

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



(30/05/44) 1

Original

Radio

Guía-índice o programa para el

M A R T E S

día 30 de Mayo de 1944 4

Mod. 310- Imp. MODERNA — París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
8h. --	Matinal	Sintonía.- Música española.	Varios	Discos
8h.15	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.	"	"
8h.30	"	Lírico español.	"	"
8h.40	"	Guía comercial.	"	"
8h.45	"	Boletín informativo religioso.	"	"
8h.50	"	Solos de órgano.	"	"
9h. --	"	Fin emisión.		
12h. --	Mediodía	Sintonía.- Campanadas y Servicio Meteorológico Nacional.		
12h.05	"	Instrumental.	"	"
12h.20	"	Sinfónico español.	"	"
12h.55	"	Boletín informativo.	"	"
13h. --	"	Comedias musicales:	"	"
13h.25	"	Emisión local de la Red Española de Radiodifusión.		
13h.45	"	Comedias musicales.	"	"
13h.55	"	Guía comercial.		
14h. --	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.		
14h.01	"	"En tal día como hoy.... Efemérides rimadas.	J.A. Prada	ídem.
14h.05	"	"Anécdotas históricas".	Varios	Locutor
14h.07	"	Programa variado.		Discos
14h.35	"	Guía comercial.		
14h.40	"	Revista CINE-RADIO.	J. Cuesta	ídem.
15h. --	"	Guía comercial.		
15h.03	"	Comentario del día: "Días y Hechos".	Varios	Locutor
15h.05	"	Disco del radi oyente.		Discos
15h.45	"	"Radio-Fémina".	M. Fortuny	Locutora
16h. --	"	Fin emisión.		
18h. --	Tarde	Sintonía.- Campanadas. Emisiones Fémina, en colaboración con la Revista "LA MODA EN ESPAÑA".	Varios	Humana
18h.30	ado de la consagración de la Virgen del Carmen de Barcelona.	Emisión dedicada al Colegio Oficial de Médicos de Barcelona.		Discos
19h. --	"	Charlie Kunz en sus creaciones.	"	Locutor
19h.10	"	Guía comercial.		Discos
19h.15	"	Contrastes.	"	"
19h.20	"	"Diez minutos a través del Mundo, la Historia y la Leyenda".	A. Fernández Arias	Locutor
20h. --	"	Boletín informativo.		
20h.10	"	Fragmentos de "La Fama del Tartanero".	Biblioteca de Comunicación i Hemeroteca General	Locutor
20h.15	"	Charla sobre Ajedrez, a cargo del Cluv de Ajedrez Barcelona.	Guerrero	Discos
20h.20	"			

(30/05/44) 2

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.

Guía-índice o programa para el MARTES

día 30 de Mayo de 1944

Mod. 310-IMP. MODERNA — París, 134

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
20h.25	Tarde	Continuación: Fragmentos de "La Fama del Tartanero".	Guerrero	Discos
20h.35	"	Guía comercial.		
20h.40	"	"Proyección de América".		Locutor
20h.45	"	Radio-Deportes".	Espín	ídem.
20h.50	"	Música ligera moderna.	Varios	Discos
21h.--	Noche	Hora exacta.— SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.		
21h.05	"	Concurso literario: Fragmentos de libros,		Locutor
21h.10	"	LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO.	Ribas	Locutor
21h.20	"	Música ligera moderna.	Varios	Discos
21h.30	"	Cotizaciones de bolsa del día.		
21h.35	"	Concurso de las mil pesetas.		Locutor
21h.50	"	"Divulgación y Concursos luminotécnicos".		"
22h.--	"	LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LA CRUZ.	Varios	Humana
22h.15	"	Fragmentos de ópera.	"	Discos
22h.25	"	Guía comercial.		
22h.30	"	EMISIÓN LEGAL DE RADIO NACIONAL.		
22h.50	"	Retransmisión desde el Teatro Bornás, de la comedia "PETIT CAFÉ", por la Cía. de Paco Melgares.	J. Cadenas	Humana
24h.30	"	Fin de emisión.		
.....				
2150-				

(30/05/44) 3

PROGRAMA DE "RADIO BARCELONA" E. A. J.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN

MARTES, 30 de Mayo de 1944

::::::::::::::::::



- ✗ 8h. -- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España
- ✗ - Música española: (Discos)
- ✗ 8h.15 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- ✗ 8h.30 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.
- ✗ - Lírico español: Fragmentos orquestales: (Discos)
- ✗ 8h.40 Guía comercial.
- ✗ 8h.45 Boletín informativo religioso.
- ✗ 8h.50 Solos/ de órgano: (Discos)
- ✗ 9h. -- Damos por terminada nuestra emisión de la mañana y nos despedimos de ustedes hasta las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenos días. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
- • • • •
- ✗ 12h. -- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos días. Viva Franco. Arriba España
- ✗ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- ✗ - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- ✗ 12h.05 Instrumental: (Discos)
- ✗ 12h.20 Sinfónico español: (Discos)
- ✗ 12h.55 Boletín informativo.
- ✗ 13h. -- Comedias musicales: "Los éxitos de la Casa Columbia": (Discos)
- ✗ 13h.25 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA.
- ✗ 13h.45 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN LOCAL DE BARCELONA DE LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN.
- Comedias musicales y dos fados: (Discos)
- ✗ 13h.55 Guía comercial.

- ✗ 14h.--- Hora exacta.- Santoral del día.
- ✗ 14h.01 "En tal día como hoy.... Efemérides rimadas, por José Andrés de Prada:
(Texto hoja aparte)
-
- ✗ 14h.05 "Anécdotas históricas": (Desde E.A.J.15)
- ✗ 14h.07 Programa variado: (Discos)
- 14h.35 Guía comercial.
- ✗ 14h.40 REVISTA CINE-RADIO.
(Texto hoja aparte)
- 15h.--- Guía comercial.
- ✗ 15h.03 Comentario del día: "Días y Hechos".
- ✗ 15h.05 Disco del radioyente.
- ✗ 15h.45 "RADIO-FÉMINA", a cargo de Mercedes Fortuny:
(Texto hoja aparte)
-
- ✗ 16h.--- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.
-
- ✗ 18h.--- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.
- ✗ Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- Bailables (Discos) Emisiones Fénica, en colaboración con la revista "LA MODA EN ESPAÑA"; Actuación de
Bailables (Discos) sinfónicos.
- Retransmisión desde Radio Nacional del acto de consagración de España al Igdo. corazón de Jesús desde el bero de los Angeles
- 18h.30 Bailables: (Discos)
- 19h.--- Emisión dedicada al Colegio Oficial de Médicos de Barcelona:
(Texto hoja aparte)
-
- 19h.10 Charlie Kunz en sus creaciones: (Discos)

- 019h.15 Guía comercial.
- 019h.20 Contrastes: (Discos)
- 020h.-- "Diez minutos a través del Mundo, la Historia y la Leyenda, por el novelista Adelardo Fernández Arias:
(Texto hoja aparte)
-
- X20h.10 Boletín informativo.
- 020h.15 Fragmentos de "La Fama del tartanero", de Guerrero: (Discos)
- X20h.20 Charla sobre Ajedrez, a cargo del Club de Ajedrez Barcelona:
(Texto hoja aparte)
-
- 020h.25 Continuación: Fragmentos de "La Fama del tartanero", de Guerrero
(Discos)
- X20h.35 Guía comercial.
- 020h.40 "Proyección de América":
(Texto hoja aparte)
-
- X20h.45 "Radio-Deportes".
Música ligera moderna: (Discos)
- 020h.50 "Divulgación y Concursos luminotécnicos":
(Texto hoja aparte)
-
- X21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.
- X21h.05 Concurso literario: Fragmentos de libros:
(Texto hoja aparte)
-
- X21h.10 LOS SIETE SABIOS DE LA RADIO:
(Texto hoja aparte)
-
- 021h.20 Música ligera moderna: (Discos)
- 021h.30 Cotizaciones de bolsa del día.
- 021h.35 "Una voz y una melodía", - en los Mtrs. - Augusto Algueró y Ramón Vives:
- X21h.35 Concurso de las mil pesetas: (Sonido de R.E.)
- X21h.50 "Divulgación y Concursos luminotécnicos":
(Texto hoja aparte)
-
- X22h.-- LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LACRUZ: Recital García Ramos: "Almanaque de San Juan - recogida por García "Chulata" - violas Guillén "La encapada" - M. Ayas Solano "Testamento gitano" - Lucia Ramos.

022h.15 Fragmentos de ópera: (Discos)

X 22h.25 Guía comercial.

22h.30 CONECTAMOS CON LA RED ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, PARA RETRANSMITIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

X 22h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL.

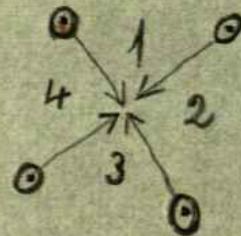
X - Retransmisión desde el Teatro Borrás de la comedia de José Juan Cadenas:

"PETIT CAFÉ"

por la Cía. de Paco Melgares:

24h.30 Damos por terminada nuestra emisión y nos despedimos de ustedes hasta las ocho, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN. EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España. *de hoy*

.....



(30/05/44) 7

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 8.--- H.---

MUSICA ESPAÑOLA

Martes 30 mayo 1044



CONJUNTOS DE PULSO Y PUA "CUARTETO"

- 10) G G X1.--- "TRES CAPRICHOS PARA VIHUELAS, (Siglo XVI)"
X2.--- "FIESTA MORA EN TANGER", de Turina

RONDALLA USANDIZAGA

- 35) P G 9 3.--- "GRANADA", de Albéniz
4.--- "TRIANA", de Lope

A LAS 9,30 H.---

LIRICO ESPANOL

FRAGMENTOS ORQUESTALES

- 49) G ZO X5.--- "LA ALEGRIA DE LA HUERTA", pasodoble y jota, de Chueca (por Org.
X6.--- "Fantasía" de "BOEMIOS", de Vives (Sinfónica del Gramófono)
- 67) G ZO X7.--- "Fantasía" de "LA TEMPRANICA", de Giménez (2 zaras) por Banda Sinfónica de la Cruz Roja Española

A LAS 8,50 H.---

SOLOS DE ORGANO - REGINALD FOORT

MUSICA DE KETELBEY

- 5) G Or. X8.--- "EN EL JARDIN DEL MONASTERIO"
O 9.--- "EN UN MERCADO PERSA"

0 - - - - 0

(30/05/44) 8

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 12.-- H.--

Martes,

INSTRUMENTAL

GUITARRA (Andrés Segovia)

- 23) G IG 1.-- "GAVOTA EN MI MENOR", de Bach
 2.-- "TEMA VARIADO", de Sor

MARIO RUMINELLI (Violin)

- 1679) I 3.-- "ANDANTINO", de Martini
 "SONATA XII, a-Op.3) de Paganini

MARIO GUARINO (Violin)

- 1645) I 5.-- "LARGO", de Corti
 6.-- "HABANERA", de Ravel

A LAS 12,20 H.--

SINFONICO ESPAÑOL ESPAÑOL

GRAN ORQUESTA CAPDEVILA

- 33) G ZO 7.-- "EL TAMBOR DE GRANADEROS", de Chapi (1 cara)

GRAN ORQ. MONTORIO

- 13) ZO 8.-- "LA CAUTIVA", de Guridi
 9.-- "LA MENGA", de Guridi

A LAS 12,30 H.--

- 50) P B 10.-- "PORK ESPAÑA", de Miranda, (por Prof. Banda Municipal Barna.
 11.-- "EN LA BOMBI", de Gordo,)

- 273) P 12.-- "TE INVITO A QUE ME QUIERAS", de Rodríguez, por Orq. Típica Cuban
 13.-- "EL AMOR DE MI BOHIO", de Prito, por Orq. Típica Cuban

- 79) P V 14.-- "FUE UN SUEÑO", por Orq. Blue Thomas
 15.-- "TE AMABA ENTONCES COMO TE AMO AHORA", por Orq. Blue Thomas

- 274) P 16.-- "EL BIGOTE DE JUMAS", de Valle, por Orq. Casablanca
 17.-- "QUE BONITO ES SER SOLDADO", de Serrano, por Orq. Casablanca

- 57) P B 18.-- "VICENTE BARRERA", de Ojébarrena, por Banda Reg. Ingenieros Madrid
 19.-- "LA CAPA DE LA CIBELES", de Marquina, por Banda Reg. Ingenieros Madrid

- 341, P B 20.-- "TU ME LO DICES", de Donaldson, por Orq. Paul Whiteman
 21.-- "APAGUEMOS LAS LUCES", de Hupfeld, por Orq. Paul Whiteman

0 - - - - - 0



(50/05/44) 9

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 13.- H.--



COMEDIAS MUSICALES

"LOS EXITOS DE LA CASA COLUMBIA"

FRAGMENTOS DE

"TABU" DE MONTORIO

Por: Aliaga y Muñoz y Orq.

- 295) P Z0d ✓ 1.--- "Boda en Hawaii",
✓ 2.--- "No me hables de tu amor"
296) PZ0d ✓ 3.--- "Me gustas tú"
✓ 4.--- "Déjame"

FRAGMENTOS DE

"YOLA" DE QUINTERO

- 38) P Z0 ✓ 4b.--- "La boda"
✓ 5b.--- "Mirame"
39) P Z0 0 5.--- "Sueños de amor"
0 6.--- "Alas"
40) P Z0 0 7.--- "Lo mismo me dá"
0 8.--- "El azahar"

- 13.45 -

FRAGMENTOS DE

"UNA MUJER IMPOSIBLE" DE Rosillo

Por: Aliaga y Muñoz y Orq.

- NUEVO) 0 8.--- "Yo quiero un bebé"
0 9.--- "La calle sin un farol"

A LAS 13,55 H.--

DOS FADOS

- 34) P RP 10.--- "MAGALA", de Ferrao, por Herminia Silva
0 11.--- "SANTO ANTONIO DE LISBOA", de Lopes, por Herminia Silva

0 - - - - 0

(30165144) 10

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 14, - H. --

SUPLEMENTO

PROGRAMA VARIADO

ESTRELLITA CASTRO



30 Mayo 1944

734) P C X1.-- "PORQUE TE QUIERO", de Montreal, pakzestrelitzaxwaxtra
X2.-- "GARROTIN DEL BELE", de Montreal, pakzestrelitzaxwaxtra

LOLA FLORES

735) P C ~~3.~~-- "LAS COSITAS DEL QUERER", de Quiroga
~~4.~~-- "LUNA Y SOL DE MARISMA", de Serrapi

ORQ. SINFONICA

35) 80 X5.-- "Selección" de "LA DEL MANOJO DE ROSAS", de Sorozábal (2 caras)

A²SAENZ FERRER (Bandurrista)

37) P G X6.-- "CADIZ", de Albéniz
7.-- "ANDALUZA", de Granados

ORQ. TZIGANE

108) P V 8.-- "SOBRE LAS OLAS", de Rosas
9.-- "EL DANUBIO AZUL", de Strauss

ORG. DEL LUFTWAFFE

7122) A. 10.-- "PERONNE", de Husadel
11.-- "JAGDFLIEGER", de Schumann

COROS DEL TEATRO NACIONAL DE LA OPERA DE PARIS

93) G 0 12.00 "Vals de la Kermesse" de "FAUSTO" de Gounod
13.-- "Coro de los soldados" de "FAUSTO" de Gounod

9 = = = = = = 9

(30/05/44) 11

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15,05 H.--



DISCO DEL RADIOYENTE

- 30G SE 1.- ~~X~~ "ES CHOPA...HASTA LA MOMA", de Giner, (2 caras), disco solicitado por Familia Quintana
- 83) G V 2. ~~X~~ "VALS DEL MISURI", de Eppel (1 cara, disco solicitado por Marujita Rondal.
- 460) P B 3. ~~X~~ "EL RELOJ DEL ABUELO", de Wood, por Agrupación Key, disco solicitado por Dolores Monsé
- 210) P T 4. ~~X~~ "CASIMIRA", de Tabuenca, disco solicitado por Rosita Monreal
5. ~~X~~ "ROSI", de Sentis, disco solicitado por Maria Muntadas
- 350) P C 6. ~~X~~ "PARA TI SON MIS AMORES", de Parre, por Lilian Llabony, disco solicitado por Pilarin
7. ~~X~~ "HOMBRES Y MUÑECOS", de Quiroga, disco solicitado por Manolin
- 783) P B 8. ~~X~~ "FOX 39", de Grapelly, disco solicitado por Emelin
9. ~~X~~ "JEEPERS CREEPERS", de Warren, disco solicitado por Esperanza Ros

0 - - - - 0

NOTA: PARA INTERPRETAR)
ANTES Y DESPUES DE LA)
RETRANSMISION)

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 18.00 H.00

(30/05/44) Y 2

Martes, 30 mayo 1944

PROGRAMA EXTRAORDINARIO

CONCIERTO SINFONICO

349) P S 1. -- X "CONCIERTO DE BRANDENBURGO N° 3 EN SOL MAYOR", de Bach, por
Orq. de Cámara de la Escuela Normal de Música de París

350) P S (4 caras)

223) G S 2. -- X "TOCCATA Y FUGA", de Bach, por Orq. Sinfónica de Filadelfia
(2 caras)

314) G S 3. -- X "SINFONICA N° 80 EN RE MENOR", de Haydn, por Orq. Nuevos Amigos de la Música (4 caras)

315) G S 4. -- X "MARCHA HEROICA", de Saint-Saens, por Gra. Orq. Sinfónica de París (2 caras)

0 - - - - - 0

Entrando en la parte problemística de nuestras charlas señalaremos en primer lugar que en el problema radiado el pasado martes sufrimos error al indicar que el P blanco estaba en 2R cuando debía ser en 2D. Ello nos ha sido advertido por algunos Sres. solucionistas y nos induce a dar ahora su notación algebraica:

B. 6 = R ger 8 - D cád 7 - T ger 2 - A ant 6 - A dom 6 y P dom 2 =
N. 4 = R franc 3 - A barc 7 - A dom 4 y P dom 5 = ++ en 2.

Solución al problema de mate en 2, radiado el 9 actual:
Clave: C5A, bloqueo incompl. - Comentario por su autor Sr. NOVEJA QUE: Lo mejor es la clave puesto que sacrifica el C a 2 piezas negras, concede al R negro otra casilla de fiña ade-más de la que ya tenía y desclava el A negro, exponiendo al R blanco a 2 jaques. Aunque en la posición inicial no se ve ningún mate, una vez hecha la clave aparecen 10 variantes distintas.

La S.E.P.A., asociándose al contenido general producido entre los ajedrecistas regionales por la gran victoria conseguida por Antonio MEDINA, alcanzando el título de campeón español, se honra hoy radiando un problema de mate en 3 jugadas compuesto por el mismo, ya que también cultiva esta faceta del ajedrez y es un ferviente lector de las Circulares mensuales de la SEPA", dedicadas al problema y final artístico. Esperamos que los Sres. radioyentes disfrutaran sobremanera con dicho problema que radiamos acto seguido y se sumarán al homenaje general enviando su solución correspondiente: al C.A.B. - Juliaj Portet, 16 pri.

B. 8 = R 3 R - D 1 TR - T 7 AD - A 3 AD - A 6 R - C 4 R - P2D-P5AR
N. 9 = R4R - T5D - A6TD - C1AD - C6AR - P3CB - P4CR - P5CR y P5TR = ++3

En algebraica:

8 B = R esp 3- D hist 1 - T cád 7 - A cád 3 - A esp 6 - C esp 4 -
P dom 2 y P franc 5.-

9 N = R esp 5 - T dom 4 - A ant 3 - C cád 8 - C franc 3 - P barc 6
P ger 4 y P hist 4 = ++ en 3.

Por último, en Forsyth:

2c5 - 2T5 - 1p2A3 - 4rPpl - 3tClpp- a1A1Rc2 - 3P4 - 7D = ++ en 3.

CORRESPONDENCIA: S. VIVES: Efectivamente hubo error que hoy se corrige. Traspasada su felicitación a la Directiva que se agradece calorosamente - A. MILLA: Se le mandó pero en vista de su escrito el sábado le mandaremos la de abril y la de mayo, conjuntamente. - L.G. CATURLA: Muchas gracias por su amable carta y su perspicacia en cuanto al error sufrido. Traspasamos a la SEPA el diagrama y sus observaciones en cuanto a la anticipación pero lo interesante hubiese sido conocer el autor -

El próximo martes serán leídas las bases del 4º concurso de problemas radiados, cuyo 1º problema se dará el 6 de junio venidero. contando con la asistencia de todos los que nos escuchan.

Y damos por terminada la charla de hoy, despidiéndonos hasta las 20h20 del próximo martes. Señores radioyentes, muy buenas noches pasej todos Vdes.



(30105144) 14

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 19.--- H.---



CHARLIE KUNZ EN SUS CREACIONES

140) P P X1.--- "SELECCIONES EN PIANO N° D 52" (2 caras)

-- A LAS 19,20 H.---

CONTRASTES

ALBERT MOSSEN (Armónica)

10473) A 2.--- "OHNE SORGEN", de Vossen
3.--- "KEINE AHNUNG", de Vossen

ORQ. SINFONICA DE J. STRAUSS

140) G S X4.--- "PIZICATO", polka, de Strauss
X5.--- "CORAZON FEMENINO", de Strauss

ORQ. NAT GONELLA

137) P B 6.--- "EL RUGIDO DEL TIGRE", de La Rocca
7.--- "DANZA JAPONESA", de Whiting

0 - - - - 0

(30/05/44) 15

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 20,15 H.--

FRAGMENTOS DE "LA FAMA DEL TARTANERO", de Guerrero



Interpretados por: Marcos Redondo, Selica Pérez, Carpio,
Faustino Arregui, Manuel Hernández, Coro
y Orq.

ALBUM) (Total 8 caras pequeñas)

A LAS 20,50 H.--

FANTASIA DE

"LA VEREENA DE LA PALOMA", de Bretón

POR BANDA MUNICIPAL DE VALENCIA

19) G ZO 2.-- "(2 caras)

0 - - - - - 0

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 21.-- H.--

Martes, 30 mayo 1944

MUSICA LIGERA MODERNAORQ. ALDABERT LUTTER

10449) A 1.-- "MILDONARIO", de Jaksch (2 caras)

ORQ. WILL GLAHE6768) E 2.-- "FOX", de Ferstl
3.-- "KINDER", de SchroderKLAVIER - JEROCHNIK10021) A 4.-- "NOCHE DE SUEÑO", fox, de Pero
5.-- "BURLESCA", - "CASCADA", de PeroORQ. OSMAR JOOST

10663) A 6.-- 2 foxs", de Raymond (2 caras)

JUSTO BARRETO Y SU CONJUNTO732) P B 7.-- "CUARTO AZUL", de Woods,
8.-- "NIDO DE AMOR", de CarterPILAR DE MONTALVAN731) P B 9.-- "DE TUS OJOS CLAROS", de Villajos,
10.-- "MARIQUITA SI VAS A PARIS", de Villajos,ORQ. BIJOU DE ACORDEONES65) P V 11.-- "EL ALEGRE SILBADOR", de Alexander
12.-- "EL DESFILE DE LOS GORRIONES", de Ratike

0 - - - - 0



(30/05/44)

17

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 22--- H---

Martes, 30



FRAGMENTOS DE OPERA

TITO SCHIPA

2) P O 1.-- "Ecco ridenti in cielo" de "EL BARBERO DE SEVILLA", de Rossini
(2 caras)

MARIA ZAMBONI

1) P O 2.-- "TURANDOT", de Puccini (2 fragm.)

COROS DE OPERA

6d) P O 3.-- "Himno de Pascua" de "CAVALLERIA RUSTICANA" de Mascagni
(2 car.)

MARIA ZAMBONI Y D. BORGIOLO

10) G O 4.-- "Dueto de amor" de "EAUSTO", de Gounod (2 caras)

MARIANO STABILE

7) P O 5.-- "Urana fatale" de "LA FUERZA DEL DESTINO", de Verdi
6.-- "El sueño" de "OTELLO", de Verdi

M.J. ROGATCHESKY

9) G O 7.-- "Recit du Graal" de "LOHENGRIN", de Wagner (1 cara)

0 - - - - 0

De él pudiera decirse que fue el poeta de la pintura.
 Hay en sus bellos lienzos tal elegancia,
 tal pureza de líneas en la figura,
 en las carnes resadas tanta fragancia
 y en los fendedores tal gracia de denesura,
 que la mancha divina de sus colores
 fulge cual si tuviera vives destellos
 de un luminescencia, clara y ardiente sol.
 El fue el mago poeta de los pintores,
 el que copió en sus cuadros, a cual más bello,
 algo del sol y el limpio cielo español.
 Su ~~xi~~ vida tuvo luces de tornasol;
 nació en Colonia; niño, se muestra un genio
 apenas en sus manos caen los pinceles;
 discípulo de Van Noort y de Oten Venie,
 de la gloria comienza a gustar las mieles
 apenas pinta un cuadro, su obra primera,
 que, aunque acaso influenciada por el Ticiano,
 es ya apunte magnífico de la certa
 visión del colorido
 en el que, andando el tiempo, por soberano
 se le habría de tener.
 Va de Amberes a Génova, de Lieja a Hamburgo;
 en París, la arrogancia de su figura
 corre en ~~xx~~ celebridad con su pintura,
 y en el viejo palacio de Luxemburgo
 deja en soberbios cuadros la maravilla
 de su arte, plasmada con la sencilla
 y elegante factura
 de su mago pincel.
 La princesa Isabel,
 por consejo de Buckingham lo envía a España,
 con honores y rango de embajador,
 para cumplir una ardua misión, extraña
 a su arte de pintor;
 y el rey Felipe cuarto, de caballero
 le otorga credenciales
 para que ofrezca al rey Carlos primero
 la paz. De vuelta a Amberes, acabó sus días
 Rubens, el gran pintor.
 Sus cuadros son honra de las Galerías
 del mundo, y no tienen rival.
 En nuestro Museo y en El Escorial
 se conservan de ellos algunos, que son
 causa del asombro y la admiración
 de quien los contempla. Su fama
 vivirá eterna, como la encendida
 y fulgente llama
 que el genio en su frente le dejó prendida;
 y el nombre glorioso
 del pintor famoso
 quedó con ~~g~~ radiante luminescencia
 entre los que alcanzan la inmortalidad.

(30/05/44) 19

Señora, señorita: Va a dar principio la Sección Radiofémina, revista para la mujer, organizada por Radio Barcelona, bajo la dirección de la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH. Plaza de la Universidad, 6.

dia 30

Original



Mercedes Fortuny

UB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

Comenzamos hoy nuestra sesión Radiofemina con la radiación del cuento titulado "El disco del radioyente", original de Marina de Castarlenas.

Las notas acariciantes de la "Revery" de Schuman, llegaron hasta el aposento de Doña Florentina a través del espacio y fluían con sonoridad impecable del aparato de radio que sobre una mesa acompañaba la solitaria estancia de la buena señora. Esta, sentada en un sillón, muy cerca del altavoz, cía con la emoción reflejada en el semblante la dulce melodía. ¡Cuántos recuerdos traían a su memoria aquellas sencillas notas!

Cesó la música. La voz clara y simpática del locutor dijo: -Han oido ustedes la Revery de Schuman. Disco que ha solicitado por Don José Luis Montalvo, en fecha 23 de Octubre. A continuación cirán ustedes....

¡No!. Ella no oía nada, parecía que todo, todo, hasta su corazón habiase paralizado al oír el nombre del suscriptor que había solicitado el disco.

¡Sí!. Había oido bien: José Luis Montalvo; no cabía duda. Y era él, él, que tal vez sentado como ella junto al altavoz, había gozado y sufrido al mismo tiempo con las notas acariciadoras de la vieja melodía. ¡Meli dí a que trajo la evocación de tiempos juveniles que huyeron para no volver! ¡De ensueños y ilusiones, de amor y ventura, que el destino, mago caprichoso, complacíose en destruir antes de que se convirtieran en realidad.

Doña Florentina, pausadamente se levanta del sillón y se dirige a una artística cómoda que está al fondo de la estancia; ha abierto un cajón y ha sacado de él, cuidadosamente un pequeño cofrecillo. Lo examina atenta y amorosamente. Al fin lo abre y saca de él un paquetito de cartas atado con una cinta descolorida.

Llorosa y con una triste sonrisa en los labios pálidos sin vida, coge el paquete con sus manos sarmientosas y en la primera carta, sobre la cual se extiende el lazo, lee la anciiana: "Mi adorada Florentina: Te ruego que en el concierto de esta tarde en la reunión de los señores de Suarez Vega, toques la Revery de Schuman. Ya sabes que es "nuestra" melodía, el canto de nuestros corazones. ¡Cuándo podré besar nuevamente tu mano, mano de artista exquisita!

No leyó más. Una lágrima resbaló por la rugosa mejilla de la anciana. Doña Florentina suspira. Guarda religiosamente el cofrecillo y con paso lento sale de la estancia. Ya ante el piano, aquel viejo piano que antaño fué su compañero de estudios, confidente luego de ilusiones y ensueños, arca al fin de recuerdos y renunciaciões, intentó hacer revivir la melodía dulcísima de Schuman... ¡Van intentos!. No conseguían sus manos, torpes y temblorosas, acariciar como antaño las teclas haciendo que la voz del piano amado, tradujera la emoción de su alma exquisita. Y lloró amargamente, quedamente, sobre el teclado amarillento el nuevo fracaso, fracaso de artista que ve desvanecerse la aureola de su genio, como antes desvaneciérase para siempre la juventud y con ella las ilusiones todas.

¡Cómo se venga la vida de nosotros quitándonos, robándonos, despojándonos de lo que durante algún tiempo ella misma nos brindó amorosa!

El piano al enmudecer, parecía la boca enorme de un enorme monstruo que en el silencio de la sala sonriera burlonamente enseñando, al sonreir sus dientes amarillos y devoradores... Doña Florentina se dirige nuevamente al aparato y con mano temblorosa amortigua el sonido hasta dejarlo en un pianísimo mientras exclama: - ¡Cómo ha cambiado la humanidad! ¡Qué música!. Parecen locos con estas notas rápidas y estridentes.

Y la dolorida mujer, recordando su historia de amor, tristemente acabada, cierra los ojos y murmura: -No ha cambiado nada. Cambian las formas, el ritmo, los pretextos, pero la idea, que es lo único imperecedero, no. En todo hay un bello poema de alegría, ensueños e ilusiones, que para mí se acabó para siempre...

La voz del locutor, clara y simpática, llenó de nuevo la estancia pronunciando otra vez un nombre y el del disco radiado. Disco y nombre que tal vez llevaran a otros corazones un dulce sobresalto de alegrías, de ensueños o de recuerdos... De pronto, un rayito de luz, muy débil, muy tenue, iluminó su espíritu haciendo que su triste semblante resplandeciera de alegría... Sentía en su corazón, como una ilusión, que, al nacer, la turbaba como a una ingenua colegiala. ¡Bendita ilusión, que en los umbrales del mas allá en el ocaso de nuestra existencia, llega alguna vez, para endulzar la amargura que la vida nos causó! Si, pediría ella también que radiaran el disco de la Revery de Schuman, que, con su nombre iría a buscar, a sanear a través de espíritu, los recuerdos en el corazón de José Luis...

Sonreía la anciana pensando en aquel juego inocente y bendecía la radio que le proporcionaba un rayito de ilusión en su triste y monótono vivir...

Acabamos de radiar el cuento original de Marina de Castarlenas, titulado "El disco del radioyente".

Dentro de nuestra sesión Radiofémima vamos a radiar el disco titulado...

Señora, señorita: Prosiguiendo la serie de interesante de concursos, vamos a radiar, las bases de otro no menos importante concurso, que esperamos alcanzará el mismo extraordinario éxito de los anteriores:

1º. Este interesante concurso tendrá como motivo el canto, pues durante cuatro días, será interpretada una romanza de zarzuela cada día, por el notable tenor, Jorge Miguel Nieto, tan conocido de ~~xxxxxx~~ nuestras queridas radiofémistas.

2º. Las romanzas cantadas, lo serán sin título, con objeto de que nuestras radioyentes, para quienes está hecho el concurso, puedan designar el título de la obra a que pertenezcan y el nombre del autor.

3º. Con el fin de dar las máximas facilidades de comprensión, todas las romanzas cantadas serán numeradas de uno al cuatro y vueltas a radiar una vez más en un solo día por dicho tenor, Jorge Miguel Nieto.

4º. Las señoras radioyentes, podrán mandar sus soluciones, dirigiéndolas a Novedades Poch, Plaza de la Universidad 6, firmadas con el nombre y la dirección de las concursantes. A la que acierte el título de las obras a que pertenezcan todas las romanzas, ~~xxx~~ será regalado un magnífico y valioso bolso de señora, regalo de la casa, Novedades Poch, patrocinadora de Radiofémima. Si fueran varias las que acertaran la solución exacta, se celebrará un sorteo entre ellas, adjudicándose también por sorteo, otros tres premios más, consistentes, el segundo, en otro magnífico bolso de señora; el tercero, en un pañuelo estampado para el cuello y el cuarto, en un par de valiosos guantes.

5º. Este concurso comenzará mañana miércoles día 31 del actual. Señora, señorita, oigan ustedes a partir de dicho día, las romanzas de zarzuelas del concurso de radiofémima, cantadas por el tenor Jorge Miguel Nieto, y podrán ustedes conseguir ganar, importantes premios. Repetimos que todas las cartas con las soluciones, han de remitirse a Novedades Poch, Plaza de la Universidad 6.

Conocimientos útiles.

Pocas bebidas hay tan refrescantes y deliciosas a la vez como la limonada. Pero, como muchas otras cosas resultará más perfecta si se prepara con ingredientes medidos en la proporción exacta. Para cada vaso grande de limonada calcúlese el jugo de medio limón grande, y dos cuadraditas de azúcar. Se extrae el jugo de los limones y se agrega la cantidad de azúcar y agua necesaria removiendo hasta tanto que el azúcar se haya disuelto. Póngase entonces la limonada en vasos grandes ~~xxxxxx~~ con trocitos de hielo, adornándolo con cerezas, pedazitos de limón y una ramita de menta muy pequeña. Si se desea que la limonada sea efervescente al igual que las gaseosas, al momento de servirla se le añade un poco de bicarbonato, con el cual se conseguirá el efecto deseado.

Dentro de nuestra sesión Radiofémima vamos a radiar el disco titulado....

Consultorio Femenino.

A Anita Quiroga. Figueras.

Veo que no escuchó usted el tratamiento que la recomendé para sus granos. Y me pide que se lo repita, pero sin decirme la fecha exacta en que me escribió anteriormente y sobre todo la de la contestación que la di, y que oyó su amiguita. Sin embargo, voy a indicarle algo para ello. La formación de granos obedece generalmente, a un estado morboso, que requiere un tratamiento médico; vea a su médico, por ello, y nadie mejor puede ponerle a un tratamiento. Como remedio eficaz en casos benignos, es recomendable las abluciones de agua de salvado, agua bólica o infusión de tila. Igualmente están recomendados lavados con leche, agua sulfurosa y zumo de limón con agua. Quedo a sus órdenes, mi buena amiguita.

A Mary y Justina. Barcelona.

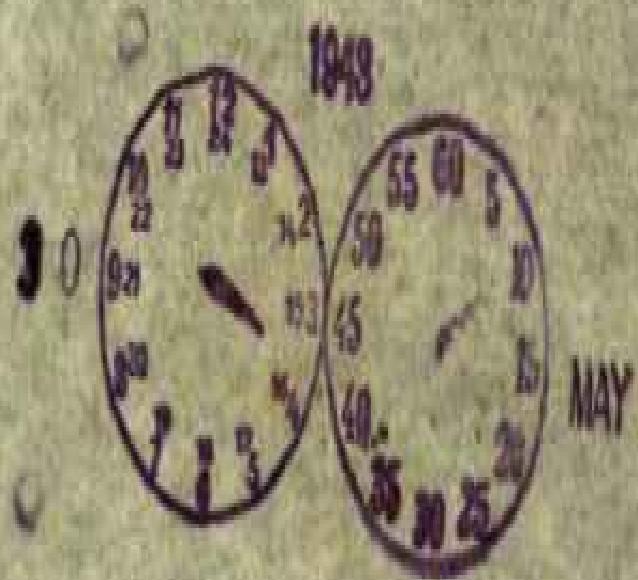
Para la solución de la primera consulta, lo mejor y menos peligroso, es someterse a un régimen alimenticio a base de féculas y materias azucadas. La cerveza y ciertas aguas arsenicales, son también muy recomendables. Asimismo, son buenas las fricciones con la siguiente crema: extracto de galga, 5 gramos; lanolina, 20 gramos; cerato, 10 gramos y agua de rosas, 5 gramos. Igualmente es buena una gimnasia, como estirar los brazos hacia adelante, y luego en movimientos de rotación. Para la otra consulta, solo la cirugía estética puede darle resultados, mis encantadoras niñas.

A Rosita Blanca. No me dice si la invitación fué hecha también a su novio. Si no fué así, no debe usted asistir a esa fiesta. Creo que esto es la mejor. Lo contrario formaría, acaso, nubes en el cielo de su felicidad, linda niña.

Terminamos hoy nuestra sesión Radiofémima, radiando el disco titulado...

(30/05/44) 20

Señora, señorita: Hemos terminado por hoy nuestra Sección Radiofémima, revista para la mujer, dirigida por la escritora Mercedes Fortuny y patrocinada por NOVEDADES POCH. Plaza de la Universidad, 6, casa que recomendamos muy especialmente a las señoras.





(30/05/44) 23



Emisión del martes 30 de mayo de 1944.

Señores radioyentes:

Diremos en primer lugar que se han recibido y llegan constantemente felicitaciones de entidades y particulares por el brillante triunfo de nuestros jugadores MEDINA y LLORENS, campeón y sub-campeón respectivamente en el pasado Campeonato nacional celebrado en Madrid. A todos damos nuestras mas sinceras y expresivas gracias por su adhesión y palabras de aliento para la conservación de estos títulos en las luchas venideras.

Para poder manifestar públicamente la simpatía y el contento general producido en esta capital por la doble victoria alcanzada se celebrara el próximo día 4 de junio, a las 14 horas, un banquete que tendrá efecto en el Salón DORADO del Hotel ORIENTE. Para inscripciones y detalles en la Secretaría de nuestro Club, todos los días desde las 4 hasta las 9 de la noche.

Sigue la actividad ajedrecística en n/Entidad siendo demostración palpable las pruebas en curso, tales como:

El Torneo de Primavera que reúne 16 participantes y a doble vuelta, habiéndose jugado el sábado último la 9^a ronda. Actualmente figuran en cabeza el Sr. VIVAS - La Sr^a RUIZ y la Srt ENBAEFF -

Viene luego el TORNEO DE FANTSAIA 1944- éste con 18 jugadores y a doble vuelta, por lo que su duración se prolongará todavía bastante.

Está en puerta el TORNEO AMICAL, a doble vuelta también, con 15 inscripciones por el momento. Dará comienzo el 5 del próximo mes de Junio.

Por último, va a comenzar seguidamente, seguramente el 6 del próximo mes, el campeonato social del grupo A, bajo el carácter de Torneo Extraordinario. Los días de juego serán martes y viernes y el n^o de participantes sera entre 15 y 20. Oportunamente daremos más detalles sobre el mismo, ya que es la prueba máxima social dentro de n/Entidad. Es posible que tome parte en la misma el actual campeón español Sr. MEDINA pero ello todavía es prematuro y puede anunciararse a título solamente oficioso.

Actualmente se está disputando el Campeonato Individual femenino de CATALUÑA entre las jugadoras

prueba disputada bajo los auspicios de la F.C.A. y en los locales de la U.G.A. los domingos por la mañana. Actualmente el resultado de la prueba después de la partida es la siguiente:

El próximo martes radiaremos el primer problema de nuestro 4º concurso radiado de soluciones, que constará de 25 problemas de mate en 2 y 3 jugadas, con idénticas bases a las de los concursos anteriores en cuanto a puntuación o sea 2 puntos por cada clave, tanto la del autor como las dobles que puedan existir, en los problemas en 2 jugadas. Y el doble de puntos o sean 4, para las citas exactas de insolubilidad o posición ilegal. Esta vez no puntuará la amenaza ni la mención de bloqueo, al igual que las variantes. No obstante, recomendamos a los Sres. solucionistas se acostumbren a dar siempre la amenaza cuando la haya o bien, la mención de bloqueo, repitiendo que su omisión no significará ninguna penalidad ni perdida de puntos.

En los problemas en 3 jugadas la puntuación será como sigue: 3 puntos, cada solución, tanto la del autor como las dobles y lo mismo para las soluciones más cortas que las del enunciado. Ello significa que si un problema resulta con mate en 3 jugadas debe darse ésta mas también todas las otras que permitan el mate en 3. Cada variante que ocasione jugada distinta por parte de las blancas en su 2º jugada se bonificará con 1 punto, aun cuando proporcione dual. Dual significa que después de la jugada negra las blancas pueden proseguir con 2 continuaciones distintas, de las cuales se derivará luego el mate. Por cada cita de insolubilidad o ilegalidad de posición se otorgaran 6 puntos. Los mates cortos no puntuán cuando se derivan de mala defensa negra ni tampoco todas las que no se opongan a la amenaza derivada de la clave.

Las soluciones deben enviarse siempre al C.A.B. - Calle Julián Portet, 16, pral. dentro de los 8 días para los de mate en 2 y dentro de los 12 para los de mate en 3 jugadas.

~~Solución a los problemas de las 2 semanas precedentes:~~
 N° 1: Clave: C5A, bloqueo - Comentario de su autor Dr. F. NOVETARQUE. Lo mejor es la clave puesto que sacrifica el C a 2 piezas negras, concede al R negro otra casilla de fuga además de la que ya tenía y desclava el A negro exponiendo al R blanco a 2 jaques. Es un bloqueo incompleto y aunque en la posición inicial no se ve ningún mate, después de la clave aparecen 10 variantes distintas.

~~N° 2: Clave: D4A, amenaza D2R del compositor J. LACAMERA.~~

~~Al dar la posición descriptiva de este problema sufrimos error puesto que el P blanco está en 2D en vez de 2A, ya que entonces daría jaque al R negro. El Sr. CATUREA ha sido el primero en advertirnos del error y ha acertado con la casilla correspondiente al citado P. A la vez nos envía un problema de posición similar, cuyo envío agradecemos y pasamos a la S.E.P.A., atendiendo su sugerencia.~~

Hoy vamos a dar una novedad, consistiendo en un problema inverso de mate en 2 jugadas: La diferencia consiste en que 1º juegan las blancas y obligan a las negras a que les den mate en 2 jugadas: Suponiéndoles preparados, damos comienzo por la descriptiva a la cual seguirá únicamente la algebraica:

E. 4 pzas: R 1 TR - D 4 R - T 2 TR - A 1 R =

N. 8 "" : R 8 AR - D 4 TR - T 4 CD - T 3 TR - A 1 TD - C 2 AD -
 P 5 AR y P 5 CR =

Por último, en algebraica:

4 B = R hist 1 - D esp 4 - T hist 2 y A esp 1 =

8 N = R franc 1 - D hist 5 - T barc 5 - T hist 6 - A ant 8 - C cád 7

P franc 4 y P ger. 4 =

Con este problema que no es de concurso todavía, nos despedimos de todos Vdes. hasta el martes venidero, hora acostumbrada de las 20h20. Señores radioyentes, muy buenas noches a todos.