

(27/4/44) J

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Original
Radio

Guía-índice o programa para el JUEVES

día 27 de Abril de 1944

Mod. 310-IMP. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h.--	Matinal	Sintonía.- Música variada.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.	"	"
8h.30	"	Instrumental: Piano y violín.	"	"
8h.40	"	Guía comercial.	"	"
8h.45	"	Boletín informativo religioso.	"	"
8h.50	"	Órgano y Coros.	"	Discos
9h.--	"	Fin emisión.	"	"
12h.--	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.	"	Discos
12h.05	"	Concierto por el Real Centro Filarmónico de Córdoba y Coro.	"	"
12h.30	"	Actuación de la Orquesta de la Radio de Barcelona <i>Acto de dedicatoria</i>	"	"
13h.--	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.	"	"
13h.25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.	"	"
13h.45	"	Bailables.	"	"
13h.55	"	Guía comercial.	"	"
14h.--	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.	"	"
14h.01	"	"En tal día como hoy... Efemérides rimadas.	J.A. Prada	Ídem.
14h.05	"	"Anécdotas históricas".	"	Locutor
14h.07	"	Emisión "Ojos bellos".	"	"
14h.20	"	Tangos y pasodobles.	Varios	Discos
14h.35	"	Guía comercial.	"	"
14h.40	"	Actuación de la Orquesta <i>J.A. Prada</i>	"	Humana
15h.--	"	Guía comercial.	"	"
15h.03	"	Comentario del día: "Días y Hechos"	"	Locutor
15h.05	"	Disco del radioyente.	"	Discos
15h.45	"	"RADIO-FEMINA".	M:Fortuny	Locutora
16h.--	"	Fin emisión.	"	"
18h.--	Tarde	Sintonía.- Campanadas.	"	"
18h.15	"	Música infantil.	Varios	Discos
18h.15	"	Sesión infantil; de "Radio Barcelona", con la colaboración del semanario "Atalaya".	"	Humana
18h.45	"	Sinfónico.	"	Discos
19h.--	"	"Divulgación cultural a cargo de Institutos de Barcelona.	"	Locutor
19h.10	"	"Biografías de personajes célebres"	J. Ríos Sarmiento	"
19h.15	"	Guía comercial.	"	"
19h.20	"	Regional andaluz.	Varios	Discos
19h.30	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.	"	"

Biblioteca de Comunicació
Arxiu de la Generalitat de Catalunya

(27/4/44) 2

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el JUEVES

día 27 de Abril de 194 4

Mod. 310-IMP. MODERNA - París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.--	Tarde	Selecciones al piano por Charlie Hammeret - Solve <i>Selecciones de los discos de Hammeret - Solve</i>	<i>Varios</i>	<i>Discos</i>
20h.10	"	Boletín informativo.		
20h.15	"	Actuación de la Orquesta CASTELOS: Vocalista Dalia Verade.	"	Humana
20h.35	"	Guía comercial.		
20h.40	"	"Proyección de América".		Locutor
20h.45	"	"Radio-Deportes".	Espín	ídem.
20h.50	"	Actualidades por Hnas. Andrews.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.		
21h.05	"	Actuación del tenor Esteban Guíjarro. Al piano: Mtro. Oliva.	"	Humana
21h.25	"	Guía comercial.		
21h.30	"	Cotizaciones de bolsa del día.		
21h.35	"	"Una voz y una melodía", con los Mtros. Augusto Algueró y Ramón Vi-	Varios	Humana
21h.40	"	ves.	"	Discos
21h.45	"	Valses.	"	
21h.45	"	Emisión de Radio Nacional.	"	"
22h.10	"	Selecciones.		
22h.25	"	Guía comercial.		
22h.30	"	Concierto íntimo de música de Cáme- ra, bajo la dirección del Mtro. Juan Altisent: Pianista Ezequiel Martín; Violinista Pablo Dini y pianista acompañante Gabriel Rodó.	Varios	Humana
24h.30	"	Fin emisión.		

.....

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

EMISORA DE BARCELONA EAJ-2 -

• • • • •

- UAB**
BARCELONA DE I
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

- X 13h.55 Guía comercial.
- X 14h.-- Hora exacta.- Santoral del día.
- X 14h.01 "En tal día como hoy... Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada:
(Texto hoja aparte)
.....
- X 14h.05 "Anécdotas históricas": (Desde E.A.J.15)
- X 14h.07 Emisión "Ojos bellos":
- X 14h.20 Tangos y pasodobles: (Discos)
- X 14h.35 Guía comercial.
- X 14h.40 Actuación de la Orquesta ~~GRAN CASINO~~: *Janis Placer*
"En la luna", fox - Harry Warren
"Te diré", fox canción - Luis Trescasas - cantado por J. Torres.
"Kariboa", rumba - Eliseo Díaz
"Chatanooga", fox - J. Garland
"Cambio de pareja", - Arreglo de Torres y Trescasas.
"Serenata Venecia" - Mantel Palos - J. Torres
- X 15h.-- Guía comercial.
- X 15h.03 Comentario del día: "Días y Hechos":
- X 15h.05 Disco del radioyente.
- X 15h.45 "RADIO-FEMINA", a cargo de Mercedes Fortuny: .
(Texto hoja aparte)
.....
- X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
.....
- X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco.
- X- Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- X- Música infantil: (Discos)
- X 18h.15 Sesión infantil de "Radio Barcelona", con la colaboración del semanario "Atalaya"
(Texto hoja aparte)
.....
- X 18h.45 Sinfónico: (Discos)
- X 19h.-- "Divulgación cultural a cargo de Institutos de Barcelona:
(Texto hoja aparte)

X19h.10 "Biografías de personajes célebres", por D. Juan Ríos Sarmiento:

(Texto hoja aparte)

.....

X19h.15 Guía comercial.

X19h.20 Regional andaluz: (Discos)

X19h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.

X20h.-- ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.

~~Selecciones al piano por Charlie Kunz: (Discos)~~

X Retransmisión desde la Basílica de Sta. I. de
20h.10 Boletín informativo. *Abouerrat: Salve Solemnisima.*

20h.05 Orquesta Tejada: ~~(Bailables)~~ ~~(Discos)~~ Actuación de la Orquesta CASTELOS: Vocalista Dalia Verade:

"Si yo tocara bien la concertina", fox - Joe Burke

"Clarinete", fox - Adolfo Ventas (Solistas Gaspar León)

"Violines Húngaros", fox - Julio Merino (Voc. Dalia Verade)

"Amante del deporte", fox - Joaquín Subirá " " "

"La morena de mi copla", pasodoble - Castellanos

(Vocalista Joaquín Gresa)

2h.05 Bonet de San Pedro y los 7 de Palma

20h.35 Guía comercial.

20h.40 "Proyección de América":

(Texto hoja aparte)

.....

20h.45 "Radio-Deportes":

20h.50 Actualidades por Hnas. Andrews: ~~(Discos)~~

21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

21h.00 Actuación del tenor ESTEBAN GUIJARRO: Al. piano: Mtro. Oliva:

*"Anhelos" - Turina

X"La Isla de las Perlas" - Sorozábal

X"En el pinar" - Obradors

X"Cor'ingrato" - ~~canción napolitana~~ *Carolli*

X"Doña Francisquita" - Vives

21h.25 Guía comercial.

21h.30 Cotizaciones de bolsa del día.

21h.35 "Una voz y una melodía", con los Mtros. Augusto Alguero y Ramón Vives.

21h.40 Valses: (Discos)

22h.10 ~~Selecciones: (Discos)~~ Actuación del tenor Esteban Grijano.

22h.30 Concierto íntimo de música de Cámara, bajo la dirección del
Mtro. Juan Altisent: Pianista Ezequiel Martín; Violinista Pa-
blo Dini y pianista acompañante Gabriel Rodó:

• • • • •

Minuet nº 1	Juan Altisent
Minuet nº 2	Juan Altisent
Impromptu	Juan Altisent
Capricho Bohemio	Juan Altisent
Orquesta dirección Mtro. Juan Altisent	

1

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 8.-- H.--

Jueves, 27 abril 1944

MUSICA VARIADA

- 261) P T X 1.-- "COLIBRI", de Orefiche, por Emilio Goya, ~~discoxsada~~
 2.-- "EN EL BALALAIKA", de Stothart, por Emilio Goya
- 584) P C X 3.-- "TORBELLINO", de Quiroga, por Estrallita Castro (2 caras)
 4.--
- 9) P Tz. X 4.-- "CZARDAS", por Lajos Kiss y Orq.
 5.-- "DANZA GITANA", de Nack, por Lajos Kiss

A LAS 8,30 H.--

INSTRUMENTALPIANO

- 40) P P X 6.-- "Intermedio", de "Caballería Rusticana", de Mascagni, por
 Waldemar Padwa
- X 7.-- "MI CARINO PARA TI", de Paul Abraham, por Waldemar Padwa
- ~~VIOLEN~~ *Quarteto de cuerda Lener*
- 65) P V X 8.-- "MINUETO", -TRANSCRIPCION", de Schubert, ~~por~~
 X 9.-- "MOMENTO MUSICAL", de Schubert

A LAS 8,50 H.--

ORGANICACION ORGANO Y COROS

- 10) P Or. X 10.-- "Claro de Luna", de Massenet
 X 11.-- "Canción del huésped indio", de Rimsky-Korsakow
- 65) G CO X 12.-- "EL SEÑOR ES MI PASTOR", de Schubert
 X 13.-- "ORA PRO NOBIS", de Schubert

O - - - - - O

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 12,05 H.--

Jueves, 27 abril 1944

CONCIERTO POR EL REAL CENTRO FILARMONICO DE CORDOBA Y CORO

- Album) X 1.-- "Aire andaluz n° 4" ~~de Lucena~~ pasodoble, de Lucena
 X 2.-- "Aire andaluz n° 2" ~~de Lucena~~ pasacalle, de Lucena
 X 3.-- "Noches de Córdoba", ~~de Redel~~, poema, de Redel
 X 4.-- "La caridad", jota, de Redel
 X 5.-- "La célebre pavana", pavana, de Lucena
 X 6.-- "Capitlo andalus", poema, de Rucker
 X 7.-- "Las mariposas", jota, de Lucena
 X 8.-- "Cruzando el lago", Barcarola, de Lucena
 X 9.-- "Bajo la parra", canción andaluza, de Redel
 X 10.-- "A Málaga", jota, de Lucena
 X 11.-- "La Habanera", habanera, de Lucena
 X 12.-- "Carnaval del 86", pasacalle", de Lucena

0 - - - - - 0

(27/4/44) 9

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 13,00 H.--

Jueves, 27 abril 1944

FRAGMENTOS DE ZARZUELAS

"YOLA", de Quintero

POR CELIA GAMEZ Y ALFONSO GODA

- 259) X 1.-- (2 caras)
260) X 2.-- (2 caras)
261) X 3.-- (2 caras)

"DOÑA FRANCISQUITA", de Vives

POR JUAN GARCIA

- 83) G X 4.-- "Romanza de Fernando" (1 cara)

"LA DOLORES", de Breton

POR JUAN GARCIA

- 83) G O 5.-- "Jota" (1 cara)

A LAS 13,45 H.--

BAILABLES

- 651) P B X 6.-- "MEIA VOLTA P'RA DIREITA", de Santos
X 7.-- "SIGUIENDO EL RITMO", de Crespo
652) P B X 8.-- "RANCHO MIO", de Wrubel
X 9.-- "SERENATA AFRICANA", de Oláveros
547) P B O 10.-- "ERASE UN GALAN Y SU DONCELLA", de Young
O 11.-- "OH MI QUERIDA", de Young

O - - - - - O

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14,05 H.--

Jueves, 27 abril 1944

TANGOS Y PASODOBLES

- 90) P BE 1.-- "CURRITO DE LA CRUZ", de Vazquez
 2.-- "PARIS", de Canero
- 28) P T 3.-- "ANDA CON TUS AMIGOS", de Vedani
 4.-- "BOEY SOLO", de Bardi
- 85) P BE 5.-- "ROYAL FLIYIN GORE", pasodoble, de Deiro
~~XXXXXXXXXXXX~~
- 212) P T 6.-- "CAMINO DE RONDA", de Urmeneta
- 262) P T 7.-- "CONGOJA PORTENA", de Antón
 8.-- "NO ME CULPES VECINITA", de Antón
- 48) P B 9.-- "ALAJAR", de Mostazo

A LAS 14,40 H.--

CANCIONES Y TONADILLAS

- 213) P C 10.-- "A LA MARTINICA", de Christin'e
 11.-- "A LO LARGO DEL MISURI", de Chritiné) por Mayol *rep*
- 298) P C 12.-- "EL MAJO DISCRETO-EL MAJO TIMIDO", de Granados) por C. Bau Bo-
 13.-- "NINA PANCHA", de Valverde (naplata
- 331) P C 14.-- "CHICLANERA", de Garzona Oropesa)
 15.-- "AMPA RO", de Oropesa (por Juan Garcia
- 330) P C 16.-- "EMERUJOS", de Azagra (por Goyita Herrero
 17.-- "ALEGRIAS DEL TABLAO", de Azagra)

O - - - - - O

(27/4/44) JJ

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15,05 H.--

Jueves, 27 abril 1944

DISCO? DEL RADIOYENTE

- 732) P C X1X-- "AVE MARIA", de Schubert, por Diana Durbin, disco solicitado por Montserrat Roig y Montserrat Julia
Album) X 2X-- "DON MANOLITO", de Sorozábal, disco solicitado por Montserrat Soler
Album) X 3X-- "DON MANOLITO", de Sorozábal, disco solicitado por Montserrat Quiroga
334) PC X 4X-- "OJOS VERDES", de Burgos, por Raquel Rodrigo, disco solicitado por Montserrat Estrada
5.-- "MULATA", de Burgos, disco solicitado por Maria Rosa Molto
306a) P T 6.-- "ROSARIO DE SANTA FE", de Ferriz, disco solicitado por Maria Montserrat Ros
7.-- "ENTRE NARANJOS", de Ferriz, disco solicitado por Pedro Mir
425) P C 8.-- "HAY UN HOMBRE EN MEDIO DEL MAR", de Olivieri, disco solicitado por Jaime Tros
9.-- "GRAN NOSTALGIA", de Avanzi, disco solicitado por Vicente Masmitja
92) P T 10.-- "Alma del bandoneón", de Mandivil, disco solicitado por Jorge Rius
11X-- "POEMA", de Blanco, disco solicitado por Marta Feliu
14) P BE 12.-- "EL TURISTA", de Coto, disco solicitado por Fidel Munill
13.-- "EL TRASNOCHADOR", de Coto, disco solicitado por Manuel Martinez
111) P W 14.-- "Fantasia" de "LOS MAESTROS CANTORES", de Wagner, disco solicitado por M^a Luisa Noll (2 caras)
801) P B 15.-- "TROPICAL MAGIC", de Gordon, disco solicitado por Rosa Mas
16.-- "AQUEL TIEMPO", de Prado, disco solicitado por Pedro Yy
549) PB 17.-- "SOMOS UN CUARTETO", de Ribera, disco solicitado por Magda, Paquita, Maruja y Chitarra
18.-- "PARA BAILAR", de Martí, disco solicitado por Antonia Pol

X" La señorita del Pampere. S. por Montserrat Batut y Montserrat Solardons.

X 2º Violino gitano. S. por Montserrat Ballester y Montserrat Berge

Ramón Martínez

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 18/24 H.--

Jueves, 27 abril 1944

MUSICA INFANTIL

- 780) P B X1.-- "EL GATO", de Marti, por Orq. Casablanca
 615) P B X2.-- "BU-BU-BU", de Oltrá, por Orq. Tejada
 . 480) P B X3.-- "DAME UN SILBIDITO", de Washington, por Orq. Tejada
 X4.-- "FIDELE A UNA ESTRELLA", por Orq. Tejada
 . 481) P B X5.-- "DI-DI-", de Washington, por Orq. Tejada
 X6.-- "SIN HILOS", de Washington, por Orq. Tejada

A LAS 18, 45 H.--

PROGRAMA SINFONICO

- 235) G S 07.-- "BABA-YAGA", de Liadow
 08.-- "EL APRENDIZ DE BRUJO", de Dukas
 18) G W X9.-- "MARCHA NUPCIAL" de "LOHENGRIN", de Wagner (1 cara)

O - - - - - O

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 19,20 H.--

Jueves, 27 abril 1944

~~XXXXXXXXXXXX~~REGIONAL VARIADOANDALUCIA

- 180) P RAn °1.-- "MARIA JESU", bulerias con fandangos, de Monreal
 °2.-- "PORQUE TODO EL MUNDO LO SABE", fandangos
- 177) P RAn. °3.-- "CELOS", de Villajos, bulerias por Ana Maria de los Reyes.
 X4.-- "CLAVELES Y CALVELINAS", pasodoble, por Ana Maria de los Reyes

ARAGON

- 8) P RAr. °5.-- "JOTAS DE BAILE",
 °6.-- "A CANTARTE DOS CANTARES", jotas a duo y trio
- 12) P RAr. °7.-- "UNA MUJER CHARLA MUCHO", coplas de picadillo por F. Galéy J. Oto
 °8.-- "EL CHAPARRAL-LA CADENITA", jotas a dúo

O - - - - - O

(27/4/44) 14

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20.H.--

Jueves, 27 abril 1944

SELECCIONES EN PIANO POR CHARLIE KUNZ

145) P P X 1.-- (2 caras)

146) PP X 2.-- (2 caras)



A LAS 20,15

ORQUESTA TEJADA EN:

437) P B 0 3.-- "DIA FE-FE-FELIZ", de Raigner
0 4.-- "HE ESCUCHADO UN SUEÑO", de Rainger

448) P B 0 5.-- "FUNNY EL PEQUEÑO PATINADOR", de Perkins
0 6.-- "EUBLICHA", de Mills

433) P B 0 7.-- "MELODIAS DE BROADWAY 1940", de Tejada (2 caras)

0 8.--
432) P B 0 8.-- "BUENOS DIAS", de Brown,
0 9.-- "NOCTURNO", de Tejada

A LAS 2050 H.--

MELODIAS POR HERMANAS ANDREWS

791) P B 0 10.-- "LA SERENATA DEL NIQUEL", de Remark
0 11.-- "EL CERDITO BOOGLIE WOOGIE", de Jacobbb

789) P B 0 12.-- "MUSIC MAKERS", de James, "Fica Fi - Fica - Fa"
0 13.-- "AURORA", de Adamson "Notas sientos de bajo de la manzana"

0 - - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS
A LAS 21,05 H.--

Jueves, 27 abril 1944

ESPAÑA A TRAVES DE LA MUSICA

POR LA ORQUESTA SINFONICA DE MADRID

- 4) G SE 01.-- "ALBAICIN", de Albéniz (2 caras)
14) G SE 02.-- "EN LA ALHAMBRA", de Bretón (2 caras)

A LAS 21,40 H.--

VALES

- 24) P V X3.-- "VOZ DE PRIMAVERA", de ~~Waltz~~ Strauss
X4.-- "Vals", de Leo Fall
25) P V X5.-- "MUSICA PUEBLERINA", de Fryberg
X6.-- "Vals", de Munro
4) P V 07.-- "LA GOLONDRINA", de Serradell
08.-- "ROSA DE MEXICALI" de Teney
676) P B 09.-- "DULCE SUEÑO", de Ferriz
424) P C 10.-- "VALS DEL ORGANILLO", de Cherubini

0 - - - - 00

(22/4/44) 16

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22,10 H.--

Jueves, 27 abril 1944

SELECCIONES

214) G S 1.-- "LA VIUDA ALEGRE", de Lehar (2 caras)

215) G S 2.-- "TOSCA", de Puccini (2 caras)m

A LAS 22,30 H.--

MUSICA DE WAGNER

88) G W 3.-- "Preludio" de "PARSIFAL", 3 caras)

89) G W X 4.-- "Final del acto 3^o de "PARSIFAL", (1 cara)

57) GW 5.-- "Muerte de Brunilda", de "EL OCASO DE LOS DIOSSES" (2 caras)

0 - - - - - 0

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

27 de Abril de 1906....UNA DESCORTESIA MUY POCO "INGLESA"

Voy a narraros el caso
que hoy todo el mundo comenta
porque rompe aquellos fueros
del "sprit" y de la flema
que mostraron los britanicos
en ocasiones diversas.

Tiene fama el Parlamento
ingles de ser cosa seria;
la gravedad de los lores
y su prestancia severa,
la peluca del "Speaker"
y su extraña vestimenta,
el amplio salon, que tiene
una decoracion regia,
y el ambiente, que tan solo
turba el lord que carraspea
ó el ugier, que serio y tieso
cruza con una bandeja
en la que un pliego, una orden

ó un vaso de agua lleva,
dan al vetusto edificio
extraña magnificencia.

La tribuna de señoras
en tal dia estaba llena;
no son las encopetadas
damas de la corte inglesa,
que son, las de mistress Pankurds,
sufragistas todas ellas
que acuden a los debates
con intenciones aviesas
y que con suaves risitas
ó con medrosas protestas
interrumpen y distraen
la labor, pesada y lenta
de los lores. La atencion
les llama por vez primera
el "speaker", mas, no logra
con ello lo que desea,
y envia un segundo recado,
y las risillas arrecian
y a media voz unas y otras
comentan y cuchichean
hasta que, cansado ya
que desalojen ordena.

La que se armó, en los anales
del Parlamento hizo epoca,
y en su historia se registra,
esta vez por vez primera,
la expulsion de unas señoras
en una Camara inglesa,
cosa insolita en el pueblo
del "sprit" y de la flema.



(27/4/44) 18

Señora, señorita: Va a dar principio la Sección Radiofémia, revista para la mujer, organizada por Radio Barcelona, bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH. Plaza de la Universidad, 6.

Día 27 abril 1944

Original para redacción

Mercedes Fortuny



UAB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(27/4/44) 19

Señora: vea en nuestros escaparates algunos de nuestros últimos modelos de trajes niño y vestidos niña para la Primera Comunión. Novedades Poch. Plaza Universidad 6.

Comenzamos hoy nuestra sesión Radiofemina con la radiación del cuento titulado "El Destino" original de Catalina Nicolau.

Berta se paseaba en una elegante salita, dando muestras de un gran nerviosismo. - ¡Quince días han transcurrido ya! ¡Y pensar que dentro de quince días se iba a realizar mi boda con él...! Pero ahora después de lo ocurrido, imposible! Imposible! - Berta y su prometido habían salido hacia unos días de excursión con varias amiguitas de aquella y compañeros de éste. En el viaje sobrevino un accidente, a causa de un viraje demasiado rápido en un recodo del camino, que produjo varios heridos. Berta salió ilesa.... Pero su novio... ¡Pobre Enrique! Fué extraído de las ruedas del coche y conducido a una clínica cercana, donde no hubo mas remedio que amputarle una pierna.

Estaba abstraída en estos pensamientos cuando entró su amiguita Consuelo vestida con un lindo traje de calle. Berta se dirigió hacia su amiga con ademán angustiado preguntando: - ¡Y Enrique? - - Se encuentra mas tranquilo - - ¡Pregunta por mí? - - Al principio, sí. Ahora ya no; comprende muy bien que

después de lo ocurrido no te puede sacrificar. No pide nada y ni siquiera se queja. Pero aquí entre nosotras, creo que deberías ir a verle, Berta. Tu presencia junto a Enrique, sería un bálsamo a su dolor lacerante...

Berta se irguió exclamando: - ¡Nunca, lo oyes, nunca! - - Luego dejóse caer en una silla y cubriéndose el rostro con las manecitas prorrumpió en llanto. - Perdoname Consuelo. Soy cruel, egoísta, lo reconozco... Pero no puedo. ¡No puedo!.... Han transcurrido tres meses. Berta se halla ataviada con un traje de tul blanco de amplio vuelo en un baile de sociedad. Varios de sus admiradores la rodean y uno de ellos acompañado de un joven rubio elegantísimo, dice a la muchacha: - Berta, mi amigo John Wrong, desea conocerte. - Se estrechan las manos y después de unas sonrisas, el caballero rubio ruega a Berta que le conceda un baile. Ella accede y bailan aquel vals de ensueño. Cuando termina el vals, el caballero la enlaza del brazo y la acompaña junto a un velador. - Baila usted maravillosamente... Y continúan charlando y charlando, entre palabras frívolas y banales. Pasan los días y siguen viéndose en el círculo, en paseos, en teatros.... El caballero, que es extranjero, es inmensamente rico y se ha prendado de Berta. La obsequia con espléndidos regalos, pieles, joyas,.... y por fin solicita su mano. Berta acepta halagada y tal vez un poco enamorada... Pocos días antes de la boda, cuando se estaban preparando los preparativos de ésta, John le preguntó: - ¿Te ibas a casar, Berta? Ella asintió y le explicó detalladamente todo lo ocurrido, preguntando al final de su relato: - ¿Estas pálido, John? - - No. No es nada. Tu relato me ha emocionado, Berta. - Oh, sí!, fué tremendo. - Pero ahora... ¿eres dichosa? - - ¡Muy dichosa! -

John y Berta se acaban de casar. Sobre cubierta de un gran trasatlántico que se dirige a America, el joven enlaza amorosamente el talle de Berta y ella apoya su cabecita morena sobre el hombro de él. Nunca había viajado hacia tan lejos y se siente conmovida. De lo mas profundo de su corazón envía un último adiós a Enrique. Su recuerdo se esfumará como las espumas del mar a medida que el barco se aleja. John la suelta y se acaricia la frente con un gesto de preocupación. - Berta... perdoname; he de hacerte una confesión; no me he atrevido a hacerte hasta ahora, por miedo a perderte. Hace diez años, allá en America, durante unas carreras de equitación, sufrí un accidente y a causa de él, perdí mi pierna izquierda, que ahora llevo de madera.... - Berta no pudo impedir un grito de terror, y se desplomó desmayada sobre cubierta. ¡Era su destino!.

Acabamos de radiar el cuento titulado "El destino" original de Catalina Nicolau.

Dentro de nuestra sesión Radiofemina vamos a radiar el disco titulado...

Señora: insistimos en que recuerde que nuestros talleres producen siempre lo mas nuevo en guantes y monederos y a los mejores precios. Visiten nuestros escaparates. Novedades Poch. Plaza Universidad.

Notas de la moda.

En la actual estación primaveral y en las proximas de verano, puede una dama que se aprecie de elegante y buen gusto, con unos toques acertados y llenos de encanto, dar el realce y la gracia indispensables para destacarse a las miradas de todos. Un turbante con motivos a tono, sobre fondo blanco

irá maravillosamente con un traje oscuro, azul marino o verde, y avanzada la estación, con uno "imprimé", en cuyos dibujos se vean contrastados los colores del turbante. O bien, orientalicen su traje, con una blusa de corte chino y un sombrerito de paja al estilo "coli".

Entre las prendas mas destacadas, se cuentan los guantes de colores vivos como fushia, morado, amarillo, rojo, etc., Pueden ustedes combinar sus sombreros con los guantes, o mejor aún, que los guantes sean del color exacto de una de las flores de entre varias que adornen el sombrero. Este verano se verán con profusión los zapatos de color, aún más que antes, como una forma de armonizar si un traje, una capa o un vestido sport. Unas sandalias rojas hacen encantadoras con un traje de lana oscuro. Y si pueden, repitan el rojo discretamente, en una cinta del sombrero y un lacito en el cuello del traje.

La feminidad va aumentando día a día en la sección del calzado. Se sentirá usted, querida radioyente, casi una Cenicienta, con unas zapatillas de elaboradísimos recortes con lazos y cintas intrincadas a dos tonos.

Señora: chaquetas y abrigos piel, renards, martas, y toda clase de pieles. Importantes descuentos por fin de temporada. Novedades Poch, Plaza Universidad 6

Dentro de nuestra sesión Radiofemina vamos a radiar el disco titulado.....

Consultorio Femenino.

A Felicitas Martínez Villanueva y Geltrú.

Ante todo es preciso arreglar ese cutis tan seco que tiene, causa de todo lo restante que tanto la mortifica. Una magnífica fórmula para que obtenga en breve tiempo un rostro fino, blanco y envidiable, es la siguiente: lanolina, 30 gramos; aceite de almendras dulces, 10 gramos; glicerina, 15 gramos; bórax, 1 gramo y tintura de benjui, 5 gramos. Fricciones un par de veces al día con esta composición, y ya verá el resultado admirable que obtiene en poco tiempo. ¡Ah! Las consultas solo se contestan por Radio; discúlpeme que no lo haga por carta, como desea, por ser medida general. Quedo a sus gratas órdenes.

A Carmen O. Bis. Huesca.

Recibo su amable carta en la que me incluye un cuento y una poesía. Los he leído con el interés que me pedía, y siento tener que decirle, que su estilo en prosa es poco elevado, pues esmalta su escrito con muchas frases demasiado prosaicas y vulgares. Dada su afición a escribir literatura, muy digna de loa, lea mucho a los grandes escritores españoles, y ya verá como insensiblemente se depurará su estilo, huyendo de palabras y frases impropias literarias. Y en cuanto a la poesía, la digo a usted casi igual, pues además, versifica sin sujeción a las reglas poéticas que existen para hacer versos. Estudia mucho, joven, sin descorazonarse por lo que le digo, pues nadie nace enseñado, y logrará pronto hacer cosas correctas y elevadas. Los ejercicios que practica para adelgazar, me parecen bien. Siga practicándolos y logrará pronto sus deseos, mi encantadora amiguita.

A Una Molletana. La fórmula que desea para la desaparición de los puntos negros de su cutis, es esta: borato de sosa, 6 gramos; agua de hamamelis, 100 gramos; agua oxigenada, 30 gramos y tintura de benjui, 5 gramos. Aplíquese esta loción en los sitios deseados, dejándola secar. La otra fórmula que me me pide, supongo que ya la habrá copiado, pues se radió, la última vez el día 34 del actual. La saludo muy afectuosamente.

A Teresita del Río, Barcelona. Veo la amargura que la invade ante ese rompimiento de sus relaciones. Y como está completamente convencida de la deslealtad de ese muchacho y la ruptura la juzga ya definitiva, no hay motivo para seguir conservando todos esos recuerdos de amor. Tan pronto como él la devuelva lo suyo, a usted le corresponde enviarla cuanto la reclama. Y espero que pronto llegará a su pobre almita, el consuelo que ahora le falta y que acaso encuentre en las sendas de su vida, otro amor digno de brindarle la felicidad que usted se merece, mi adorable niña.

A Antonia de la Vega, Barcelona. Creo sinceramente que tanto usted como ese pretendiente, son aún muy jóvenes. Convendría que esperaran algún tiempo. Posiblemente, además, tus padres, con un gran sentido de la realidad, y muy bien intencionados, rechazarán las pretensiones de ese muchacho, temerosos de que no pueda más brindarte aún la felicidad presente, que mereces. Si quieres, antes de resolverte a participarles el secreto de vuestros amores, sonda cariñosamente a tus padres, atribuyendo el caso a una amiguita. Ingéniate, en resumen, para averiguar cual podría ser la reacción de ellos. Y te deseo que logres, al fin, tus nobles propósitos, mi encantadora amiga.

Señora: para equipos completos primera Comunión, Novedades Poch. Plaza Universidad, 6.

Terminamos hoy nuestra sesión radiofemina, radiando el disco titulado...