

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(14/12/44)

Radio

Guía-índice o programa para el JUEVES

dia 14 de Diciembre de 1944

Mod. 310-IMP. MODERNA — París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Valses seleccionados.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
8h.30	"	"Guillermo Tell", por gran Orquesta sinfónica de Berlin.	Rossini	"
8h.40	"	Guía comercial.		
8h.45	"	Ópera: Fragmentos escogidos.	Varios	"
9h.--	"	Fin emisión.		
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	"Cascanueces", Suite.	Tschaikowsky	"
12h.30	"	Emisión: "Viena es así".		Locutor
12h.55	"	Boletín informativo.		
13h.--	"	Emisión castiza: Estrellita Castro y solos de guitarra.	Varios	Discos
13h.20	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
13h.35	"	Sigue: Emisión castiza.		"
13h.55	<i>No se juegan días con las un caso más una o una hora. o una hora.</i>	Guía comercial.		
13h.59	"	Emisión: "Aunque Vd. no lo crea".		Locutor
14h.00	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	<i>D.M.</i>	Emisión: "Pasatiempo de sobremesa".	<i>No acompaña texto</i>	
14h.20	"	Operetas de Franz Lehar.	F. Lehar	Discos
14h.25	"	Guía comercial.		
14h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
14h.45	"	"Jira por Cataluña".		Locutor
14h.47	"	Instrumental y música sinfónica popular.	Varios	Discos
15h.--	<i>Lo mismo 9 en nota anterior</i>	Guía comercial.		
15h.03	"	Comentario del día: "Días y Hechos".		Locutor
15h.05	"	Sección de novelas policiales es- cenificadas, originales del Duende de la Colegiata.		
15h.30	"	<i>Crónica de Exposiciones.</i>	Prats	Locutor
15h.35	"	Lírico español.	Varios	Discos
15h.45	"	Fragmentos de la novela: "Veraneo en el castillo".		Locutora
16h.--	"	Fin emisión.		
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.- A nuestros pequeños radioyentes.	Varios	Discos
18h.15	<i>N.</i>	Sesión infantil de "Radio Barcelona", con la colaboración del semanario "Atalaya".	<i>No acompaña texto</i>	Humana
18h.45	"	Danzas y ritmos.		
19h.--	<i>N.</i>	Emisión dedicada a los Institutos Extranjeros de Barcelona.	<i>No acompaña texto</i>	Discos
19h.10	"	Solos de piano y de violín.		
19h.15	"	Guía comercial.		
19h.20	<i>N.</i>	"Proyección de América".	<i>No acompaña texto</i>	Locutor

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

(14/12/44) 2

Guía-índice o programa para el JUEVES

día 14 de Diciembre de 1944

Mod. 310-IMP. MODERNA — París, 134



Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
19h.25	Tarde	Siguen: Solos de piano y de violín.	Varios	Discos
19h.30	"	Emisión de Radio Nacional de España.	"	"
20h.--	"	Canciones navideñas y solos de órgano	"	"
20h.15	"	Retransmisión desde la Cúpula del Coliseum: Conferencia por D. Joaquín María de Nadal sobre: "Influencia del Belén, organizada por la Asociación de Pesebristas de Barcelona.	<i>Acumponer texto para dirigir en un anuncio.</i>	
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espín	Locutor
20h.50	"	Canciones navideñas y solos de órgano.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.		
21h.05	"	Concierto por el Conjunto Vienés,	"	Humana
21h.25	"	Guía comercial.		
21h.30	"	Ópera: Fragmentos escogidos.	"	Discos
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional de España.		
22h.15	"	Emisión: "La manzana de la discordia"		Locutor
22h.30	"	Retransmisión desde el Teatro Borrás de la comedia: "La Casa de la Troya", por la Cía de Paco Melgares.	Pérez Lugín	Humana
01h.--	"	Fin emisión.		
.....				

(14/12/44)

3

"PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E.A.J. - 1

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

JUEVES, 14 de Diciembre 1944

- X 8h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X - Valses seleccionados: (Discos)
- X 8h.15 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X - "Guillermo Tell", de Rossini: (Discos), por gran Orquesta Sinfónica de Berlin: (Discos)
- X 8h.40 Guía comercial.
- X 8h.45 Ópera: Fragmentos escogidos: (Discos)
- X 9h.-- ~~Fin de la emisión~~ Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
- • • • •
- X 12h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España.
- X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X 12h.05 "Cascanueces", Suite, de Tschaikowsky: (Discos)
- X 12h.30 Emisión: "Viena es así": (Discos)
- X 12h.55 Boletín informativo.
- X 13h.-- Emisión castiza: Estrellita Castro y solos de guitarra: (Discos)
- X 13h.20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X 13h.35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- X - Sigue: Emisión castiza: (Discos)
- X 13h.55 Guía comercial.
- X 13h.59 Emisión: "Aunque Vd. no lo crea":
(Texto hoja aparte)
- *****

X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.

X 14h.01 Emisión: "Pasatiempo de sobremesa".

(Texto hoja aparte)

.....

X 14h.20 Operetas de Franz Lehar:~~Fragments~~ escogidos: (Discos)

X 14h.25 Guía comercial.

X 14h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA, ENXMAR

X 14h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- "Jira por Cataluña":

(Texto hoja aparte)

.....

14h.47 Instrumental y música sinfónica popular: (Discos)

15h.-- Guía comercial.

X 15h.03 Comentario del día: "Días y Hechos".

X 15h.05 Sección de novelas policiales escenificadas, originales del Duende de la Colegista:

(Texto hoja aparte)

X 15.05 Programa escogido español (Discos)

15h.30 ~~Secundaria en la Crónica de Exposiciones, por D. Antonio Prats:~~

(Texto hoja aparte)

.....

~~15h.35 Música española (Discos)~~

X 15h.45 Fragmentos de la novela: "Veraneo en el castillo":

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

<- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

<- A nuestros pequeños radioyentes: (Discos)

X 18h.15 Sesión infantil de "Radio-Barcelona", con la colaboración del semanario "Atalaya":

(Texto hoja aparte)

Amonías y ritmos de juventud.

18h. ~~20~~ *Danzas y ritmos*: (Discos)

019h. *Emisión dedicada a los Institutos Extranjeros de Barcelona:*

(*Texto hoja aparte*)

.....

X 19h. 20 Solos de piano y de violín: (Discos)

o 19h.15 Guía comercial.

0 19h. 20 "Proyección de América":

(*Texto hoja aparte*)

.....

X 19h. 20 Siguen: Solos de piano y de violín: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X 20h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

- Canciones navideñas! Solos de órgano: (Discos)

20h. 15 Retransmisión desde la Cúpula del Coliseum: Conferencia por D. Joaquín María de Nadal sobre: "Influencia social del Belén", organizada por la Asociación de Pesebristas de Barcelona.

0 20h.45 "Radio-Deportes".

X 20h.50 Canciones navideñas y solos de órgano: (Discos)

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

✓ 21h.05 Concierto por el CONJUNTO VIENÉS, compuesto por Federico Mestler y Domingo Ponsa, violines; Enrique Bullich, violoncelo; Javier Mateo, contrabajo; Octavio Cunill, piano:

X *Berlinda del Baile Gitano - Strauss*

X *Bacal Brío - Michelí*

X *Canciones de Silesia*

X 21h.25 Guía comercial.

X 21h.30 Ópera: Fragmentos escogidos: (Discos)

✓ 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

22h.15 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.

X - Emisión: "La manzana de la discordia":

(*Texto hoja aparte*)

.....

X 22h.30 Retransmisión desde el Teatro Borrás de la comedia de Pérez
Lugín, adaptación de Linares Rivas:

"LA CASA DE LA TROYA"

por la Cía. de Paco Melgares.

Olh.-- Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

(14/12/44)

7

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 8.--- H.---

Jueves 14 dicbre. 1944

VALSES SELECCIONADOS

- 116) P V X1.--- "EL BARON GITANO" de J.Strauss (por Orq. Los Bohemios Vieneses
X2.--- "LA VIUDA ALEGRE"; de Lehar)
• 118) G V X3.--- "EVA", vals, de Lehar (por Orq. Internacional de Concierto
X4.--- "CARMENSYLVA", de Ivanovici)

ix

A LAS 8,30 H.---

"GUILLERMO TELL"

de Rossini

por Gran Orq. Sinfónica de Berlín

- 10b) G S X5.--- "Obertura" (4 caras)
11b) G S XXXX

por: ORQUESTA FILARMONICA DE BERLIN

- 15 bis) G S O 6.--- "Rapsodia Húngara n^o 2" de Liszt (2 c.)

A LAS 8,45 H.---

"OPERA" fragm. escogidos

- 187) G O X7.--- "Salve dimora, casta e pura" de "FAUSTO", de Gounod
O8.--- "Che gelida manina" de "LA BOHEME", de Puccini
• 191) P O X9.--- "E L'ami?" La donna é mobi e" de "RIGOLETTO", de Verdi, por
Capsir y Borgioli (1 cara)

0 - - - - - 0

(14/12/44)

8

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 12,05 H.--

Jueves, 14 dicbre. 1944

"CASCANUECES"

Suite, de Tchaikowsky

por Org. Sinf. de Filadelfia

- 25) G S X1--- Miniatura obertura b) marcha
X2--- Danza de la dulcísima hada b) Danza rusa
- 26) G S X3--- Danza árabe
X4--- Danza china b) Danza de las flautas
- 27b) G S X5--- Vals de las flores (2 c.)

SUPLEMENTO

por: ORQUESTA SINFONICA DE LONDRES

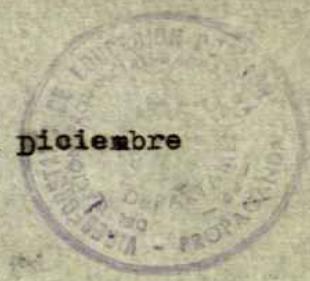
- 192) G S O6--- "KHOWANTCHINA", Danzas persas" de Moussorgsky (2 c.)

(14/12/44) 9

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 13h,--

JUEVES, 14 Diciembre



EMISIÓN CASTIZA:

ESTRELLITA CASTRO
Y SOLOS DE GUITARRA

- 750) PC 1.--" PATIO MORO" de Kela y Castellanos per estrellita castro
X 2.--" LOS PANADEROS" " " " " "
- 29) PC X 3.--" VARIACIONES POR GRANADINA" per Niño Ricardo
X 4.--" ALEGRIAS" " " "
- 749) PC 05.--" DALE ARROZ" de Kela y Castellanos per E. Castro
0 6.--" PANDERETA ANDALUZA" de Jofre y N. Tejada per E. Castro
- 26) PC 07.--" CARMEN LA DE TRIANA" Mastraze y Mellada per Pepe el de Zaragoza
08.--" MORENA CLARA" de Cantabrama Perelló y Mestaza per " " " "
- 571) PC 09.--" BAJO MI CIELO ANDALUZ" de Jofre y Castellanos per Estrellita Castro
0 10.--" LA CINTERA" de " " " " " "
- 58) PC 011.--" ALMORADI" de G. Monreal y M. Serapi per Niño Ricardo
0 12.--" AIRES DE TRIANA" " " " " " "
- 729) PC 013.--" LA MAJA DEL CAPOTE" de Kela y Castellanos per Estrellita Castro
0 14.--" TONADILLA DE LA CURIOSA" " " " " "

(14/12/41)

10

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14,20 H.--

Jueves, 14 dicbre. 1941

OBRERETAS

de FRANZ LEHAR

(Fragmentos escogidos)

- 16668) A 01.-- "PAGANINI", por Richard Sengeleitner (2 c.)
10809) A 02.-- "EL ZAREWITSCH", por Gunter Treptow
0 3.-- "FRASQUITA" por Gunter Treptow
62803) A 04.-- "EL PAIS DE LAS SONRISAS", por Franz Volker (2c.)

INSTRUMENTAL

Y MUSICA SINFONICA POPULAR

- k0725) A 05.-- "PEQUEÑO BALLET", de Brau (por Albert Brau, saxofon)
0 6.-- "PERFUME", de Brau)
2818) A 07.-- "ILUSIONES Y SUEÑOS INFANTILES", por Rixner, por Leo Eysoldt (2 c.)
47528) A 08.-- "EN LA BODEGA DEL BARCO", de Winkler (por Mario Traversa)
0 9.-- "MINUETO", de Boccherini (violin)
2318) A 10.-- "Obertura" de "LA HERMOSA GALATEA", de Suppé, por Orq. Filarmónica de Berlin (2 c.)

0 - - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15.-- H.--

Jueves, 14 dicbre. 1944

ESCOGIDO PROGRAMA ESPAÑOL

- 10) G X 1. "Los de Aragón" y "Aguita que vas al mar" de "LOS DE ARAGON", de Serrano y Lorente , por Emilio Vendrell (2 c.)
- 289) G X 2.-- "Selección de "LA DOLOROSA", de Serrano, por Banda (2 c.)
- 191) P X 3.-- "Canción del potrero" y "Dúo-vals" de "ROMANZA HUNGARA", de Do-
tras Vila-Mora, por M^aTeresa Planas y Marcos Redondo (2 c.)
- 274) G S 4.-- "Preludio" de "MARUXA", de Vives, por Banda Municipal de Madrid
5.-- "Fragmento del Dúo" de "MARUXA", de Vives,por Banda Municipal
- 203) G S 6.-- "Intermedio" de "GOYESCAS", de Granados, por Org. Boston Prome-
nade (1 c.)
- 12) G SE X 7.-- "Jota" de "LA DOLORES", de Bretón, por Banda Municipal de Barce-
lona (2 c.)

0 - - - - 0

(14/12/44) 12

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 18.-- H.--

Jueves, 14 dicbre. 1944

PROGRAMA DEDICADO A NUESTROS PEQUEÑOS RADIOYENTES

- 421) P B X1.-- "EL RELOJ DEL ABUELO" de Work (por Quinteto Saratoga
2.-- "PARECE MENTIRA", de Puerta)

- 480) P B X3.-- "Dame un silbidito" (de "PINOCCHO", de Harline, por Orq. Tejada
481) X4.-- "Pídele a una estrella"
X5.-- "Sin hilos"
X6.-- "Di-Di"

A LAS 18,20 H.--

ARMONIAS Y RITMOS DE JUVENTUD

ORQ. XAVIER CUGAT

- 824) P/B X7.-- "EL VALS DEL MISURI", de Eppel
X8.-- "MAMA YO QUIERO", de Paiva

MHET KERTH TRIO

- 863) P B X9.-- "JESSIE",
X10.-- "EN LA SIMPATICA TABERNA", de Bowne

ORQ. DUKE ELLINGTON

- 666) P B X11.-- "EN UN MERENDERITO", de Burke
X12.-- "MI MAYOR ERROR", de Fulton

ORQ. HARRY ROY

- 795) P B X13.-- "ERES UNA DULCE AMIGA", de Bixio
X14.-- "ESTAS EQUIVOCADA", de Green

ORQ. PLANTACION

- 721) P B X15.-- "OH, MARGARITA", de Castelló-Matas
X16.-- "CASTIGO", de Orteu

JOSE VALERO.

- 717*) P B X17.-- "SOLLOZOS", de Palos
X18.-- "CLUB NOCTURNO", de Chispa

CARROLL GIBBONS

- 817) P B X19.-- "CONCHITA MARQUITA LOPEZ", de Styne
X20.-- "YA NO ES UN SUEÑO", de Newman

ORQ. TIPICA ARGENTINA PORTEÑOS

- 220) P T X21.-- "VEN MAMITA", de Ferriz
X22.-- "ESTOY VARAO", de Ferriz

ORQ. TIPICA GOSALBEZ

- 222) P T X23.-- "SI NO ME ENGAÑA EL CORAZON", de Misé
X24.-- "VENDRAS ALGUNA VEZ?", de Amadori

ORQ. MARTIN DE LA ROSA

- 723) P B X13.-- "TEXAS", de Herskey
X14.-- "PARAN-PAN-PIN", de Pozo

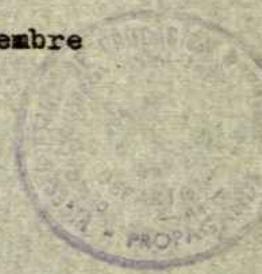
AMROSE Y SU GRAN ORQU.

- 860) P B X15.-- "EL CERO DE JUAN", de Davis
X16.-- "QUERIDA", de Grosz

PROGRAMA DE DISCOS

▲ LAS 19, H.--

JUEVES, 14 Diciembre



SOLOS DE PIANO Y VIOLIN

- 48) PP X1.--- "MALAGUEÑA" de Albéniz per Alfredo Cortet
 X2.--- "SEGUIDILLAS" de " " " "
- 119) PV X3.--- "EL CISNE" de Saint Saens per Mischa Elma
 X4.--- "MELODIA" de Tchaikovsky per Mischa Elma
- 47) PP X5.--- "JARDINES DE MURCIA" de Ja Turina per Ricardo Viñes
 X6.--- "MIRAMAR" " " " " " "
- 99) PP X7.--- "CANCIONES QUE APRENDI DE MI MADRE" de Duerak y Perainger per Yehudi Menuhin
 X8.--- "LA NIÑA DE LOS CABELLOS DE LINO" de Duerak y Perainger per Yehudi Menuhin.

(14/12/44)

14

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20.— H.—

Jueves, 1^o dicbre. 1944

"CANCIONES NAVIDEÑAS"

- 398) G 4.—X "ROMANCES Y VILLANCICOS ESPAÑOLES DEL SIGLO XVI (2 c.)
23) G Corf. 3.—X "EL NOI DE LA MARE", de Nicolau-Verdaguer, por Orfeón de Barcelona (2 c.)
51) P Corf. 3.—X "ALISSON DE LOS PANDEROS", de Boronat-Prado (por Coros Infantiles
4.—X "PASTORES CHIQUITOS", de Boronat-Boronat (Escuelas Municipales
(de Madrid

"SOLOS DE ORGANO"

REGINALD FOORT

- 17) G Org. 5.—X "EN UN TALLER DE RELOJERO", de Orth
6.—X "CANTOS DE PAJAROS AL ATARDECER", de Coates

MARCEL DUPRE

- 9) G Org. 7.—X "NOEL", Tema con variaciones, de Daquin
8.—X "DIALOGO", de Clerambault

LEW WHITE

- 19) P Org. 9.—X "A UNA ROSA SILVESTRE", de Mac Dowell
10.—Q "A UN LIRIO DE AGUA", de Mac Dowell

0 - - - - - 0

(14/12/44)

15

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 21,30 H.--

Jueves, 14 dicbre. 1944

OPERA

(fragmentos escogidos)

- 99) P O 01.-- "So anch'io la virtú mágica", (de "DON PASQUALE", de Donizetti
02.-- "Quel guardo il Cavaliere") por A.M.Guglielmetti
- 184d) G 003.-- "O Paradiso" de "L'AFRICANA", de Meyerbeer, (por Beniamino Gigli
04.-- "MARTA", "Appari", de Flotow)
- 139) P O 05.-- "RITORNA VINCITOR", de "Aida" de Verdi, por Florence Austral
(2 c.)

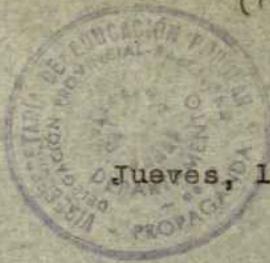
----- 0 -----

(14/12/44)

16

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22.15 H.--



LIRICO ESPAÑOL

- 27) P 01.-- "Soy arriero" (de "EL CANTAR DEL ARRIERO", de Diaz Giles-Adame
02.-- "Romanza") y Torrado, por Marcos Redondo
- 36) P 03.-- "Dúo de la rosa" de "LUISA FERNANDA", de Moreno Torroba-Romero-
y Fdez. Shaw, por Selica Pérez Carpio y Faustino Arregui
(2 c.)
- 228) G 04.-- "Petenera" (de "LA MARCHENERA",, de M.Toroba-Luque y G.del To-
05.-- "Romanza") to, por Felisa Herrero y Delfin Pulido
- 21) P 06.-- "Vals" de "LA EMBAJADA EN PELIGRO", de Dotras Vila y León por
Pablo Hertogs (2 c.)
- 8) P 07.-- "Madrigal" de "LA PICARONA", de Alonso-Castillo, por H.Lázaro
08.-- "Romanza" de "YOLANDA", de Hertz-Arregui,

RITMOS Y MELODIAS MODERNAS

ORQ. AMBROSE.

- 811) P B X 09.-- "LA DILIGENCIA", de Winstone
10.-- "LA CANCION DE ELMER", de Jurgens

JAIME CAMINO Y SU ORQ.

- 857) P B 011.-- "UNA PALABRA", de Lazzano
012.-- "DECLARACION DE AMOR", de Araque

ENRIQUE BAEZ Y SU ORQ.

- 829) P B 013.-- "OLVIDALA", de Baez
X 014.-- "AIRES DE PORTUGAL", de Jofre-Legaza

ORQ. GEA Y LOS TROVADORES

- 830) P B X 015.-- "CANCION DEL PATITO", de Lincoln
016.-- "VOLVER", de Gea

ORQ. MIURAS DE SOBRE

- 827) P B 017.-- "IMPRUDENCIA", de Ventura
X 018.-- "CUANDO TE VAYAS", de Roberts

LOS TRASHUMANTES

- 896) P B 019.-- "ENTRE LA BRUMA" de Vilaró-Janals
020.-- "MIL BESOS EN MI CANCION", de Vicens

ORQ. TOMMY DORSEY

- 738) P B 021.-- "ES PARA MI", de Monaco
022.-- "MARCHETA", de Schertzinger

14-12-44

(14/12/M) 17

" AUNQUE USTED NO LO CREA "

GONG.

Loc.-Radio Barcelona.

Lra.-Escuchen seguidamente la emisión AUNQUE USTED NO LO CREA, ofrecida por CHAMPAÑA DE LA CONDESA DE VALICOURT, de calidad reconocida.

GONG RAPIDO.

Lra.-Aunque usted no lo crea....

Loc.-El emperador de Austria rara vez daba la mano, no siendo a personas de muy elevada categoría. Su saludo corriente era una ligera inclinación de cabeza.

GONG RAPIDO.

Loc.-Aunque usted no lo crea...

Lra.-Las manzanas mejoran el carácter de los malhumorados y ofrecen además la ventaja de quitar todo sentimiento desagradable, y la de curar la afición a la bebida y al tabaco.

GONG RAPIDO.

Loc.-Es evidente que el CHAMPAÑA DE LA CONDESA DE VALICOURT se elabora en sus cavas de Torre Coloma, comarca de San Sadurní, con la flor de sus mejores mostos. Todos sus clientes lo recomiendan a sus amigos.

GONG RAPIDO.

Loc.-Aunque usted no lo crea...

Lra.-Un alemán ha inventado unos guantes de goma para nadar, que tienen los dedos unidos por una membrana a semejanza de los patos, lo cual contribuye a poder nadar mucho mas de prisa con menor esfuerzo.

GONG RAPIDO.

Lra.-Aunque usted no lo crea...

Loc.-En las regiones árticas, dos personas que estén separadas por tres kilómetros de distancia pueden hablar y oírse perfectamente.

GONG RAPIDO.

Loc.-Han escuchado la emisión AUNQUE USTED NO LO CREA, ofrecida por CHAMPAÑA DE LA CONDESA DE VALICOURT, de calidad reconocida.

Lra.-Escuchen la mañana y todos los días a la misma hora.

GONG FINAL.-



(14/12/49)

18

LA MANZANA DE LA DISCORDIA

CONCURSO RADIODIFONICO

ORIGINAL Y ANIMADO POR ADELARDO FERNANDEZ ARIAS
"EL DUENDE DE LA COLEGIATA "

7^a Emisión.

(14/12/41)

19

Animador.- Muy buenas noches, señores... El éxito surge espontáneamente y es muy difícil de fabricar . El éxito de las emisiones de LA MANZANA DE LA DISCORDIA está demostrado en el numero público que llena los Estudios de Radio Barcelona esta noche, como las anteriores, en el torrente arrullador de concursantes que se inscriben a diario para tomar parte en este concurso y las innumerables cartas y recados telefónicos que recibimos y lo mismo que al éxito del concurso LA MANZANA DE LA DISCORDIA, que patrocina la casa Juan Barangé, le sucede a sus creaciones magnificas, los exquisitos jabones HAMILTON, que todo el mundo pide, que todo el mundo usa y que todo el mundo elogia.

Y ahora vamos a comenzar, como siempre, el desarrollo de nuestra emisión porque ya están preparados los dos grupos que ante el numeroso público aquí presente, fueron sorteados entre los concursantes y tres bellas Díosas ante el micrófono, estudián al Pastor radiocénico Paris, que se encuentra a mi lado, frente a ellas para cuando les llegue el momento de su descripción, poder realizarla con comodidad.... Vamos a ver, señorita diosa número uno, ¿quiere decírnos cuál es su nombre? (Lo dice) ¿Su edad? (La dice) ¿Su profesión? (La dice) ¿Dónde ha nacido usted? (Lo dice)

Ahora, la diosa central... ¿cómo se llama usted? (Lo dice) ¿Cuántos años tiene? (los dice) ¿cuál es su profesión? (La dice) ¿Dónde nació usted? (Lo dice)

Le toca ahora el turno a la diosa número tres, que tendrá la bondad de decírnos, su nombre, su edad, su profesión y su naturaleza (Lo dice).

Ahora vamos a que el magnífico Pastor radiocénico Paris nos diga también como se llama... (lo dice) cuál es su edad... (la dice) Cuál es su profesión? (la dice) y dónde ha nacido?

(Lo dice) Y para que el público numeroso de radioyentes que nos escuchan puedan comprender más o menos, el aspecto de estas magnificas diosas, a quienes tenemos en frente de nosotros, el Pastor Paris, va a describirlas.... Comience por la diosa numero uno, que esa señorita, cercana al público... (El concursante masculino la describe) Ahora describa a la diosa central..... (Lo hace) Y ahora a la diosa numero tres... (Lo hace) Una vez descritas a su manera, las tres diosas por el Pastor Paris, cada una de las diosas deberán describir a este Pastor Paris que ha de otorgarles el premio y no se olviden, señoritas diosas, que sin que constituya un soberano, acto incapaz de realizarse en este concurso de cortesia, de galantería, de elegancia y distinción, mitológico no olviden el pasaje ~~magnífico~~ en el que aquellas diosas auténticas del Olimpo, trataron de impresionar al hijo de los reyes de Troya con ofertas grandiosas, es decir que ustedes al describir al Pastor Paris, deben recordar que en la forma de describirlo puede escondese una corriente magnética y sugestiva que incline la balanza en que han de pesar los valores de ustedes tres hacia una de ustedes, de modo, señorita diosa numero uno, que tenga la bondad de describir a este Pastor Paris ... (La concursante femenina numero uno lo describe) ¿Quiere usted, señorita diosa número dos, añadir algunos detalles a la descripción de su colega olímpica? (la concursante numero dos, lo hace) Y ahora usted, señorita diosa numero tres, tendrá la bondad de completar la descripción que esas dos diosas anteriores hicieron ?(Lo hace)

Bueno, pues, una vez descritos los cuatro personajes de este primer grupo, ha llegado el momento supremo y el Pastor Paris, aquí presente, tiene que decírnos a cual de las tres señoritas diosas que le están lanzando saetas por los ojos y le avisan con sus sonrisas, le va a entregar el premio de las cien pesetas, que a una de las tres diosas le corresponde.... (El concursante masculino lo dice) Muy bien, señor Pastor Paris, entonces ahora tendrá la amabilidad de explicarnos porque se ha decidido usted a entregar a esta señorita el pre-

mio de las cien pesetas y no a una de las otras dos señoritas diosas que son tambien muy bellas, simpáticas y tienen condiciones de ganar el premio, como la que ha sido agraciada. (El concursante masculino lo hace) Bueno, pues, entreguele usted a la diosa elegida las cien pesetas y a las otras dos diosas que por esta vez no han sido elegidas, pero que seguramente lo serán en otra emisión, les entregaré usted una caja de jabones HAMILTON que con su exquisito perfume y su maravillosa calidad, se destaca entre todos los jabones de tocador y yo, por parte mia, señoritas diosas, me permito advertirles que en sus manos está el perpetuar la belleza de su cutis, usando el jabón HAMILTON y no olviden que usar jabón de tocador HAMILTON es asegurar el cutis contra las inclemencias del tiempo.

Y ahora, tengan la bondad de pasar al diván olímpico para que esos tres semidioses que en el mismo han esperado la solución de este juicio del Pastor Paris, ocupen su puesto ante el micrófono y usted Pastor Paris, permitiré que la bella Ninfa elegida para esta noche, se coloque a mi lado, con objeto de dictar su fallo inapelable.

Vamos a ver, señorita Ninfa, tiene usted la bondad de decírnos cual es su nombre?... (Lo dice) Su edad?.. (La dice) Su profesión?.. (La dice) Donde ha nacido?... (Lo dice) Ahora, señor Semidios número uno, ¿quiere decírnos su nombre? (Lo dice) Su edad? (La dice) Su profesión? (La dice) Donde ha nacido usted? (Lo dice)

Señor semidios número uno, tenga la bondad de describir a la Ninfa que va a elegir a uno de ustedes para otorgarle el premio de las cien pesetas y ya oyeron ustedes lo que les dije antes a las diosas cuando se trataba de describir al Pastor Paris... No es que yo crea que esta bella Ninfa va a dejarse impresionar por las descripciones que ustedes de ella realicen, pero bueno es que yo me permita recordarles que una bella descripción constituyendo lindo madrigal, una Ninfa por muy olímpica que sea o por muy terrenal que fuese. No olviden esta ligera insinuación y describa usted, señor semidios numero uno, que a mi lado le contempla (el concursante mira a esta bella Ninfa que a mi lado)

uno, lo hace) Y ahora, señor semidios número dos, cree usted que su colega ha olvidado algún detalle al describir a la Ninfa? Tenga la bondad de decirlo (El concursante aludido lo dice) Y por fin, señor semidios, numero tres, tenga si la amabilidad de completar las descripciones anteriores para que tambien usted, con el derecho de descripción que le corresponde, complemente los datos que los radioyentes han oido de boca de sus colegas olimpicos (Lo hace)

Bueno, pues, una vez hechas las descripciones de todos los concursantes, pertenecientes al segundo grupo de esta noche, ha llegado el segundo gran momento, es decir, señorita Ninfa, que usted tiene que decidirse para dictar su fallo y entregar el premio de cien pesetas a uno de estos tres semidioses que la están mirando con unos ojos, como diciéndole. los tres: "A mí... a mí... a mí"... No se deje influir por esas miradas lenguidas, unas románticas otras, apasionadas las tres y dicte su fallo con ecuanimidad, imparcialmente... A cuál de estos tres semidioses va usted a entregar el premio de las cien pesetas, señorita Ninfa? (La concursante femenino lo indica)

Bueno pues ahora tenga usted la bondad de explicarnos, señorita Ninfa, cual ha sido la razón que la decidió a entregarle las cien pesetas a ese semidios y no a cualquiera de los otros dos, que en la competencia de miradas suplicantes, puede decirse que, según el público aqui presente habrá observado, no le ha ido en zaga en languidez. Explíquenos, señorita, por qué ese señor semidios ha triunfado sobre sus dos colegas olimpicos ?(La concursante femenino lo explica).

Muy bien, pues entreguele usted, señorita al semidios elegido las cien pesetas y a cada uno de los otros semidioses, tenga la bondad de entregarles una caja de jabón de tocador HAMILTON cuya espesa nata elimina el uso de las cremas continuas porque HAMILTON quiere decir distinción y esos señores semidioses, a pesar de ser olimpicos, ayudarán a sus manos, lavándolas con jabón de tocador HAMILTON, pues HAMILTON es la expresión de lo más selecto en jabones de tocador.

Y yo, por mi parte, señores semidioses, les diré que si el aire y el frío les agrietan las manos, deben ustedes usar constantemente jabón HAMILTON y notarán en seguida lo suave y fino que les queda el cutis porque, además, lavarse con jabón HAMILTON es un gran placer.

Y nada más; todos se van contentos a su casa, una diosa y un semidiós, cada uno con cien pesetas, encerraditas en un estuche de celofán y dos diosas y dos semidioses cada uno con una caja de jabón HAMILTON, que es sinónimo de belleza y distinción... Ya ven ustedes que en este Concurso la MARZANA DE LA DISCORDIA es un aglutinante de armonía, de buen humor, de simpatía y al mismo tiempo, una ráfaga cortés y galante que envuelve a todos en un ambiente de distinción y de belleza que son precisamente, sinónimos de los exquisitos jabones HAMILTON.

Hasta el jueves próximo a la misma hora y muy agradecido, en nombre de Radio Barcelona y de la casa JUAN BARANGE. Muy buenas noches, señores.

G O N G

(14/11/44)

24

SONIDO: COMPASES DE "INTERMEZZO".

Locutor: ¡Labios seductores!

Locutora: Labios Seductores, pasatiempo de sobremesa. Emisión que presenta todos los jueves, Productos Desney.

SONIDO: MUSICA FUERTE MOMENTOS. Luego de fondo.

Locutor: ¡Dulce reflejo en sus labios..!

Locutora: Lápiz Desney.

Locutor: En las principales perfumerías de Barcelona, lo encontrará usted; en una gama de colores sabiamente combinados y adaptándose a las exigencias de la moda actual.

Locutora: La fórmula parisén en que está basado el lápiz Desney, permite dibujar a la perfección sus labios, ya que su calidad, pese a ser grasa, no se diluye. Es completamente inalterable y permanente.

Locutora: Uselo y será usted su mejor propagadora. Sorprende, entusiasma, admira...

Locutora: LAPIZ DESNEY.

(ESCALA EN EL XILOFON)

Locutora: Nuestro concurso... TRES PREGUNTAS.

Locutor: La última semana fueron ya un poco más difíciles... No les extrañe. Se acerca ya el momento sensacional, el día del sorteo del abrigo de pieles que se halla expuesto en los escaparates de Peletería Tapbiolés y Pirretas, Fernando 21.

Locutora: Nuestro último concurso tendrá lugar el día 4 de diciembre. Por lo tanto, incluyendo el día de hoy, les quedan a todos ustedes ~~dos~~ probabilidades, ~~tres~~, para acertar nuestros ~~dos~~ últimos concursos y obtener de esta forma ~~los~~ números para optar al sorteo del abrigo.

Locutor: ¡Magnífica lotería para el afortunado que lo gane!

Locutora: ~~Más que lotería regalo de Reyes... porque el sorteo tendrá lugar el jueves día 4 de Enero.~~

Locutor: Los concursantes son muchos, más de los que puedan ustedes suponer. Semanalmente se han recibido montones de cartas, y muchos son los que podrán tomar parte en el sorteo con diversos números, ya que han acertado muchos problemas, pero... No olviden un detalle.

Locutora: Cada concursante debe remitirnos la cajita de cartón plegable, que sirve de envoltorio al Lápiz Desney.

Locutor: Algunos se han confundido... Creen que solicitamos nos remitan semanalmente una cajita... No, no, no... Simplemente, una caja del Lápiz Desney vale ya para todos los concursos. Una tan solo, como rubrica y broche final a nuestros facilísimos problemas.

Locutora: Solución a las preguntas de nuestra semana anterior.

Locutor: La eximia canzonetista Raquel Meller, debutó en el Arnau, convertido hoy en cine.

Locutora: El disco que radiamos, titulado, BARRABAS, original de Duran Alemany, pese a las intervenciones de bateria y a su gran dinamismo, no es interpretado por una orquesta americana, como algunos señores han dicho. Lo impresionó una orquesta española. Por mas detalles la orquesta Martín de la Rosa.

Locutora: La primera revista de cine que se vendió en Barcelona una vez terminada la guerra fue RADIOCINEMA, que ya venía publicándose desde mucho tiempo antes en la Zona Nacional.

Locutor: Entre los concursantes que acertaron, ha sido sorteado un estuche con Lapiz para labios, colorete compacto y arqueador para las pestanas. Productos Desney.

Locutora: Lo ha ganado: *Mercedes Boladeras - calle Enamoradora nº 23 - 4º 1º*

Locutor: Puede pasar por las oficinas de Radio Barcelona, Caspe 12, y le será entregado el correspondiente estuche en la Sección de Publicidad.

Locutora: Y ahora, un poco de musica para los señores radioyentes... Les ofrecemos hoy una selección de la pelicula inédita en Espana, maxima creación de Judy Garland, EL MAGO DE OZ. Escuchen en primer lugar el fox titulado, DING,DONG, la bruja ha muerto.

SONIDO: X DISCO.

Locutora: De la leyenda cinematografica, EL MAGO DE OZ, han escuchando ustedes el numero, "Ding,dong la bruja ha muerto"...

Locutor: Señora, señorita... realce su distinción. Afada a su natural encanto, la caricia inefable del Lapiz Desney, en su tono preferido, en los colores llenos de luminosidad y perfección, que harán mas bello todavía el óvalo de su rostro.

Locutora: Lapiz Desney.

(ESCALA EN EL XILOFON)

Locutor: Y van nuestras tres preguntas, sobre algo que usted sabe y que a lo mejor no recuerda...

Locutora: ?Cuál es el numero de los tranvias que pasan por la calle Muntaner?

Locutor: No se confundan de linea y aguanten el frio en cualquier esquina para comprobarlo en el letrero indicador...claro que dentro de unas semanas, alguno de nuestros concursantes femeninos, habrá solucionado ya lo del frio luciendo el magnífico abrigo de pieles que se sortea...

Locutora: ?Cuál es el numero de los tranvias que pasan por la calle Muntaner?

Locutor: ?En que día y en que mes comenzaron esta emisiones de la casa Desney?

Locutora: ?En que día y en qué mes comenzó la emisión LABIOS SEDUCTORES?

Locutor: Tengan en cuenta que se trata de un concurso comprendido entre 16 semanas y que faltan, con el dia de hoy, tres semanas para terminar...

Locutora: Calculen ustedes... 16 semanas, menos 3, trece...trece semanas atrás era el dia...tal ...del mes...tal... Eso es lo que deben ustedes tener la amabilidad de decírnos porque...se nos ha olvidado.

Locutor: Ultima pregunta...

Locutora: ?Recuerda usted cual fué la ultima pelicula de Eleonor Powell, estrenada en España...?

Locutor: Usted la vió, ultimamente, en la pasada temporada, en una producción cuyo titulo era...

Locutora: Manden las soluciones por escrito a Radio Barcelon, a Capel 12. haciendo constar en el sobre, Emision Desney.

Locutor: Recuerden que todos los concursantes deben incluir en su carta, el estuche de cartulina plegable del Lapiz Desney.

Locutora: Todos aquellos que lo remitieron la pasada semana, no deben insistir. No han de mandarnos un estuche todas las semanas... uno tam solo que vale para todos los concursos.

Locutor: Seguidamente escuchen otro fragmento de EL MAGO DE OZ. El endiablado JITTERBUG, que canta para ustedes Judy Garland.

SONIDO: DISCO.

Locutora: El soberbio abrigo de pieles que se halla expuesto en los escaparates de Fernando 21, Peletería Tabioles y Piretas, es un modelo vistoso y llamativo, listado en blanco y gris.

Locutor: Si no es del agrado del concursante que lo gane, puede cambiarlo segun el color y talla que prefiera, siempre dentro de la calidad del modelos expuesto, calidad magnifica como pueden ustedes comprobar.

Locutora: Todos los que acertaron nuestros problemas...?recibieron ya su numero? Cualquier duda pregunte... no vacile en escribirnos

Locutor: Como ultimo numero de esta emision, escuchen el delicioso fox, "Voy a ver al mago de Oz".

SONIDO: X DISCO.

Locutora: Señora...señorita... para sus labios...

Locutor: Lapiz Desney.

Locutora: Un dulce reflejo que provocará asombro y admiración. Lapiz Desney.

Locutor: Damos por terminada esta emision y nos despedimos de ustedes hasta el proximo jueves a las dos de la tarde. Un saludo de Productos Desney para todos sus concursantes y numerosa clientela.

SONIDO: COMPASES DE INTERIEZZO"

(1M/12/44)

27

DIAS Y HECHOS

SANTA LUCIA

Ayer, las calles barcelonesas se vieron inundadas por una riada de juventud y de alegría. Las medistillas celebraron con algazara en la calle y con fervor en el templo el día de su Patrona, Santa Lucía.

Tocadas con gerritos de papel y con la tradicional escolta de estudiantes, las medistillas pusieron en el perfil un pece dure y serio de nuestras ruas atareadas, la sonrisa alegre de su juventud y su belleza. Lejos ya los tiempos románticos de las estudiantinas, cuyos componentes vestían la típica capa y calzaban zapatos con hebilla; tiempos en qué bretaban coplas en todas las callejuelas pinas donde existía un taller de costura y en cada barrio había una Casa de la Troya; tiempos románticos y suaves en los cuales eran pan de todos los días los idilios de amor entre la medistilla buena y guapa y el estudiante un pece calavera.

Hey, todo ello pasó, quizá para siempre; pero queda perenne la tradición artesana de esta fiesta simpática, y cuando llega el día de Santa Lucía, las medistillas, que son sus hijas predilectas, pasean su alegre juventud por las calles de la ciudad y ponen en todas las casas una nota de belleza y una pincelada de sano optimismo.

Juventud divina tesoro: gracias a tí el mundo marcha y no se para la eterna canción de la vida: el amor.

Paseos por las Ramblas y calles céntricas, sardanas en el Parque de la Ciudadela, bailes y funciones en los teatros y con las primeras heras del día la visita a Santa Lucía, encargada de preservar a los humanos del mal de la vista, de la mala vista; y por fin la vuelta al quehacer de todos los días, tejiendo con hilos sutiles mil sueños de juventud y de belleza, sobre las telas más finas.

La fiesta de las medistillas, tradicional y simpática, acaba de pasar y la vida carga sobre nosotros el peso de un año más; pero como afertunadamente aún nos queda juventud por delante, la nostalgia no dura mucho y esperamos el año venidero para cerrar de nuevo hacia donde el vuelo de una falda de una mujer joven, un gerrito de papel y una sonrisa luminescente lleven.

M. J. M. A.

UAB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General