

RADIO BARCELONA

E. A. J. - 1.



Original Radio

(12/10/45)

Guía-índice o programa para el

VIERNES

día 12 de Octubre

de 1945

Mod. 310 G. Ampurias

Hora	Emisión	Título de la Sección o parte del programa	Autores	Ejecutante
12h, --	Mediodía	Sintonía.- Campañadas y Servicio Meteorológico Nacional	Varios	Discos
12h, 05	"	Himno a la Virgen del Pilar	"	"
12h, 20	"	Disco del Radioyente.	"	"
12h, 55	"	Boletín informativo.	"	"
13h, --	"	Jotas aragonesas.	"	"
13h, 10	"	Boletín informativo.	"	"
13h, 20	"	Emisión de Radio Nacional de España	"	"
13h, 35	"	Sigue: Jotas aragonesas	"	"
13h, 40	"	Música de las americanas.	"	"
13h, 55	"	Guía comercial.	"	"
14h, --	Sobremesa	Hora exacta.- Santoral del día.	"	"
14h, 01	"	Música española.	"	"
14h, 20	"	Guía comercial.	"	"
14h, 30	"	Emisión de Radio Nacional de España	"	"
14h, 55	"	Sigue: Música española.	"	"
15h, --	"	Emisión conmemorativa a la fiesta de la Raza.	"	"
15h, 05	"	Actuación del Orfeón Goya del Centro Aragonés bajo la dirección del Mtro. Mariano Mayral. Al piano la profesora Manolita Rodríguez y Mtro. Oliva al Armonium.	"	"
15h, 30	"	Aires españoles.	Varios	Humana
15h, 45	"	Radio-Femina, a cargo de	M. Fortuny	Discos
16h, --	"	Fin emisión.	"	Locutora
18h, --	Tarde	Sintonía.- Campañadas y Gigantes y Cabezudos, fragmentos.	Caballero	Discos
18h, 40	"	Música selecta española.	Varios	"
19h, --	"	Sigue: Música selecta española.	"	"
19h, 10	"	Las Golondrinas, fragmentos de España	Usandizaga	"
19h, 30	"	Emisión de Radio Nacional de España	Varios	"
19h, 50	"	Canciones escogidas.	"	"
20h, 15	"	Boletín informativo.	"	"
20h, 20	"	Descubrimiento del Nuevo Mundo, fantasía radiofónica por	Jaime Giró	Locutor
20h, 45	"	"Radio-Deportes".	Espln	"
20h, 55	"	Aires típicos sur-americanos.	Varios	Discos
21h, --	Noche	Guía comercial.	"	"
21h, 05	"	Hora exacta.- Servicio Meteorológico Nacional.	"	"
21h, 20	"	LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LA CRUZ	Varios	Humana
21h, 45	"	Actuación de Mario Visconte.	Serrano	Discos
22h, 10	"	"Los de Aragón" frag. seleccionados	Varios	"
22h, 15	"	Emisión de Radio Nacional de España	"	"
22h, 20	"	Estampas españolas.	"	"
22h, 30	"	Guía comercial, Anecdota del día	"	"
22h, 45	"	Sigue: Estampas españolas.	"	"
22h, 55	"	Música selecta española.	"	"
23h, --	"	Retransmisión desde Madrid frag. de la película BAMBÚ por I. Argentina.	"	"
23h, 30	"	El amor de los grandes músicos.	"	"
24h, --	"	Fin emisión.	J. Rodrigo	Locutores

(12/10/45) 2

PROGRAMA DE "RADIO-BARCELONA" E.A.J-1.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION

VIERNES, 12 OCTUBRE 1945

.....

- ✓ 12h,-- Sintonia.-SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenos dias. Viva Franco. Arriba España.
- ✓ - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.
- ✓ - Servicio Meteorológico Nacional.
- ✓ 12h,05 Himno a la Virgen del Pilar:(Discos)
- ✓ 12h,20 Disco del radioyente:(Discos)
- ✓ 12h,55 Boletín informativo.
- ✓ 13h,-- Jotas aragonesas:(Discos)
- ✓ 13h,10 Boletín informativo.
- ✓ 13h,20 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ 13h,35 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- ✓ - Siguen: Jotas aragonesas:(Discos)
- ✓ 13h,40 Música de las americas:(Discos)
- ✓ 13h,55 Guía comercial.
- ✓ 14h,-- Hora exacta,- Santoral del día.
- ✓ 14h,01 Suplemento: Música española:(Discos)
- ✓ 14h,20 Guía comercial.
- ✓ 14h,30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:
- ✓ 14h,55 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISION DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.
- ✓ - Sigue:Música española.
- ✓ 15h,-- Emisión conmemorativa a la fiesta de la Raza:
(Texto hoja aparte)
- ✓ 15h,05 Actuación del Orfeon Goya del Centro "ragones, bajo la dirección del Mtro. Mariano Mayral:
- | | |
|------------------------|-----------------|
| ✓ Soy de Mieres | - Guradi |
| ✓ Himno a Valencia | - Serrano |
| ✓ El Primer Sospir | - Mayral |
| ✓ Islas Canarias | - Terridas |
| ✓ Aragón-Nº1 del poema | Zaragoza-Mayral |

Al piano Profesora Manolita Rodríguez

Amorosa en la plaza Curial

UB
Biblioteca
i Hemeroteca General

X 15h.30 "Aires españoles": (Discos)

G 15h.45 "RADIO-FÉMINA", a cargo de Mercedes Fortuny:
(Texto hoja aparte)

.....

X 16h.-- Damos por terminada nuestra emisión de sobremesa y nos despedimos de ustedes hasta las seis, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas tardes. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

X 18h.-- Sintonía.- SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1, al servicio de España y de su Caudillo Franco. Señores radioyentes, muy buenas tardes. Viva Franco. Arriba España.

X - Campanadas desde la Catedral de Barcelona.

X - Fragmentos de "Gigantes y Cabezudos", de Caballero: (Discos)

X 18h.40 Música selecta española: "Canción y danzas de la Isla de Mallorca", de Baltasar Samper, por Orquesta de Barcelona: (Discos)

X 19h.-- Sigue: Música selecta española: "El amor brujo", de Falla, por Orquesta Bética de Cámara, con Conchita Velázquez: (Discos)

X - "Las Golondrinas", de Usandizaga: (Discos)

X 19h.30 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X 19h.50 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

X - Canciones escogidas: (Discos)

X 20h.15 Boletín informativo.

X 20h.20 "Descubrimiento del Nuevo Mundo", fantasía radiofónica por Jaime Giró:

(Texto hoja aparte)

.....

X 20h.45 "Radio-Deportes".

X 20h.50 Aires típicos sur-americanos: (Discos)

X 20h.55 Guía comercial.

X 21h.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

UAB

Biblioteca de Comunicació
Biblioteca General

× 21h.05 LOS QUINCE MINUTOS DE GINEBRA LACRUZ: Actuación de Mario Visconti: Al piano:

- × "Mis amores", bolero - C. Ramos
- × "Chiquita", fox lento - Lod Lauder
- × "Llévame lejos", fox - Alguero
- × "Corazón de España", pasodoble - Cunill

0 21h.20 "Los de Aragón", de Serrano, fragmentos seleccionados: (Discos)

× 21h.45 CONECTAMOS CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

× 22h.10 ACABAN VDES. DE OIR LA EMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA:

- Estampas españolas: (Discos)

22h.15 Guía comercial.

- Emisión: "Anécdota del día":

(Texto noja aparte)

.....

22h.20 Siguen: Estampas españolas: (Discos)

22.30 "Sol, Aire y Casa para todos" (Texto noja aparte)

22h.45 Música selecta española: (Discos)

23h.-- Retransmisión desde Madrid: Fragmentos de la película:

"BAMBÚ", por Imperio Argentina.

23h.30 "El amor y los grandes músicos": "La vida sentimental de Beethoven: "Leonora", por Joaquín Rodrigo: (Censurado)

(Texto noja aparte)

.....

24h.-- Damos por terminada nuestra emisión de hoy y nos despedimos de ustedes hasta mañana a las doce, si Dios quiere. Señores radioyentes, muy buenas noches. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIO-DIFUSIÓN, EMISORA DE BARCELONA EAJ-1. Viva Franco. Arriba España.

.....

(12/10/45) 5

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 12h,05

Viernes, 12 Octubre 1945

- 741)P. 1.---"HIMNO A LA VIRGEN" DEL PILAR" de Florencio Jardiel y Juan B. Lambert por Marcos Redondo
2.---"PLEGARIA A LA VIRGEN" de F. M. Alvarez, V. Balaguer por M.Redondo
3)G.Cor. 3.---"VIROLAI" de J. Verdaguer y J.Rodoreda por Escolania del Monasterio de Montserrat.
4.---"SALVE MONTSERRATINA" de A. Nicolau por Capilla del Monasterio de Montserrat

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

A LAS ~~12.15~~
12'15--H

Viernes, 12 de Octubre, 1945

DISCO DEL RADIOYENTE

- 1-- ~~X~~RECUERDAME" de Vasilescu por Mario Visconti y su Orq. (1 c) Sol.
por Paquita Fábregas Pals
- 715)P.2-- " VIOLETA" de Klose por Dea y Alfredo con Orq. (1 c) Sol. por
Carmen Durbán
- 34)P.S.E.3-- ~~X~~ " EL SITIO DE ZARAGOZA" de Oudrid pot Banda (2 c) Sol. por
Carmen Martínez
- 134)P. 4-- ~~X~~"Canción de la espada" de " EL HUESPED DEL SEVILLANO" de Guerrero
por Miguel Fleta (1 c) Sol. por Pilar Zarzoso de Frago
- 27)G.S.E.5-- ~~X~~ " HIMNO A LA EXPOSICIÓN DE VALENCIA" de Serrano por Banda Muni-
cipal de Valencia (1 c) Sol. por Angeles Lopez
- 12)G.S.E.6-- ~~X~~ jota de " LA DOLORES" de Bretón por Banda Municipal de Barcelona
(2 c) Sol. por Pilarín Frago Zarzoso
- 361)P.T.7-- ~~X~~ " MADRE" tango de Montoro por García Guirao (1 c) Sol. por
Pepita Burruezo
- 1681)P.8-- ~~X~~ " NUESTRO AMOR" de Freed por Orq. Tommy Dorsey (1 c) Sol. por
Pilar Gurrea y Nuria Prat
- 133)G.V.9-- ~~X~~ " A LAS TRES DE LA MAÑANA" vals de Robledo por Orq. (1 c) Sol.
por Pilar Artigas
- 366)P.T.10-- ~~X~~ " DESTINO" tango de Bianco por Mario Visconti y su Orq. (1 c)
Sol. por Asunción Solano
- album) 11-- ~~O~~"Ensalada madrileña") de " DON MANOLITO" de Sorozaabal por García
12-- "Dile " (Martí y Coro Sol. por Rosa Esplugas y
Pepita Esplugas

JOTAS ARAGONESAS

5) P.R.Ar. ~~1~~ 2-- " JOTAS " por Francisco Rodriguez
~~2~~ 2-- " JOTAS A DUO " por Francisco Rodriguez y Justo Royo

31) P.R.Ar. ~~3~~ 4-- " JOTAS DE BAILE " } María del Pilar de las Heras
0 4-- " JOTAS " (

12) P.R.Ar. ~~5~~ 6-- " EL CHAPARRAL " " LA CADENICA " } Felis a Galé y José Oto
0 6-- " COBAS DE PICADILLO " de Tardez (

29) P.R.Ar. ~~7~~ 8-- " ECHALO CON FUERZA AL AIRE ")
" AL CLAREAR DE LA LUNA " de Perié (M^a Pilar de las Heras
0 8-- " RONDADERAS DE TERUEL " jotas de ronda)

17) P.R.Ar. ~~9~~ 9-- " JOTAS CANTADAS A DUO " por Felisa Galé y José Oto (2 c)

(12/10/45) 8

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15h.--
14h

Viernes, 12 Octubre 1945

SUPLEMENTO

MUSICA ESPAÑOLA

- 28)G.S.E. ~~X~~1.--"SUSPIROS DE ESPAÑA" de Alvarez por Banda Municipal de Barcelona
~~X~~2.--"EL BAILE DE LUIS ALONSO" de Grignon por " " "
- 17)G.S.E. ~~X~~3.--"RONDA LIA ARAGONESA" de Granados por Orq. Sinfónica de Madrid
~~X~~4.--"LA REVOLTOSA" de L. Silva, F. Shaw y Chapí por " " "

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(12/10/45) 9

PROGRAMA DE DISCOS

A LAS 15h.---

15-h

Suplemento

Viernes, 12 Octubre 1945

AIRES ESPAÑOLES

33)G.S.E.01.--"AIRES ESPAÑOLES" de Antonio Planas por Orq. Hispanica (2 c)

31)P.S.E.02.--"LA SOMBRA DEL PILAR" de J. Guerrero por Orq. Simf. Columbia(2c)

A LAS 18--H

Viernes, 12 de Octubre, 1945

~~Fragmentos de "GIGANTES Y CABEZUDOS"~~

de ECHEGARAY Y CABALLERO

Interpretado por :

MERCEDES MELO
MATILDE PIN
CONCHA ADUÀ
TINO FOLGAR
PERDO VIDAL

Coro y Orq.

- album ~~X~~ 1-- "Introducción"
~~X~~ 2-- "Anda ve y dile al alcalde"
~~X~~ 3-- "Romanza de Pilar"
~~X~~ 4-- "Si las mujeres mandasen"
~~X~~ 5-- "Coro de repatriados"
~~X~~ 6-- "Los de Calatorao"
~~X~~ 7-- "Luchando tercios y rudos"
~~X~~ 8-- "Salve"

Hemos radiado fragmentos de "GIGANTES Y CABEZUDOS" de Caballero

A LAS 18'40--H

~~MUSICA SELECTA ESPAÑOLA~~~~" CANCION Y DANZAS DE LA ISLA DE MAIORCA "~~

de SAMPER

por Orq. de Barcelona

- ~~35) G.S.E. 9-- "Rapsodia" (2 c)~~
~~36) G.S.E. 10-- "Calma en el mar" (2 c)~~
~~37) G.S.E. 11-- "Fiestas" (2 c)~~

A LAS 19--H

Viernes, 12 de Octubre, 1945

SIGUE MUSICA SELECTA ESPAÑOLA

X "EL AMOR BRUJO"

de Falla

por Orq. Bética de Cámara con Conchita Velazquez

- 58) P.S.E. 1-- X (a) "Introducción" (b) "En la cueva"
2-- X (a) "Canción del amor dolido" (b) "El aparecido" (c) "Danza del Terror"
59) P.S.E. 3-- X (a) "Danza del terror" 2ª parte (b) "El círculo mágico"
4-- X (a) "A media noche" (b) "Los sortilegios" (c) "Danza del fuego"
60) P.S.E. 5-- X (a) "Danza ritual del fuego" segunda parte ("Escena y canción"
6-- X "Pantomima"
61) P.S.E. 7-- X "Danza del juego del amor"
8-- "Final del poema y campanas del amanecer"

X "LAS GOLONDRINAS"

de Usandizaga

por Orq. Sinfónica de Madrid

- 45) G.S.E. 9-- Pantomima
- ~~xxx~~
- (2 c)

A LAS 19'50--H

CANCIONES ESCOGIDAS

- 341) P. 10-- X "CANÇO DE TABERNA" de Apeles Mestres } milio Vendrell
11-- X "PEL TEU AMOR" de Ribas y Aragall }
850) P. 12-- X "TIRANA DEL ZARANDILLO" de Obradors
13-- X "EL MOLONDRO" (por Sofia Noel

A LAS 20—H

Viernes, 12 de Octubre, 1945

sigue CANCIONES SELECTAS

- 371) P. 1-~~X~~ " TENGO UNA CITA DE AMORES" de Media Villa
2-~~8~~ " ESPAÑA MIA" (por Juan García
- 347) P. 3-~~X~~ " CLAVELITOS" de Valverde) Conchita Supervía
4-~~8~~ " CANTARES" de Turina (
- 1107) P. 5- " SI TU FOSSES AQUI" de Matheu y Alió) Emilio Vendrell
6- " ROMANC DE SANTA ILUCIA" de Toldrà (

A LAS 20'20—H

AIRES TIPICOS AMERICANOS

- 256) P. T 7- " EL PANQUELERO" de Barroso por Orq. Típica Cubana (1 o)
- 273) P. T 8- " EL AMOR DE MI BOHIO" de Brito) Orq. Típica Cubana
9- " TE INVITO A QUE ME QUIERAS" de Rodríguez (
- 147) P. T 10- " UN GRINGO EN GLOBO" por Saez Hermanos Ascuez
11- " LOS CAZADORES" por Salerno y Gamarra
- 145) P. T 12- " LA INGRATITUD" de Melgar) Conjunto Musical Acomayo
13- " CHUNVIVILCANITA" de Gomez (
- 146) P. T 14- " LOS ANDINOS") Cuarteto de Cámara Incaica
15- " LA CUZQUEÑITA" (
- 149) P. T 16- " SON RETOZON" son de Machin) Orq. Plantación
17- " PANAMA" de Orefiche (

" LOS DE ARAGON "

de Serrano

(fragmentos seleccionados)

por DELFIN PULIDO Y EMILIO VENDRELL

131) G.1--0 "Coplas de ronda" (1 c)

32) G.2--0 "Aguita que vas al mar"
3--0 "Los de Aragón"

A LAS 22'10--H

Viernes, 12 de Octubre, 1945

ESTAMPAS ESPAÑOLAS

- 5) P.R.Gal. 1--~~X~~ "AMANECEER-AIRIÑOS" } Coro Típico Salayos
 2--~~X~~ "BARQUEIROS DE RIVADACA" }

Canavín gallega

A LAS 22'20--H

sigue

- 151) P.R.An. 3--~~X~~ "FANDANGOS DE H ELVA") de Jimenez
 4--~~X~~ "MEDIA GRANADINA" (por Niña de la Puebla
- 25) P.R.Ar. 5--~~O~~ "JOTAS "
 6--~~O~~ "JOTAS DE ES ILO DE NUEZ DE EERO" } Pascuala Perie
- 32) P.R.Viz. 7--~~X~~ "ALDEANOS" jota vasca } Agrupación Key
 8--~~O~~ "MAITE" de Soroazabal }

A LAS 22'35--H

MUSICA SELECTA ESPAÑOLA

- 203) G.S. 9--~~X~~ Intermedio de "GOYESCAS" de Granados por Orq. Boston Promenade
 (1 c)
- 12) G.S.E. 10--~~O~~ jota de "LA DOLORES" de Bretón por Banda Municipal de Barcelona
 (2 c)
 " EL SOMBRERO DE TRES PICOS " de Falla
- 22) G.S.E. 11--~~O~~ "Los vecinos "
 12--~~O~~ "Danza del molinero"
- 52) G.S.E. 13--~~O~~ "Danza final" (2 c) por Orq. Sinfónica de Madrid

Ref. - 12 de Octubre
11 a 15 h.

Locutris
= (12/10/45) 15

Si en la historia del mundo la fecha del 12 de Octubre de 1492 marca uno de sus momentos mas trascendentales, su significacion en la de España, a mas del caracter de gloriosa epopeya, la mas grande quizas de los siglos, reviste la de ser ella el punto inicial del poderío de su imperio, el índice que había de señalar a todo el orbe la magnificencia espiritual de una raza llamada a ser la gestadora de una nueva civilizacion ó por mejor decir, el jalon sobre el que había de asentarse el futuro del mundo.

Al alba de ese dia histórico, el pié de un navegante intrépido y audaz, pleno de ciencia, y de fé en ella y en si mismo, se posaba en las ignotas tierras cuya existencia preveía y afirmaba, aun a despecho de quienes, suponiéndole poseído de una extraña locura, negaronle el pan y la sal de su asentimiento. Hubo de ser menester que aquella sublime locura, razonada con cálculos científicos y alentada por seguridades de confianza, hallase en una reina la proteccion y el auxilio economico que le había sido insistentemente negado. Isabel de Castilla, la gran soberana, creyó en el marino que venía a ofrecerle un mundo nuevo a cambio solo de un poco de fé en él; y hacia él se tendieron las manos generosas de la Reina Católica y embalsando en ellas la gratitud de su alma, Cristobal Colon salía a poco del puerto de Palos llevando en su nao su corazon por brújula y su fe por timon.

Y lució el sol de este glorioso dia, y al anclar frente a una de las islas del continente americano la "SANTA MARIA", quedó abierto el nuevo camino para las Indias, se completó el conocimiento geografico del globo y cambió el curso de la Historia. España entonó en aquella hora la antífona de su grandeza espiritual. A partir de ella, cada una de las siguientes iría marcando alumbramientos de poderío tras las gestaciones de nuevas leyes y rumbos nuevos conque acrecentarlo. Y dió comienzo la labor colonizadora, la tarea de civilizacion mas completa y compleja que registra la historia. Enorme parte de la energia racial española fue vertida sobre las tierras acabadas de descubrir creando un progreso institucional y material a veces superior al metropolitano. Las leyes de Indias son un modelo de perfeccion juridica; la captacion de voluntades, un magnifico exponente colonizador; la obra llevada a cabo por los colonizadores, un paso gigantesco dado en la civilizacion. Aun hoy, transcurridos siglos, falta perspectiva historica para percibir en toda su grandeza la obra de España en el Nuevo Mundo.

Cabe a nuestro orgullo de españoles recrear la memoria en la recordacion de estas fechas que tienen tan alta significacion. La de hoy, 12 de Octubre, ha de quedar marcada indeleblemente como la mas gloriosa de cuantas registran los anales hispanicos, porque en ella, no solo se manifestó el espiritu de la raza a traves de aquellos hombres, esforzados en anhelos de conquista, que siguieron al navegante genovés en su audaz empresa, si no que a la par, se ponía, al finalizar con exito la aventura, el primer jalon de una serie de hechos, trascendentalmente historicos, de los que habia de advenir la preponderancia que en el mundo adquirió con ellos nuestra Patria. Capitanes valerosos que en mil combates cubrieron de honor la bandera por la que luchaban; conquistadores que plantaron los gallardetes de su arrojo en tierras ignoradas ó rescatadas por ellos para el imperial escudo español; misioneros que llevaron la luz de la verdad a las almas ciegas por la ignorancia ó aherrajadas por la esclavitud, despertando sus conciencias y arrancando la venda que cubría sus ojos para que en ellos resplandeciera la fé en lo divino y el amor fraternal en lo humano; hombres de ciencia, marinos, aventureros.... todos y cada uno de cuantos despues de la gesta colombina pusieron su valor, su saber, su audacia ó su fé al servicio

de España lo hicieron guiados por el ejemplo que les dió la alta comprensión de aquella reina y el arrojo de aquellos hombres que se hicieron a la mar en las tres naves que con rumbos de esperanza trazaron con su quilla sobre las olas la página inmortal de mas grandeza que pueblo alguno pudiera escribir en las de su historia.

Fiesta de la Raza es hoy, puesta bajo la advocacion de una Virgen cuya fecha en el santoral la marca igualmente este dia: la Virgen del Pilar, capitana tambien de las tropas de España. No pudo hallarse mas hermosa conjuncion de ideales que esta, en la que se funden los dos simbolos de la hispanidad en un guarismo tan señero como el del 12 de Octubre. Doble festividad en la que se aunan la fe en la grandeza divina y el orgullo de la grandeza terrenal; momento historico que recoge las palpitaciones de un pueblo a traves de sus mas acendrados sentimientos y hace de ellos perenne gloria que será su estimulo y su guia.

Por cuanto es, por cuanto significa la doble conmemoracion de este dia; por el oasis de paz que ~~es~~, en estos momentos cruciales de la historia del mundo, la tierra española; por la pujanza bien demostrada de nuestra raza, a la que los embates del destino ni doblegan ni amainan en fortaleza y teson patriotica; por España y para España, que al correr de los siglos mantiene enhiesto el pabellon de su hidalguia y capitanía orgullosa ~~las~~ tropas de nobleza, rindamos hoy el tributo de nuestro recuerdo a los españoles que hace siglos, enarbolando la insignia de los Reyes Catolicos, pusieron su planta en las tierras de America y dieron al mundo ejemplo de como es un pueblo que cree en si mismo é infunde esa creencia en aquellos hasta quienes hace llegar a los hombres de su raza y a los ^{que} cobija bajo su pabellon cien veces cubierto de laureles y honores.

¡Fiesta de la Raza! ¡Fiesta del Pilar! ¡Fiesta de España! En este dia, en alto los corazones, han de vibrar como clarines, por España y para España, todas las voces de los españoles.

DESCUBRIMIENTO DEL NUEVO MUNDO.

Fantasia radiofonica original de
~~Rex~~ Jaime Giró Ortega.-

Nº 1.

SONIDO :Clarines y trompetas.
 Desciende y pasa a segundo ter-
 mino.Fondo durante todo el par-
 lamento.

NARRADOR.-;Oid las trompetas de la Fama!Oid
 los clarines de la gloria!;Oid los sonos impe-
 recederos de la inmortalidad!

Nº 1

SONIDO:clarines y trompetas
 en primer termino.Bajan y comien-
 za el

NARRADOR.- Hoy doce de Octubre de mil nove-
 cientos cuarenta y cinco, se conmemora en el
 orbe entero ,el glorioso cuatrocientos cincuen-
 ta y tres aniversario del descubrimiento de
 las Americas...; Gloria a Cristobal Colon,
 descubridor del Nuevo Mundo!.

Nº 1

SONIDO: Vuelven a primer ter-
 mino los clarines.Cesan.

NARRADOR.- En todas las lenguas vivas de la
 Tierra,los hombres recuerdan aquella gesta
 como algo imborrable,unido intimamente a la
 historia de la civilizacion. Trazó a la Hu-
 manidad nuevos senderos,expandió las concien-
 cias y ofreció inagotables riquezas a las ra-
 zas todas del planeta., qué más puede pedi r-
 sele a un hombre ,que fué además de español,
 intrépido navegante?

El nombre de España,vá indeleblemente
 unido a sus hazañas.

Por eso, hoy,en este dia glorioso de
 la raza-de aquella raza que dió vida,impulso
 y forma a un continente salvaje,inculto y re-
 moto- ,los hijos de España, sin distinción,
 conmemoran orgullosos aquella fecha inmortal.

Radio Barcelona,de la Sociedad Espa-
 ñola de Radiodifusión,unida con el pensamiento
 y el corazón a los pueblos hermanos de Ultra-
 mar,envia un saludo a todos los españoles y
 se complace en ofrecerles unas estampas vivi-
 das de aquellas excelsas y épicas jornadas.

Nº 2

SONIDO; Gong.Musica heroica si-
 glo XV.Luego sigue y pasa a fon-
 do.

NARRADOR. Cristóbal Colon, Virrey de las
 Indias, primer Almirante de Castilla y del
 Oceano,fue español... Recientes investiga-
 ciones han demostrado hasta la saciedad que
 nació en las tierras gallegas de Pontevedra.

No importa que el mismo gran Almirante
 dijera antes del descubrimiento del Nuevo Mundo
 do a varios amigos suyos,que había nacido en
 la ciudad de Génova...En aquella época,era
 frecuente que un hombre ocultara el lugar de
 su nacimiento.Genova, era a la sazón,la patria
 de grandes navegantes.A Colon, le interesa,
 por lo tanto,gozar de cierto prestigio ante
 las severas miradas de quienes contaba sus
 proyectos,anhelos y ambiciones.



SONIDO; Cesa la musica.Gong.

NARRADOR.-Buena prueba de ello, es que muchas veces mezclaba frases gallegas en sus conversaciones y diarios.

Quando desembarcó el 12 de Octubre en las islas Bahamas, exclamó :

COLON.- " Ten o sol espeto ".

NARRADOR. " Espeto" es una palabra gallega por excelencia. Con ello quiso significar que el sol quemaba como hierro al rojo.

SONIDO; Gong.

NARRADOR.- El Gran Almirante sufrió muchas humillaciones antes de realizar sus sueños de visionario....Era profundamente religioso....Anhelaba riquezas para rescatar los santos lugares de Jerusalen....

Nº 3
SONIDO : Gong. Musica heroica mezclada con clarines y trompetas en primer termino. Despues pasan a fondo.

NARRADOR.- Era en el crudo invierno del año 1491....Corrian por la península ibérica los aires triunfales de la Reconquista....

Nº 4
SONIDO: Sube la musica a primer termino. Luego pasa a fondo.

NARRADOR.- Ante los muros de Granada, se había levantado, para consumar el sitio, la ciudad de Santa Fé. Se presentía la rendición....

Nº 5
SONIDO: Voces de muchedumbre. Gritos mezclados con clarines. Disparos de lombardas. etc. Pasa a segundo termino.

Por todas partes, en mil gestas y heroicidades, a cual mas singular, combatian sin descanso, a sangre y fuego, los bravos y caballerosos soldados de Fernando e Isabel.

VOZ 1. ; Granada para Isabel!

VOZ 2.- ; Abajo la media luna!

VOZ 3. ; Isabel para Fernando !

VOZ 4.- ; Muera la morisma!

VOZ 5.- ; Fernando para Isabel!

SONIDO: Suben a primer plano las voces, clarines etc. luego vuelven nuevamente a fondo.

VOZ 1.- ; Disparad las lombardas !.

SONIDO; disparan las lombardas voces etc. GONG.

NARRADOR.- En medio de aquel imponente aparato belico, Cristobal Colon, que tras multiples tentativas y penalidades, había conseguido despertar al fin la atencion e interes del Rey Catolico, aguardaba con impaciencia, en union de su hijo Diego, el resultado de la junta de Doctores que para discutir y analizar sus planes y proyectos, se había reunido, por orden del Rey, en aquella ciudad heroica de Santa Fé.

¿ Cual fué el veredicto?

SONIDO: murmullos que despues pasan a fondo.

VOZ 1.- ; Es un loco!

VOZ 2.- ; Un visionario !.

VOZ 3.- ; Jamas realizara sus deseos!

VOZ 4 .-No hay mas tierras que descubrir.

VOZ 5.- Es una empresa sin esperanzas!

VOZ 1.-¡Es un iluso!

SONIDO: Cesan los murmullos.

NARRADOR.-¡ Pobre Colon! Este fué el veredicto de aquella Junta de Sabios. Tacharonle de loco y de visionario. No admitieron la posibilidad, siquiera, de sus calculos.

SONIDO. Trompetas, clarines y griterio de jubilo. Pasan a fondo. Cesan

NARRADOR.- Mientras tanto, el dos de Enero de 1492, caía, bajo el filo de las espadas cristianas, la ciudad de Granada, ultimo baluarte del poderio musulman en España. Los Reyes Catolicos habian coronado, triunfalmente, la epica reconquista de siete siglos iniciada por Pelayo, el Rey sin vasallos y sin ciudades.

SONIDO; Gong.

NARRADOR.- Colon, triste y desalentado, quiso conducir a su hijo Diego, a casa de unos parientes que tenia en Huelva.

Faltos de recursos, emprendieron a pie el viaje.

Hacia mediados de Enero, pasaban los dos por las cercanias del convento de la Rabida. Estaban extenuados. Hacía mucho frío .

SONIDO: Gong.

DIEGO.- ¿ que te parece, padre, si nos acercamos hacia aquel convento?.

COLON .- ¿Estas muy cansado?

DIEGO .- Mucho, padre. Tengo hambre.

COLON.- Vamos alla .Pediremos que nos dejen descansar un poco.

SONIDO: al dabanazos.

VOZ .- Ave Maria Purisima...

COLON.- Sin pecado concebida.

SONIDO: ruido de puerta que se abre.

VOZ.- La Paz de Dios sea con vosotros. ¿qué deseais hermanos?.

COLON.- Estamos muy cansados. Nos dirigimos a Huelva, Podriais dejarnos reposar unos momentos?

VOZ .- Entrad..entrad. En la casa de Dios hay sitio para todos.

COLON.- Gracias, Padre.

SONIDO: ruido de puerta que se cierra.

VOZ.- Sentaos, sentaos. Voy a avisar al Prior.

SONIDO: Ruido de pasos que de alejan, ruido de sillas. Se oye el tañido de unas campanas que pasan a fondo.

SONIDO: Pasos que se aproximan.

COLON. - ¡ Gracias a Dios!.

DIEGO. - ¡ Por fin descansamos!

COLON. - Diego, ahí viene el Prior, sin duda.

PRIOR. - ¡ Ave Maria Purísima!

COLON. - Sin pecado concebida.

PRIOR. - La Paz de Dios sea con vosotros. ¿ Como os llamáis?.

COLON. - Cristobal Colon. Este es mi hijo Diego.

PRIOR. - Bien lo veo. Se os parece mucho. ¿ Adonde vais?.

COLON. - A Huelva, a casa de unos parientes.

PRIOR. - Sed bienvenidos.

DIEGO. - (CON VOZ DESFALLECIDA). ¡ Padre!.

PRIOR. - Pero..... ¿ qué tiene vuestro hijo? Está desfallecido. ¡ Pronto, venid! Descansaréis y tomaréis alimento.

COLON. - Gracias, Padre, gracias.

SONIDO: Gong.

Nº 6

misma

SONIDO: lejano de campanas que pasan a fondo.

NARRADOR. - Fray Juan Perez, el Prior del Convento de la Rabida, fue el alma grande, noble, caritativa y generosa puesta por Dios en el camino erizado de espinas del intrépido navegante.

Allí Colon y su hijo, descansaron cumplidamente de las fatigas sufridas.

En aquel ramensio de paz y sosiego, alejado del mundo, comprendido, alentado y admirado, fue Colon, poco a poco, desgranando en los atentos oídos del sabio monje, sus discutidas hipótesis geográficas. Contóle sus cuitas, sus sinsabores, sus fracasados intentos, sus desengaños, sus anhelos e ilusiones.

El espíritu religioso del Prior, comprendió pronto al genio. Vio algo tan profundo, alentando en la mirada de aquel hombre, que vislumbró la verdad a través de su noble corazón.

SONIDO: Gong.

PRIOR. - Yo os prometo, Cristobal Colon, escribir a la Reina Isabel y recomendarle vuestras muy nobles ambiciones y proyectos.

COLON. - Gracias, Padre, gracias. Daré a Castilla y a Aragón, amén de nuevas tierras, un camino mas corto para llegar a las Indias Orientales.

PRIOR. - De vos lo espero, Cristobal.

COLON. - La fé me anima, Padre.

PRIOR. - Bien lo veo, hijo mio. Tales hipótesis por vos dichas y expuestas, cobran tal caracter que parecen verdades irrefutables.

SONIDO: Tañidos de campanas y rumor de rezos que pasan a fondo.

COLON.- Yo creo, Padre, que sin ella, sin la Fé, el hombre es lo mismo que pájaro sin alas, árbol sin hojas y fuente sin agua...

PRIOR.- Decis bien, hijo mio.

COLON.- Tengo fé, Padre, porque creo en Dios.

PRIOR.- Seguid en vuestra fé, Cristobal. El no os abandonará jamás.

SONIDO : Gong.

Juste N° 7

NARRADOR.- Y Fray Perez escribió a la Reina Isabel contándole los proyectos de Colon. Colon fue llamado nuevamente a la Corte. Volvió a exponer sus planes. Todos los obstáculos fueron, poco a poco, vencidos. ; Isabel de Castilla había apadrinado la empresa! ; La hora del triunfo se acercaba!

En vano alegaba el Rey Fernando, a su egregia consorte Isabel, la falta de recursos y pobreza del erario. La guerra-decía-lo había consumido todo. Por si esto fuera poco, sabios doctores se oponían a la empresa.

Gracias a Isabel, fue convocada una nueva Junta en Salamanca. Los planes de Critobal Colon fueron aceptados plenamente. El Rey Fernando se inclinaba ante el veredicto, pero...¿ y el oro para la empresa?...¿ De donde saldría?...¿ De la Corona de Castilla?...¿ De la Corona de Aragon?.

SONIDO: Gong.

FERNANDO.- No tenemos dinero, mi buena esposa y Reina Isabel, para tamaña empresa... Muchos maravedises son menester. Las arcas del erario estan exhaustas. La guerra lo ha consumido todo.

ISABEL.- ¿Entonces...no hay remedio?

FERNANDO.- Así lo creo.

ISABEL.- Pues bien, mi buen esposo y Rey Fernando, no expongais el tesoro de vuestro reino de Aragón; yo tomare esta empresa a cargo de mi corona de Castilla, y cuando esto no alcanzare, empeñaré mis alhajas para ocurrir a sus gastos.

NARRADOR.- Y así fue como la gloriosa Reina Isabel, financió la empresa más colosal de todos los tiempos. No tuvo necesidad de empeñar sus alhajas. Esto forma parte de la leyenda imperial.

La Corona de Aragón, no obstante, adelantó a la Corona de Castilla los maravedises necesarios, encargandose de la expedición Hernando de Talavera. La suma ascendió a un millon ciento cuarenta mil maravedises- unas 336.500 pesetas-.

A partir de entonces ~~todas~~ fueron facilidades. ~~xxxx~~ Era el 30 de Abril de 1.492...

SONIDO: Gong.

SONIDO ; Gong.

NARRADOR.- Los no menos gloriosos hermanos Pinzon dirigieron sus dos neves: La Niña y la Santa Maria. Fué más tarde requisada la Pinta, y así, nuestro heroico navegante-tras vencer nuevas dificultades-tuvo ;por fin! tres carabelas equipadas para la gran empresa.

ISABEL.- Id, mi buen Almirante, por esos tenebrosos mares a desentrañar el misterio de sus aguas procelosas...que la gracia de Dios y de sus Santos no os abandone !; que la hidra de las siete cabezas os respete y que la misericordia del Todopoderoso guie vuestra navegacion lo mismo en tempestas que en bonanza.; Yo rezaré por vosotros !

COLON.- ^e Cred, mi buena y excelsa Reina i Señora Isabel, que en tanto estimo y aprecio vuestra generosa ayuda, dulzura y bondad, que si mil mares tuviere que cruzar, con gusto lo haria para coronar la empresa.

Os juro, Soberana de Castilla, que no desmayaré hasta conseguirlo. Yo os daré nuevas tierras para vuestra corona, otras rutas para nuestros navegantes y numerosos vasallos para cantar las glorias de vuestro reinado.

ISABEL.- Id con Dios, buen Almirante. Yo rezare por todos vosotros.

SONIDO : Gong.

NARRADOR.- En la madrugada del día 3 de Agosto del año 1492, Cristobal Colon, en union de los cien tripulantes que integraban la dotación de las gloriosas carabelas, confesaron y comulgaron devotamente..El mismo Fray Perez ofició. Todos estaban poseidos de hondo fervor religioso. En el ambiente fluia una atmosfera mistica y heroica, que, cual consolador presagio, penetraba en el corazon y ~~era~~ ^{era} entendimiento de todos los presentes.

Nº 8
SONIDO: Tañido de campanas.
Despues cantos religiosos
que bajen de tono hasta
fundirse con campanilla de
monaguillo.

SACERDOTE.- " Corpus Domini Nostri Jesu Christi
Custodiat animam tuam invitam aeternam. Amen

(Se repite varias veces)

SONIDO: Campanilla de monaguillo.

PRIOR.- " I^{us} nomine Patris et Filii et Spiritus Santi. Amen."

SONIDO: Rumor de rezos.
Funde con tañidos de campana

COLON.- Adios, Fray Perez. Dadnos nuestra bendición.

PRIOR.- Si, hijos mios. que la gracia de Dios esté convosotros...Yo te bendigo a ti, Cristobal Colón, y a todos los que te acompañan. En el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo...

TONOS.- Amen.

Nº 5
SONIDO : Gong.

~~¡Regresar a España!~~ ; Regresar a España y que el bald
de la ignominia caiga para siempre sobre vuestros
cabezas y las de vuestros hijos. ¡Regresad a vues
tros puestos. Dios vela por vosotros.
(Pausa)

SONIDO : Se ~~apaga~~ el murmu
llo. La música descriptiva funde
nuevamente con el ruido del
mar.

Nº 11

SONIDO: chillido de aves.
Sigue el ruido del mar.

COLON.- ¡Amarra el velacho! ; Sujeta las
gavias! Se avecina borrasca!

NARRADOR.- El 18 vieron muchas aves y una faja br
mosa, densa y baja.

El día 20 vieron dos pelicanos. Ya na
die dudaba de las cercanías de la tierra. El 7
de Octubre Colon observando señales de estar
cerca la tierra, cambió el rumbo al sudoeste en
vez del oeste que llevaban. De lo contrario le
hubiera conducido a America del Norte.

COLON.- ; Timonel! ; Rumbo al Sudoeste!

TIMONEL.- Rumbo al Sudoeste. (Lo repite varias
veces decreciendo la intensidad)

NARRADOR.- De esta manera Cristobal Colon, cam
bió la historia de las razas europeas en el nuevo
Mundo.

(Pausa)

VOZ.- Oid lo que dice el gran almirante. Ha
prometido una pensión anual de 10 mil maravedi
ses al primero que de la voz de ¡tierra!.

SONIDO : Voces de júbilo de
la tripulación. Sigue el so
nido bajo de nave en alta
mar.

NARRADOR.- El día 11, recogieron una rama de
arbol, verde, un pedazo de madera labrada al fuego
y otra rama cubierta de ~~mojadas~~ Mojas. A las 10
de la noche del mismo día, Colon entrevió desde el
castillo de popa una luz que se movía...Y, a las
dos de la mañana del día 12 de Octubre...

SONIDO: Se oye un disparo de
lombarda y la lejana voz de..VOZ.- ; Tierra!

(Dicha voz va aumentando paulatina
mente de tono, pronunciandola
finalmente todos)

TOCOS.- ; ; Tierra! ; ; Tierra!

NARRADOR.- El disparo de lombarda era la señal
convenida. El marinero de la Pinta, Rodrigo San
chez de Triana, la había divisado. Para él fue la
pensión los maravedises.

Cristobal Colon había logrado sus pro
positos. Aquella misma tarde, y a los 32 días de ha
zarpado de las Cana las, desembarcaron en una isla
del grupo de las Bahamas, distante unas 750 millas
de Santa Cruz de Tenerife. Colon la bautizo, des
pues, con el nombre de San Salvador.

VOCES.- ; Viva el Gran Almirante! Viven Fernan
do e Isabel! ; Gloria al Cristobal Colon! ; Hurra
; Hurra!

SONIDO: Rumor y cantos
de pajaros, mezclados con
exclamaciones de júbilo.
Pasen a fondo.

Parte del 5.

Nº 13

COLON.- ¡Loado sea Dios! ¡Por fin hemos encontrado el camino de las Indias Orientales;

NARRADOR.- Los indígenas les rindieron pleitesía. Pertenecían a la rama de AZAWAN y llamaban a la isla GUA-MAHANÍ. Tenía unas quince leguas de longitud. Colon saltó a tierra. Iba ricamente ataviado. En la diestra llevaba su espada, desenvainada, y en la siniestra, el pendón de Castilla.

Nº 5

COLON.- Yo, Cristobal Colon, Primer Almirante de Castilla y del Oceano, Virrey de las Indias y Gobernador de todos los territorios de Ultramar que con el tiempo descubriere, con la Gracia y ayuda del todopoderoso, y en nombre de los muy reales y nobles soberanos Fernando de Aragon e Isabel de Castilla, tomo posesión de estas remotas tierras, llamadas de las Indias Orientales.

VOCES.- ¡Viva el Gran Almirante! ¡Vivan Fernando e Isabel! ¡Gloria a Cristobal Colon! ¡Hurra! ¡Hurra!

COLON.- ¡Gloria a Isabel la Católica Soberana de Castilla!

TODO.- ¡GLORIA!

SONIDO: Gong.-
Ruido de naves en
alta mar.- Pasan
a fondo.-

NARRADOR.- (Lentamente) ¡A Castilla y Aragon
Nuevo Mundo dió Colón!

Nº 14

Despues de penosa travesía, regresó Colón a España para dar cuenta a los Reyes Católicos, de las vicisitudes de su triunfal viaje.

SONIDO.-Cesa ruddo
de naves.-

En Palos de Moguer fué recibido clamorosamente.

VOCES.- ¡Vivan Fernando e Isabel! ¡Gloria a Cristobal Colon! ¡Hurra! ¡Hurra! ¡Viva el Gran Almirante!

SONIDO.-Gong.-

NARRADOR.- Se encontraban entonces los Reyes Fernando e Isabel en la Ciudad Condal de Barcelona. Hacia allí se encaminó nuestro heroico navegante.

Fué acbamado por la multitud y en el salon llamado "Del Tinell", actualmente situado en la Plaza del Rey, fué recibido por los Soberanos. Llegó Colon, llevando como trofeos de su viaje, algunos nativos de las islas descubiertas y desconocidos pajaros, especias, plantas, objetos exóticos y gran cantidad de oro y piedras preciosas.

SONIDO.-Rumores de
voces.Clarines.
Cesan.-

VOCES.- ¡Paso a Cristobal Colon! ¡Paso!

Nº 1

COLON.- ¡Gloriosos Reyes de Castilla y Aragon; Vasallos de sus Reinos! ¡Ved el resultado de nuestro accidentado viaje! Ha sido abierto el camino de las Indias Orientales! Los nuevos vasallos de Ultramar os saludan!

VOCES.- ¡Hurra! ¡Hurra!

Nº 5

COLON.- Con la ayuda de Dios y gracias al apoyo y alient de tan reales Soberanos, podemos comunicar hoy, publicamente, nuestro jubilo y alborozo! ¡Gloria a Castilla y Aragon! ¡Gloria a los Reyes Católicos!

VOCES.- ¡Gloria! Gloria!

SONIDO.-Multitud.
Cesa.-

ISABEL.- ¡Gloria a nuestro Almirante Cristobal Colon!

VOCES.- ;Gloria!

ISABEL.- Yo te proclamo y te confirmo, Cristobal Colon, con la venia de mi real esposo Don Fernando, y en nombre del Reino de Castilla, por tu hazaña singular, primer Almirante del Oceano!

VOCES.- ;Gloria a Cristobal Colon !

SONIDO.- Multi-
tud.-Cesa.-Gong.-

ASTA de 5

SONIDO.- Música
heróica de fondo.-

NARRADOR.- Así fué como terminó el primer viaje de Cristobal Colon, a las lejanas tierras de América!

Hoy que conmemoramos el 453 aniversario de su descubrimiento, comprendemos mas que nunca los españoles el alcance y significación de tan épica hazaña.

¡El Mundo entero nos contempla!

Rotundamente podemos afirmar, fijos los ojos en nuestro gran navegante, que España, madre imperecedera del Nuevo Mundo, no morirá jamás.

Nº 11
SONIDO.- Sube música
heróica a primer
termino.-

=====

-Fin de la Fantasía-

Original de Jaime Giró Ortega.-

=====

dia 12 Octubre 1945 - 21,05 h.



" LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ "

sintonia disco J'ATTENDRAI

Loc.- Comenzamos "LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ"

Lra.- cortesía que ofrece DESTILERIAS ESCAT. Ronda San Pedro, 11 todos los viernes a las 9 y cinco de la noche.

(Aumentar el volumen del disco)

Loc.- Los que saben beber saborean VIT

Lra.- Porque VIT es el más exquisito de los licores.

(Aumentar el volumen del disco)

Loc.- Defienda su salud halagando al paladar

Lra.- Saboree un VIT

Loc.- El exquisito licor de huevo.

(Quitar el disco)

Lra.- DESTILERIAS ESCAT presenta en su emisión de hoy a Mario Visconti.
Oigánle interpretando:

X " MIS AMORES " - bolero C. Ramos

ORQUESTA

y
X CHIQUITA - fox lento de Rod Lauder

Loc.- Podrá hacer mil cocteles diferentes, pero si quiere que su coctel sea delicioso tendrá que ponerle GINEBRA LA CRUZ.

Lra.- La que los sibaritas prefieren

Loc.- Estamos radiando la emisión semanal " LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ ". Escuchen seguidamente

X LLEVAME LEJOS - fox Algueró

ORQUESTA

y
X CORAZON DE ESPAÑA - pasodoble de Cunill.

Lra.- Acaban Vds. de oír a Mario Visconti interpretando MIS AMORES, CHIQUITA, LLEVAME LEJOS y CORAZON DE ESPAÑA.

Loc.- Los sibaritas prefieren GINEBRA LA CRUZ

Lra.- Pero ahora también saborean VIT.

Loc.- El exquisito licor de huevo.

.../...

Sintonia disco J'ATTENDRAI

Loc.- Invitamos a Vds. a sintonizar esta emisora RADIO BARCELONA el próximo viernes día 19 a las 21,05.

Lra.- Recuerde el viernes día 19 a las nueve y cinco de la noche la próxima emisión "LOS QUINCE MINUTOS GINEBRA LA CRUZ". DESTILERIAS ESCAT agradece a Vds. la atención dispensada al escucharnos y se complace en saludarles de nuevo deseándoles muy buenas noches.
