mientras, en la penumbra adivino los ramilletes de geráneos blancos, rosas y encarnados, que son en mi jardín el único adorno.

Dichosa levanto los ojos al cielo, inmensa bóveda de raso azulado prendido de estrellas... ¡Qué inmenso! ¡Cuán bello es!... Admirada, contemplo cómo refulgen con fulgor más puro que el de los brillantes, las estrellas que hoy se me antojan más bellas que nunca... Y creo que me miran gozosas al ver cómo mis ojos van sin reposo de una a otra, comparando su belleza. Parece como si nunca las hubiese visto, como joya ignorada que hoy se me muestra por primera vez, deslumbrándome...

¡Cuán bella es la noche, hada de cuento de maravillas! ¡Gran señora con traje regio e incomparable aderezo!... ¡Yo te admiro y siento pena al pensar que muchas veces te contemplo indiferente, sumida en la prosa, siempre igual y monótona, de la vida...

Acabamos de radiar el poema en prosa titulado "La noche", original de Teresa Cebrian Ruiz.

Dentro de nuestra emisión Radiofemina, radiaremos el disco titulado...

Señora: abrigos piel, renards, martas, fuinas. Novedades Poch. Plaza Universidad, 6.

Consultorio femenino

A Herminia la Soñadora. Barcelona.

La felicito por sus aficiones a escribir versos. Los que más se usan en las composiciones, son los de ocho sílabas y los de doce, o sean octosílabos y endecasílabos. Estos han de ir acentuados forzosamente en la sexta sílaba y en la décima; así son más armoniosos y rítmicos. Los octosílabos, deberán ir acentuados forzosamente en la séptima sílaba. Con los octosílabos, pueden mezclarse versos de cuatro sílabas y con los endecasílabos, de siete. Si ve usted otra clase de versos mezclados con los de ocho y once sílabas, es un defecto, a pesar de que los usen poetas de renombre, como suelen hacer hoy que con tanta facilidad se rompe la forma poética. Espero que me mandará usted alguna de sus poesías, que será radiada con sumo gusto. La saludo muy afectuosamente.

A Rosita Guillamon Barcelona y a Coloma Munné. Badalona.

Continuamente se indica en esta sección, que todas las contestaciones a las consultas, solo se darán por Radio, aunque manden sello para la contestación. Siento no poder contestarles por carta, como desean, por ser medida general. Paso, pues, a contestar a la consulta de ambas, en la esperanza de que me oirán. Para eliminar el vello, que las dos tienen en la cara, pueden usar la siguiente fórmula de depilatorio, que se la pueden hacer en la farmacia, con la que conseguiran verse libres de él. Sulfato de bario, 10 gramos; óxido de cinc, 10 gramos y polvo de almidón, 10 gramos. En un poco de agua tibia, hagan una pasta y aplíquensela en la parte a depilar, quitándosela a los cuatro o cinco minutos, enjabonándose bien y el vello habrá desaparecido. Después se aplican vaselina borica o glicerolado de almidón, para calmar el pequeño escozor que pudiera presentarse. Esta operación puede repetirla a cabo las veces necesarias, y ya verán lo contentas que quedan, mis distinguidas amiguitas.

A Concha la Apenada. Barcelona.

Reconoce sinceramente, mi querida niña, que ese muchacho tenía toda la razón del mundo para enojarse. Por lo tanto, deberías tratar de conseguir su perdón. La actitud que observa actualmente, confirma claramente su despecho, y donde hay despecho, hay amor. Por eso creo, que si te lo propusieras, volverías a conquistarlo de nuevo. Busca la oportunidad para una explicación y procede sinceramente, confesando tu equivocación. Ya verás como el sol de tu felicidad vuelve a lucir esplendente. Así te lo deseo de todo corazón, encantadora Conchita.



(21/9/43) 19

Señora, señorita: Hemos terminado por hoy
nuestra Sección Radiofemina, revista para la
mujer, dirigida por la escritora Mercedes For-
tuny y patrocinada por NOVEDADES POCH. Plaza
de la Universidad, 6, casa que recomendamos
muy ~~especialmente~~ especialmente a las señoras.



(21/9/43) 20

Sesión del día 21 de septiembre de 1943.

Señores radiooyentes:

La cuarta ronda del Torneo de Primeras figuras, que se jugó el martes, día 14, dió los siguientes resultados: Ribera y Cherta hacen tablas; Vilardebó gana a Clariana; Medina pierde con Bas; Colomer gana a Ingelmo; Massana gana a Sererols y Santiago Bosch gana a Ramón Bosch. Las partidas Rosell-Vallés y Vallvé-Lladó, que quedaron aplazadas se continuaron el día 16 con ...

El sábado día 18 se jugó la quinta ronda, en la cual Ramón Bosch-Ribera ; Sererols-Santiago Bosch ; Lladó-Massana ;
Vallés-Vallvé ; Ingelmo-Rosell ; Bas-Colomer ; Clariana-Medina ; y Cherta Vilardebó.

Hoy, a las 21 h. 15m. se jugará la sexta ronda.

Después de las cinco primeras va en el primer lugar de la clasificación...

Los octavos de final correspondientes al Trofeo Dr. Bofill y Pichot, jugados el domingo pasado por la mañana, dieron los siguientes resultados:

El domingo por la noche, a las 20 h. se celebró el sorteo para los cuartos de final entre los ocho equipos clasificados, el cual dió el siguiente resultado:



El Torneo internacional de Madrid, con la participación del campeón mundial Dr. Alekhine, del estoniano Zeres, de los alemanes Bogoljuboff y Seemisch, y otros destacados maestros extranjeros, y de los primeros jugadores españoles, empezará el día 4 de octubre próximo.



Prosiguiendo nuestro Concurso radiado de soluciones sometemos hoy a nuestros radioyentes el problema nº 15, de mate en 3 jugadas. Sírvanse coger papel y lápiz para tomar su posición:
Notación descriptiva: B. 4 pzas = R 4 TD - A 5 D - C 6 TD y C 6AD
N. 3 = R 1 TD - T 7 CR - P 7 R
Notación algebraica: 4 B = R antonio 4 - A domingo 5 - C antonio 6 y C cádiz 6 = 3 N = R antonio 8 - T gerona 2 y P españa 2 = 3 jug
Por último, en notación Forsyth: r7 - 8 - ClC5 - 3A4 - R7 - 8 - 4plt1 - 8 = Mate en 3 jugadas

Recordamos que debe darse la clave y amenaza general, así como también las defensas negras desvirtuando dicha amenaza constituyendo variante y la 2ª jugada distinta de la continuación blanca, omitiendo todo lo demás o sea 2ª jugada negra y 3ª blanca dando el mate. Su solución debe dirigirse como de costumbre al C.A.B. - Calle Julián Portet (antes Montesión) 16, prl. dentro de los 15 días siguientes al de la radiación.

Solución al problema nº 13, del autor local Dn F. Novejarque:

Clave: 1.D8A, amenaza 2.C5C mate

En notación algebraica: 1.Df8 - amenaza 2.Cb5 mate

Se ha recibido solución al mismo por parte de los siguientes Sres.: L. BELLPUIG, Espinelves - J. CORTILES, Brull - L.G. CATURLA, Martorell - A. PIE, San Celoni - S. VIVES, Masnou - J. BALCELLS, J RIBA J. CAVALLE - C. OREJON - J. ROCAMORA y J. TRIAS, todos de Barcelona

CORRESPONDENCIA: J. RIBA: Recibida su solución al nº 13 y se le ha enviado la posición del 14, según sus deseos

Y damos por terminada nuestra charla de hoy, despidiéndonos de los Sres. radioyentes hasta el próximo martes, hora acostumbrada de las 20h20. Muy buenas noches tengan todos Vdes.

