

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Original
Radio



Guía-índice o programa para el

SÁBADO

día 25 de Septbre. de 1943

Imp. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Campanadas.		
	"	Canciones a las regiones españolas a través de nuestro teatro lírico.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
8h.30	"	Continuación: Canciones a las regiones españolas a través de nuestro teatro lírico.	"	"
8h.40	"	Guía comercial.		
8h.45	"	Boletín informativo religioso.	"	"
8h.50	"	Solos de violoncelo.	"	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Ópera españolas: Fragmentos de "Maruxa" Vives		"
12h.55	"	Boletín informativo.		
13h.05	"	Actuación de la Orquesta PLANAS, de Martorell con su vocalista Jaime Ventura.	"	Humana
13h. 25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
13h.45	"	Teatro lírico español: Fantasías orquestales.	Varios	Discos
13h.55	"	Guía comercial.		
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	"En tal día como hoy... Efemérides rimadas.	J.A.Prada Vives	Ídem. Discos
14h.05	"	Fragmentos de "Maruxa".		
14h.35	"	Guía comercial.		
14h.40	"	Canciones; Recital de guitarra e interpretaciones de Sofia Noel.	Varios	Discos
14h.45	"	Guía comercial.		
15h.--	"	Comentario del día: "Días y Hechos".	"	"
15h.03	"	Radio-Fémica.	M.Fortuny	Locutora
15h.05	"	Disco del radioyente.	Varios	Discos
15h.30	"	Fin emisión.		
16h.--	"			
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.		
	"	(Desde EAJ-15) Emisión Tiflológica.		
18h.15	"	"Fausto", fragmentos del 5º y último acto.	Gounod	"
18h.50	"	Ritmos modernos.	Varios	"
19h.--	"	Danzas típicas por Conjuntos típicos	"	"
19h.15	"	Guía comercial.		
19h.20	"	Continuación: Danzas típicas por Conjuntos típicos.	Varios	Discos
19h.30	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
20h.--	"	Recital de bandurria.	"	"
20h.10	"	Boletín informativo.		
20h.15	"	Reportaje sonoros: Canciones de Europa.	"	"

Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(25/9/43) 2



Guía-índice o programa para el **SÁBADO**

día 24 de Septiembre de 1943

Imp. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.30	Tarde	Recital de poesías por Gerardo Bellamor.	Varios	Humana
20h.35	"	Guía comercial.		
20h.40	"	Información deportiva.	Alfil	Locutor
20h.45	"	Continuación: Recital de poesías por Gerardo Bellamor.	Varios	Humana
20h.50	"	Continuación: Reportaje sonoros.	"c	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	Folklore de España: "Las regiones españolas a través de su música.	J. Soler	Locutor y Discos
21h.25	"	Guía comercial.		
21h.30	"	Escogido programa.	Varios	"
22h.--	"	"Serenata en Sol Mayor".	Mozart	"
22h.30	"	Emisión de Radio Nacional.		
23h.--	"	Fin emisión.		

•i•i•i•i•i•

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

PROGRAMA DE RADIO BARCELONA E.A.J.-1
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN
SÁBADO, 25 Septbre. 1943
.....



8h. ~~X~~ Sintonía. e SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

~~X~~ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

~~X~~ Canciones a las regiones españolas a través de nuestro teatro lírico: (Discos)

8h.15 ~~X~~ CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

8h.30 ~~X~~ ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

~~X~~ Continuación; Canciones a las regiones españolas a través de nuestro teatro lírico: (Discos)

8h.40 ~~X~~ Guía comercial.

8h.45 ~~X~~ Boletín informativo religioso.

8h.50 ~~X~~ Solos de violoncelo: (Discos)

9h. ~~X~~ Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las 12h., si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA-EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

.....

12h. ~~X~~ Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.

~~X~~ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

~~X~~ SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12h.05 ~~X~~ Ópera española: Fragmentos de "Maruxa", de Vives: (Discos)

12h.55 ~~X~~ Boletín informativo.

13h.05 ~~X~~ Actuación de la Orquesta PLANAS, de Martorell, con su vocalista Jaime VENTURA:

~~X~~ "Despreocupado", fox - Ballester

~~X~~ "¿Como fué?", fox - José Gea

~~X~~ "Sollozos" - fox canción - Manuel Palos

~~X~~ "Bajo el cielo de Palma" - fox - Bonet de San Pedro

~~X~~ "Yo no me canso", fox - José Puertas.



13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

13h.45 ~~ACABAN~~ VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

~~- Teatro lírico español: Fantasías orquestales: (Discos)~~

13h.55 ~~Guía~~ comercial.

14h.--- ~~Hora exacta.~~ Santoral del día.

14h.01 ~~"En tal día como hoy...~~ Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada:

(Texto hoja aparte)

.....

14h.05 ~~Fragmentos de "Maruxa", de Vives: (Discos)~~

14h.35 ~~Guía~~ comercial.

14h.40 Canciones; Recital de guitarra e Interpretaciones de Sofia Noel: (Discos)

14h.45 ~~Retransmisión desde Emporion, Lloido de R. B.~~

15h.00 ~~Guía~~ comercial.

15h.03 Comentario del día: "Días y Hechos".

15h.05 Radio-Fémia, a cargo de Mercedes Fortuny:

(Texto hoja aparte)

.....

15h.30 Disco del radioyente.

16h.--- ~~Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.~~

..v.

18h.--- ~~Sintoní a.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Saludo a Franco. Arriba España.~~

~~- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.~~

~~-(Desde EAJ.15) Emisión Tiflológica.~~

18h.15 ~~"Fausto" de Gounod, fragmentos del 5º y último acto: (Discos)~~

18h.50 Ritmos modernos: (Discos)

19h.--- ~~Danzas típicas por Conjuntos típicos: (Discos)~~

19h.15 ~~Guía~~ comercial.

19h.20 Continuación: Danzas típicas por Conjuntos típicos: (Discos)

19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

20h.--- ~~ACABAN~~ VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

~~- Recital de bandurria: (Discos)~~

20h.10 Boletín informativo.

20h.15 Reportajes sonoros: Canciones de Europa: (Discos)

20h.30 Recital de poesías por GERARDO BELLAMOR:

X "Monólogo de Segismundo", fragmento de "La vida es sueño" - Pedro Calderón de la Barca.

X "Contra las injusticias de los hombres al hablar de las mujeres" - Sor Juana Inés de la Cruz

~~"Contestación a Sor Juana Inés de la Cruz" - Manuel del Real~~

X "¡Hay que cuidarla mucho!" - Evaristo Carriego

X "Los motivos del lobo" - Rubén Darío.

20h.35 Guía comercial.

20h.40 Información deportiva, facilitada por la Agencia Alfíl.

20h.45 Continuación: Recital de poesías por Gerardo Bellamor; (Discos)

20h.50 Continuación: Reportajes sonoros: Canciones de Europa: (Discos)

21h.-- Hora exacta.-- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

21h.05 Folklore de España: "Las regiones españolas a través de su música: (Texto y discos)

(Texto hoja aparte)

.....

21h.25 Guía comercial.

21h.30 Escogido programa: (Discos)

22h.-- "Serenata en Sol Mayor", de Mozart, por la Orquesta Sinfónica de Minneapolis: (Discos)

22h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

23h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Saludo a Franco. Arriba España.

•i•i•i•i•i•i•i•i•

PROGRAMA DE DISCOS/
A las 8 H.

CANCIONES A LAS REGIONES ESPAÑOLAS A TRAVÉS DE NUESTRO
TEATRO LÍRICO.

MARCOS REDONDO.

- 175) PZ. X 1.-"Canto a Castilla" de "LA PASTORELA", de Luna. (1 cara)
79) GZ. X 2.-"Canto a Murcia" de "LA PARRANDA", de Alonso. (1 cara)
25) GZ. X 3.-"Canto a Segovia" de "LA PICARONA", de Alonso. (1 cara) *(Canto a Segovia)*
103) PZ. X 4.-"Asturianada" de "XUANON", de Moreno Torroba, por Faustino Arregui. (1 cara)

(A LAS 8'30 H.) -CONTINUACION-

- 10) PZ. X 5.-"Canto a Galicia" de "LA MEIGA", de Guridi, por Francisco Aparicio.
2) PZ. X 6.-"Ronda Valenciana" de "EL RUISEÑOR DE LA HUERTA", de Magenti.

FRAGMENTOS DE "LA CARAMBA", DE MORENO TORROBA.

- Album. X 7.-"YA TE PESARA ALGUN DÍA", Romanza de M^a Antonia, por Matilde Vázquez.
X 8.-"MADRIGAL", Romanza de Fabián, por Luis Sagi-Vela.
X 9.-"ME LLAMAN LA DUQUESA CAYETANA", Romanza de Cayetana, por Marina Méndez.
X 10.-"TUS BESOS NO ME TIENTAN", Romanza de Fabián, por Pedro Terol.

(A LAS 8'50 H)

SOLOS DE VIOLONCELO.

- 5) GI. 0 11.-"TOCCATA EN SOL MAYOR", Adagio, de Bach.
12) GI. 0 12.-"SONATA" Largo y Allegro, de Porpora. (1 cara)
16) GI. 8 13.-"PRELUDIO", de Chopín.
14.-"NORCTURNO", de Chopín.
19) PI. X 15.-"MOMENTO MUSICAL", de Schubert. (1 cara)

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-

(75/9/43) 7

SABADO 25 DE SEPTIEMBRE 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.
A las 12 H.



O P E R A E S P A Ñ O L A .

FRAGMENTOS DE "M A R U X A" DE VIVES INTERPRETADOS POR
LOS ARTISTAS: Ofelia Nieto, Angeles Ottein, Carlos Ga-
leffi, Aníbal Vela, Ferré, Coros y Orquesta del Teatro
Liceo de Barcelona.

ALBUM.

(De la cara Nº 1 a la cara Nº 14)

(En Total 14 caras grandes)

HEMOS RADIADO FRAGMENTOS DE "MARUXA", DE VIVES.

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-

SABADO 25 SEPTIEMBRE 1943.

PROGRAMA DE DISCOS
A las 13 H.SUPLEMENTO.TEATRO LIRICO ESPAÑOL.FANTASIAS ORQUESTALES.

- 27) P.ZO. 1. ~~-~~ "CATALINA", Selección, de Gaztambide, por Banda.
49) P.SE. 2. ~~-~~ "Selección de "LA REINA MORA", de Serrano, por Banda.
(2 caras)
275) GZ. 3. ~~-~~ "Selección de "LA DOLOROSA", de Serrano, por Banda de
Ingenieros. (2 caras)

(A LAS 13'45 H)

- 46) G.Vs. 4. ~~-~~ "GRAN POTPOURRI DE VALSES", de Robrecht, por Orquesta
Dobbri. (2 caras)

SABADO 25 SEPTIEMBRE 1943.

PROGRAMA DE DISCOS
A las 14'05 H.CONTINUACION DE FRAGMENTOS DE "MARUXA" DE VIVES. 6

- ALBUM.- 1.-"ESCENA DE LA CARTA" (caras de la 17 a la 20)
2.-"ROMANZA DE PABLO" (cara N° 23)
3.-"FINAL" (cara N° 24)

HEMOS RADIADO FRAGMENTOS DE "MARUKA" DE VIVES.MUSICA VIENESA.

- 152) GS. 4.-"UNA NOCHE EN VENECIA", Obertura de Juan Strauss. (2 caras)

(A LAS 14'40 H)

CANCIONES: POR IMPERIO ARGENTINA.

- 203) PT. 5.-"UN COMPADRITO FUE", de Moraleda.
6.-"ZAMBITA MIA", Zumba estilo de Moraleda.
200) PT. 7.-"SE VA LA VIDA", Tango, de Zerrillo.
8.-"GAUCHITO ZALAMERO", Zambra, de Nilo.

RECITAL DE GUITARRA.MUSICA FLAMENCA.POR PEPE EL DE ZARAGOZA.

- 57) PI. 9.-"OJOS VERDES", Zambra, de Quiroga.
10.-"LA HIJA DE JUAN SIMON", de Montorio.
26) PI. 11.-"CARMEN DE TRIANA", Los Piconeros, de Molleda.
12.-"MORENA CLARA", de Mostazo.

POR GUILLERMO GOMEZ.

- 56) PI. 13.- "SUITE ANDALUZA", de Gómez. (1 cara)

INTERPRETACIONES DE SOFIA NOEL.

- 550) PC. 14.-"QUEJA", Fox-lento, de Lauder.
15.-"SEPTIEMBRE LLUVIOSO", Fox-lento, de Dubin.

(A LAS 15'05 H.)

CONTINUACION INTERPRETACIONES DE SOFIA NOEL.

- 551) PC. 16.-"ROSAS MARCHITAS", Romanza Zíngara.
17.-"ANTIGUO VALS", Vals Zíngaro.

(25/9/43) 10

SABADO 24 SEPTIEMBRE 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.
A las 15'30 H.



DISCO DEL RADIOYENTE.

- 190) PR. 1. ~~X~~ "LA BLANCA PALOMA", Ferruca, de Quiroga, por Juanita Reina y Orquesta.
Disco solicitado por Agapito Suarez.
- 736) PB. 2. ~~X~~ "CUENTO DE HADAS", Una fantasia de Fox, de Algueró, por Orquesta Bizarros.
Disco solicitado por Alberto Torrens.
- 261) PZ. 3. ~~X~~ "EL MAJO DISCRETO", Tonadilla", de Granados, por Mercedes Capsir.
Disco solicitado por Juana Garcia.
- 213) PT. 4. ~~X~~ "RIE MULATA", Danzón, de Luaño, con refran, por Gurruchaga y sus ~~XXXX~~ Estrellas Azules.
Disco solicitado por Emilio Estevez.
- 20) PR. 5. ~~X~~ "NOTAS DE BAILE", por Felisa Galé y José Oto, acompañados de Rondalla Santamaria y Hermanos Galé.
Disco solicitado por Rosa Alvarez.
- ~~194) PR. 6. "LA BLANCA PALOMA", Ferruca, de Quiroga, por Juanita Reina y Orquesta. Disco solicitado por Agapito Suarez.~~
- 291) GS. 6. ~~X~~ "Obertura de "EL BARBERO DE SEVILLA", de Rossini, por Orquesta Filarmónica de Nueva York. (2 caras)
Disco solicitado por Martin Parellada.
- 51) GZ. 7. ~~X~~ "ALMA DE DIOS", Canto húngaro, de Serrano, por Tino Folgar, Coro y Orquesta.
Disco solicitado por Patrocínio Albasa.
- Album. 8. ~~6~~ "Dice que se vá de "LOS CLAVELES", de Serrano, por Romo, Albiach, Coro y Orquesta.
Disco solicitado por Agapito Bertrán.

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-

SABADO 24 SEPTIEMBRE 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.
A las 18 H.

FAUSTO DE GOUNOD. FRAGMENTOS DEL QUINTO Y ULTIMO ACTO.

INTERPRETES: Barthou, Vazzani, Journet, Coiffier, Musy, Montfort, Gozette, Coro y Orquesta de la Opera de París, bajo la dirección del Maestro Henri Busser.

ALBUN.

(De la cara N° 31 a la N° 40)

HEMOS RADIADO FRAGMENTOS DEL QUINTO Y ULTIMO ACTO DE "FAUSTO" DE GOUNOD.

(A LAS 18'40 H)

RITMOS MODERNOS.

RECIENTES IMPRESIONES DE LA MARCA "COLUMBIA".

- 131) P.IP. 2.- "EN DONDE ESTAS AMOR" de "LUCKS DE VIENNA", Fox lento, de Halpern y Kapa. Solo de piano con acompañamiento de ritmo.
3.- "HURACAN", Fox, de Halpern y Kapa, Solo de piano con acompañamiento de ritmo.

- 743) PB. 4.- POR ENRIQUE DE LEON CON TEJADA Y SU GRAN ORQUESTA.
5.- "MI FLAUTA", Fox, de Corts.
6.- "RECUERDO", Fox-lento, de Corts.

POR ORQUESTA CASABLANCA.

- 742) PB. 6.- "SI DICES QUE ME QUIERES", Fox-lento.
7.- "LA MUÑEQUITA", Fox-polca, de Kennedy.

POR CONJUNTO TROVA.

- 744) PB. 8.- "MI MARIA LUISA", Fox, de Martinez Oliveros.
9.- "SUENO SER FELIZ", Fox, de Martinez Oliveros.

POR JUSTO BARRETO Y SU CONJUNTO.

- 745) PB. 10.- "CARRERA SALVAJE", Ritmo dinámico, de Woods.
11.- "CUANDO MI NOVIA SE MARCHO", Ritmo dinámico, de Waller.

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-

(25/9/43) 12

SABADO 25 SEPTIEMBRE 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.
A las 19 H.



DANZAS TIPICAS POR CONJUNTOS TIPICOS.

POR QUINTETO TROPICAL.

268) PT.

1. ~~X~~ "SUEÑO GUAJIRO", Bolero son, de Lara. Solista A. Pacheco.
2. ~~X~~ "TAM TAM GABONI", Son afro-cubano, de Mari Laredo. Solista A. Pacheco.

POR TRIO GOZALBO, POR ^{Pa} LLORENS.

270) PT.

3. ~~X~~ "COQUETONA", Huapango, de Paz.

POR FRANCISCO J. LOMUTO Y SU ORQUESTA TIPICA.

271) PT.

4. ~~X~~ "DEJAME CON MIS PENAS", Tango, r/c, de Lomuto.

POR CARLOS DI SARLI Y SU ORQUESTA.

271) PT.

5. ~~X~~ "LA TRILLA", Tango, de Arolas.

POR ORQUESTA ENRIC MADRIGUERA.

328) PT.

~~XX~~

6. ~~X~~ "EL CANTOR CUBANO", Rumba, de Madriguera.
7. ~~X~~ "FIN DE SEMANA EN LA HABANA", Rumba, de Gordón.

POR ORQUESTA MANOLO BEL Y SUS MUCHACHOS.

287) PT.

8. ~~O~~ "MI CARAVANA", Son-canción, de Lluna. (1 cara)

POR QUINTETO TROPICAL.

253) PT.

9. ~~O~~ "QUE BONITA ES MI ROSITA", Chacarrera de "BAJO EL CIELO DE MEXICO", de Barcelata.
10. ~~O~~ "LA VISPERA DE LA BODA", Chacarera estilo de "ALLA EN EL TROPICO", de Esperón.

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-

SABADO 25 SEPTIEMBRE DE 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.
A las 20 H.RECITAL DE BANDURRIA POR ANTONIO SAINZ FERRER.

- 37) P.Ig. 1. ~~X~~ "CADIZ", de Albéniz.
 2. ~~X~~ "ANDALUZA", de Granados.
 43) G.Ig. 3. ~~X~~ "GOYESCAS", Intermedio, de Granados. (1 cara)
 38) P.Ig. 4. ~~X~~ "FANDANGUILLO DEL PERCHEL", de Cabas.
 5. ~~X~~ "JOTA", de Falla.

(A LAS 20'15 H)

REPORTAJES SONOROS.CANCIONES DE EUROPA.

- 258) GZ. 6. ~~X~~ "LA PARTIDA", Canción española, de Alvarez, por Hipolito Lázaro. (1 cara)
 32) PR. 7. ~~X~~ "LA ROSA ENGELITADA", Canción portuguesa, de Ferrao, por Maria Albertina. (1 cara)
 415) PC. 8. ~~X~~ "SILENCIO CANTOR", Canción italiana, de Lama, por Franco Capaldo. (1 cara)
 169) PC. 9. ~~X~~ "ENSEÑAMELO", Canción francesa, de Friendi, por Chevalier y Pizella. (1 cara)
 212) PC. 10. ~~X~~ "MONTAÑES ALEGRE", Canción suiza, de Mueller, por Fred Mueller. (1 cara)
 36) P.Crs. 11. ~~X~~ "KRIKI TCHAIKI", Canción rusa, por Dilloff y Andrie. (1 cara)
 203) PC. 12. ~~X~~ "BORDER BAILAD", Canción de cuna inglesa, de Cowen, por Mardones. (1 cara)
 44) PC. 13. ~~X~~ "CINE M'AUDE CANTAD", Canción rumana, de Berdiceanu, por Stefanovici. (1 cara)

(A LAS 20'50 H)

CONTINUACION DE CANCIONES DE EUROPA.S U P L E M E N T O .SOLOS DE ORGANO POR COMETTE.

- 3) GI. ~~X~~ 14. ~~X~~ "TOCCATA", de Boelmann.
 15. ~~X~~ "TOCCATA", de Gigont.

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(25/9/43) 14

SSBADO 25 SEPTIEMBRE DE 1943.

PROGRAMA DE DISCOS.
A las 21'05 H.



S U P L E M E N T O .

MUSICA DE BARBIERI Y CHAPI

INTERPRETADA POR CORPORACIONES MUSICALES MADRIENAS

"MUSICA DE BARBIERI"

POR ORQUESTA IBERICA DE MADRID.

- 8) G.ZO. 1. ~~X~~ "PAN Y TOROS", Fantasia.
2. ~~X~~ "EL BARBERILLO DE LAVAPIES", Fantasia.

"MUSICA DE CHAPI".

FRAGMENTOS DE LA REVOLTOSA"

- 65) G.SE. 3. ~~X~~ "INTRODUCCION Y GUAJIRA"
4. ~~X~~ "LA DE LOS CLAVELES DOBLES.

SINFONICO POPULAR.

POR BANDA DE GRANADEROS DE LONDRES.

- 242) GS. 5. ~~X~~ "EL FESTIVAL DE LAS ALONDRAS", de Brewer.
6. ~~X~~ "LOS DOS PINZONCITOS", de Kling.

(A LAS 21'30 H)

ESCOGIDO PROGRAMA.

SOFIA NOEL INTERPRETANDO MUSICA DEL MAESTRO OBRADORS.

- 528) PC. 7. ~~X~~ "TIRANA DE ZARANDILLO", Glosa del Siglo XVIII.
8. ~~X~~ "EL MOLONDRON", Canción popular castellana.

MUSICA DE JUAN STRAUSS, POR ORQ. SINFONICA DE MINNEAPOLIS Y ORQUESTA DEL ESTADO DE BERLIN.

- 88) G.Vs. 9. ~~XX~~ "ACELERACIONES", Vals. (2 caras)

O P E R A .

POR ARANGI LOMBARDI Y MERLI.

- 103) GO. 10. - "CAVALLERIA RUSTICANA", Dúo", de Mascagni, por Arangi-Lombardi y Merli. (2 caras)

POR ROGA TCHEWSKI.

- 9) GO. 11. ~~X~~ "Un fragmento de "VERTHER", de Massenet.
12. - "Un fragmento de "LOHENGRIN", de Wagner.

UAB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(25/9/43) 15
SABADO 25 SEPTIEMBRE 1943.

PROGRAMA DE DISCOS
A las 22'05 H.

SERENATA EN SOL MAYOR DE MOZART POR LA ORQUESTA
SINFÓNICA DE MINNEAPOLIS, BAJO LA DIRECCION DEL
MAESTRO EUGENE ORMANDY.

347) GS.

1. ~~X~~ "ALLEGRO".
2. ~~X~~ "ANDANTE".

348) GS.

3. ~~X~~ "MINUETO" "ALLEGRETTO Y TRIO".
4. ~~X~~ "RONDO" "ALLEGRO".

SOLOS DE PIANO POR ALFREDO CORTOT.

OBRAS DE CHOPIN.

97) G. IP.

5. - "IMPROMPTU Nº 3 EN SOL BEMOL MAYOR.
6. - "IMPROMPTU FANTASIA EN DO SOSTENIDO MENOR. (Obra póstuma)

88) G. IP.

7. - "VALS Nº 3 EN LA MENOR".
8. - "VALS Nº 4 EN FA MAYOR".

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-

Por el rey Sancho tercero
la orden de Calatrava
fue instituida, y era
tal distincion otorgada
a quienes contra los moros
a la vega toledana
defendian. El Abad
del Monasterio de Santa
Maria de Fitero, viejo
y real templo que se alzaba
en la villa que dió nombre
a la Orden, dando altas
pruebas de su fe, mandó
a combatir las mesnadas
moriscas al lego Diego
Velazquez, que en las campañas
anteriores a su ingreso
en el convento actuara
como valiente soldado,
y fue su destreza tanta
que en breve tiempo dejó
a la vega toledana
limpia de enemigos. Fue
por entonces cuando el Papa
Alejandro, la primera
regla dió a la Orden preclara,
nombrando su Gran Maestre
a Don Garcia de Escasa
y quedando instituida
oficialmente en España
la religioso-guerrera
y real Orden de Calatrava.
Su venera, una cruz roja
prendida en la capa blanca
de los caballeros, dice
de la nobleza mas rancia,
y con la Orden de Santiago,
de Montesa y de Alcantara
forma la hoy instituida
ejecutoria de altas
virtudes, de nobles rasgos
y de las bravas hazañas
de quienes, como los monjes
del Monasterio de Santa
Maria de Fitero, honran
y enaltecen a su patria.



[Handwritten signature]

(25/9/43) 17

Señora, señorita: Va a dar principio la Sección Radiofemina, revista para la mujer, organizada por Radio Barcelona, bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH. Plaza de la Universidad, 6.

Die 25 Sept 1943

Original



Señora:recuerde que nuestros talleres producen siempre lo mas nuevo en guantes y monederos y a los mejores precios.Novedades Poch. Plaza Universidad 6.

 Estampas de la vida.--Sepamos perdonar, por Mercedes Fortuny.

Cuando leo en la prensa o llega a mis oídos el relato de uno de esos delitos en que la venganza puso el arma en la mano del agresor, ¡qué pena siento! Los odios y las venganzas que así incitan a la humana criatura a tomarse la justicia por su mano, pone sobre los protagonistas rasgos tristes y dolorosos.El tener enemigos es algo amargo,pero aún lo es mas en querer concitar males sin cuentas sobre ellos.

Tengamos templanza, ecuanimidad y olvido ante el enemigo. Debemos borrar de nuestro corazón toda la malquerencia, el odio y el deseo del mal que pudiera inspirarnos.

Dejemos al enemigo el camino libre, que viva para que soporte el peso de su propia ruindad. Acaso la vida le hiera algun dia con el mismo dolor que el forjó en nuestra alma. Tengamos sobre todas las cosas la satisfacción de que ese dolor que padece nuestro enemigo, no fué causado por nosotros.Sigamos siendo victimas calladas y sufridas, antes que vóotimarias.

Así podremos levantar nuestra cabeza llena de gó a las alturas.

Y si la vida, en vez de un dolor concede un bien, una alegría, a nuestro enemigo, no nos lamentemos de ello, al contrario. Si él siendo malo goza de la dicha, ¡qué felicidad no se nos dará a nosotras que somos buenas y hemos sufrido el dolor lacerante de las espinas que clavó en nuestros corazón!

Así, tengamos limpias nuestras almas de enconos y malquerencias; que en ellas entren siempre los rayos del sol que borren tinieblas y sombras...

Alcemos nuestro rostro con una eterna sonrisa, para que ella sea nuestro único castigo al enemigo, que al fin se sentirá humillado, al comprender toda la fuerza infinita del perdón.

 Acabamos de radiar, Estampas de la vida.--Sepamos perdonar, por Mercedes Fortuny.

Curiosidades varias.

En una sección especial de una revista norteamericana, en la cual se consignan los casos mas raros de divorcios acurridos en aquel país, figura uno que merece la pena el transcribirlo, dada su originalidad.

Una mujer presentó demanda contra su esposo dando ~~maxx~~ como argumento para pedir la separación, la costumbre que tenia su cónyuge de gastarse gran parte de su sueldo, en juguetes y soldaditos. El juez, persona acostumbrada a estas cosas, estudió el caso que resolvió definitivamente diciéndo que no habia lugar al divorcio, y obligó, en cambio al esposo, a que abandonara su empleo de mozo de café y se empleara en una fabrica de juguetes. El fallo dió pronto los resultados que esperaba conseguir el psicólogo juez; pues al marido en cuestión no le agradaron mas los juguetes desde que se vió ocho horas al dia rodeado por ellos, ya que una cosa es la aficción y otra la obligación.

Notas de bellza.

Si su presupuesto de belleza no alcanza para un lavado de cabeza en el salón de belleza, y tiene que hacerlo usted misma, adquiera por lo menos una ducha pequeña. Antes de aplicarse el jabón, use la ducha para quitar el polvo de la cabeza. Utilice la ducha despues de cada anjabonadura; de estas necesitará tres por lo menos, en caso de que el pelo tenga tendencia de ser aceitado. No se olvide, que así mismo, la fricción es parte importante de este procedimiento. Hágala alrededor de la nuca y sienes. Al enjuagarse el pelo, levántelo mechón por mechón, para que el agua tibia pueda penetrar por todas partes.

 Cuando se puede obtener fresca el agua de coco, esta es muy recomendable para el lavado del rostro, sobre todo si presenta pecas y quemaduras.

Esta receta tan simple, pues el agua de coco es una excelente leche de belleza natural, que no requiere el agregado de ningún ingrediente, ha sido usada desde tiempo inmemorial por las mujeres por ~~la~~ ^{de} la península de la Florida, Ecuador, Colombia, Venezuela y toda Centro-América.

Señora: la sección de sastrería para señora, prepara actualmente la nueva colección de vestidos sports, chaquetas y abrigos entretiempo para la próxima temporada de otoño. Novedades Poch. Plaza Universidad, 6.

Dentro de nuestra sesión Radiofemina, radiaremos el disco titulado...

Sección literaria

Cuando yo muera. Poesía original de Marina de Castarlenas. A petición.

No llores, te lo suplico,
el día que yo me muera;
no quiero te desesperes
ni te acobarde la pena.

Bésame, cuando en la caja
en blanca mortaja envuelta
repose fría, sin vida,
como pálida azucena.

Y cuando mi cuerpo cubran
con palatedas de tierra,
una plegaria ferviente,
si sabes rezar... ¡me rezas!

No llores, te lo suplico;
pues sé que aun cuando yo muera,
podré estar siempre a tu lado,
me tendrás siempre muy cerca.

Yo seguiré tu camino,
te marcaré las veredas,
sembrándola de esperanzas,
ahuyentando las tristezas...

En tus sombras, seré luz;
seré alondra mañanera
que cantaré en tus recuerdos
para mitigar tus penas...
Estaré junto al hogar
donde los leños llamean
y entraré, para besarte,
por la ventana entreabierta
con aquel rayo de luna
que besará tu cabeza.

Seré sombra de tu cuerpo
en la desierta calleja,
seré el eco de tu voz,
seré... ¡tu guía y tu estrella!
Si el dolor te hiere fiero
seré sollozo en tu queja,
como en la vida, estaré
de tu corazón... ¡mas cerca!
¡No llores, te lo suplico,
el día que yo me muera.

Acabamos de radiar la poesía titulada "Cuando yo me muera", original de Marina de Castarlenas.

Dentro de nuestra sesión Radiofemina, vamos a radiar el disco titulado...

Señora: abrigos piel, renards, martas, fuinas. Novedades Poch. Plaza Universidad, 6.

Consultorio femenino

A Claudina Figueras. Barcelona.

Celebro que siga usted oyendo la radiación de sus poesías, Las dos que manda en su amable cartita, son muy lindas y encantadoras, como todas las suyas, pero estas casi les superan a todas, por su sabor clásico. Serán radiadas pronto. Le saludo muy cordialmente.

A Luisina. Barcelona.

Distintas veces he dado la fórmula que usted desea para las pestañas, por cierto que con éxito extraordinario. Con sumo gusto accedo a repetirla, en la confianza de que quedará usted en breve asombrada de las pestañas largas y sedosas que tendrá. Es esta: vaselina, 5 gramos; aceite de ricino, 2 gramos; ácido gálico, medio gramo y esencia de lavanda, 4 gotas. Untese con esta fórmula todas las noches, una temporadita y logrará tener pronto unas pestañas como usted desea y además evitará la caída de ellas. Si esto le sucediera. Quedo a sus grates órdenes.

A Conchita y Carmen. Barcelona.

Me indicas usted en su carta que como no las he contestado a su primera carta, vuelven a hacerlo en la esperanza de que ahora reciban contestación. Todos los días se radia una nota en la que se dice que las cartas con las consultas se dirijan a mi nombre, Mercedes Fortuny, firmadas con el nombre y la dirección de sus autoras. Como la anterior carta y la de ahora vienen con el nombre mío equivocado, no las he considerado como cartas a mi dirigidas. Así, pues, fíjense, y vuelvan a escribirme, dirigiendo a la carta a mi nombre, Mercedes Fortuny, y serán contestadas con sumo gusto, pero por Radio, por ser medida general, aunque manden sello para la contestación. ¿Entendidas?

A Rosario. Barcelona. Siento no contestarla por carta, como desea, pues como le digo a las anteriores consultantes es medida general el contestar solo por Radio. Creo igual que dice su madre. Sea sociable, es decir, procure salir con sus amigas, honestamente y así, ensanchará sus relaciones, logrando, acaso, que algún joven se fije en sus bondades y méritos y se la declare. Y así su madre recibirá una gran alegría y vivirá largos años a su lado. No sea pesimista. Ánimos. En cuanto a lo de su hermana, creo que no tiene enmienda, aunque acaso, ~~maxima~~ la importancia su modo de ser usted lo vea a través de su pesimismo. Aconsejela, invocando el cariño de su madre y la felicidad de todas. Y ánimos y fortaleza, querida.